



E L D U E N D E V E R D E

EL GRAN AMOR DE UNA GALLINA

Concha
López
Narváez



Ilustraciones
de Juan Ramón
Alonso

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008
Proyecto realizado por Diego Arboleda
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



EL GRAN AMOR DE UNA GALLINA



El gran amor de una gallina

Concha López Narváez

Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

1 INTRODUCCIÓN

Concha López Narváez recupera en *El gran amor de una gallina* a uno de sus más carismáticos personajes, Carolina; una gallina inconformista y contestataria, que no se resigna a cumplir las reglas y tradiciones del gallinero donde le ha tocado vivir.

Si en *Memorias de una gallina* la autora nos presentaba el nacimiento y los primeros años de este carismático personaje, y en *Aventuras de Picofino*, nos narraba la huida del hermano de Carolina y sus peripecias por el bosque, en esta tercera entrega López Narváez nos cuenta cómo el amor llega a la vida de la gallina y, junto al amor, como siempre, muchas felicidades y también muchas preocupaciones, demasiadas preocupaciones.

La autora recupera el estilo ágil y desenfadado de los títulos anteriores, en los que el humor es protagonista. La narración es, una vez más, desarrollada en primera persona; Carolina nos cuenta su historia, describiéndonos directamente la mezcla de inseguridad y alegría que le genera el enamoramiento. Tan locuaz como obstinada, en las escasas ochenta y seis páginas del libro, esta gallina tan especial tiene espacio suficiente para contar con detalles cómo conoció a su primer amor, cómo lo conquistó, cómo casi lo perdió, cómo se casaron, e incluso, cómo formaron una espléndida familia.





2 ARGUMENTO

Carolina es una gallina con gran personalidad: mientras todas sus compañeras duermen en el gallinero y se entregan a su monótona producción diaria de huevos, ella prefiere patinar, soñar y, sobre todo, volar. Esta habilidad para volar le ha permitido escoger un sitio muy especial para dormir: la copa de un árbol.

Carolina tiene mucho carácter y siempre se ha sentido una gallina destinada a vivir sin ataduras. A pesar de que el Marqués, el gallo más apuesto del gallinero, está profundamente enamorado de ella, nuestra protagonista solo está dispuesta a ofrecerle una buena amistad.

Sin embargo, un día aparece en el gallinero Teobaldo, un nuevo gallo, regordete y sonriente, por el que Carolina se sentirá cautivada. El amor surge entre ellos, sobre el que ninguna sombra parece cernirse... hasta que llega la Navidad.

El empeño de la granjera en sobrealimentar a Teobaldo había generado sospechas en Carolina, y sus peores sospechas se confirmaron cuando la granjera apareció con un enorme cuchillo dispuesta a convertir a Teobaldo en la cena navideña.

Carolina, desesperada, intentó todo tipo de tretas para despistar a la granjera, mientras Teobaldo corría a escon-

derse, pero nada parecía funcionar. Hasta que Carolina se esforzó en poner un enorme huevo. La granjera se detuvo solo un instante, sorprendida. Pero Carolina, en un esfuerzo sobrehumano, fue poniendo increíbles huevos, consecutivamente, cada cual más grande que el anterior. La granjera, alucinada, abandonó por aquel día la idea de sacrificar a Teobaldo, y corrió a presumir ante sus amigas de su supergallina ponedora. Fue suficiente para advertir a Teobaldo y que se esforzara por adelgazar y no resultar un plato apetitoso para Navidad.

Salvado Teobaldo, Carolina y él pudieron celebrar su boda. A la fiesta siguieron días muy felices, hasta que fueron interrumpidos por una fiebre extraña: Carolina no se sentía bien. Pero la preocupación se convirtió en alegría cuando supieron que la gallina no estaba enferma, sino que iba a tener sus propios pollitos.

¿Cómo serán esos polluelos? ¿Cómo será ella como madre? Estas son las preguntas que intrigan a Carolina mientras espera con ilusión que pasen los días y el discurrir de la vida le permita contestarlas.





3 AUTORA E ILUSTRADOR

Concha López Narváez nació en Sevilla. Es licenciada en Filosofía y Letras y durante algunos años se dedicó a la enseñanza. Actualmente, es una autora muy reconocida dentro de la literatura infantil y juvenil. Ha ganado varios premios importantes, entre ellos el Lazarillo en 1984 con su novela *La tierra del Sol y la Luna*, y ha sido finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1985, 1986, 1987 y 1990.

Juan Ramón Alonso nació en Madrid en 1951. Es licenciado en Bellas Artes por la Escuela de San Fernando de Madrid. Ha trabajado como profesor de dibujo y, desde 1980, se dedica a la ilustración. Ha colaborado para editoriales nacionales y extranjeras. Destaca su aportación como portadista de colecciones de literatura para adultos de autores reconocidos.

4 PERSONAJES

Carolina es una gallina optimista y testaruda, que no se deja llevar por las normas de los demás y desea conservar el timón de su propia vida. Sabe que es una gallina especial, no solo por su carácter,

sino también por su habilidad para volar. Estas características personales le permiten vivir una vida al margen de la monotonía del gallinero, pero también la condenan un poco a la soledad. Ella no contaba con la irrupción del amor en su vida, para la gallina es una pequeña revolución a la que se entrega encantada. Pronto conocerá que los enamoramientos traen tanto alegrías como preocupaciones, y, lejos de desanimarse, sabrá disfrutar de los buenos momentos y sortear los malos.

Teobaldo no es un gallo especialmente atractivo, sino más bien rechoncho. Pero su buen sentido del humor, su capacidad para reírse de sí mismo y su sincera pasión por Carolina, la seducirán desde el primer momento. No es, sin embargo, un gallo especialmente espabilado y no sabrá descubrir que su vida está en peligro, pues está siendo cebado para convertirse en la cena de Navidad.

En los libros anteriores protagonizados por Carolina, **el Marqués** era un gallo soberbio y vanidoso, pero ha cambiado. Sigue mostrando cierta arrogancia, aunque siente un profundo amor por Carolina. Un sentimiento que no es correspondido, lo que le sume en una continua melancolía, pero, al ver a Carolina enamorada, no se opone a la relación de esta con Teobaldo, pues reconocerá que hace muy feliz a la gallina y aceptará con resignación su derrota.



La madre de Carolina es la representante de las tradiciones del gallinero y, por tanto, Carolina entra en constante conflicto con ella. Sin embargo, al final de este libro, estos dos personajes se acercarán y dejarán de enfrentarse. A Carolina le llega el momento de ser madre, le asaltan preocupaciones acerca de cómo educará a sus polluelos y si estos sabrán apreciar su educación o la rechazarán. Para Carolina su madre será un referente de cómo no quiere comportarse, pero valorará la dificultad de educar a un hijo.

5 VALORES

□ El amor.

Naturalmente, el amor es el valor que preside la narración. La gallina sufre un enamoramiento sorprendente (para ella) y muy divertido (para los lectores). No acierta a explicarse por qué se siente atraída por ese gallo rechoncho y bobalichón que es Teobaldo, pero sabe que no puede resistirse y que le traerá la felicidad. De esta forma, el amor que el libro nos presenta es un amor optimista, sin prejuicios e inevitable.

□ La lealtad.

Para Carolina el amor y la amistad conllevan también la lealtad. Hay que cuidar de la persona amada, estar a su lado en los momentos difíciles aunque esto implique hacer sacrificios. De igual forma, la

amistad debe estar por encima de los celos o los intereses propios, siendo necesario ser leal al amigo aunque su felicidad, como le pasa al Marqués con Carolina, no sea la nuestra.

□ La independencia.

Carolina es una gallina muy independiente; sin embargo, se enamora y decide compartir su vida con otra persona. ¿Cómo combinar la independencia con una vida en común? Inteligentemente, este libro no propone una solución maniquea, sino que solo plantea el problema, y deja que el lector infantil perciba que esto supone un conflicto, pero no un drama.

□ La familia.

Dentro de su sencillez, este cuento nos habla de la familia desde varias perspectivas. La familia a la que hemos llegado y que no hemos elegido (en este caso, la madre de Carolina), la familia que elegimos (Teobaldo) e incluso la familia que nosotros creamos y que vamos a educar (los futuros hijos de Carolina).

□ El humor.

El gran amor de una gallina es sobre todo un relato divertido, lleno de situaciones cómicas y personajes muy simpáticos. El humor empleado por la autora mezcla todo tipo de ingredientes: ironía, *nonsense*, costumbrismo y comedia de enredo. La propia visión del mundo de la protagonista es absolutamente optimista, y el humor es parte esencial de su carácter.



EL GRAN AMOR DE UNA GALLINA

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

¿DE QUIÉN SE ENAMORARÁ ESTA GALLINA? El profesor puede proponer a los alumnos que centren su atención en el título del libro y en la gallina que aparece en la ilustración de la cubierta. Todo parece apuntar a que esa gallina se enamorará perdidamente de alguien, pero... ¿cómo se imaginan ellos que será el enamorado? Los alumnos realizarán un dibujo plasmando cómo creen que será la pareja de la protagonista.

¿UN AMOR EN LA VIDA?

El título del libro destaca que no va a contarnos un amor cualquiera, sino un «gran» amor. Propondremos a los alumnos que escriban una breve redacción exponiendo su opinión acerca de si existe un solo gran amor en la vida y cómo podemos reconocerlo cuando aparezca.

LA GRANJA

El relato de López Narváez está situado en una granja. El profesor puede dividir la clase en grupos de cuatro alumnos y pedirles que, en una cartulina grande, dibujen elementos que ellos consideren que se pueden encontrar en una granja. Junto a cada dibujo, deberán poner el nombre y la utilidad de ese elemento.



DE NUEVO, CAROLINA

En el caso de que los alumnos hayan leído alguna de las anteriores aventuras relacionadas con el personaje protagonista, *Memorias de una gallina* y *Aventuras de Picofino*, el profesor puede proponerles que hagan memoria y describan a dos personajes de aquellas dos historias. Incluirán también qué cosas imaginan que les sucederán a esos personajes en este nuevo libro.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

SALVAR A TEOBALDO

Carolina, desesperada por salvar al gallo Teobaldo, pone unos huevos extraordinarios. Esa fue la única solución que le funcionó en ese momento. El profesor puede proponer a los alumnos que imaginen y describan en una breve redacción otra forma en la que la gallina hubiera podido salvar a su amado, impidiendo que la granjera lo cocinase.

SUEÑOS EXTRAÑOS

Carolina está inquieta porque va a ser madre y tiene un extraño sueño en el que sus polluelos, ya nacidos, no la respetan y rechazan la educación que ella quiere darles. El profesor puede proponer a los alumnos que cuenten algún sueño que

tuvieron porque estaban inquietos por algo, y que expliquen si el sueño se cumplió o no se cumplió.

UNA GALLINA PARA EL MARQUÉS

El pobre gallo Marqués se ha quedado sin pareja, puesto que Carolina no le corresponde y entre las otras gallinas del gallinero no hay ninguna que le seduzca de verdad. El profesor puede proponer a los alumnos que dibujen una gallina para el Marqués, y que, una vez dibujada, le den un nombre.

UNA GALLINA HECHA DE GALLINAS

Los alumnos pueden recortar las gallinas dibujadas en la actividad anterior y, sumándoles todo tipo de gallinas que puedan encontrar en periódicos y revistas, confeccionar una gallina gigante hecha de estas gallinas. Dirigidos por el docente, realizarán un *collage* con forma de gallina, pegando las gallinas recortadas en su interior.



1 ANTES

DE LA LECTURA



EL GRAN AMOR DE UNA GALLINA

El libro que vas a leer está protagonizado por animales que tienen personalidad propia. Es habitual pensar que un zorro es astuto o que un elefante tiene buena memoria. ¿Con qué animal relacionarías tú las siguientes características?

Presumido: _____

Egoísta: _____

Trabajador: _____

Grosero: _____

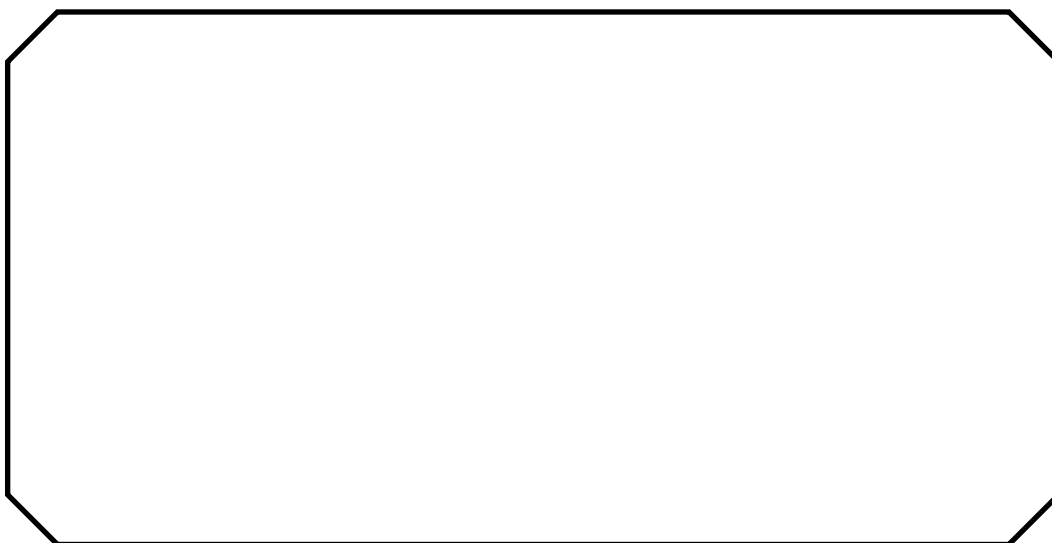
Sensato: _____

Tramposo: _____

Culto: _____

Vago: _____

En la ilustración de cubierta vemos a una gallina patinando. Ahora, dibuja a la gallina practicando otro deporte.





La palabra gallina se puede referir además de a un ave de granja a otras cosas. Une con flechas cada expresión «gallinesca» con su explicación.

Un gallina	Asiento de la parte superior de un teatro
Gallinejas	Hombre presuntuoso
Gallo	Nota mal cantada
Gallina ciega	Juego con los ojos vendados
Gallinero	Tripas fritas de gallina
Gallito	Cobarde

La gallina es la hembra del gallo, pero... ¿sabes cuáles son las hembras de los siguientes animales?

Tigre: _____

Toro: _____

Pato: _____

Gato: _____

Carnero: _____

Caballo: _____

Oso: _____

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL GRAN AMOR DE UNA GALLINA

Lee cada una de las siguientes frases y escribe una V si es verdadera, o una F si es falsa.

- El perro amigo de Carolina se llama Amigo Perro.
- El Duque es el gallo más guapo del gallinero.
- A Carolina le gusta dormir en lo alto de un tejado.
- Teobaldo sabe cantar muy bien todo tipo de estilos de música.
- El primo de Carolina se llama Picofino.
- La granjera alimentaba a Teobaldo con los granos mejores, trozos de bellota, castañas, pasas y nueces.





Describe a qué momento del libro corresponden las siguientes ilustraciones.







3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL GRAN AMOR DE UNA GALLINA

Carolina es una gallina especial porque sabe volar, algo que normalmente las gallinas no pueden hacer. ¿Qué habilidad deberían tener los siguientes animales para ser especiales y diferenciarse de sus congéneres?

Un topo: _____

Una ballena: _____

Un mosquito: _____

Una tortuga: _____

Un ciempiés: _____

Un elefante: _____

SOLUCIONES

Antes de la lectura

FICHA 2

Un gallina / Un cobarde

Gallinejas / Tripas fritas de gallina

Gallo / Nota mal cantada

Gallina ciega / Juego con los ojos vendados

Gallinero / Asientos de la parte superior de un teatro

Gallito / Hombre presuntuoso

Tigresa / Vaca / Pata / Gata / Oveja / Yegua / Osa

Después de la lectura

FICHA 1

V / F / F / V / F / V

FICHA 2

· Carolina, pensando que la granjera trama algo contra Teobaldo, vigila desde el árbol.

· Carolina pone un huevo enorme para salvar la vida de Teobaldo.

· La gallina casi médico le explica a Carolina que no está enferma, sino que quiere ser madre.