

Ana Alonso

los tres peregrinos

ANAYA

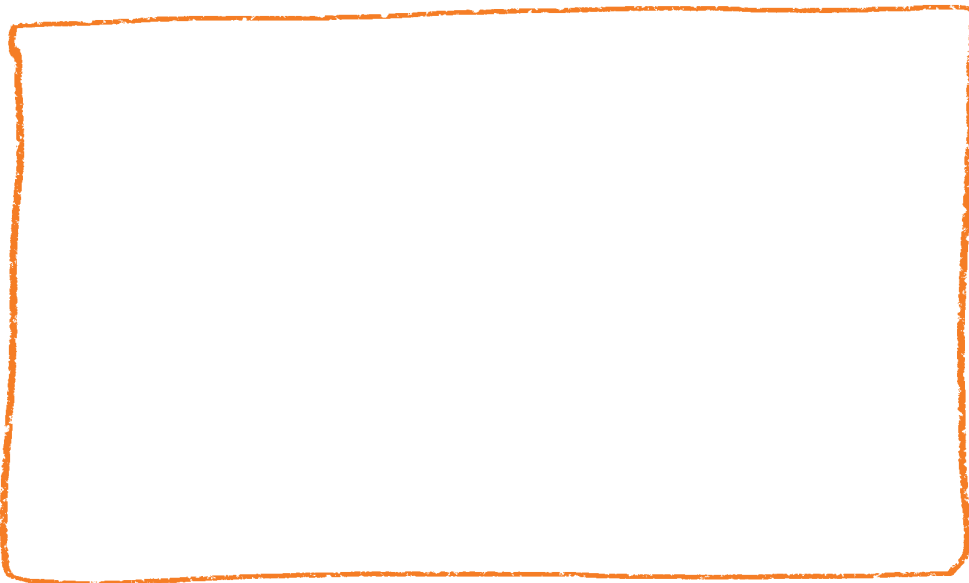


LAS FICHAS DE
PIZCA DE SAL

1

Para observar

- 1 Dibuja un **mapa** del noroeste de España y traza en él la **ruta** que siguen los protagonistas del libro, señalando al menos **cinco** de las paradas que realizan.



PIZCA DE SAL

Contenidos

La geografía española

El Camino de Santiago

Actividades

Refuerzo: 1 y 2

2 Observa la **ilustración** de la página 71 del libro.

a) ¿A qué lugar de la **ruta** de los tres **peregrinos** corresponde?

b) Busca alguna **fotografía** en Internet de ese mismo lugar y **compárala** con la ilustración.

Nombre: _____

2

Para comprender lo leído

1 ¿Por qué, al principio de la historia, **Hana** y **Ezra** se llevan mal?

2 ¿Quién es **Margalit** y qué importancia tiene en la historia?



PIZCA DE SAL

Contenido

Interpretación de mensajes visuales y escritos

Actividades

Refuerzo: 1, 2, 3, 4 y 5

3 ¿Qué es lo que transportan por turnos **Diego, Ezra y Hana**?

4 ¿Quién intenta arrebatárles a los protagonistas el **objeto** que transportan? ¿Por qué?

5 ¿Qué momento de la **historia** te parece el más emocionante?

Nombre: _____

3

Para buscar información

- 1 Busca información en Internet sobre el **pergamino Vindel** y resume aquí lo que hayas encontrado sobre él.



Contenidos

Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información

La música medieval

Actividades

De ampliación: 1 y 2

2 Busca en You Tube «Ondas do mar de Vigo», de **Martin Códax**, y escúchala con los ojos cerrados.

¿Qué has **imaginado** al escuchar la música? Descríbelo aquí.

Nombre: _____

4

Para investigar

- 1 Busca en Internet las **iglesias románicas** de Villafranca del Bierzo (en la imagen, la iglesia de Santiago), Barbadelo y Villar de Donas. Realiza dibujos o imprime fotografías de cada una de ellas e inclúyelas todas en un **mural** explicando sus características.



Contenidos

Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información

El Camino de Santiago

El arte románico

Actividades

De refuerzo: 1

Complementaria: 2

2 Infórmate sobre el arte **románico** en tu comunidad. Localiza los monumentos **medievales** más destacados de este estilo, busca información sobre ellos y resúmela aquí debajo.

Nombre: _____

5

Para trabajar valores

- 1 En grupos de cuatro o cinco, buscad información sobre el **conflicto** entre **palestinos** e **israelíes** y preparad una presentación oral de diez minutos para exponerlo. Podéis acompañarla de una presentación digital.



Contenidos

La Paz

Conflictos armados
actuales

Actividades

Complementarias: 1 y 2

En equipo: 1 y 2

2 En equipo, debatid sobre el **conflicto** palestino-israelí, planteándoos las siguientes cuestiones:

a) ¿Qué podrían hacer los **países implicados** para solucionarlo?

b) ¿Qué podría hacer la **comunidad internacional**?

c) ¿Cuáles son los principales **obstáculos** para que en esa región se alcance una **paz** duradera?

Nombre: _____

6

Para pensar y relacionar

1 Imagina que tienes que **planificar** tu propio viaje por el Camino de Santiago. Busca información sobre las **etapas** habituales de la ruta y contesta:

a) Si tuvieras solo **una semana** para hacer el Camino andando, ¿desde dónde empezarías y por qué?

b) ¿Y si tuvieras **dos semanas**?

c) ¿Y si tuvieras **un mes**?



Contenidos

El Camino de Santiago

La geografía española

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

2 El Camino de Santiago más conocido es el **Francés**, que empieza en Roncesvalles. Pero también hay otros, como el **Camino del Norte** o el de la **Ruta de la Plata**. Busca información sobre ellos e indica sus principales etapas.

Camino del Norte

Ruta de la Plata

Nombre: _____

7

Para aplicar lo aprendido

1 Elige una localidad de las que aparecen en la ruta de **Los Tres Peregrinos**, busca información sobre ella y resúmela aquí.



Contenidos

La geografía española

El Camino de Santiago

Actividades

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar con
Plástica: 2

2 Realiza un **dibujo** inspirado en las **fotografías** de la ciudad que has elegido para la actividad 1.



Nombre: _____

8

Para investigar

1 El **ladino** es la lengua que hablan los judíos de origen sefardí. En Internet existen numerosas páginas sobre este idioma, muy parecido al castellano medieval. Busca en ellas los significados de las siguientes palabras en ladino: **durmir**, **ferir**, **kulevra**, **meldar**, **merkar**, **penserios**.



Contenidos

La cultura sefardí

Utilización de las TIC
en la búsqueda de
imágenes e información

Actividades

Complementarias: 1 y 2

Interdisciplinar con
Plástica: 2

2 Busca en You Tube la **canción sefardí** «Los bilbilicos» y escúchala varias veces.

¿Qué has entendido de la canción? Resúmelo aquí e **ilústralo** con un dibujo.

Nombre: _____

9

Para expresarse por escrito

- 1 Inventa una historia sobre unos **peregrinos** que se pierden o sufren algún **inconveniente** grave mientras realizan el Camino. Resúmela aquí, y escribe su contenido completo en un folio aparte.



Contenido

El Camino de Santiago

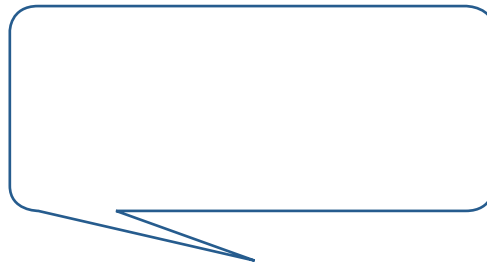
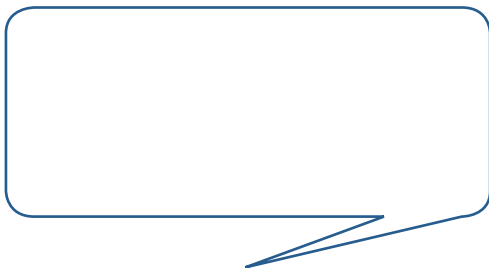
Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinares con Lengua: 1 y 2

Interdisciplinar con Plástica: 2

2 Dibuja una **viñeta** en las que dos **peregrinos** bromean entre sí sobre el exceso de gente que hay en un **albergue** del Camino.



Nombre: _____

Para comprender lo leído

- 1 Lee en voz alta estos versos de **Federico García Lorca**. El autor compara al apóstol con un peregrino que viaja por el cielo. Explica en un folio aparte lo que te has imaginado al leerlos.

**Esta noche ha pasado Santiago
su camino de luz en el cielo.
Lo comentan los niños jugando
con el agua de un cauce sereno.**

**¿Dónde va el peregrino celeste
por el claro infinito sendero?
Va a la aurora que brilla en el fondo
en caballo blanco como el hielo.**

**¡Niños chicos, cantad en el prado
horadando con risas al viento!**



Contenido

El Camino de Santiago

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar con
Plástica: 2

2 Lee otra vez los **versos** y haz un **dibujo** inspirado en ellos. Puedes representar en él algunos elementos de los que figuran en el poema.



Nombre: _____



Ana Alonso
Los tres peregrinos
Jordi Vila Delclòs