



ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS

Vicente
Muñoz
Puelles



Ilustraciones
de Noemí
Villamuza

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1998
Proyecto realizado por: Emilia Taladriz
e Isabel Morueco
Diseño: Manuel Estrada
Director editorial: Emilio Pascual
Director de la colección: Antonio Ventura
www.anayainfantilyjuvenil.com



ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS



Óscar y el león de Correos

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Noemí Villamuza

1 ARGUMENTO

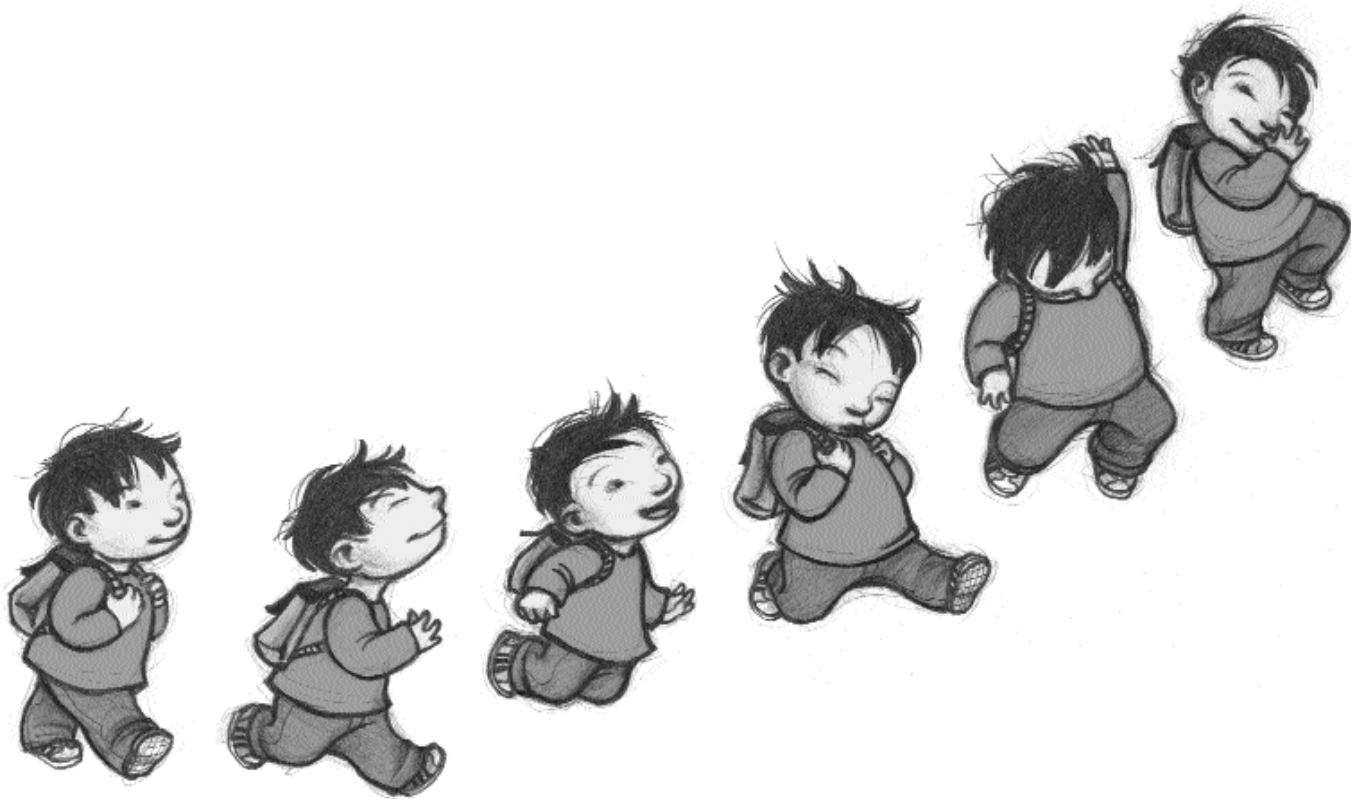
Óscar tiene seis años y sólo teme dos cosas en la vida: a la criatura de la noche, un monstruo fruto de su imaginación que se esconde en cualquier rincón de su habitación, y al león de Correos, un buzón que hay cerca de su casa y que tiene tallada una cabeza de dicho animal.

Óscar también es presumido, y no quiere que nadie sepa de sus temores. Por eso, cuando su madre le mandó a echar una carta por primera vez al buzón, no rechistó. Pero el león le seguía dando miedo: las fauces por las que entraban las cartas, llenas de dientes, parecían hambrientas, y sus ojos brillaban con fiereza. Vencido por el miedo, Óscar decide guardar las cartas y no enviarlas pero, como sus padres empiezan a darse cuenta de lo que ocurre, decide engañar al león, me-

tiéndole caramelos, antes de echar el correo, para saciar su hambre. El empleado de Correos sorprende a Óscar frente al buzón, y decide llevarle dentro del edificio para enseñarle cómo funciona la recogida de cartas.

El niño se da cuenta entonces de que el león no es más que una máscara de hierro, y acaba perdiendo el miedo que hasta ese momento tanto le angustiaba.





2 AUTOR E ILUSTRADORA

Vicente Muñoz Puelles nació en Valencia en 1948. Su temprana afición a la lectura despertó, con los años, sus deseos de escribir, y hoy día cuenta con varios libros publicados para niños y jóvenes. Según sus propias palabras, «es en la infancia cuando los libros ejercen mayor influencia en nuestra vida, porque los leemos al mismo tiempo que descubrimos el mundo».

En su obra rememora hechos o anécdotas de su vida, como en esta de Óscar, que hace referencia a sus propios miedos infantiles y al león de Correos que tanto llegó a atemorizarle. Los lectores no lo saben pero sí encuentran en su obra esa comunicación entrañable y fuerza expresiva de aquellos escritos que nacen del corazón.

Óscar y el león de Correos es el primer libro que publica **Noemí Villamuza**, aunque lleva muchos años dibujando. Para ella ilustrar para niños supone algo tan maravilloso como recuperar esa infancia perdida que se renueva con fuerza, unida a los conocimientos y experiencia del adulto.

3 PERSONAJES

Óscar

Es el protagonista. A pesar de tener seis años, tiene miedo de la oscuridad y del buzón de Correos, que tiene forma de cabeza de león. Gran parte de esto está motivado por su gran imaginación, que le ayuda también a buscar soluciones a sus problemas. Es (y le gusta ser) el hermano mayor.



Padres de Óscar

Mantienen una buena relación entre sí y con sus hijos. Son cariñosos y juegan con ellos. Confían en Óscar y en su capacidad para madurar y tomar decisiones de forma independiente.

Empleado de Correos

Es un hombre mayor, canoso, de aspecto simpático y muy amable con Óscar, al que regaña por echar caramelos en el buzón de Correos. Trata al niño con mucha comprensión y sentido del humor, intentando explicarle las cosas tal y como son en realidad, consiguiendo que pierda el miedo y demostrándole que, en esta ocasión, el mundo real es más tranquilizador que el producto de su imaginación.

Eva

Es la hermana pequeña de Óscar y, a diferencia de éste, no tiene miedo a nada. Pero eso, según su hermano, es porque ella tiene cinco años. A pesar de ello, se llevan muy bien.



4 VALORES

- **La educación de los hijos:** en el libro, los padres de Óscar, lejos de reprocharle sus temores o enfadarse con él, intentan demostrarle, con cariño y comprensión, que sus miedos son totalmente infundados.
- **El diálogo** como medio de solucionar los problemas: entre Óscar y sus padres, y también con el empleado de Correos, que le explica amablemente al niño cómo funciona el buzón.
- **La relación entre hermanos:** destaca por la ausencia de celos o mala convivencia, a pesar de que la hermana de Óscar, un año menor que él, no tenga miedo a nada de lo que él teme.
- **La capacidad de superación:** Óscar tiene que enfrentarse a una serie de acontecimientos que en principio le vienen grandes pero que, gracias a la ayuda y comprensión de los demás y a su propio esfuerzo de superación, acaba resolviendo con éxito.
- **La imaginación:** por un lado, a Óscar su imaginación le hace creer en monstruos que no existen, pero por otro le hace ser receptivo ante cualquier explicación que le haga imaginar nuevas cosas agradables y superar su miedo.



ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

EL LEÓN DE CORREOS

Comentaremos qué es un león de Correos. Si tenemos alguna postal o foto, la mostraremos, así como la ilustración de la pág. 41. Invitaremos a los niños y niñas a que hablen acerca de sus **experiencias personales**: si han ido alguna vez a echar cartas, si llegaban hasta el buzón, qué creen que pasa con las cartas cada vez que el león se las ha tragado...

IMAGINAR LA HISTORIA

Se puede adelantar que la historia trata de **Óscar**, un niño seis años, que vive con sus padres y una hermana menor y que **tiene un problema**. ¿Cuál puede ser?

DESPUÉS

DE LA LECTURA

EL MIEDO

Los niños y niñas comentarán si a ellos les ha ocurrido algo parecido alguna vez y qué han hecho. Dibujarán los «**miedos**» en un **hoja** y luego los introducirán en una **caja** (podemos ponerle una cara de león) para no volver a tener miedo.





ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS

ANTES **1**

DE LA LECTURA

Este es Óscar, y cuando leas el libro, te enterarás de una cosa que le ha pasado y que no olvidará en su vida. Para que él te conozca a ti, **dibújate al lado** y **escribe tu nombre**. También puedes poner **cualquier cosa que quieras contarle**.



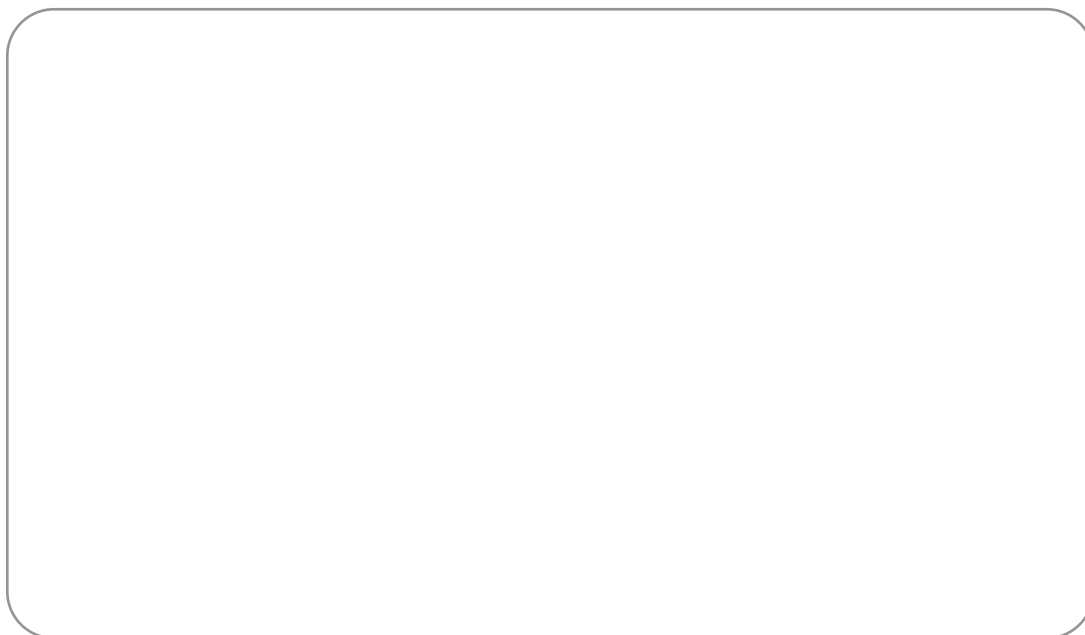
2 ANTES

DE LA LECTURA



ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS

El león de Correos es muy importante en esta historia. ¿Sabes que **se trata de un buzón**?
Colorea el león como más te guste
y **dibuja otro buzón**.





A veces nos dan miedo cosas porque no las conocemos bien, como le pasó a Óscar con el león de Correos. **Escribe cosas que a ti te den miedo o cuenta qué pasó un día que tuviste miedo.**

2 DESPUÉS

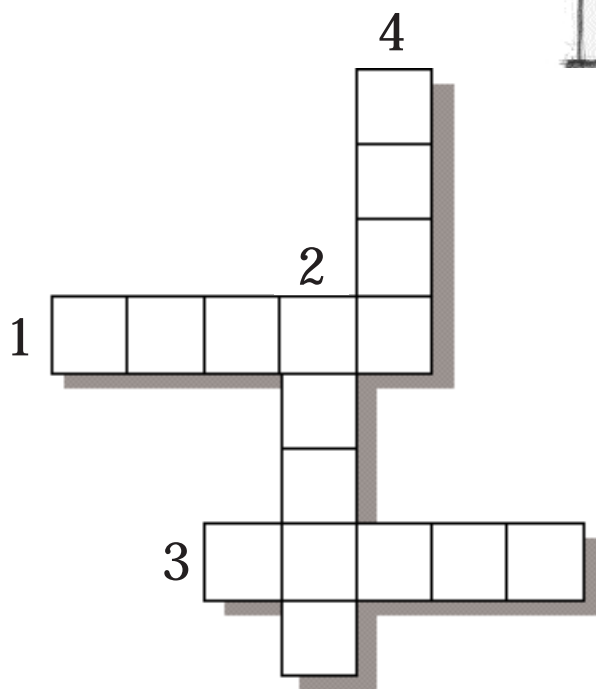
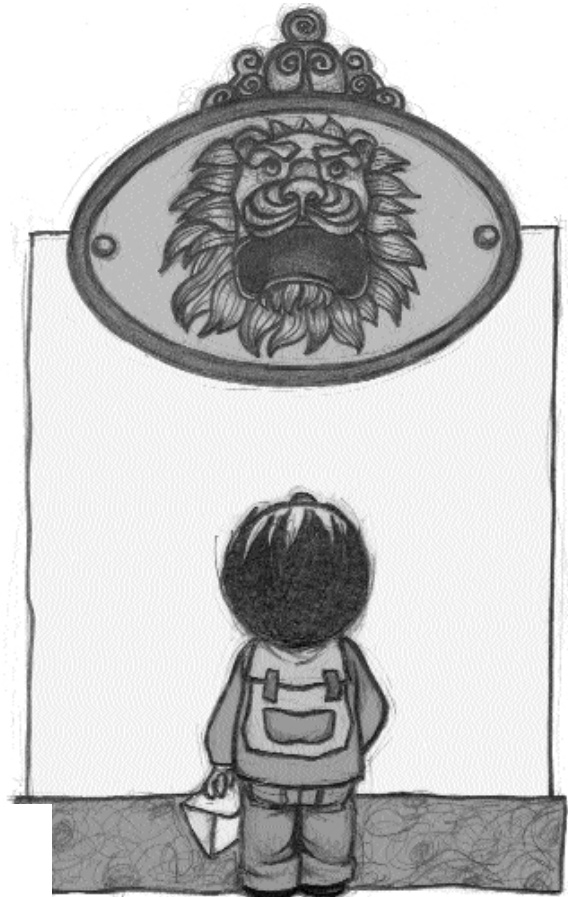
DE LA LECTURA



ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS

Adivina palabras
que aparecen
en esta ilustración.

1. Sirve para echar cartas.
2. Protagonista.
3. Se escribe en ella y se mete en un sobre.
4. Tiene una gran melena.



SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

Respuesta libre

Ficha 2

1. Buzón
2. Óscar
3. Carta
4. León