



Actividades para la lectura de *Los viajes de Gulliver* de Jonathan Swift

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Los viajes de Gulliver*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Seguro que en tu infancia oíste hablar de *Los viajes de Gulliver*, o de parte de los relatos del libro. ¿Qué recuerdos tienes de este libro? ¿Has leído algún otro libro de viajes? ¿Cuál?

- 2** No todos tus compañeros serán tan buenos lectores como tú. Cuéntales el argumento en pocas palabras, animándoles a que lo lean, pero sin desvelarles el final.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Te gusta viajar? ¿Qué lugares te gustaría conocer y por qué? ¿Crees que podrías hacerlo algún día?

4 Gulliver asegura que sus memorias son un «relato fiel» de la realidad. ¿Crees que el libro será realista, fantástico o es una mezcla de ambos?

5 La novela se nos muestra como una autobiografía. ¿Qué es esto y qué pretende el autor con ella?

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Gulliver es muy preciso en las fechas de salida y regreso a Inglaterra. Ve tomando nota y sabrás el tiempo exacto que dedicó a cada uno de sus viajes y el total.

2 Vamos a ir estableciendo también la ruta que sigue Gulliver a lo largo de sus cuatro viajes. Al mismo tiempo, podremos saber cuál era el mundo conocido en el siglo XVIII. Señala las referencias geográficas que se van citando en un mapamundi.

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE, CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El rey de Liliput aconseja a Gulliver ganarse a su pueblo con su «discreto comportamiento». Entre toda la clase vamos a establecer un decálogo de normas de cortesía-urbanidad-convivencia, que respondan a ese criterio.

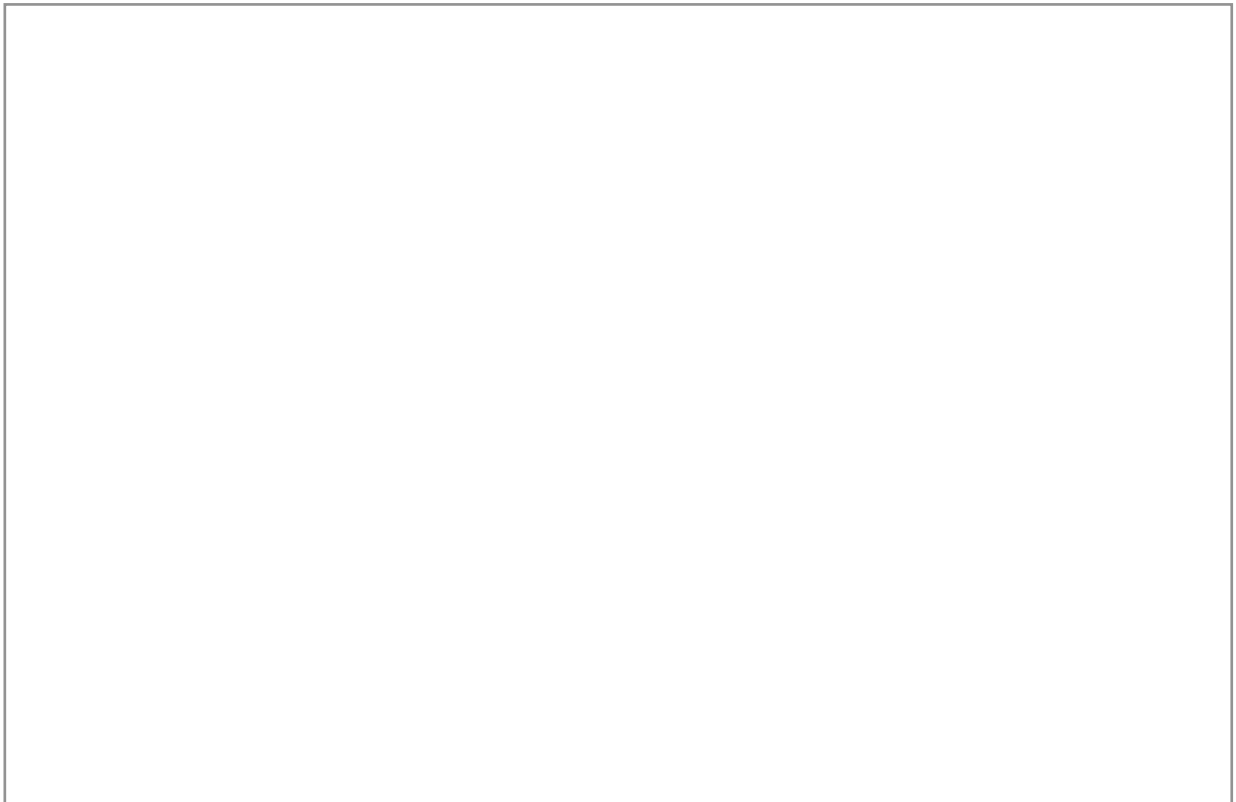
- 2** La reina Catalina de Medicis introdujo el tabaco en Europa en la corte de Francia, en 1560. Busca información acerca de la interesante historia de Catalina de Medicis. Después participa en un coloquio sobre el consumo de tabaco en los jóvenes.

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE, CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Dibuja un barco de vela como los mercantes en los que viajaba Gulliver y pon todos sus nombres a las partes que lo componen. Puedes buscar información en un diccionario enciclopédico o en Internet.



- 2 La reina jura vengarse por cómo Gulliver ha apagado el fuego del palacio real. ¿Estaba justificado? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE, CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Teniendo en cuenta lo que dice Gulliver, aporta tu opinión sobre el asunto siguiente: ¿Qué debe prevalecer a la hora de que un empresario conceda un puesto de trabajo: la honradez del solicitante o su capacidad e inteligencia para desempeñarlo?

- 2** Afortunadamente, la educación se ha generalizado hoy como un derecho de todas las clases sociales. ¿Qué papel desempeña en nuestra sociedad? ¿Afecta solo a la escuela o también a la familia?

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE, CAPÍTULO V

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Hemos visto algunos tipos de documentos jurídicos y administrativos, por ejemplo, un inventario o el acta de acusación contra Gulliver. Te vamos a pedir que te esfuerces en redactar una solicitud de empleo para la temporada de las vacaciones escolares, suponiendo que has visto una oferta de trabajo de determinada empresa en un periódico y el puesto te interesa. Piensa que de la buena presentación de tu escrito depende que te seleccionen o te rechacen.

DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE, CAPÍTULO V

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 ¿Tú crees que el rey de Liliput ha sido justo con Gulliver? ¿Qué conclusión has sacado de su experiencia en el país de los enanos?

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Las tormentas y vientos huracanados eran un azote para los barcos de vela. Te vamos a pedir que hagas un sencillo trabajo de investigación y escribas los nombres de los vientos de España y las zonas por las que suelen darse. Añade también, si quieres, datos sobre los más conocidos en el mundo.

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Como Gulliver no entiende a las personas con las que se encuentra, utiliza gestos y señales para hacerse entender. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene este lenguaje no verbal frente al verbal?

3 ¿Crees que si demostramos miedo ante un animal fiero es la mejor manera de que nos persiga o ataque? Cuenta alguna experiencia que hayas tenido al respecto.

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Gulliver es obligado a trabajar hasta la explotación por un amo ambicioso y sin conciencia. Esta situación la viven hoy millones de personas del tercer mundo, que trabajan en condiciones infrahumanas para pequeñas y grandes empresas. ¿Qué opinas de ello?

Sugerencia: Debe tenerse en cuenta que nuestro punto de vista puede no coincidir con el de las personas que realizan estos trabajos y tienen en ellos su único medio de subsistencia.

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Las agresiones que Gulliver sufre por parte tanto del golfillo de la venta como del enano de la corte pueden ser consideradas como actos de violencia. Seguramente has presenciado algunos casos de acoso escolar en los centros en los que has estudiado a lo largo de tu vida. Vamos a organizar un coloquio para tratar el tema y, sobre todo, queremos que te plantees la siguiente pregunta: ¿Qué debes hacer si ves o conoces un caso de *bullying*?

3 El enano se llevó unos buenos azotes por lo que había hecho a Gulliver. ¿Qué opinas tú sobre los cachetes o castigos que los padres dan a los hijos? ¿Y las riñas o castigos de los maestros? ¿Se pueden considerar una agresión? ¿Están justificados en algunos casos? Contrasta tu opinión con la de tus compañeros.

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La descripción que se nos hace de los mendigos de la ciudad es muy negativa y contrasta con la que se hace de Liliput. Recuerda que hay varios tipos de descripción: realista, impresionista, expresionista; escoge la que prefieras y realiza tú una.

Los gigantes son seres mitológicos que aparecen con frecuencia en la literatura. ¿Recuerdas alguno? Haz una exposición oral de sus andanzas, pero antes, prepárate unas notas y haz un guion que sirva de apoyo a tu explicación.

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 La ejecución a la que asiste Gulliver lo hace estremecerse de miedo. Vamos a proponer otro tema de debate: la pena de muerte. Investiga cuándo fue abolida y qué países la mantienen aún. ¿Tú crees que puede estar justificada en algún caso?

DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO IV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Te gusta la música? ¿Tocas algún instrumento? ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Tienes algún grupo o cantante solista favorito? ¿Te ayuda a cambiar tu estado de ánimo? ¿Es importante la música en tu vida?

- 2** ¿Tú crees que la guerra soluciona los problemas entre los países? ¿Se puede justificar en algún caso? Contrasta tu opinión con la de tus compañeros.

| | |
|--|--------------|
| DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO V | |
| Nombre y apellidos: | |
| Curso: | Fecha: |

2 ¿Has estado alguna vez en una situación límite? Si es así, explícales a tus compañeros tu experiencia.

3 Vemos que el catalejo o anteojo es un instrumento muy útil para la observación. Busca información sobre él y añade otros aparatos que te parezcan que debieron ser importantes en la navegación y la astronomía del siglo XVIII.

DURANTE LA LECTURA: TERCERA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Los piratas del mar han existido desde la antigüedad. César habla de ellos y Hércules es perseguido por otros en el Mediterráneo. Los había de varias clases. Te vamos a pedir que te informes sobre la diferencia que había entre ellos. Añade además algunos datos sobre la biografía de los dos piratas más famosos de Inglaterra: Francis Drake y Henry Morgan.

DURANTE LA LECTURA: TERCERA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 El «enorme cuerpo opaco» que Gulliver ve en el cielo acercándose a la isla podría ser denominado hoy como un OVNI. Busca información sobre estos objetos volantes. ¿Tú crees que los extraterrestres visitan o han visitado la Tierra?

DURANTE LA LECTURA: TERCERA PARTE, CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La secuencia de los alumnos que podían tomar una píldora del conocimiento es muy divertida. ¿Tú crees que es posible aprender sin esfuerzo?

2 ¿La labor que llevan a cabo los académicos de este capítulo puede llevar a la sociedad al progreso o a la miseria? Justifica tu respuesta con los datos que se dan en el propio texto. ¿Qué piensas que pretende decirnos el autor?

DURANTE LA LECTURA: CUARTA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Supón que te has de ir una temporada a una isla desierta. ¿Qué tres cosas imprescindibles te llevarías? ¿Tú crees que serías capaz de sobrevivir? ¿Sabrías hacer fuego? Contrasta tu respuesta con las de tus compañeros.

- 2** ¿Cuáles eran las enfermedades más comunes en el siglo XVIII?

DURANTE LA LECTURA: CUARTA PARTE, CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Los *yahoos* pueden recordarnos a nuestros hombres primitivos. ¿Cómo serían aquellos seres de 30 000 años antes de nuestra era?

DURANTE LA LECTURA: CUARTA PARTE, CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 El caballo-amo se indigna cuando Gulliver le habla de la costumbre de castrarlos en Inglaterra, cuando no son dóciles. ¿Tienes mascota? ¿Qué piensas del maltrato animal y del abandono? ¿Hay alguna ley en España que proteja a los animales?

3 A lo largo de la obra hemos ido viendo muchas palabras del lenguaje jurídico-administrativo. Te vamos a pedir que recopiles unas cuantas de este capítulo y de otros. ¿Se puede considerar que forman una jerga, como dice Gulliver? Cita el nombre de los distintos niveles de uso de la lengua.

DURANTE LA LECTURA: CUARTA PARTE, CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Qué virtud admiras más en una persona? ¿Qué defecto no toleras en un amigo? Sin ser presuntuoso, ¿cuál crees que es tu principal virtud? ¿Eres capaz de decirnos un defecto tuyo que guardes en secreto?

- 2** Proponemos un nuevo tema de coloquio: ¿El dinero da la felicidad? Apunta aquí un resumen de tu respuesta.

- 3** Los animales son los protagonistas de muchos cuentos y fábulas. ¿Sabes qué es una fábula? ¿Recuerdas alguna que puedas contar o recitar, si es un poema, a tus colegas?

DURANTE LA LECTURA: CUARTA PARTE, CAPÍTULO IV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Proponemos un nuevo tema de coloquio: ¿Puede la sociedad vivir sin leyes?

2 Para Gulliver, todo lo que se refiere a los caballos es positivo. ¿Lo ves tú así?

**DURANTE LA LECTURA: CUARTA PARTE, CAPÍTULO V
Y DESPEDIDA DEL LECTOR**

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 ¿En qué se ha convertido Gulliver? ¿Es aceptable su comportamiento con su familia? ¿Qué opinas del final del libro?

2 ¿Qué objetivo dice Gulliver perseguir al contar sus viajes? ¿Se atiene a lo que predica?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Habías leído la obra completa o solo las dos primeras partes? ¿Por qué crees que la mayoría de las ediciones solo recogen estas?

2 ¿Qué te ha gustado más de la obra? ¿Y menos?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Te recomendamos que veas la película *Los viajes de Gulliver* del director Charles Sturridge, de 1996, por ser una de las pocas que se basan en la novela completa. ¿Qué semejanzas y diferencias ves entre una y otra? ¿Cuál prefieres y por qué?

4 ¿A cuál de sus viajes te hubiera gustado acompañar a Gulliver? ¿Por qué?

5 ¿Le recomendarías la lectura de la obra completa a un amigo?
