



---

# LAURA Y EL RATÓN

---

Vicente  
Muñoz  
Puelles



Ilustraciones  
de Noemí  
Villamuza



---

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2000  
SOPA DE LIBROS

Trabajo realizado por: Pilar Solana e Isabel Morueco  
Diseño: Manuel Estrada  
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco  
Director editorial: Antonio Ventura



# Laura y el ratón

Vicente Muñoz Puelles

*Ilustraciones de Noemí Villamuza*

## 1 ARGUMENTO

Laura pierde su primer diente al masticar un trozo de tarta el día de su cumpleaños. La preocupación de Laura va en aumento, no solo porque no sabe si le saldrá otro diente, sino porque su madre le ha contado que si deja debajo de la almohada el diente, viene el ratón Pérez, se lleva el diente y a cambio le deja una moneda de 100 pesetas. Ella se pregunta para qué querrá el ratón tantos dientes.

Al llegar la noche, Laura, por temor a que su gata pueda atrapar al ratón Pérez, la encierra en el cuarto trastero, y coloca el diente debajo de la almohada. Al día siguiente encuentra la moneda en el mismo lugar donde había dejado el diente.

A partir de este momento cada vez que se le cae un diente, Laura y su madre preparan la visita del ratón Pérez, dejan

el diente debajo de la almohada y encierran a Julieta en el cuarto trastero.

Un día la madre de Laura caza un ratón de campo en el supermercado y deciden llevárselo a casa. Para sorpresa de Laura, su padre cree reconocer al mismísimo ratón Pérez.

Pasado el tiempo, a Laura se le cae otro diente, pero en vez de dejarlo debajo de la almohada, lo deja en el acuario donde han instalado al ratoncito.

De pronto, el ratoncito se escapa hacia las estanterías de la biblioteca. Lo peor es que se coma los libros. Para evitarlo, le ponen comida todos los días, hasta que encuentran los destrozos que ha hecho en un archivador metálico con las fotografías, cartas y recortes de prensa... entonces deciden cazarlo con una trampa y un trozo de queso.

Cuando lo capturan, sin ningún daño, deciden dejarlo en el campo para que viva con los demás ratones.



## 2 AUTOR E ILUSTRADORA

### **Vicente Muñoz Puelles**

Nació en Valencia en 1948. Su temprana afición a la lectura despertó, con los años, sus deseos de escribir, y hoy día cuenta con varios libros publicados para niños y jóvenes.

Según sus propias palabras, «es en la infancia cuando los libros ejercen mayor influencia en nuestra vida, porque los leemos al mismo tiempo que descubrimos el mundo».

En su obra rememora hechos o anécdotas de su vida, como en esta de Óscar, que hace referencia a sus propios miedos infantiles y al león de Correos que tanto llegó a atemorizarle. Los lectores no lo saben pero sí encuentran en su obra esa comunicación entrañable y fuerza expresiva de aquellos escritos que nacen del corazón.

### **Noemí Villamuza**

*Óscar y el león de Correos*, también en esta misma colección, fue el primer libro que ilustró Noemí Villamuza, aunque llevaba muchos años dibujando. Para ella ilustrar para niños supone algo tan maravilloso como recuperar esa infancia perdida que se renueva con fuerza, unida a los conocimientos y experiencia del adulto. Su obra se caracteriza por una gran ingenuidad, sensibilidad y belleza.

## 3 PERSONAJES

### **Laura**

Es una niña de seis años, cariñosa y juguetona. El acontecimiento de su primer diente le supone una enorme ilusión, pero también una preocupación. Hasta el último momento no se decide a cambiar su diente por la moneda. Le cuesta desprenderse de algo que ha sido suyo durante tanto tiempo. Le gustan los animales y, por ello, cuida de su gata Julieta y, luego, del ratoncito.

### **Julieta**

Es una gata cariñosa que merodea entre los pies de todo el mundo y se pasa el día ronroneando. Por las noches se pasea por toda la casa. Por este motivo cada vez que se espera la visita del ratón Pérez tienen que encerrarla en el cuarto trastero.

### **La madre**

Es cariñosa y dialogante. Le cuenta a Laura la historia del ratoncito Pérez y le hace ver que le pasa lo mismo a todas las niñas y niños, igual que a ella cuando era pequeña.

Es valiente y decidida cuando caza el ratón de campo en el supermercado. Se muestra comprensiva cuando el ratón se escapa del acuario y se esconde entre los libros de la biblioteca, e incluso le ayuda poniendo comida y agua.



### El padre

Es el primero en reconocer que el ratón que han cogido puede ser el ratón Pérez.

Es un amante de los libros, ha recopilado en su biblioteca ejemplares muy valiosos y teme que un ratón se los destruya. Guarda una muela que le sacaron cuando era pequeño. Ayuda a Laura y a su madre en el cuidado del ratón poniendo comida. Incluso busca una ratonera especial para que no le haga daño.

### El ratón Pérez

Era un ratón de campo que capturan un día en un supermercado. Era pequeño y vivaracho, con unos brillantes ojos negros. Se limpiaba con la lengua y era muy aseado. Olisqueaba la comida, y se guardaba todo dentro del calcetín rojo, incluso el diente de Laura. Era tímido y gracioso.

Aunque el papá de Laura lo reconoció como el ratoncito Pérez, podía serlo o no, pero se le parecía mucho.



## 5 VALORES

### ☐ Protección a los animales

Laura cuida a su gata Julieta, y también al indefenso ratoncito de campo. Siente orgullo y admiración por su mamá cuando ésta salva al ratoncito de ser aplastado por la bota de un gigantesco hombre. Aunque comprende el malhumor de su padre por los destrozos que ha hecho el ratón en los libros.

### ☐ La ilusión

Todos los personajes del cuento muestran una actitud positiva, que, gracias a la imaginación y a la fantasía, hace que la vida sea más agradable y puedan vivir mejor resolviendo conflictos reales.

### ☐ Comprensión y ternura en la familia

Los padres de Laura dialogan con ella intentando explicarle las cosas que le preocupan. Toda la familia siente un gran respeto y comprensión mutuos.

### ☐ Valoración y cuidado del cuerpo

Laura se siente muy orgullosa de su valioso diente y algo rara cuando se mira en el espejo y ve el hueco. Considera que sus dientes son los más blancos y más antiguos incluso que los de su madre. Por ello le cuesta decidirse a dejar el diente debajo de la almohada. Laura empieza a darse cuenta de los cambios que se producen al ir creciendo.



# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### ¿Y LOS DIENTES..?

Se establecerá un dialogo entre los alumnos y alumnas sobre el estado de sus dientes: ¿para qué te sirven los dientes?, ¿son todos los dientes iguales?, ¿qué pasaría si no los tuviéramos?, ¿conocen a alguien al que le falten dientes?, ¿por qué?

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### LA FIESTA DE LOS RATONES

Todos los niños y niñas se disfrazarán de ratones. Con antelación se habrán preparado, con cartulinas u otros materiales, caretas de ratón, rabitos, orejas, lazos...

Cada uno aportará a la fiesta alguna cosa propia de una fiesta de ratones. Se pueden cantar canciones de ratones, jugar a «ratón que te pilla el gato...», o ver alguna de las películas cuyo protagonista sea un ratón. No puede faltar la tarta de chocolate de Laura.

También pueden preparar una entrevista para el ratón Pérez: su vida, actividades de ocio, viajes...





LAURA Y EL RATÓN

# ANTES 1

DE LA LECTURA

Laura pasa mucho tiempo en la biblioteca de su casa mirando al ratoncito, lo que hace, cómo es, lo que come...

Piensa y dibuja un día en la vida de este ratoncito de campo.

# 1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LAURA Y EL RATÓN

## CADA COSA EN SU SITIO...

Seguro que eres tan listo como un ratón de biblioteca, así que averigua dónde están cada una de estas cosas.

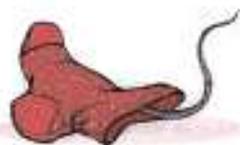
Une con diferentes colores y escribe el lugar donde se encuentran.

El padre de Laura guarda la muela que le arrancó el dentista cuando era joven



Se guarda al ratoncito dentro para que no pase frío.

Colocan dentro un recipiente de leche, otro de agua y otro con copos de avena



El ratón se fabricó nidos de papel con tiras largas y enrolladas.

Laura y su madre encerraron a Julieta para que no atrapara al ratón.





¡CORRE QUE TE PILLO...!

La mamá de Laura atrapa al ratón con su gorro de tela.  
El papá de Laura consigue atrapar al ratón con una ratonera especial,  
para no hacerle daño.  
Piensa y dibuja cómo lo harías tú, pero con mucho cuidado.

# 3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LAURA Y EL RATÓN

Ahora que ya te has leído el libro, imagina el encuentro del ratón con sus compañeros de campo. Escribe cómo lo recibieron y lo que contó él de su experiencia en casa de Laura. Dibúja a los ratones de campo dándole la bienvenida

---

---

---

---

---

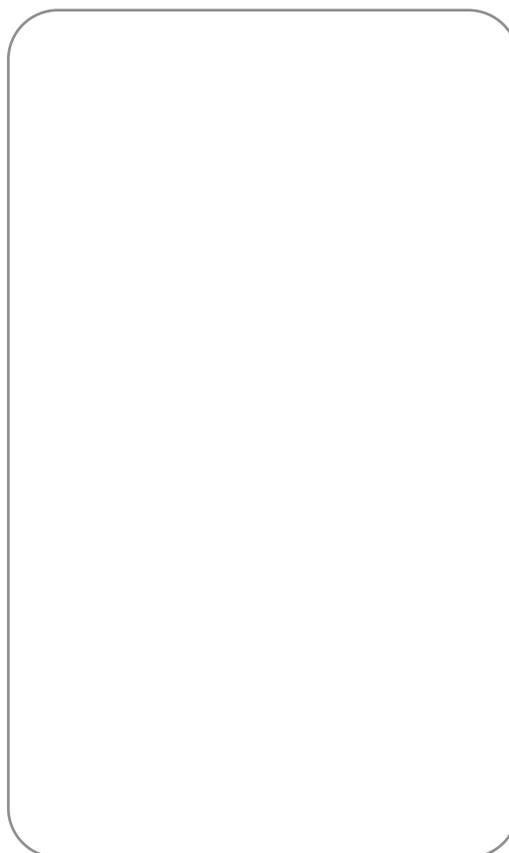
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---