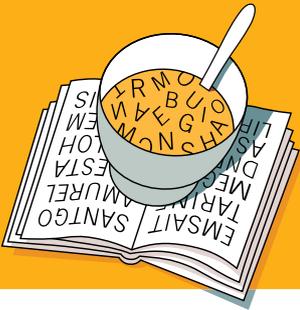


PRIMERO DE PRIMARIA

# Tres Sopas

El libro de  
los hechizos



ANAYA



PRIMERO DE PRIMARIA

# Tres Sopas

El libro de  
los hechizos

**Ha colaborado en la realización de este proyecto:  
Diego Arboleda.**

© Del conjunto de esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2019  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
Depósito legal: M-35715-2018  
ISBN: 978-84-698-4813-5  
Impreso en España - Printed in Spain  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

## ¿QUIERES LEER MEJOR?

---

Si la respuesta es sí, y con seguridad vas a contestar que sí, estás ante el cuaderno adecuado. ¿Que por qué es adecuado? Porque está lleno de ayudas para que consigas leer mejor.

Algunas veces, si un libro nos gusta mucho y lo leemos muy deprisa, es posible que se nos escapen algunas cosas que son interesantes; otras veces, si el libro es un poco largo, nos puede venir bien que nos echen una mano para seguir avanzando, como si un hábil explorador nos guiara por senderos desconocidos, nunca pisados por el ser humano.

Con este cuaderno descubrirás que es importante imaginar de qué tratará un libro antes de empezar a disfrutar con lo que nos cuente. También aprenderás que, después de leer una estupenda historia, podemos disfrutar recordando lo que hemos leído. Pues bien, este cuaderno te permitirá:

### **ANTES DE LEER,**

pensar sobre el libro que vas a empezar.

### **MIENTRAS LEES,**

te acompañará para que lo disfrutes más.

### **DESPUÉS DE LEER,**

te ayudará a reflexionar y a que lo recuerdes mejor.

## LA AUTORA

---



### CECILIA PISOS

Cecilia Pisos nació en Buenos Aires en 1965. Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Buenos Aires, ha ejercido de docente en diversas cátedras universitarias, así como de investigadora en la Academia Argentina de Letras. Es autora de varios libros para niños, tanto de poesía como de narrativa. Entre sus títulos destacamos: *¿Te cuento otra vez?*, *Como si no hubiera que cruzar el mar* y *Un cuento por donde pasa el viento* (Premio Destacados de ALIJA 2004).

## LA ILUSTRADORA

---

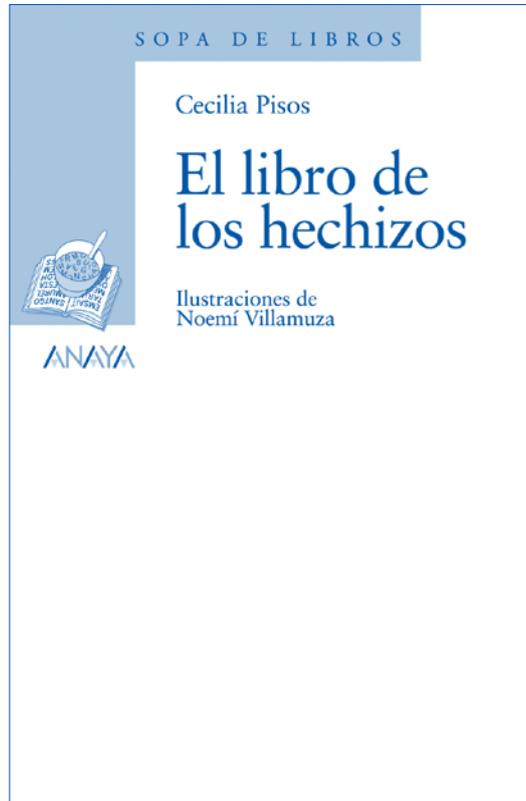


### NOEMÍ VILLAMUZA

Noemí Villamuza nació en Palencia en 1971. Se decidió a estudiar Bellas Artes al dejar el instituto, y luego se especializó en diseño gráfico. Su primer libro ilustrado es *Óscar y el león de Correos*, que recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Para ella ilustrar para niños supone algo tan maravilloso como recuperar esa infancia perdida que se renueva con fuerza, unida a los conocimientos y experiencia del adulto. En 2002 recibió el Premio Nacional de Ilustración.

## DIBUJAMOS UNA NUEVA CUBIERTA

1. El libro se titula *El libro de los hechizos*. Haz un nuevo dibujo para la cubierta.



2. En la contracubierta aparece una niña que va a dar un beso a una rana. ¿Qué crees que pasará cuando la bese?


## HECHIZOS

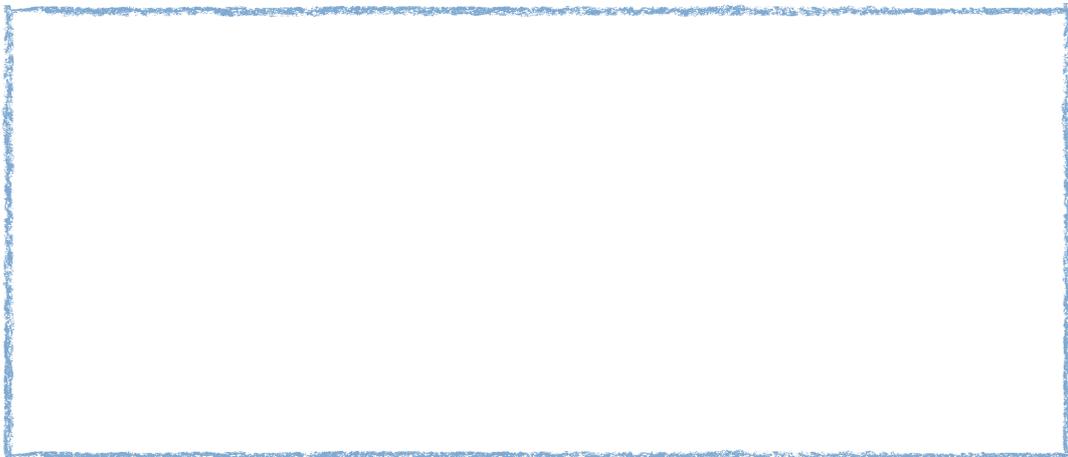
1. ¿Qué es un hechizo? Busca la palabra en un diccionario si lo necesitas.

Un hechizo es



2. Imagina que pudieras hacer magia. ¿Qué harías?


3. Dibuja a un mago o a una maga que esté... ¡haciendo magia!



## VENTAJAS

1. ¿Qué cosas puede hacer una princesa y tú no? Escribe tres ventajas de ser príncipe o princesa:



- ¿Y qué cosas puede hacer un sapo y tú no? Ahora escribe tres ventajas de ser un sapo:



2. Croac es el sonido que hacen ranas y sapos. ¿De qué animales son estos sonidos?

Miau 


Cua 


Bee 


Mu 


Quiquiriquí 


## INVISIBLE

1. Completa al personaje dibujando las partes invisibles.



2. ¿Qué tres cosas harías si fueses invisible?




## HECHIZO PARA ATERRIZAR SIN DAÑO

1. Completa estas dos columnas escribiendo cosas blandas y cosas duras.

Cosas blandas

Algodón


Plumas

Cosas duras


Piso


2. Escribe dos animales y dos máquinas que puedan volar y aterrizar:

Animales



Máquinas



## SEMILLAS Y PLANTAS

1. Dibuja dos plantas más en las macetas vacías. ¡Intenta que sean diferentes!



2. Escribe el nombre de dos plantas o flores que conozcas.



3. ¿Cuál es tu flor preferida?


## SOL Y LLUVIA

---

1. ¿Para qué crees que es buena la lluvia?



2. ¿En qué ocasiones es malo que llueva?



3. En este hechizo hay tres palabras que tienen que ver con el clima. Subráyalas:

Guiña el ojo a la tormenta,  
hunde el dedo en una nube,  
insiste hasta deshacerla  
y verás como el sol sube.

## COSAS QUE NO ME GUSTA HACER

1. ¿Cuál de estos tres hechizos te gustaría poder usar?

- Hechizo para no ordenar tu cuarto.
- Hechizo para no tener deberes.
- Hechizo para que el tiempo pase lento.

¿Por qué eliges ese hechizo?


2. ¿A cuál de esos hechizos corresponden estas ilustraciones?



## HECHIZO PARA DORMIR A UN HERMANO MENOR

1. Ordena las palabras de este hechizo para que funcione a la perfección.

tres Cuenta veces cuento un,  
 juguetes prométele tus,  
 la ráscale panza suave  
 y se verás duerme cómo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué trucos conoces tú para dormirte cuando no tienes sueño?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## HECHIZO PARA IRSE

1. Esta ilustración es para el *Hechizo para irse*. Fíjate bien en el dibujo. ¿Para qué otro hechizo podría servir este dibujo?







2. A lo largo del día nos vamos de varios sitios (de casa, de la escuela, de la academia, del parque...). Anota los sitios de los que te vas tú en un día normal:




## AGUJEROS

1. Fíjate en esta ilustración. Aparecen unos niños asomados a unos agujeros. ¿Qué imaginas que están viendo?




2. Dibuja estos tres animales que hacen agujeros. Si lo necesitas, búscalos en un diccionario.

Polilla	Topo	Pájaro carpintero

## DIBUJANDO LOS INGREDIENTES

1. Escribe los animales correspondientes al *Hechizo* para... lo que te dé la gana.

Cuerno de

pelo de

pluma de

cola de

un salto de

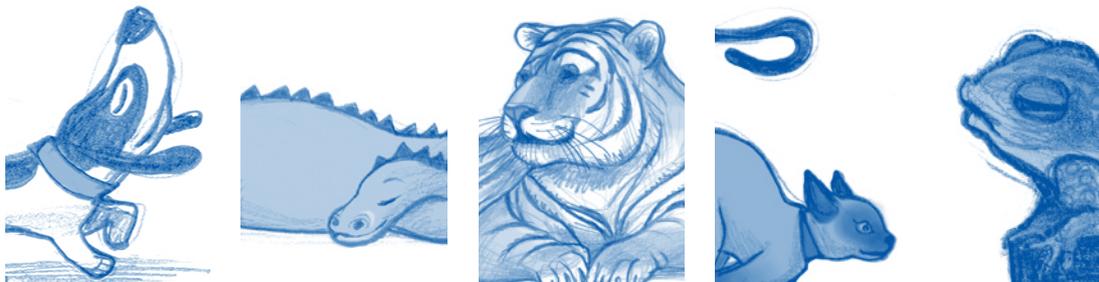
el ala de un

patas de ocho

en brillo.

## SOPA DE LETRAS

1. ¿A qué animales les afectan los hechizos?



Two sets of horizontal lines for writing answers, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2. Busca estos cinco animales en esta sopa de letras.

T	I	G	R	E	S	U	Y	Z	G
A	E	I	N	P	T	V	P	A	A
B	F	J	Ñ	Q	G	W	E	B	T
D	I	N	O	S	A	U	R	I	O
C	G	K	L	R	Z	X	R	C	H
D	H	M	O	S	A	P	O	D	I

## DOS ILUSTRACIONES

1. Estas son las ilustraciones de la cubierta y la contracubierta. Ahora que has leído el libro, ¿a qué hechizos corresponden?



---

---

---

---

---

---

2. Invéntate una historia en la que aparezcan los dos dibujos.

---

---

---

---

---

---

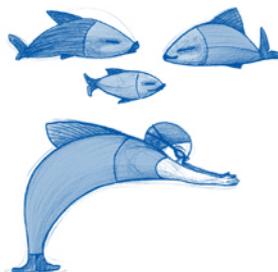
---

---

---

## ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

1. Estas ilustraciones ya las has visto al leer el libro. Describe con tus palabras lo que crees que está sucediendo en cada uno de estos momentos.



Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line.

## MI HECHIZO FAVORITO

1. ¿Cuál es el hechizo que más te ha gustado? ¿Por qué?



2. ¿Cuál es el hechizo que menos te ha gustado? ¿Por qué?



3. ¿Qué ilustración del libro es la que más te ha gustado?


Te gusta porque te parece:

Bonita

Divertida

Sencilla

Otras razones:


## TU OPINIÓN

---

Marca con una x donde corresponda y completa estos datos. Es importante que reflexiones bien antes de contestar.

1. Este libro me ha gustado mucho porque:

Me gustan los poemas.

Es un libro sobre magia.

Por otros motivos:



2. Este libro no me ha gustado mucho porque:

No me gustan los poemas.

Me han parecido pocos hechizos.

Por otros motivos:



## FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO	
Título:	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>
Autor:	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ilustrador:	<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>
Editorial:	<input type="text"/> <input type="text"/>
Colección:	<input type="text"/> <input type="text"/>



