



---

# NUBE Y LOS NIÑOS

---

Eliacer  
Cansino



Ilustraciones  
de Federico  
Delicado

**ANAYA**

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2000  
SOPA DE LIBROS

Proyecto realizado por: Mario Tormo,  
Olivia Pérez e Isabel Morueco  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

Chico y su hermano mayor reciben un buen día una sorpresa: su padre les lleva a casa una mascota muy especial: una pequeña oveja. A ellos les encanta la idea, pero a su madre no le gusta en absoluto y pone una fecha límite para que la oveja salga de casa.

Para Nube —así es como llaman a la oveja— va a ser muy difícil adaptarse a vivir en un lugar que no es el campo. Dentro de la casa se asusta de cosas como la luz eléctrica o el frigorífico, e incluso de los propios humanos. Y con su instinto de oveja se siente continuamente atraída por las macetas del patio, que no para de mordisquear ante la creciente indignación de la madre.

Chico y su hermano la sacan de paseo, como a una mascota más: le atan una cuerda al cuello, le ponen una campanita y la llevan a pastar bajo una morera; pero en el lugar en el que viven no hay muchos sitios donde hacerlo.

También juegan con todos sus amigos, y uno de ellos, Clarito, es el que mejor se entiende con ella: Clarito sabe imitar el sonido de los animales y, escondido tras un seto, sorprende a Nube con su imitación de balidos de oveja; aunque también sabe imitar al lobo, y con ello consigue que Nube se asuste aún más.

Cuando llega el día en que Nube se tiene que marchar, Chico se pone enfer-

mo de sarampión, y nadie se acuerda de ella, ni siquiera la madre; así que se queda, que es lo que los niños desean.

Para entretener a Chico, los niños hacen una representación de teatro en el patio de manera que él pueda verlos desde la ventana de su cuarto. En la obra hay un pastor (representado por el hermano de Chico) con su oveja (Nube), una pastora (que interpreta su amiga Pastori) y un monstruo que vive oculto en una cueva (Clarito). Pero cuando llega el momento de que el monstruo entre en escena, Nube se asusta de sus alaridos y de su aspecto y escapa corriendo hacia la azotea. Todos van tras ella, intentando calmarla y temiendo que se pueda caer de lo alto, pero Nube está cada vez más asustada: se coloca en el borde del alero y, en un descuido, cae al vacío.

Intentando evitar la realidad, el hermano de Chico pretende hacer un «magnetismo», una especie de conjuro que la libre de las consecuencias de la caída, y en su intento cree poder convertirla en una abeja: de este modo vuela y no cae. Pero Chico, que les ha seguido hasta la azotea asustado, le devuelve a la realidad y el magnetismo se deshace. Nube cae al patio y muere en el accidente.

Tras el suceso, los niños organizan un entierro para ella: la transportan en un cajón con ruedas hasta el pie de la morera y allí la entierran, en su sitio favorito.

Tiempo después, a las afueras del lugar, los dos hermanos contemplan una pequeña oveja en un rebaño que pasta, y



Chico queda convencido de que es Nube reencarnada. Su hermano quiere creer que sea cierto, pero nunca lo sabrán con seguridad.

## 2 AUTOR E ILUSTRADOR

### Eliacer Cansino

Eliacer Cansino nació en Sevilla en 1954. Desde hace ya algunos años su interés por el mundo infantil y juvenil se refleja en sus libros. Es profesor de Filosofía en un instituto, lo cual le permite mantener un contacto diario con los jóvenes y establecer un diálogo vital y reflexivo. En 1997 recibió el Premio Lazarillo.

### Federico Delicado

Inició su andadura como ilustrador en los años 70, en una pequeña editorial que producía material audiovisual bastante innovador. En la actualidad, colabora en prensa.

Sus ilustraciones destacan por su gran valor artístico y su poder de evocación. En este libro, la riqueza de matices para representar cada estación del año, el ámbito de cada relato y el marco de la narración demuestran su gran capacidad para interpretar –y recrear– un texto.

## 3 VALORES

### □ Amor a los animales

Se contraponen dos modos de concebir este amor: uno representado por la madre, que prefiere que vivan en su entorno natural, rechazando su estancia en una casa; y el otro por la actitud de cariño desmedido de los niños, intentando convertir al animal en una mascota.

### □ Libertad

Nube es trasladada a un mundo que no es el suyo y expresa su desacuerdo de la única manera que sabe: comportándose como un animal que sigue sus instintos y con ello incumple todas las reglas humanas de conducta. Por otra parte, podría verse una defensa del derecho que tienen los animales a vivir en un entorno adecuado en la actitud de la madre.

### □ Solidaridad

Los niños montan una obra de teatro para entretener a Chico, que, al padecer una enfermedad contagiosa, no puede salir a jugar con ellos y se aburre en su cuarto, solo todo el día.

### □ Fantasía e imaginación

La facultad de los niños para fabular es un elemento que utilizan en sus juegos, en este caso el teatro, o como ayuda para aceptar la realidad dolorosa: la muerte de Nube, queriéndola convertir en una abeja o simplemente resucitándola.



# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### CÓMO SERÍA

Sugeriremos a los niños que se imaginen cómo sería su vida si, de repente, se trasladasen a vivir a una granja; o bien, si viven en el campo, si se trasladasen a un hogar de ciudad. Relatarán lo que harían en un día cualquiera de la semana. Entre todos imaginarán una granja en donde vivir y la dibujarán en sus cuadernos.

#### PERSONIFICACIÓN

Jugaremos con los alumnos a identificarnos con distintos animales, preferiblemente de granja. Cada uno dirá la característica que mejor le define, por ejemplo: buen corredor, inteligente, perezoso... Y representaremos un diálogo de animales en una granja.

#### DECORACIÓN

Una vez realizada la actividad anterior, propondremos a los niños que cada cual dibuje al animal que ha representado. Recortarán las siluetas para decorar el aula. Puede ser divertido que caractericen a los



animales con rasgos propios de cada niño, por ejemplo, una prenda de vestir que usen a menudo, algo con lo que se identifiquen, la camiseta de su equipo favorito... Realizarán un pequeño rótulo con su nombre, y lo colocaremos bajo el dibujo.

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### YO TENGO UN SECRETO

*A mí un día me hizo un refresco de vinagre y estaba riquísimo. Pero, por más que insistí, nunca quiso decirme la fórmula que, según él, inventó su abuela. Yo creo que no era otra cosa que agua con vinagre y azúcar, pero él lo negaba e insistía en que solo con su fórmula secreta era capaz de hacerlo (pág. 22).*

Recordaremos este pasaje del libro y preguntaremos a los niños si conocen alguna fórmula secreta, intentando recrear cierto misterio a la hora de realizar la actividad. Encaminaremos sus comentarios hacia secretos curiosos, por ejemplo: meter los calcetines en el congelador en verano para que cuando uno se los ponga estén fresquitos; poner una bolita de helado de vainilla a la horchata para que sepa más rica. Es decir, pequeños trucos que tal vez a nadie más se le hayan ocurrido para hacerse la vida más agradable.

#### ANIMAR A UN AMIGO

En la obra, uno de los personajes tiene el sarampión, que es contagioso, y su hermano, para animarle, inventa una pequeña obra de teatro para representarla con sus amigos.

Pediremos a los alumnos que, sin emplear utensilios electrónicos y con el mínimo de elementos posibles, inventen una actividad para animar a un amigo que se encuentre en una situación parecida a la del personaje. Por ejemplo: sombras chinescas, recortables, una representación de teatro, la retransmisión de un programa radiofónico con chistes, entrevistas, etc...

Los niños deberán realizar los elementos que necesitarán para su actividad de animación y la representarán luego ante la clase.

#### ARTISTAS

*Clarito silbaba, rechiflaba, eructaba, y sobre todo reproducía las voces de todos los animales (pág. 22).*

Clarito destaca por sus asombrosas imitaciones de animales y ruidos diversos.

Después de recordar ese pasaje del libro, propondremos a los niños que realicen diversas imitaciones: los voluntarios saldrán de uno en uno a la pizarra y, sin decir qué o a quién están imitando, el resto de la clase tendrá que adivinar de qué se trata.

# 1 ANTES

DE LA LECTURA



NUBE Y LOS NIÑOS

El libro que vas a leer trata de unos niños que cuidan a un animal y juegan con él, aunque no es un animal doméstico. Imagina de qué animal puede tratarse y cómo se las arreglarán para cuidarlo. Si tú tuvieras que atender o cuidar animales, ¿cuál elegirías? ¿por qué? Escríbelo a continuación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Explica las diferencias entre una mascota domestica y un animal de granja.

---

---

---

---

---

# 2 ANTES

DE LA LECTURA



NUBE Y LOS NIÑOS

En el libro que vas a leer, una oveja se asusta cuando uno de los niños imita el sonido de un animal. Imagina de qué animal se trata. Luego une con una flecha a cada uno de estos animales con su enemigo:

GALLINA

FOCA

OVEJA

CONEJO

PEZ

CEBRA

ORCA

ZORRO

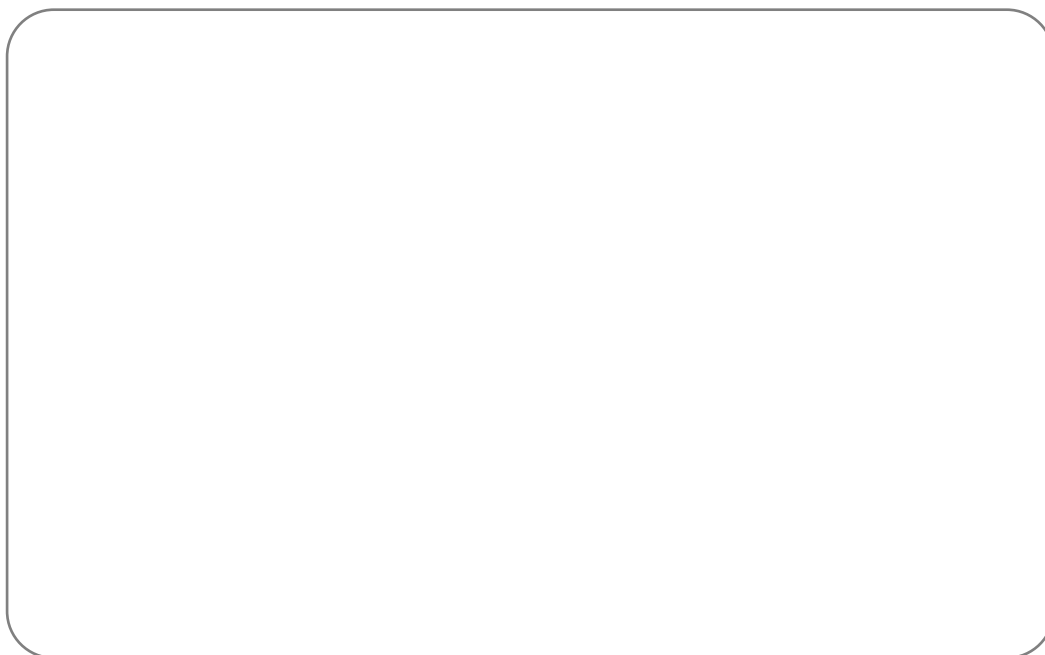
LEÓN

ÁGUILA

LOBO

PELÍCANO

Dibuja el que más te guste en su propio entorno (rebaño de ovejas en el prado, gallinero...). Si quieres puedes dibujar también a su enemigo.



# 1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



NUBE Y LOS NIÑOS

Nube es una pequeña oveja que, de repente, un buen día se encuentra viviendo en un mundo que no es el suyo. Ahora sus amigos son dos niños y sus vecinos, y con ellos jugará a juegos de niños, no de ovejas. Recuerda lo que dice el cuento:

*Había aprendido a jugar con los niños y cuando le poníamos un capote delante embestía y topaba y dejaba caer al que hacía de torero (pág. 28).*

¿Alguna vez has hecho tú algo parecido? ¿En alguna ocasión has jugado a ser alguien que no eras, un animal, una cosa...?

Cuenta alguna situación divertida, cambiando los papeles de los personajes que intervienen, como ocurre en el cuento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# 2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



NUBE Y LOS NIÑOS

En el cuento que acabas de leer aparecen unos personajes, cada cual con su rasgo característico propio, ¿los recuerdas?

Escribe a continuación el nombre del personaje que realiza cada una de estas acciones en el libro.

Se enfada con Nube porque se come las macetas

Trabuca las palabras

Hace rabiar y chincha a Chico

Imita ruidos de animales

Canta muy bien

No quiere que a Nube se la lleven

Prepara una cruz con unos palos

# 3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



NUBE Y LOS NIÑOS

*Y ella otra vez se iba al centro del patio, como una estatua, alejada de todos los arrietes, sin entender, igual que un niño que nunca ha ido al colegio y no sabe ni cómo hay que estar ni qué es lo que hay que hacer en clase.*

Cuando Nube llega a la casa se siente extraña: aquel no es su mundo, no es su ambiente. Tal vez tú también te hayas sentido igual en alguna ocasión y puedas comprender perfectamente lo que le ocurre a Nube. ¿Cómo te sentiste, por ejemplo, en tu primer día de colegio? ¿Conocías a alguien? ¿Sabías dónde tenías que ir o qué hacer? ¿Te había explicado alguien cómo era todo aquello?

Trata de recordar y expresar las sensaciones de ese primer día de colegio y después coméntalo con el resto de tus compañeros.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



NUBE Y LOS NIÑOS

En el libro no se menciona de dónde viene Nube. Imagina tú su procedencia, cómo sería el lugar donde vivía, su familia, lo que hacía...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dibuja una escena de lo que acabas de contar

A large empty rounded rectangle with a thin black border, intended for drawing a scene from the story.

# SOLUCIONES

## Antes de la lectura

Ficha 2

gallina-zorro  
foca-orca  
oveja-lobo  
conejo-águila  
pez-pelícano  
cebra-león

## Después de la lectura

Ficha 2

- la madre
- Chico
- el hermano mayor
- Clarito
- Pastori
- Chico
- Pastori