

Ana Alonso

Dentro del Guernica

ANAYA



LAS FICHAS DE
PIZCA DE SAL

1

Para observar

- 1 Busca en Internet el cuadro **Las tres bailarinas** de Picasso. Describe cómo es, lo que representa, lo que más te gusta de él y lo que más te sorprende.



Contenidos

Los grandes pintores

Representación de la figura humana

Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes

Actividades

Refuerzo: 1 y 2

2 Compara la obra **Las tres bailarinas** con este fragmento de **La primavera**, de Sandro Botticelli, donde aparecen las tres gracias.

a) Busca información sobre **quiénes** eran las tres gracias en la **mitología griega**. Apunta aquí sus nombres.

b) ¿En qué se parece este fragmento a **Las tres bailarinas** y en qué se diferencia de ellas?



Nombre: _____

2

Para comprender lo leído

1 ¿Por qué están **hartos** Carlos y Lisa de celebrar el **Día** de la **Paz**?

2 ¿**Qué representa** el cuadro **Guernica** de Picasso, donde se meten los protagonistas?



Contenido

Interpretación de mensajes visuales y escritos

Actividades

Refuerzo: 1, 2, 3, 4 y 5

3 ¿Quién se **pierde** dentro del cuadro?

4 ¿Qué **momento** de la historia te parece más **angustioso** para Lisa?



5 ¿Por qué deciden Carlos y Lisa pintar un **Guernica** de **colores**?

Nombre: _____

3

Para buscar información

1 Lee este texto y haz un **colaje** inspirado en él:

En el País Vasco existía la costumbre de congregarse bajo un árbol para decidir sobre los intereses de la comunidad. Cada comarca tenía su propio «árbol especial». Con el tiempo, el árbol de Guernica se convirtió en el más famoso del País Vasco, y debajo de él los reyes españoles juraban respetar las leyes vizcainas. Actualmente, los presidentes del Gobierno Vasco («lehendakaris») juran su cargo bajo este árbol.



PIZCA DE SAL

Contenidos

Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información

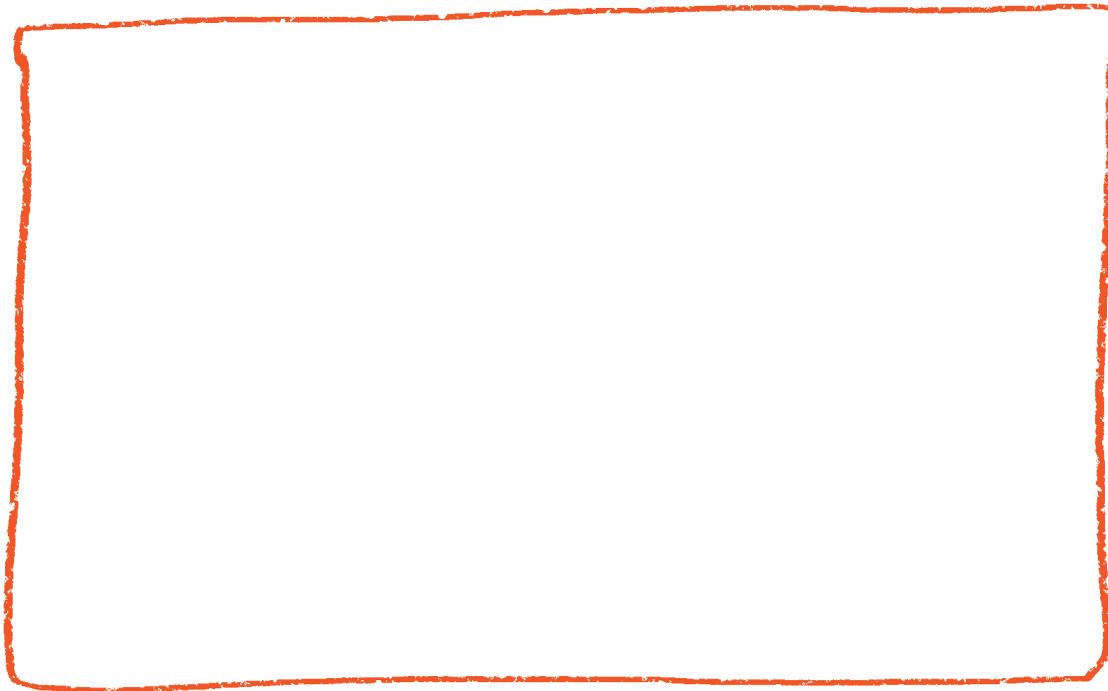
Técnicas de dibujo y pintura

Técnica del colaje

Actividades

De ampliación: 1 y 2

2 Busca en Internet fotografías del **árbol** de Guernica y dibújalo aquí.



Nombre: _____

4

Para investigar

- 1 Busca imágenes del bombardeo de Guernica en Internet. Observa las imágenes de la **ciudad bombardeada**. ¿Qué **sientes** al verlas?



PIZCA DE SAL

Contenidos

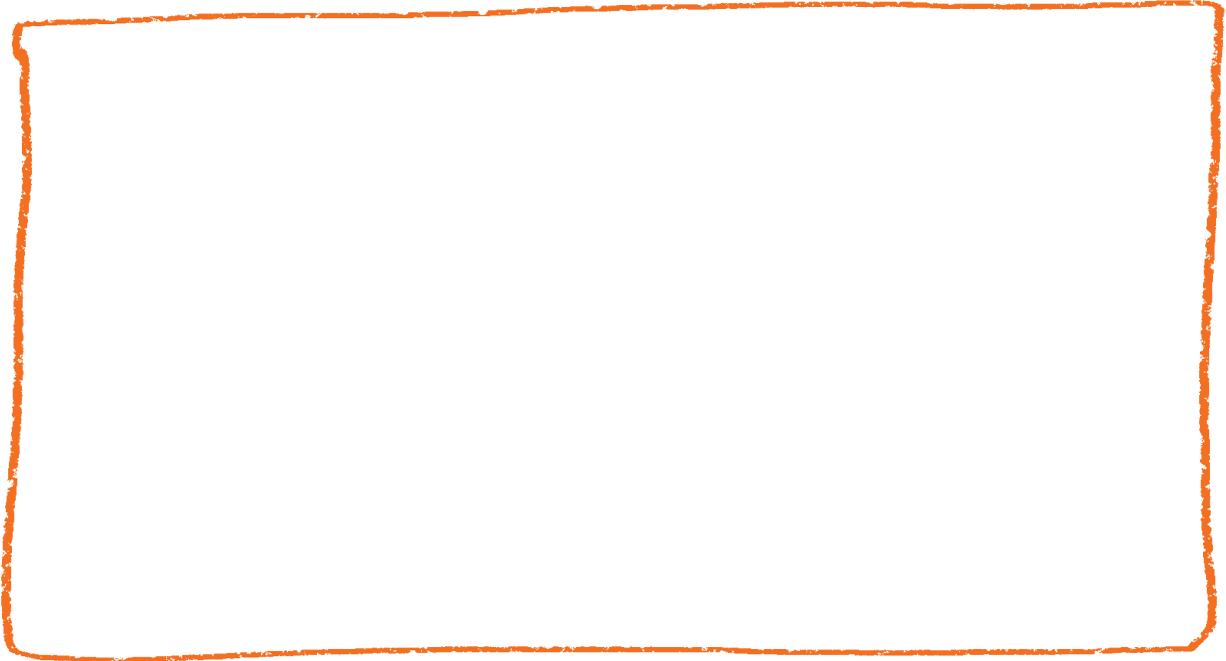
La guerra civil española

Técnicas de dibujo
y pintura

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

2 Representa en un dibujo el bombardeo de una ciudad utilizando **tres colores** como máximo.



Nombre: _____

5

Para trabajar en valores

1 ¿Crees que la **pintura** puede ayudar a la gente a comprender los **horrores** de la **guerra**? Razona tu respuesta.



Contenidos

La paz

Elaboración de murales

Actividades

De ampliación: 1 y 2

En equipo: 2

2 En equipo, buscad un periódico de esta semana e informaos sobre algún **conflicto** que exista **actualmente** en el mundo.

Representad este conflicto en un **mural**, mezclando dibujos con palabras o frases que creáis que pueden **ayudar** a la gente a tomar conciencia sobre el sufrimiento de las personas que padecen esa situación.



Nombre: _____

6

Para pensar y relacionar

- 1 Representa aquí una **figura** o un **objeto** del **Guernica** **adaptándola** a tu estilo (puedes buscar reproducciones del cuadro en Internet).



PIZZA DE SAL

Contenidos

El «Guernica»
de Picasso

Grandes pintores

Actividades

De refuerzo: 1, 2 y 3

2 ¿Qué elemento del **Guernica** te parece más terrible? ¿Por qué?

3 Si tuvieras que **añadir** un **objeto** al cuadro que simbolizase la **esperanza**, ¿qué dibujarías?

Nombre: _____

7

Para aplicar lo aprendido

- 1 Inspírate en el **Guernica** de Picasso para recrear, con **plastilina** gris, negra y blanca, **uno** de sus **elementos**.



PIZZA DE SAL

Contenidos

Las representaciones tridimensionales

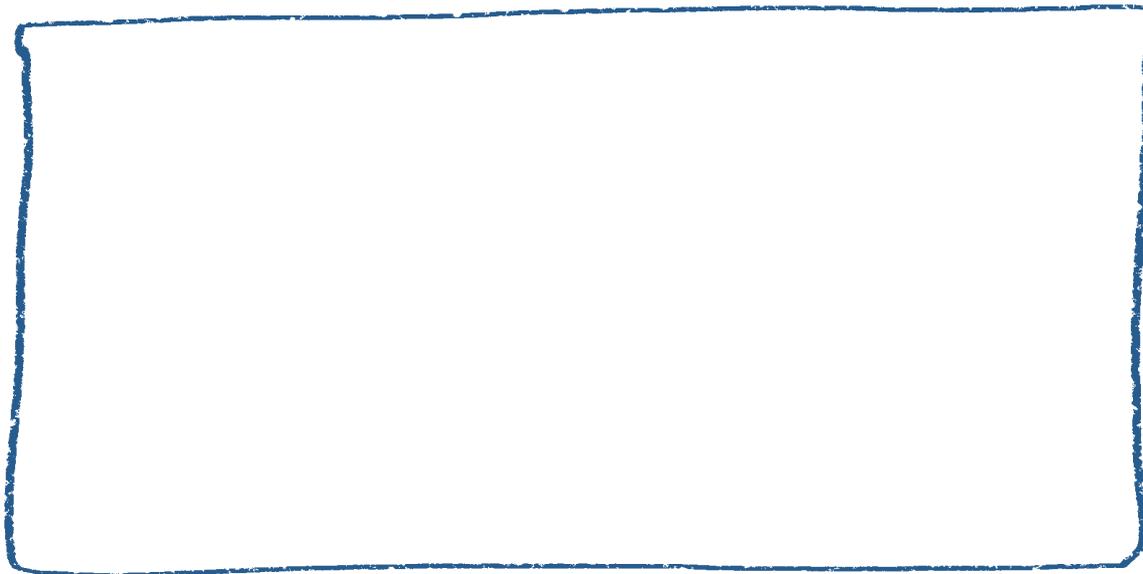
El «Guernica» de Picasso

Actividades

De ampliación: 1 y 2

En equipo: 2

2 Montad una **exposición** con todas las **esculturas** de **plastilina** que habéis realizado. Probad diferentes combinaciones de esculturas y fotografías adlas. Puedes pegar una de esas fotografías aquí.



Nombre: _____

8

Para desarrollar la creatividad

1 Busca en Google: Jorge Drexler Décimas para el Guernica.

Escucha la canción y deja **volar** tu **imaginación**.

También puedes introducir el enlace siguiente:

www.rtve.es/alacarta/videos/suena-guernica.



PIZZA DE SAL

Contenido

El «Guernica»
de Picasso

Actividades

Complementarias: 1 y 2

Interdisciplinar con
Música: 1

Interdisciplinar con
Lengua: 2

9

Para expresarse

1 Dibuja tu propio **Guernica** de **colores** (o un fragmento) en este recuadro.



PIZCA DE SAL

Contenidos

Uso del color

El «Guernica»
de Picasso

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar con
Lengua: 2

2 Explica lo que has **querido representar** con tu dibujo de la actividad anterior, por qué has elegido **esos colores** y lo que **representa** cada uno de ellos.

Nombre: _____

Para comprender lo leído

1 Lee en voz alta estos versos de Rafael Alberti:

**Soldado y marinero,
toro en bandera,
ni la muerte te puso
contrabarrera.
¡Luna valiente!
¡Qué dolor de balazos
para mi frente!**

a) ¿Qué palabras te hacen pensar en la **guerra**?

b) ¿Qué palabras te recuerdan al **Guernica**?



Contenidos

La guerra

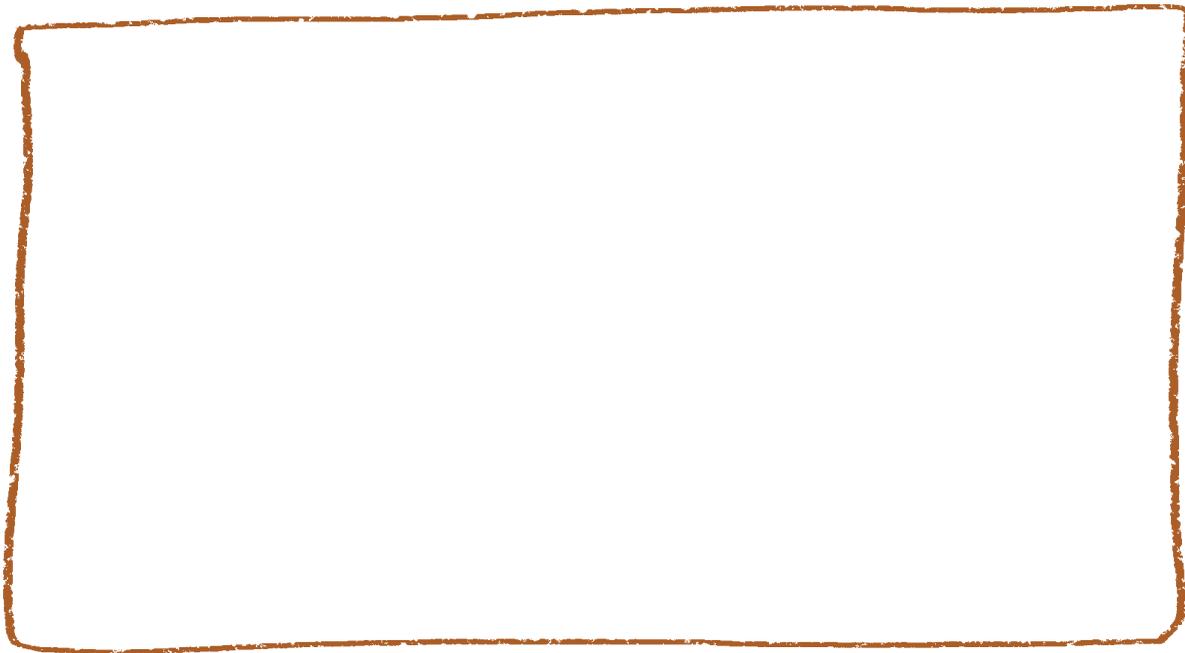
El «Guernica»
de Picasso

Actividades

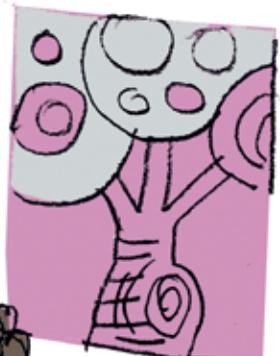
De refuerzo: 1

De ampliación: 2

2 Lee otra vez los **versos** y haz un dibujo inspirado en ellos. Puedes representar en él algunos **elementos** de los que **figuran** en el poema.



Nombre: _____



Ana Alonso

Dentro del Guernica

Ilustraciones de Antonia Santolaya