

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

LA CIUDAD QUE TENÍA DE TODO

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones de Teo Puebla

A partir de 8 años

ANAYA

La ciudad que tenía de todo

Alfredo Gómez Cerdá

Ilustraciones de Teo Puebla



2

ARGUMENTO

COMO DICE EL título del cuento, aquella ciudad tenía de todo: mar y montaña, listos y tontos, gentes honradas y ladrones sin escrúpulos.

También tenía un zoo con todo tipo de animales. Unos turistas descubren un día que en aquel zoo falta un ejemplar de marrifago dorado. Dino, el maquinista del tren, es el encargado de buscarlo, ya que las autoridades consideran que es un grave problema el que a su ciudad le falte algo.

Dino consigue encontrar al preciado animal pero surge un nuevo problema; serán los niños los que consigan resolverlo pensando que es mejor vivir en una ciudad menos completa, pero más libre.



EL AUTOR

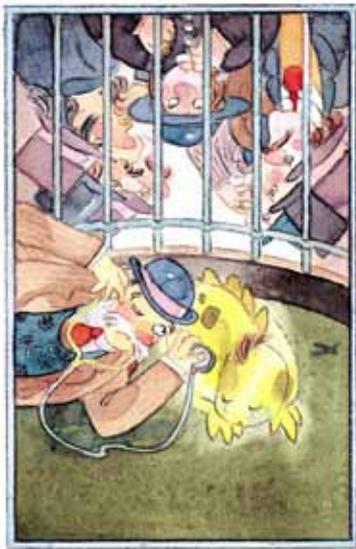
ALFREDO GÓMEZ CERDÁ nació en el año 1951 en Madrid. Inició su trayectoria literaria con los estudios de Filología Española. Se interesa especialmente por el teatro y ha escrito guiones cinematográficos y de cómic, y alguna novela.

Es autor, hasta la fecha, de una veintena de obras dedicadas a niños y jóvenes. Algunas de ellas han sido galardonadas con diferentes premios. El libro *La ciudad que tenía de todo* ha recibido el premio Altea 1984.

En sus cuentos, Alfredo Gómez Cerdá nos habla de aventuras, de seres fantásticos, de solidaridad y libertad.

VALORES

- El respeto por la libertad.
- El amor a los animales.
- La cooperación para resolver problemas.
- La solidaridad.
- La forma poética de expresar los sentimientos.
- La imaginación como valor fundamental en el quehacer diario.



TEMAS TRANSVERSALES

EL LIBRO OFRECE como eje la primacía de los valores morales sobre los aspectos materiales. Tiene un mensaje absolutamente actual y urgente para muchos de los posibles lectores: hay niños, como la ciudad, que tienen absolutamente de todo y carecen de lo fundamental. Esta idea, en el libro, está expuesta por los propios niños y niñas, lo que hace que el mensaje pueda llegar de una forma más directa.

La cooperación para resolver los problemas y el respeto por los animales salvajes, representados por el marrífago, son otros aspectos que también destacan en el libro.



Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

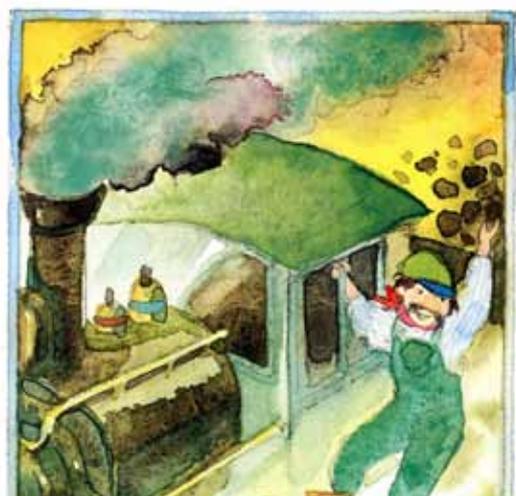
Las ilustraciones de Teo Puebla son sugerentes y motivadoras. La de la portada puede ser un buen punto de partida.

Observaremos la expresión del rostro del animal representado, el marrífago, y el esbozo de la ciudad al fondo.

Leeremos, después, la carta del autor, Alfredo Gómez Cerdá, y comentaremos el contenido de la misma intentando responder a la pregunta final: «A ti, ¿qué te gustaría encontrar? (en la ciudad citada en el título)».

Podemos fotocopiar algunas ilustraciones del libro y pedir a los niños y niñas que adelanten el tema, personajes, desarrollo de la historia, etc.

El título del libro nos puede servir para preguntar: ¿Cómo será esa ciudad que tiene de todo? ¿Será parecida a la tuya? ¿Te gustaría vivir allí? Si se limitan a imaginar elementos físicos de la ciudad, les plantearemos aspectos humanos y abstractos como lo hace el texto. ¿Habrà gentes con buen humor? ¿Habrà tristeza?





DESPUÉS DE LA LECTURA

Después de leer el libro, realizaremos distintos debates sobre temas expuestos en él:

- Formas de ser de los personajes.
- El papel que juegan los niños.
- Cómo se sentía el marrífago.
- Importancia de vivir en una ciudad libre.

Podemos establecer paralelismos entre la situación imaginaria e irreal planteada en el libro y nuestro entorno, buscando similitudes y diferencias, mostrando preferencias, criticando aspectos que no nos gustan, formulando deseos para mejorar, etc.

Asimismo, y de la mano del marrífago, plantearemos la polémica de la caza de animales salvajes, necesidad de protección de las especies en vías de extinción, el respeto por la naturaleza y la situación de algunos animales domésticos convertidos, a veces, en meros juguetes, etc.

El marrífago dorado, según Alfredo Gómez Cerdá, es un reptil muy raro del que se desconoce casi todo... Imaginaremos animales, inventando para ellos una historia: orígenes, entorno, forma de vida, características. Se pueden dibujar algunos de los animales descritos y montar en clase un zoo propio con nuestras «especies en vías de aparición».

En la ciudad que tenía de todo faltaba el marrífago. ¿Qué pasaría en una ciudad si faltaran, por ejemplo, los mayores, o la escuela, o la luz? Imaginaremos estas u otras posibilidades e inventaremos una historia.

Después de hacer una lista de cosas que faltan en nuestra ciudad y que consideremos necesarias, escribiremos, entre todos, una carta a las autoridades de nuestra localidad exponiendo las propuestas.

Se puede dibujar un plano de la ciudad que tenía de todo. Para su realización, repartiremos, por grupos, las diferentes zonas que va a tener la ciudad: lugares citados en el libro, otros que pensamos que tendrá, parques, edificios importantes, etc.





La ciudad que tenía de todo

Antes de la lectura 1

- El animal dibujado en la portada es un «marrífago».

Imagina qué tipo de animal puede ser, de qué se alimentará, cuáles serán sus enemigos...

Si observas atentamente el dibujo, verás que al marrífago le ocurre algo. ¿Qué crees que le puede pasar? Inventa una historia que cuente lo que le sucede.



Antes de la lectura 2

La ciudad que tenía de todo

- Como ya sabes, el título del libro que vamos a leer es *La ciudad que tenía de todo*. Dibuja tú otra portada que tenga relación con este título.



La ciudad que tenía de todo

Después de la lectura 1

- ▣ Cuando Dino bajó del tren, se quedó sorprendido. Todas las autoridades lo esperaban. Él preguntó algunas cosas.

Recuerda las respuestas que le dieron a sus preguntas:

—*¿Qué ocurre?*

—*¿Cuándo?*

—*¿Dónde?*

Inventa un diálogo recordando lo que el maquinista le lleva al animal para que coma.





Después de la lectura 2

La ciudad que tenía de todo

▮ «Dino dio al fin con la Conchinchina, pero... ¡qué fatalidad! No pudo entrar porque en la misma frontera le entregaron el telegrama urgente... No se detuvo ni una sola vez para descansar, pues intuía que algo importante ocurría en su ciudad».

¿Qué pasaba en la ciudad que tenía de todo? ¿Por qué era tan urgente que regresara Dino? Escribe el texto del telegrama que le enviaron.

TELEGRAMA :

Era una ciudad que tenía de todo:

¿Cómo será esa ciudad?

Tenía...

Tendrá...



La ciudad que tenía de todo

Después de la lectura 3

- El diagnóstico del mejor veterinario: si tú fueses el mejor veterinario, ¿qué diagnóstico darías? ¿Qué tratamiento sería el mejor?

En el zoo de la ciudad que tenía de todo, había muchas clases de animales. Imagina cómo serían cada uno de los siguientes:

El leodrilo

El oságuila

El montigre



Después de la lectura 4

La ciudad que tenía de todo

▮ Dino te propone hacer un viaje con él en su tren verde:

¿Dónde crees que te llevaría?

¿Qué cosas os podrían pasar? Cuenta alguna de las aventuras que viviríais juntos.





Soluciones

Después de la lectura 1

- ¿Qué ocurre?
- Una desgracia.
- ¿Cuándo?
- Ayer por la tarde.
- ¿Dónde?
- En el parque zoológico.

Recordar lo que Dino dice al marrífono en el capítulo 8.
Deducir las respuestas del marrífono.

Después de la lectura 2

Telegrama: Respuesta libre.

En la ilustración «Bienvenidos a la ciudad que tiene de todo»,
recordar la descripción del capítulo 1.