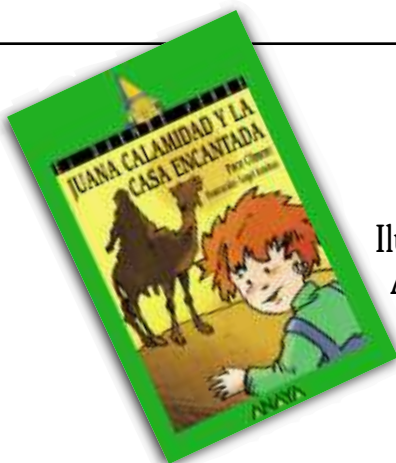




E L D U E N D E V E R D E

JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA

Paco
Climent



Ilustraciones de
Ángel Esteban



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2000
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
Proyecto realizado por: Ángeles Cano e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA



Juana Calamidad y la casa encantada

Paco Climent

Ilustraciones de Ángel Esteban

1 ARGUMENTO

Chus, la madre de Juana, tiene que marcharse para hacer un curso de profesores. Por eso, la niña se queda unos días en la casa de su compañero Tiberio. Aunque su estancia no promete ser muy divertida, rápidamente se convierte en una apasionante aventura ya que empieza a faltar comida en la cocina y Juana, junto a Tiberio y su hermano mayor Octavio, pretenden descubrir al causante del robo.

El primer sospechoso es el chico de los recados de la tienda de alimentación, Teo Zampabollos, que es menor de edad y trabaja porque su padre está en el paro. Los tres amigos descubren que el culpable es un tuareg herido, Alí, que no tiene los papeles en regla y sobrevive como puede en el desván de la casa. Durante varios días le llevan comida con la ayuda

de Teo y escuchan emocionados las historias que Alí les cuenta sobre su pueblo.

Pero un día en el que todos menos Delfina, la criada, y el niño pequeño van a la playa, un verdadero ladrón entra en la casa y amenaza a la mujer. El tuareg lucha con el intruso, dejándolo malherido, y se esconde en la casa de Teo.

Los acontecimientos se desencadenan tan rápidamente que los chicos no tienen más remedio que contarle todo a los padres, logrando un final muy feliz para sus protagonistas. Teo puede volver a sus estudios gracias a una beca, y el padre de Tiberio consigue legalizar la situación de Alí y encontrarle un trabajo digno.





JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA

2 AUTOR E ILUSTRADOR

Paco Climent

Nació en Valencia. De niño fue un gran lector de clásicos infantiles y juveniles. De esas lecturas nace su deseo de dedicarse al mundo infantil a través de revistas, libros y televisión, en donde ha trabajado en la creación y dirección de varios programas.

Sus libros son un canto a la aventura y la amistad. En esta misma colección tiene publicados otros dos títulos sobre la misma protagonista: *Las desventuras de Juana Calamidad* y *Juana Calamidad contra el hombre-lobo*.

Ángel Esteban

Nació en Salamanca en 1948. Se inicia en la ilustración en 1970. Trabaja como ilustrador para numerosos programas de televisión.

Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Lazarillo. Trabajó como humorista gráfico en el diario *El Sol* durante dos años.

Desde hace algún tiempo trabaja como autor de libros para niños, y ha obtenido varios premios, entre ellos el «Villa de Torrejón» (1994), en sus dos modalidades (infantil y juvenil) y el premio CCI en 1995.

3 PERSONAJES

Juana Calamidad

Es una niña que, aunque no quiera meterse en líos, los líos se meten en ella. Tiene el pelo rojo y de punta, con un aspecto poco aliñado. Es alegre y con un gran corazón.

Tiberio

Compañero y amigo de Juana, vive en una gran casa y es hijo del alcalde. Es un poco soso y, como todos sus hermanos, tiene el nombre de un emperador romano.

Octavio

Es el hermano mayor de Tiberio y, según Juana, más divertido que él. Siempre está intentando poner orden en todas las situaciones conflictivas.

Teo Zampabollos

Es el chico de los recados de la tienda de alimentación. Tiene que trabajar ya que su padre está en el paro. Aunque al principio lo toman como sospechoso, surge una gran amistad entre él y los tres chicos y no duda en aliarse con ellos para ayudar a Alí.



Alí

Es un tuareg llegado ilegalmente de Mauritania con afán de superarse. A pesar de arriesgarse a ser descubierto, pone su vida y su libertad en peligro para defender la casa del ladrón.

Fernanda

Madre de Tiberio y Octavio. Es pintora y siempre tiene buen humor. Mantiene su buen tipo a pesar de haber tenido siete hijos.

Guzmán

Padre de Tiberio y Octavio. Es el alcalde del pueblo, guapo, creído y calvorota. No rehúye los problemas, sino que se enfrenta a ellos para intentar resolverlos. Consigue para todos los protagonistas de la historia un final feliz.

Delfina

Es la empleada de la casa.

Barbarita

Es la guapa amiga de Juana, a la que usan como tapadera ante sus padres para ver a Alí cuando está en la casa de Teo.

Chus

Es la madre de Juana y la maestra del pueblo. Piensa que su hija es una calamidad, pero está encantada con ella.

Ciclón

El gran perro lanudo de la casa de Tiberio, tranquilo y pacífico, nada de acuerdo con su nombre.

4 VALORES

□ Amistad

Está presente en toda la obra. Juana, Tiberio y Octavio se comportan como verdaderos amigos, haciendo las cosas en equipo, consultándose y escuchándose mutuamente y también disculpándose entre ellos. Es de destacar los lazos de amistad que surgen entre los tres chicos y Teo, un muchacho de un ambiente muy distinto al suyo.

□ Solidaridad y generosidad

Se demuestra en la conducta de los cuatro chicos protagonistas con Alí, el inmi-



grante ilegal, y también en el comportamiento de este cuando se enfrenta al ladrón que entra en la casa. Igualmente el padre de Tiberio se muestra solidario con los problemas que afectan a Alí, a Teo y a su padre, buscando una solución para ellos.

☐ Sensibilización ante problemas que existen en nuestra sociedad

Por ejemplo, el paro, la explotación infantil y la inmigración. En el libro se tratan de una forma perfectamente asequible para los niños.

☐ Armonía familiar

Representada por el entendimiento, la comprensión y la buena relación entre los padres de Tiberio y el resto de la familia.

☐ Respeto por otras culturas, razas o religiones

A lo largo de la historia se cuenta la forma de vida de los tuaregs, ayudando a que los niños los conozcan.

☐ Ecología

Se ve en las palabras que Juana escribe para su padre, insistiendo en que conduzca bien el barco para no atropellar a las ballenas ni a los delfines.





JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA

ACTIVIDADES

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

ME LLAMAN CALAMIDAD

Como actividad preparatoria de la lectura, dialogaremos sobre el significado de la palabra «calamidad» cuando se le atribuye a una persona y por qué creen que a Juana la llaman así.

A continuación, comentaremos cada uno situaciones que hayamos vivido por las que también se nos pudiera llamar «calamidad».

LA CASA ENCANTADA

Imaginaremos entre todos qué puede suceder en la casa de la que nos habla el título del libro: encantamiento, personajes, situaciones...

EL DESIERTO

En la portada aparece un camello en el desierto. Con los alumnos y alumnas podemos realizar una «lluvia de palabras» relacionadas con el desierto. Luego cada uno hará un dibujo sobre la palabra que más le haya gustado y con todos los dibujos realizaremos un mural.



DESPUÉS

DE LA LECTURA

PROBLEMAS SOCIALES

Buscaremos y recortaremos de periódicos noticias relacionadas con los problemas del paro, de la inmigración y de la explotación infantil. Cuando las traigan todas a clase, haremos un mural con ellas, clasificándolas. Después las comentaremos entre todos. También, si alguno de los niños ha sufrido uno de estos problemas, puede contar su experiencia.

CADA UNO EN SU SITIO

Dialogaremos sobre los problemas más urgentes de la clase e intentaremos darles solución, organizando un plan de «Cadaunoensusitio».

Por ejemplo, si en la clase hay muchos papeles por el suelo, haremos turnos rotativos de «capitanes de limpieza» que se encarguen de que cada uno recoja lo que tire.

EL COMPAÑERO MISTERIOSO

Como los protagonistas de este libro, haremos de detectives y con nuestras preguntas encontraremos al compañero mis-

terioso. Por turno, cada niño pensará en un compañero de la clase. El resto le dirigirá preguntas como ¿es niño?, ¿es moreno?..., cuya respuesta sea sí o no, hasta adivinar su nombre.

LOS TUAREGS

Por grupos, buscaremos información en diccionarios, enciclopedias o preguntando al profesor sobre la vida y cultura de los tuaregs, y la pondremos en común en la clase.

Entre todos dibujaremos un gran mapa de África, coloreando la zona donde viven los tuaregs y señalando sus ciudades y rutas comerciales más importantes.

¿QUIÉN ES?

El profesor recortará fichas, tantas como alumnos, y en cada una escribirá características de uno de los personajes del libro. Después las repartirá a los chicos/as y cada uno dirá quién es el personaje que se describe en su ficha.





DE LA LECTURA

Cambia el dibujo por la letra correspondiente y completa los puntos.

J - ✱	U - ◆	A - ☼	N - ■	C - ✱
L - ●	M - ○	D - ❄	Y - █	S - ▲
E - ❄	T - ▼	I- ❁	P - ◻	O - ◻
G - ✱	B - ☼			





















Es el del libro.





Es el del libro.














Es el del libro.

 JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA

de miedo	de humor	de hadas
de misterio	de animales	de piratas
de ciencia-ficción	de aventuras en el desierto	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Imagínate un castillo de dos pisos con una torre cuadrada en el centro.
Así es el pazo de los Trasalba. Dibújalo tú como lo has imaginado.

En la historia aparecen varios lugares de una casa,
en los que hay muchos objetos. Recuerda cuántos puede haber
en cualquier...

COCINA

JARDÍN

DESVÁN

SALÓN

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA

¿Quién lo dice? Escribe el nombre del personaje que dice cada una de estas frases del libro.

Niños, no quiero oír ni un suspiro en la próxima hora.

Juana, prométeme que no te vas a meter en líos.

El asunto es más grave de lo que pensábamos. Hay un polizón a bordo.

Es que he resbalado al pisar esto...

Amigos, yo estar en vuestras manos.

¡Ay, señora! ¡Qué tragedia! ¡Y tenía que pasarme precisamente a mí!

Bueno, basta de peleas... Pero Juana tiene razón.

Sí, sí, claro. Qué pasa, ¿es que los pobres no podemos tener detalles?



¿Cuál es el personaje del libro que más te ha gustado?

¿Por qué?

Escribe una carta a un amigo en la que cuentes el resumen
de esta historia. Puedes hacerlo como si tu fueras el protagonista
o el personaje que prefieras

Querido amigo:

4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



JUANA CALAMIDAD Y LA CASA ENCANTADA

Escribe lo que más curiosidad o sorpresa te haya producido sobre la vida de los tuaregs y haz un dibujo de uno de ellos

¿Quiénes son los intrusos?

Aquí tienes una lista con muchos de los personajes de esta obra. Pero, como sucede en la historia, también se han colado unos intrusos. Descúbrellos.

JUANA

TIBERIO

CÉSAR

TEODORO

OCTAVIO

CHUS

GUZMÁN

JOSEFINA

CICLÓN

SARITA

ALÍ

DELFINA

BARBARITA

ANA

IVÁN

ROBERTO

FERNANDA

HURACÁN

SOLUCIONES

Antes de la lectura

FICHA 1

Juana Calamidad y la casa encantada

Es el título del libro

Paco Climent

Es el autor del libro

Ángel Esteban

Es el ilustrador del libro

Después de la lectura

FICHA 2

Niños, no quiero... Fernanda

Juana, prométeme... Chus

El asunto... Juana

Es que he resbalado... Tiberio

Amigos, yo... Alí

¡Ay, señora!... Delfina

Bueno, basta... Octavio

Sí, sí, claro... Teodoro

FICHA 4

Los intrusos son: César, Josefina, Sarita, Roberto, Ana, Huracán.