

CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA

Bruno
Munari
y Enrica
Agostinelli



Ilustraciones
de los
autores



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1998
Sopa de Libros

Proyecto realizado por: Emilia Taladriz e Isabel Morueco
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura
www.anayainfantlyjuvenil.com



CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA



Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca

Bruno Munari y Enrica Agostinelli

Ilustraciones de los autores

1 ARGUMENTO

A partir del cuento tradicional de *Caperucita Roja*, de los hermanos Grimm, Bruno Munari nos cuenta otras versiones. Las caperucitas de este cuento, cada una de un color, presentan grandes diferencias con respecto a Caperucita Roja: son niñas muy espabiladas, que además cuentan con muy buenos y eficaces amigos, así que siempre dejan al lobo con las ganas. Los distintos colores de las caperucitas juegan un papel importante, creando ambientes diferentes: verde –la naturaleza salvaje del bosque–; amarillo –la ciudad ruidosa–; azul –el mundo marino–; hasta llegar al blanco, en el que la ausencia de color hace desaparecer las ilustraciones y los personajes no llegan ni siquiera a encontrarse.

2 AUTORES E ILUSTRADORES

Bruno Munari nació en Milán en 1907. Desde su infancia le gustaba jugar y fabricar sus propios objetos a partir de materiales de deshecho. Para él es muy importante que los niños puedan desarrollar la propia creatividad, por lo que ha abierto talleres para «jugar con el arte» en todo el mundo. Ha conseguido innumerables y prestigiosos reconocimientos internacionales, como escritor e ilustrador.

En este libro, cuenta con la colaboración de **Enrica Agostinelli**, autora e ilustradora de *Caperucita Azul*, quien también participa de las mismas inquietudes por el arte y el mundo de los niños.





3 PERSONAJES

Caperucitas

Caperucita Roja: es una niña ingenua, que se deja engañar por el lobo y es víctima de su astucia. Después de la experiencia sufrida, en la siguiente ocasión, aprende a defenderse de él y, en colaboración con la abuelita, logra que lo capturen.

Caperucita Verde: niña a la que su mamá ha vestido con una caperuza de hojas verdes. Tiene buenos amigos: la rana Verdecita, Zip, la langosta verde, etc., que le ayudarán a enfrentarse al lobo.

Caperucita Amarilla: habita en una gran ciudad. Va vestida con un jersey amarillo. Ha de enfrentarse al lobo conductor y para ello cuenta con la ayuda de los canarios, tan amarillos y suaves como el jersey que le tejó su madre.

Caperucita Azul: vive en una isla. Su padre es marino y viaja a bordo del barco Ultramar. Su madre, que es la guardiana del faro, la envía a la casa de la abuela Celestina. Abuela y nieta, unidas, vencerán al terrible pez-lobo y regresarán a la isla, donde se reunirá toda la familia.

Caperucita Blanca: tiene que llevar comida a su abuela Clara. Con tanta nieve como ha caído, no logra encontrar a la abuela, y cuando consigue abrirse paso hasta su casa, encuentra un cartel escrito por la abuela en el que dice que está en África.

Lobos

Los lobos de *Caperucita Verde*, *Amarilla*, *Azul* y *Blanca* son feroces y crueles, aunque son menos astutos que el de *Caperucita Roja*. Son lobos muy originales y sorprendentes, debido al ambiente y época en que aparecen.

El lobo de *Caperucita Amarilla* es un lobo feroz, conductor de un coche en pleno atasco de tráfico, que ve cómo Caperucita se aleja tranquilamente sin que él pueda capturarla.

El lobo de *Caperucita Azul* es nada menos que un pez-lobo, tan fiero y cruel como los otros, pero con menos astucia aún.

Y el «pobre» lobo de *Caperucita Blanca* tiene todas las circunstancias en su contra: con tanta nieve, no distingue a la niña; además, sufre indigestión de abuelas, por lo que tiene que estar a dieta de arroz blanco. Poco alarde puede hacer de su ferocidad.

Abuelita

En ocasiones ayuda a Caperucita a librarse del lobo y otras veces colabora con ella en su aventura. La abuelita muestra siempre un afecto incondicional y juega un papel activo en cada una de las historias, excepto en *Caperucita Blanca*.

La más activa es la de *Caperucita Azul*, una valiente pescadora que logra engañar al pez-lobo. La abuelita de *Caperucita Blanca* no aparece en la narración. Sólo se sabe que existe y que se ha ido a África.



La madre

En todos los cuentos, la madre es bondadosa y siempre da buenos consejos a su hija. Es una mujer muy hacendosa: La de caperucita Amarilla teje muy bien y le hace unos jerseys amarillos preciosos. La madre de Caperucita Azul, además de ama de casa, es una farera muy eficiente.

Los amigos

Son los personajes que ayudan a Caperucita y la salvan de las garras del lobo. Destacan las ranas y los canarios, que impiden, respectivamente, al lobo negro de Caperucita Verde y al lobo conductor de Caperucita Amarilla que se salgan con la suya.

4 VALORES

- ❑ El aspecto lúdico de la **lectura de cuentos** se refleja en estas historias ya que se prestan a diferentes juegos de asociaciones con colores, objetos, sensaciones, ambientes...
- ❑ Aunque con algunas variaciones, el libro conserva los **valores de los cuentos clásicos**: el protagonista, un personaje infantil, resuelve su conflicto con éxito, y el mal, encarnado por el lobo, es siempre vencido.



- ❑ La **amistad y cooperación ante las dificultades** aparece en la relación de Caperucita con su abuela y con los animales que la ayudan.
- ❑ La **recreación de la naturaleza**, con diferentes paisajes representados por bellas ilustraciones: el campo, el mar y la sensación de la nieve a través de las páginas «en blanco» de la última historia.
- ❑ El **valor de la lectura y de los libros** aparece reflejado en varios cuentos: Caperucita Verde tiene una pequeña biblioteca en la de su abuela, la abuela de Caperucita Amarilla envía un libro a la madre, Caperucita Blanca alude a las historias policíacas al ver que la abuela ha desaparecido, y a la abuela de Caperucita Amarilla le da tiempo a leer a pesar de su trabajo.



CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

¿Y SI, EN VEZ DE CAPERUCITA ROJA, FUERA...?

Después de recordar el cuento de *Caperucita Roja*, los niños y niñas imaginarán **cómo será** Caperucita Verde, Amarilla... y **en dónde vivirá, con quién se encontrará, cómo serán** la abuelita, la madre, el lobo...

HABÍA UNA VEZ UN LOBO...

Podemos jugar a **cambiar el punto de vista de la narración** tomando como protagonista al lobo, a la madre o a la abuela.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

¿DÓNDE VIVE CAPERUCITA?

Utilizando revistas, representaremos los **ambientes** de las distintas caperucitas **en murales** (mediante collage y dibujo).

¿QUÉ SE ESCONDE BAJO LA NIEVE?

Tras leer *Caperucita Blanca*, un niño piensa en **algo que esté oculto por la nieve** y los demás, a través de preguntas, tienen que **adivinar de qué se trata**.





Adivina quién será Caperucita Verde, quién será Caperucita Amarilla y quién será Caperucita Azul.
Fíjate atentamente en los detalles de las siguientes ilustraciones.



1.



2.



3.

Ahora **imagina**
cómo será
Caperucita
Blanca y
dibújala.

2 ANTES

DE LA LECTURA



CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA

Elige para cada una de las Caperucitas de este cuento un **lugar**, un **amigo**, un **enemigo** y dos o tres **cosas** que crees que llevará en la cesta.

Caperucita Roja

Lugar
Amigo
Enemigo
Cosas que lleva en la cesta
.....

Caperucita Verde

Lugar
Amigo
Enemigo
Cosas que lleva en la cesta
.....

Caperucita
Amarilla

Lugar
Amigo
Enemigo
Cosas que lleva en la cesta
.....

Caperucita Azul

Lugar
Amigo
Enemigo
Cosas que lleva en la cesta
.....

Caperucita Blanca

Lugar
Amigo
Enemigo
Cosas que lleva en la cesta
.....

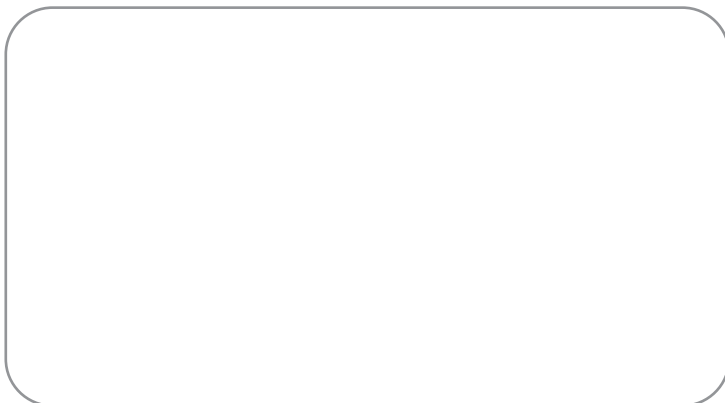


CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA

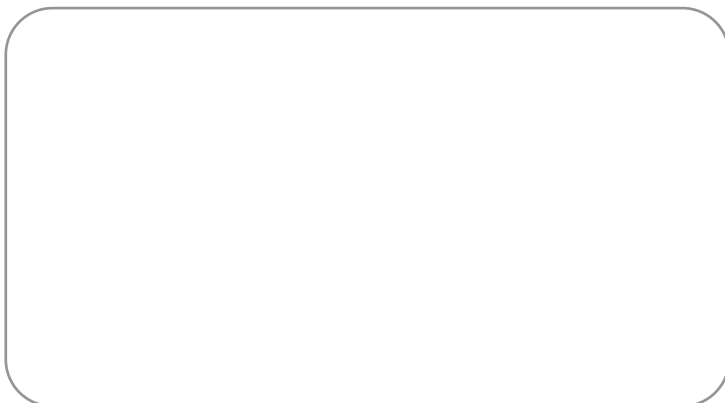
DESPUÉS **1**

DE LA LECTURA

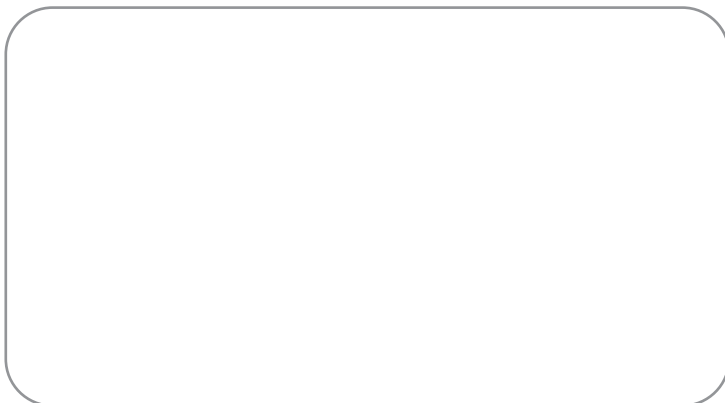
Colorea el marco según el color de la Caperucita y **dibuja la escena.**



*¡Oh, abuela, qué ojos
tan grandes tienes!*



*A una señal de
Caperucita,
todos los canarios
van a posarse
y revolotear
alrededor
del semáforo.*



*Querida niña bonita,
¿cómo te llamas?
Yo soy el pez-lobo
pero soy muy bueno.*

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA

Dicen que hubo una Caperucita que vivió en la selva rodeada de animales salvajes. No sabemos de qué color era ni quiénes serían sus amigos. **Completa estas viñetas con la historia de *Caperucita de la Selva*.**

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

Marco de color rojo.

Marco de color amarillo.

Marco de color azul.

Ficha 2

Respuesta libre.