

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EL INVENTOR DE MAMÁS

Braulio Llamero

Ilustraciones de Emilio Urberuaga

A partir de 8 años

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2013
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

El inventor de mamás

Braulio Llamero

Ilustraciones de Emilio Urberuaga



2

INTRODUCCIÓN

MUCHOS NIÑOS SE quejan de sus madres: de los cariños que les prodigan, de su empeño en que se coman la verdura, de su excesiva atención, de que les repitan una y otra vez las mismas advertencias de peligro... Pero cuando las necesitan, las mamás siempre están ahí para arroparlos y tranquilizarlos tras una pesadilla, cuidar de ellos cuando están enfermos o prepararles sus platos favoritos. Gracias a este libro aprenderán a apreciarlas un poquito mejor.

ARGUMENTO

CARLITOS ES UN rico heredero que pasa la mayor parte de su tiempo en su enorme casa con la única compañía del personal de servicio que colma todo sus caprichos, o eso intentan. Su madre falleció hace tiempo y su padre está continuamente viajando por negocios. Un día en el que está especialmente aburrido, encuentra una carta que un inventor ha enviado



a su padre. La abre y se entera de que este hombre, Guillermo Sirofán, ha construido una máquina capaz de fabricar mamás a gusto del consumidor. El niño no se lo piensa dos veces y se escapa de la mansión escondido en el maletero del coche de su profesor. Cree que si consigue una madre nueva, dejará de estar tan solo y, además, su padre pasará más tiempo en casa.

Llegará hasta la ciudad y, tras salir del coche, caminará hasta una plaza donde hará un amigo, Apolonio, un niño de su edad. Este le acompañará a la estación de autobuses, pues Carlitos tiene que llegar hasta Zamora para encontrar a Sirofán. En el autobús conocerá a Hortensia, una anciana muy particular. La señora se ha escapado de la residencia donde sus hijos la han dejado. Al llegar a Zamora, los familiares de la anciana la están esperando y vuelven a llevársela al asilo.

El protagonista se encuentra por fin con Sirofán, que vive una doble vida y sus actividades como inventor son secretas. Le enseñará su increíble taller de inventos y podrá ver el Invenmamis en acción, pero no resultará como él espera. La máquina produce todo tipo de madres, pero ninguna es del agrado del niño. Carlitos decide volver a casa y Sirofán intentará mejorar su máquina. En el viaje de regreso, el protagonista se reencuentra con Hortensia, que ha vuelto a escaparse, y será la que lo lleva hasta su casa, donde está su padre muy preocupado por su fuga. Al día siguiente de su llegada a la mansión, el padre de Carlitos le explicará que ha reflexionado mucho tras la huida de su hijo y que ha decidido dejar de viajar para quedarse con él. Además, invita a Hortensia a quedarse con ellos ejerciendo de abuela, algo que ella acepta encantada.

AUTOR E ILUSTRADOR

BRAULIO LLAMERO (1956) es licenciado en Ciencias de la Información. Ha trabajado para Radio Nacional de España y Radio Zamora. Participó en la fundación del diario *La Opinión-El Correo de Zamora*, como redactor jefe y, más tarde, como director. Ha publicado varias novelas, libros de relatos, algunas obras de teatro, e incluso ha escrito varios guiones de documentales, aunque destaca su labor en la literatura infantil. Recibió en 1987 el III Premio El Barco de Vapor.



EMILIO URBERUAGA (Madrid, 1954) trabajó como estampador y grabador antes de dedicarse a la ilustración de libros infantiles. Su obra, llena de fantasía y buen humor, es una referencia nacional e internacional en el ámbito de la ilustración. En Anaya ha publicado, entre otros, *Marina*, *Pluma y Tapón* y *Animales parecidos*, de los que es autor también del texto. En 2011 fue galardonado con el Premio Nacional de Ilustración por el conjunto de su obra.

PERSONAJES

Carlitos

Podría parecer que es un niño afortunado: vive en una casa enorme, tiene muchas personas encargadas de atenderle, todo lo que pide le es concedido... Pero echa de menos a su madre, que murió en un accidente de tráfico, y a su padre, que está siempre viajando y que, además, no le deja apenas salir de la mansión, pues considera que el mundo exterior está lleno de peligros. Como un niño que es, tiene un gran espíritu aventurero, y no duda en ir a buscar al inventor de la fabulosa máquina que podría otorgarle la verdadera felicidad.

Guillermo Sirofán

Un extraordinario inventor que quiere ponerse en contacto con el padre de Carlitos para que compre su máquina, el Invenmamis. Pero también es Marcos Blasa, un empleado de banca normal y corriente. El personaje no quiere que su profesión secreta salga a la luz porque no le dejarían trabajar tranquilo. Él tiene madre, pero está seguro de que nunca le ha querido y por eso vive con su abuela. Espera conseguir la madre perfecta gracias a su invento.

Hortensia

La anciana que conoce Carlitos en el autobús a Zamora es una madre que se siente abandonada por sus hijos, pues no dudan en dejarla en un asilo para ancianos, a pesar de que ella no desea estar allí y se escapa en cuanto tiene ocasión. Accederá a vivir con Carlitos y su padre y hacerles de abuela.





Otros personajes

El plantel de personajes se completa, entre otros, con don Olegario Barrús, el padre de Carlitos, muy preocupado porque a su hijo no le ocurra nada, aunque pasa muy poco tiempo en casa desde el accidente de su esposa; el profesor Burundio, el encargado de la educación del protagonista; Apolonio, el nuevo amigo de Carlitos, que le invitará a su casa y le ayudará en su escapada; la madre de Apolonio, que con mucho cariño preparará la comida para los niños; y el servicio de la mansión del señor Barrús, que intentan proporcionar las mejores atenciones a Carlitos.

TEMAS Y VALORES

Denunciar la falta de atención a los niños

En la sociedad actual, en la que todo va muy rápido y todos estamos siempre muy ocupados, los niños, en muchas ocasiones, sienten que les falta la atención de sus padres. Aunque estos intentan darles todo lo que necesitan, pueden pecar de quedarse solo en lo material y no pasar suficiente tiempo con sus hijos. Y no cuenta la cantidad, sino la calidad de esos períodos juntos, que se deben disfrutar al máximo por ambas partes: jugar, practicar un deporte, pasear o simplemente leerles un cuento antes de dormir, será algo que los hijos agradecerán y serán recuerdos imborrables en su época adulta.

Importancia de la imaginación

El inventor Guillermo Sirofán tiene una imaginación desbordante; gracias a ella es capaz de fantasear con máquinas que luego hace realidad. Así comienzan todos los proyectos, los grandes logros científicos, las obras de arte... siendo imaginadas por aquellos que no tienen miedo a su propia fantasía. La imaginación nos ayuda a ser más creativos y sensibles hacia las realidades que nos rodean, nos ayuda a enfrentarnos a los problemas, a ver las dificultades desde nuevas perspectivas y a poder afrontarlas de forma optimista. Por tanto, es vital estimularla en la infancia.

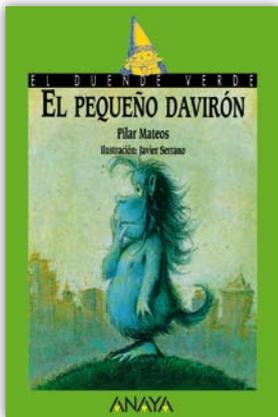
Valorar a los ancianos

Hortensia es internada por sus hijos en un asilo, la apartan de sus vidas y de la sociedad. Ella necesita viajar, conocer nuevas perso-





El inventor de mamá



6

nas, sentirse útil para alguien y, sobre todo, no desea estar encerrada. El autor nos recuerda que nuestros mayores deben ser escuchados y queridos, pues ellos han cuidado de nosotros cuando éramos vulnerables, y no podemos apartarlos porque consideramos que ya no les necesitamos.

Amor

Distintos tipos de amor que aparecen en la obra: el amor paternal, y quizá un poco opresivo, de don Olegario Barrús hacia su hijo, al que tiene miedo de perder como a su mujer; el amor maternal clásico de la madre de Apolonio hacia su hijo, y por extensión al amigo de este; y el cariño que Hortensia siente hacia Carlitos, que le llevará a vivir con él y con su padre.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros

El pequeño davirón, Pilar Mateos

El Duende Verde, Anaya, 1991

ISBN: 978-84-207-4362-2

Los davirones son unos seres especiales. Viven en un lugar secreto y no saben cómo son los niños, pero ellos son pequeños, cambian de color según sus sentimientos y son bastante felices. Solo les falta reírse, como lo hacen los niños. Davi-davirón viajará a la ciudad y allí buscará uno para que le enseñe a reír.

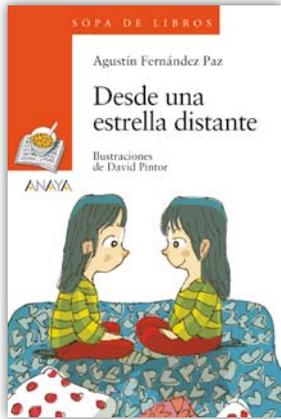
Cuando Óscar se escapó de la cárcel, Roberto Aliaga

El Duende Verde, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4064-3

Óscar ha decidido salir de esa horrible prisión a la que sus padres le envían todos los días. Tras una arriesgada huida, todavía le quedarán muchos peligros que sortear, porque parece que hoy todo el mundo se ha puesto en su contra. Muchas sorpresas, persecuciones y un encuentro muy especial completan esta historia llena de fantasía y humor.





Desde una estrella distante, Agustín Fernández Paz

Sopa de Libros, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4044-5

Daniela, una niña de nueve años, pasa unos días en casa de su abuela en Mondoñedo, mientras sus padres terminan la mudanza de Lugo a Vigo. La niña sube a la buhardilla para curiosear y en el viejo baúl que su bisabuelo trajo de Cuba escucha un ruido. Al abrirlo se encuentra con un ratón que se pone a hablar con ella. Este le explica que es un extraterrestre en misión de reconocimiento de la Tierra que tiene la facultad de cambiar de forma y de hacerse invisible.

Internet

- www.brauliollamero.com

Web oficial del autor, incluye su biografía e información sobre sus obras.

- www.elmundo.es

Vídeo en el que Emilio Urberuaga explica cómo se metió en el oficio de ilustrar libros.

- www.todopapas.com

Enlace con información sobre la importancia de la creatividad y cómo estimularla en etapas infantiles.

- www.inventoseinventores.com

Página del Club de Inventores, asociación sin ánimo de lucro cuya finalidad es desarrollar y comercializar proyectos innovadores españoles. Información sobre legislación de patentes, inventores, inventos, noticias sobre nuevos proyectos

Películas

En busca de la felicidad

Gabriel Muccino, 2006

Chris Gardner es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades más básicas. Tanto es así que acaban echándolo, junto a su hijo de cinco años, de su piso de San Francisco, y ambos no tienen ningún lugar al que ir. Cuando



Gardner consigue hacer unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa, los dos protagonistas tendrán que afrontar muchas adversidades para hacer realidad su sueño de una vida mejor.

El triunfo de un sueño

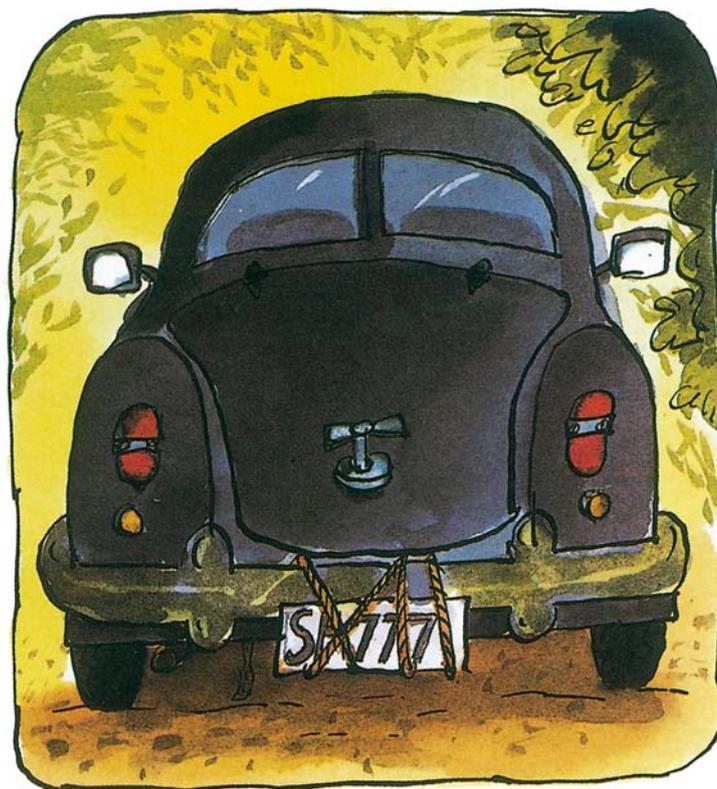
Kirsten Sheridan, 2007

Un joven guitarrista irlandés y una violonchelista pasan una romántica e inolvidable noche de verano en Nueva York, pero el azar los separa. De su breve encuentro nace August, un niño que, por un destino fatal, va a parar a un orfanato, donde pasa una dura infancia. Con solo once años, se gana la vida como músico callejero, bajo la tutela de un siniestro y dickensiano personaje que trata de explotarlo. El niño pronto se revela como un músico genial, un nuevo Mozart, que se servirá de su talento para encontrar a sus padres.

Marco (miniserie de televisión)

Félix Viscarret, 2011

Marco vive en el seno de una familia humilde en un pequeño pueblo de las montañas. Su madre, viuda, tiene que marcharse a trabajar lejos del hogar para poder mantener a sus hijos. En su ausencia, los niños son acogidos por un matrimonio del pueblo. De repente, Marco deja de tener noticias de su madre: nadie sabe dónde está, ha desaparecido sin dejar rastro. Con solo doce años, Marco y su hermano deciden buscarla.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Título

Antes de comenzar a leer, se discutirá con los alumnos un título tan chocante como el de este libro, y se les pedirá que sugieran ideas que expliquen en qué puede consistir semejante artefacto.

Mi mamá

Pide a tus alumnos que lleven a clase una foto en la que aparezcan con sus madres. Se la enseñarán a sus compañeros y les explicarán dónde y cuándo se hizo la foto. También describirán a sus madres, tanto física como psíquicamente, intentando dar todos los detalles posibles.

Inventos

Propón a los alumnos que imaginen un invento fabuloso. Después, deberán dibujarlo y explicar al lado para qué sirve. Sus dibujos podrán ser expuestos en el tablón de la clase. Quizá tengamos un inventor en potencia en nuestro aula.





DESPUÉS DE LA LECTURA

Vaya semana

Carlitos, el protagonista, tiene clasificados cada uno de los días de la semana con un adjetivo según la opinión que le merecen; así, los lunes son el colmo; los domingos, horribles; los sábados, pesados. Los alumnos pueden realizar un ejercicio similar usando los adjetivos que para ellos mejor describen los días de la semana y explicando brevemente el porqué de su elección.

Nuevos amigos

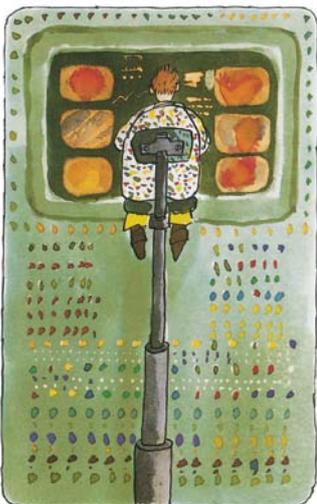
Carlitos no tiene amigos, es el problema de vivir solo en su gran casa y no salir muy a menudo. Cuando conoce a Apolonio, sabrá lo que se está perdiendo. Pregunta a tus alumnos cómo intentarían entablar ellos una relación de amistad con Carlitos o con cualquier chico nuevo que llegase al colegio.

De viaje

El protagonista viaja hasta Zamora para encontrarse con el gran inventor Sirofán y vivirá momentos muy curiosos y divertidos. Que los alumnos escriban un pequeño texto en el que cuenten un viaje que hayan hecho y que les gustase especialmente. Si recuerdan alguna anécdota curiosa, que la incluyan.

Abuelos

Hortensia se va a convertir en la abuela de Carlitos y seguro que juntos pasan muy buenos ratos. Que los alumnos piensen en sus propios mayores y en lo que hacen juntos. Después, en una cartulina crearán «el mural de los abuelos». Pegarán fotos de sus familiares e incluirán comentarios sobre su relación con sus abuelos. Quizá también podrían poner cosas que les han enseñado, cuentos que les han explicado, una pequeña biografía de los protagonistas del mural... Los carteles se pueden exponer en las paredes del aula o en los pasillos del centro, como un recuerdo de lo importante que deben ser los mayores en nuestra sociedad.





El inventor de mamás

Antes de la lectura 1

- ▮ Observa la cubierta del libro, aparecen un montón de mamás. Dibuja ahora una ilustración que correspondiese a un libro que se llamase *El inventor de magos*.



Después de la lectura 1

Lee cada una de las siguientes frases y escribe una V si es verdadera o una F si es falsa.

- Carlitos vive en una casa muy pequeña cerca del mar.
- El padre de Carlitos viajaba muchísimo por sus negocios.
- Carlitos se metió en el maletero del coche de su profesor para escapar de su casa.
- El inventor Sirofán vivía en Valencia con sus padres.
- Para ir a Zamora, Carlitos cogió un tren.
- Hortensia viajaba en autobús porque no le gustaba estar sola.
- Marcos Blasa y Guillermo Sirofán son la misma persona.
- Todas las mamás que salieron del Invenmamis fueron perfectas.
- Carlitos se dedicó a viajar por todo el mundo buscando una nueva familia.
- Hortensia se quedó a vivir con Carlitos y con su padre.
- Don Olegario Barrús castigó a su hijo por haberse escapado y lo envió a un internado.



Después de la lectura 4

El inventor de mamá

- Imagina tres inventos que haya podido construir Guillermo Sirofán. Dibujalos en los recuadros y explica al lado para qué sirven.



Soluciones

Después de la lectura 1

F/V/V/F/F/V/V/F/F/V/F

Después de la lectura 2

2. El protagonista llega a Zamora y busca en la calle Balborraz la casa donde se supone que vive el inventor Sirofán.
1. Carlitos rompe su hucha, llena de billetes, para poder escapar de casa y coger un autobús para llegar a Zamora.
3. Marcos Blasa se transforma en Guillermo Sirofán y le explica a Carlitos que oculta su verdadera profesión para que nadie le moleste.