



---

# EL CUADERNO DE LUISMI

---

Pablo  
Barrena



Ilustraciones  
de Miguel  
Calatayud

---

**ANAYA**

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1997  
SOPA DE LIBROS

Proyecto realizado por: Ana Pinar e Isabel Morueco

Diseño: Manuel Estrada

Director de la colección: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



EL CUADERNO DE LUISMI



# El cuaderno de Luismi

Pablo Barrena

*Ilustraciones de Miguel Calatayud*

## 1 ARGUMENTO

Luismi es un chico que vive en una gran ciudad. Su vida es muy normal, sus días se reparten entre el colegio, los amigos y sus padres, con los que no está todo lo que desearía ya que ambos trabajan. Pero Luismi transforma la rutina diaria con grandes dosis de imaginación y mucho entusiasmo; gracias a ello es capaz de lograr que cada momento, por anodino que pueda parecer, sea algo muy especial.

De todo esto Luismi va dejando constancia en su cuaderno, que se abre con el regreso a la escuela tras las vacaciones en la playa. A lo largo de sus páginas conocemos a su mejor amiga, Josefina, de la que está empezando a enamorarse, a las personas que se encuentra por su barrio, a su admirado maestro Emilio y a otros

personajes salidos directamente de su imaginación: el hombre-pepe lunar, el hada infantil o una tortuga consejera.

Luismi trata a todo el mundo con respeto y se interesa por conocer sus problemas y sus sueños. Así se para a hablar con los mendigos y músicos que pueblan el subterráneo por el que pasa cuando va al colegio y descubre que su vida no es fácil pero que, a pesar de sus problemas, su sonrisa puede ser muy agradable y las historias que inventan, muy emocionantes.

Con sus padres comparte sus inquietudes y su alegría, y descubre que lo más importante en las relaciones no es la cantidad de tiempo que pasan juntos sino saber aprovecharlo. Un paseo nocturno, un día jugando en la playa o una tarde bailando con ellos no terminan nunca porque perviven en su corazón y le ayudan cuando ya no están reunidos o cuando el tedio amenaza invadir su vida.



En el colegio, su maestro reconoce su valor y le ayuda a reflexionar sobre su propia capacidad y a comprender mejor el valor de los sueños.

Junto a todo esto Luismi también conoce el dolor, como cuando enferma su adorada Josefina, y sabe reconocer la pobreza, la injusticia y la falta de libertad allí donde topa con ellas; pero su optimismo no se verá disminuido ante esas realidades sino que saldrá más fuerte de cada encuentro, transformándose en fuerza activa para luchar contra los males, grandes y pequeños, que hay a su alrededor.

## 2 AUTOR E ILUSTRADOR

**Pablo Barrena** nació en Madrid en 1948. Es licenciado en Ciencias de la Información. Desde hace muchos años es crítico y escritor de literatura infantil y juvenil y dedica gran parte de su tiempo a la investigación en estos temas. Habitualmente colabora en medios de comunicación, seminarios, conferencias y debates sobre el libro y la lectura, todo ello en relación con el mundo de la literatura infantil y juvenil.

**Miguel Calatayud** nace en Aspe (Alicante) en 1942. Estudia Pintura y Grabado en la Facultad de Bellas Artes de Valencia y se dedica durante algún tiempo a la

enseñanza como profesor agregado. El criterio de diversidad preside su profesión: ilustración para libros infantiles y juveniles, carteles, colaboración en publicaciones, cómic, diseño, etc.

## 3 PERSONAJES

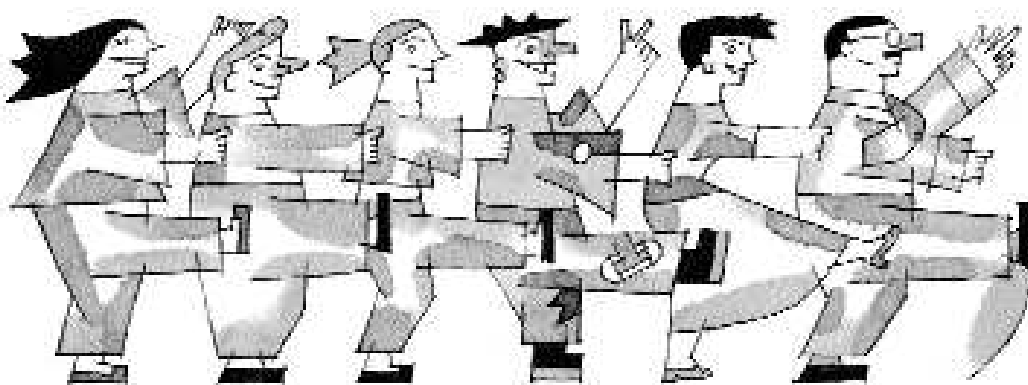
### Luismi

Luismi es el narrador de la historia a través de las páginas de su diario. En ellas deja constancia de su inteligencia, de sus dotes de observación y de su fino sentido crítico. Todo ello sazonado por su alegría y su optimismo, así como por una desbordante imaginación capaz de transformar la situación más convencional en una mágica aventura.

### Los padres de Luismi

Ambos son también optimistas y gozan acompañando a su hijo en sus diversiones: ya sea bailando por la tarde, jugando con él en la playa o inventando entre todos historias sorprendentes. También están siempre dispuestos a apoyar a su hijo cuando se encuentra con el dolor o la desgracia.

Las palabras con las que Luismi define a su familia son muy reveladoras de todo eso: Familia de focas locas, seres prodigiosos bajo la gran risa anaranjada del sol.



### **Josefina**

Es la mejor amiga de Luismi. Con ella comparte sus días en el colegio, al igual que muchos de sus ratos de ocio. Ella también quedará subyugada por el mundo fantástico que el protagonista crea. Su enfermedad descubrirá a Luismi el sufrimiento, pero también la alegría sentida con la curación.

### **El maestro Emilio**

Este maestro no es nada convencional. Es capaz de apreciar las cualidades de su alumno y ayudarle a desarrollar y explorar su propia fantasía. Él es también un ser dotado de imaginación, por lo que Luismi le admira mucho.

### **Músicos callejeros**

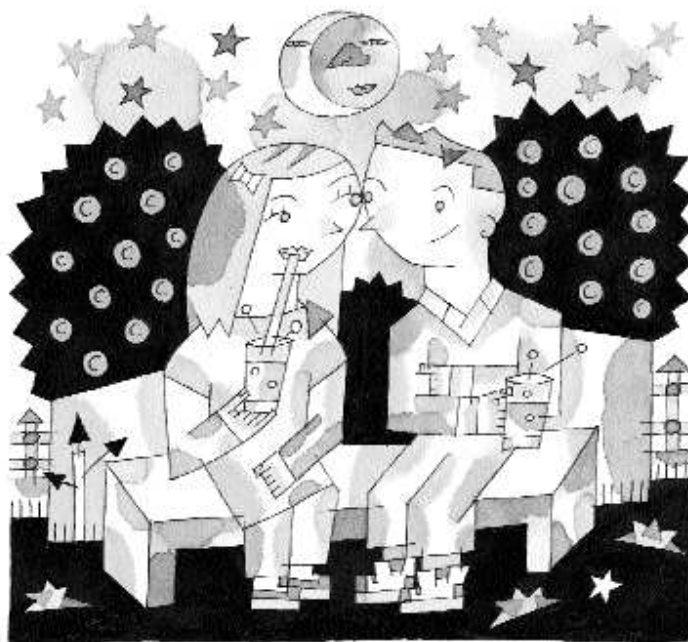
Con ellos descubre Luismi las miserias de la vida en la calle, pero también su inmensa capacidad para superarlas y poder sonreír e idear historias.

## 4 VALORES

- ❑ **La alegría de vivir** que manifiesta Luismi en todas las situaciones invita a disfrutar de las cosas sencillas, como un día de sol, la familia, el deporte, la amistad...
- ❑ **El optimismo** con que el joven escritor se enfrenta a su vida diaria, fijándose en lo positivo y aprovechando sus experiencias felices del pasado para superar cada dificultad.
- ❑ **La imaginación** como recurso fundamental para enriquecer la realidad.
- ❑ **Aceptar las críticas** y no desalentarse ante el fracaso, aprovechando ambos aspectos para la mejora y el desarrollo personal.



- ❑ **La libertad** como derecho fundamental de todos y punto de partida para llevar una vida verdaderamente humana.
- ❑ **El respeto** e interés por las personas que le rodean lleva a Luismi a reconocer los problemas de mendigos, músicos callejeros, amigos y vecinos, superando imágenes estereotipadas y buscando formas para ayudar a todos.
- ❑ **La paz** como un valor por el que hay que trabajar en la familia y en el propio barrio, siendo conscientes de que éste es el primer paso para mejorar la sociedad.
- ❑ **La reflexión** sobre la complejidad y el sentido de la vida, como hace Luismi a través de su cuaderno.
- ❑ **El deporte** como fuente de disfrute y de salud, y como forma de desarrollar vínculos de amistad.
- ❑ **La belleza de la naturaleza**, que incita a Luismi a inventar nuevos relatos.





EL CUADERNO DE LUISMI

# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### LO QUE LLEVAMOS EN EL CORAZÓN

A partir del título del primer capítulo y de las palabras con que termina (*Lo bien pasado no se pierde, sirve para mí, para ti y para todos*), aventuraremos hipótesis sobre el contenido del capítulo y del libro en general. Igualmente podemos preguntarnos: ¿Qué cosas alegres nos han ocurrido? ¿Cómo influyen en nuestra vida de cada día esas experiencias? ¿Qué cosas guardamos en nuestro corazón?

#### IMAGINANDO

Luismi y su familia pueden mantener diálogos como éste:

–*Imagino que en este parque existen magos, princesas, príncipes y ogros.*

–*Imagino -dice mi madre- que más allá de la vereda hay países bellos pero amenazados.*

–*Imagino -dice mi padre- que al final de este sendero existe una selva repleta de peligros.*

–*Imagino -continúo yo- que entramos en un espejo y salimos en un planeta extraño...*

¿Y si continuamos «imaginando» con los alumnos? Sin duda podemos crear una divertida historia fantástica entre todos.





## INTERPRETANDO LAS ILUSTRACIONES

Seleccionamos algunas ilustraciones sugerentes (como las que aparecen en las páginas 8, 13, 40, 98...) y a partir de ellas podemos pedir a los alumnos que inventen un pequeño relato que trate de reflejar lo representado en ellas.

# DESPUÉS

## DE LA LECTURA

### INVENTANDO CANCIONES

En la página 51 encontramos una divertida canción que Luismi ha inventado para celebrar su pasión por el deporte: Podemos sugerir que los alumnos elijan, por grupos, otras aficiones e inventen canciones divertidas sobre ellas y les pongan música.

### ¿A QUIÉN VEMOS POR EL CAMINO?

Luismi describe en los capítulos titulados «A otra cosa mariposa» y «Voy corriendo por el paso subterráneo» a los personajes que ve de camino al colegio. Invitaremos a los alumnos a que pongan atención en el trayecto que ellos recorren fijándose en las personas que encuentran para luego describirlas tratando de imaginar las circunstancias de su vida...

## PEQUEÑAS FUNCIONES TEATRALES

Luismi inventa una divertida historia sobre un hombre-pez para que toda su familia la recree en una pequeña dramatización:

*Y le hablé de la buena calidad de los actores y de qué papel tuvo cada uno: mi madre había hecho de anciano, mi padre de cotorra y yo de tío.*

*Además, claro, hicimos de nosotros mismos.*

Podemos repetir esa experiencia en clase. Por equipos, se seleccionan algunos episodios narrados por Luismi en su diario y montamos pequeñas representaciones sobre los fragmentos elegidos.

### SALIR «DEL NEGRO»

En la «lucha» que Luismi mantiene con su maestro Emilio descubre que en la vida puede haber muchas prisiones (pág. 89). Podemos establecer un coloquio en el que entre todos tratemos de concretar qué «prisiones» nos amenazan. Como conclusión, podemos crear carteles que denuncien esas prisiones, o redactar una carta colectiva a un periódico poniendo de manifiesto nuestras conclusiones o desarrollar una programación ideal de televisión que estimule el pensamiento creativo.





# 2 ANTES

---

## DE LA LECTURA



EL CUADERNO DE LUISMI

Luismi describe lo que le rodea a través de sugerentes comparaciones:  
Su familia: *Los tres saltábamos, gritábamos y revolvíamos el mar como una familia de focas locas. Eramos seres prodigiosos bañados por el sol.*  
Una sonrisa: *Su sonrisa era más refrescante que un helado de menta.*  
La noche: *La noche es que es un sueño con estrellas que me llaman.*  
Sus cosas: *Mi cuaderno que es naranja, como el sol de otoño por la tarde.*

Ahora inventa tú frases semejantes para describir a:

**Tu familia**

---

---

---

**Tu momento del día favorito**

---

---

---

**Un objeto al que tengas cariño**

---

---

---

**Un estado de ánimo**

---

---

---

**Un gesto de cariño**

---

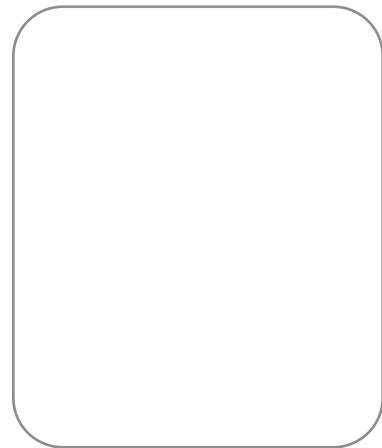
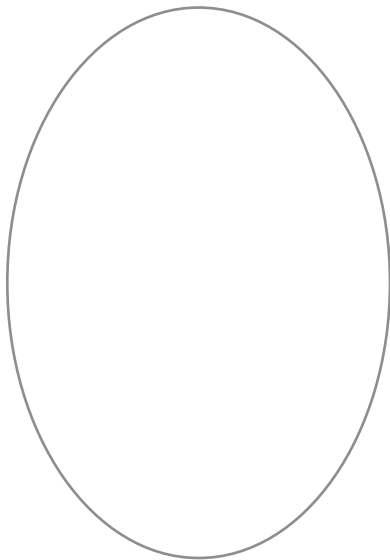
---

---



Luismi describe en su diario a su familia y a sus amigos; las ilustraciones reflejan las características que destaca el narrador. ¿Por qué no haces tú un pequeño «álbum» familiar?

**Haz un retrato de las personas que más quieres.** Puedes ponerle un título a cada dibujo que refleje la personalidad del retratado.







En los capítulos «Ésta no es mi clase» y «Una tortuga», Luismi narra sus mágicas aventuras en el Reino del Corazón Viviente. Allí descubre una sorprendente tortuga, un hada infantil, una cueva oscura y un apasionante secreto que le ayudará a lo largo de toda su vida.

¿Por qué no creas un **cómic** sobre estos fantásticos encuentros?  
Si quieres, puedes inventar otros personajes  
y otras situaciones emocionantes.

The form consists of seven empty rounded rectangular boxes arranged in two columns. The left column has three boxes, and the right column has four boxes. These boxes are intended for students to draw their own comic strip based on the text above.

# 4 DESPUÉS

---

## DE LA LECTURA



EL CUADERNO DE LUISMI

Luismi inventa personajes con cualquier excusa, como por ejemplo un tío suyo que es un hombre-pepe lunar y cuyo menú favorito está compuesto por zumo de fresas lunares y caracolas rellenas de tocino de cielo.

**Inventa tú un menú divertido y dibuja su presentación.**

**APERITIVOS:**

**PRIMER PLATO:**

**SEGUNDO PLATO**

**POSTRE Y BEBIDA:**

# SOLUCIONES

**Después de la lectura**

FICHAS 1, 2, 3, 4

Respuesta libre