



CHARLY, EL RATON CAZAGATOS

Gerd
Fuschs



Ilustraciones
de Manfred
Bofinger

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1998

Sopa de Libros

Proyecto realizado por: Mercè Figuerola e Isabel Morueco

Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco

Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



Charly, el ratón cazagatos

Gerd Fuchs

Ilustraciones de Manfred Bofinger

1 ARGUMENTO

Charly es un ratoncillo que se siente a sus anchas en el País de la Buena Hierba. Vive despreocupado ante cualquier peligro. Sus padres no pueden atenderle, debido a su familia numerosa, y eso le facilita el poder llevar una vida en libertad.

Don Pico, un pájaro carpintero, se hace cargo de la situación y alecciona a Charly sobre el terrible peligro que pronto le acechará: el gato de la granja, el señor Schultz. Éste es un animal bastante perezoso y orgulloso, y siempre va detrás de pequeñas criaturas que, en un descuido, se dejen atrapar.

Don Pico, poco a poco, enseña a Charly a identificar al gato, a reconocer el peligro que supone tenerlo como enemigo y le mostrará el arma más importante de que dispone para defenderse: la inteligencia.

Gracias a los consejos de su amigo, Charly pronto descubrirá las debilidades de su contrincante y forjará un plan para desbancarle.

Su primera fechoría será hacer que el gato le persiga hasta el coche de su amo, el señor Müller, a la hora en que él se va a trabajar. Charly sabe que, cuando el coche se ponga en marcha, vibrará y eso asustará al gato. Allí el señor Müller tendrá que castigar al señor Schultz por su comportamiento, sin saber que el causante ha sido un pequeño ratón de campo.

Su segundo acto heroico consistirá en provocar que el gato baje hasta el sótano de la granja y le persiga hasta que una pata se le quede (al señor Schultz) atrapada en una ratonera. La señora Müller también le reñirá.

Y por último, Charly conseguirá que el gato se enrede con la mosquitera de la cama de su ama. El señor Schultz decide dejar de molestar a los animales del prado,

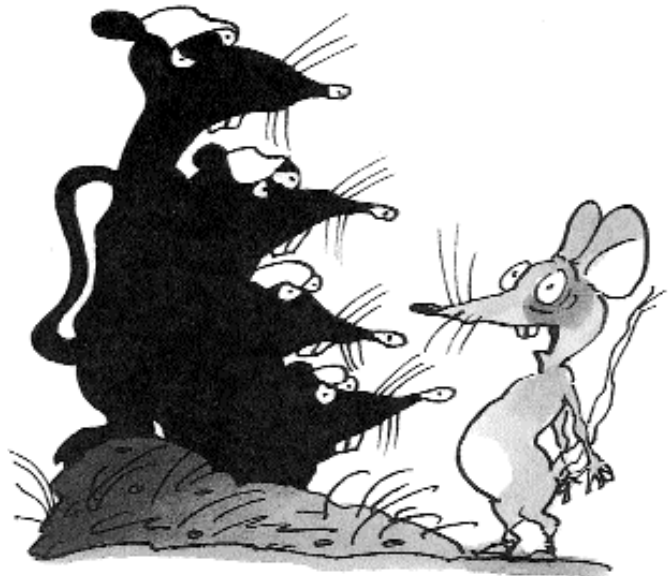


principalmente a un pequeño ratón de campo, y emigra al País de la Mala Hierba (el estercolero) para cazar, de vez en cuando, una rata maloliente y poco sabrosa. En el País de la Buena Hierba vuelve a reinar la tranquilidad.

2 AUTOR E ILUSTRADOR

Gerd Fuchs nació en 1932 en Nonnweilerlsaar y creció cerca de Trier. Estudió Filología Inglesa y Alemana en Colonia, Múnich y Londres. En ese tiempo ya publicó cuentos y novelas para adultos. Su primer cuento para niños fue publicado en 1995. Trabajó como redactor de cultura en el periódico *Welt* y en la revista *Spiegel*. Actualmente vive como escritor y publicista en Hamburgo.

Manfred Bofinger nació en Berlín en 1941. Después de terminar estudios como escritor, trabajó algunos años como tipógrafo en *Eulenspiegel*. Desde 1968 trabaja por su cuenta como grafista, diseñador y autor en Berlín. Tiene una larga lista de premios. Muchos de sus trabajos han sido premiados como «el mejor libro» o «el mejor cartel». Sus trabajos pueden admirarse en numerosos países.



3 PERSONAJES

Personajes principales

Charly

Alias Karl Heinz Haferkamp, es un ratoncillo y el mayor de diez hermanos. Como sus padres están muy ocupados con el cuidado de los más pequeños, él siempre está deambulando solo y dejado de la mano de Dios. Gracias a los consejos de don Pico, podrá conocer mejor a sus enemigos y enfrentarse a ellos. Es listo, muy curioso, deportista y algo impertinente. Aprende tanto de su protector que, finalmente y gracias a ciertas argucias, logra que el gato Schultz desaparezca del País de la Buena Hierba.



Don Pico

Teófilo Pico es un pájaro carpintero. Tras un matrimonio fracasado, vive solo en un manzano. Es bondadoso, generoso con sus amigos, viejo y educado. No le gusta el cotilleo y procura no hacer caso de los comentarios del resto de los pájaros. Es muy práctico. Tiene mucha paciencia con Charly al enseñarle los peligros de la vida, pero disfruta al ver cómo se espabila el pequeño ratón.

El Sr. Schultz

Es un gato de ciudad que ha ido a parar a la granja de los Müller. Su procedencia: el barrio chino de Hamburgo. Es perezoso, orgulloso, tiene muy malas pulgas pero le gusta estar en brazos de su ama. Le agrada el Sr. Müller porque no está demasiado en casa. La gata Minka es su amor no correspondido.

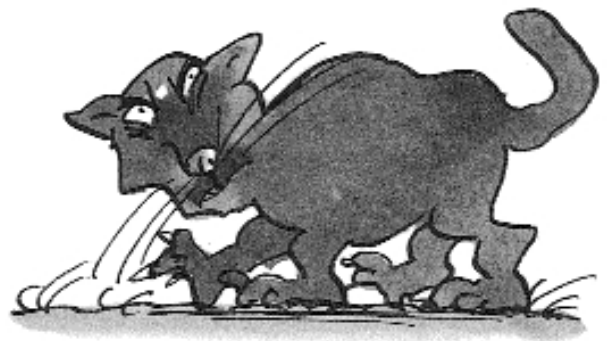
Personajes secundarios

Cotorrodorniz, Gorriengorrino y Mirlomirona son pájaros a los que les encanta cotillear. Siempre están juntos y no son demasiado positivos. Sus comentarios son mordaces y, cuando se enfadan con don Pico, le llaman Picoporrón. Mirlomirona es engullida por el gato, en un momento de descuido. Pollopición y Tordobeodo son unos amigos de don Pico, poco deseables. Las ratas del País de la Mala Hierba (el estercolero) asustan tanto a Charly que le hacen volver a su lugar de origen. Al final son perseguidas por el gato y caen, una a una, en sus garras.

Los padres de Charly no tienen una vida demasiado agradable. Siempre están discutiendo porque sus pequeños les dan mucho trabajo. Se preocupan muy poco de su hijo mayor, Charly.

La señora y el señor Müller viven en una granja entre el País de la Buena y el País de la Mala Hierba. Él conduce un remolcador en el puerto de Hamburgo. Es algo rudo pero tiene buen corazón. Ella es buena cocinera y, al contrario que su marido, le encanta tener animales cerca.

Otros personajes, que aparecen en la historia de Charly y que colaboran de algún modo, son: Olaf, el perro de la granja, que se lleva a matar con el gato remilgado, pero al que los demás animales del campo no dejan que se meta con el señor Schultz; un topo, que le indica a Charly la salida de una topera por donde ha huido del gato; Evelyn, una ratoncilla de la que se enamora Charly; los gatos que no dejan a Schultz acercarse a Minka.





4 VALORES

❑ Para **afrontar la realidad** es necesario que Charly la reconozca. Don Pico se ocupa de que el pequeño ratón de campo identifique al gato como un peligro para su vida. Por eso, le aconseja que se aproxime a Schultz, poco a poco, sin llegar a tocarle. Cuando sepa cómo es, podrá estar en una posición superior a la de su enemigo, para escapar de él.

Todo depende de quién vea antes a quién. Si tú lo ves primero, has ganado. Si él te ve primero, has perdido (pág. 22).

Así están las cosas: no puedes pasarte la vida aquí arriba ni en el agujero del sótano. Tu territorio es el prado de ahí abajo (pág. 20).

❑ **Aprender de los errores.** Charly se lleva un buen susto cuando cree ver al gato muy cerca de él. Gracias a que se ha equivocado, puesto que se trata de un trapo viejo, podrá identificar cada vez mejor al señor Schultz.

Y fue entonces cuando se dio cuenta de que lo que él había creído que era el señor Schultz no era más que un viejo trapo secándose sobre la hierba. Se retiró avergonzado a su agujero, debajo del manzano de don Pico (pág. 35).

❑ **La ayuda y comprensión ante todo.** Don Pico es viejo y no tiene nada que

perder en toda esta historia. Pero se compadece de la inocencia y desamparo de Charly y le ayuda a protegerse. El ratón se sentirá, finalmente, muy agradecido por esta relación.

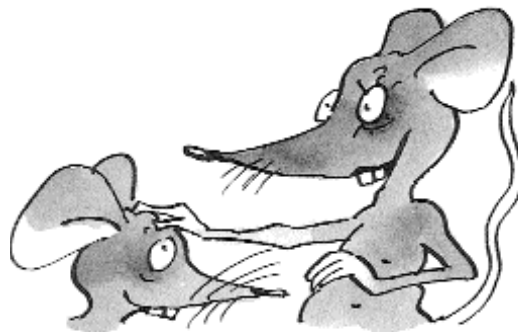
Don Pico suspiró, pero más bien por su propia debilidad. Estaba claro que no permitiría que le pasase nada malo (pág. 11).

❑ **La generosidad de los amigos.** La generosidad del pájaro carpintero parece no tener límites. Don Pico es capaz incluso de ofrecer su casa a Charly para que viva con él.

Puedes vivir en una de mis habitaciones. Está vacía y no tiene por qué estar inutilizada (pág. 37).

❑ **Vencer el miedo.** Durante la vida de cualquier ser aparecen muchas adversidades. Es preferible afrontarlas con valentía y serenidad y no dejar que el miedo paralice cualquier intento de superación.

Quieras o no, tendrás que vivir con él (el gato). Y sólo sobrevivirás si dejas de tenerle miedo (pág. 20).





CHARLY, EL RATÓN CAZAGATOS

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

CAZAGATOS

Comentaremos a los niños que Charly es un ratoncillo de campo muy listo. Tan listo que le llaman «cazagatos». Pediremos a los alumnos que, por grupos, se inventen una pequeña **historia** donde un **gato persiga a un perro**, una **hormiga asuste a un elefante**, un **gato tema a un pajarillo**...

Les sugeriremos que busquen un **apodo**, en cada caso, similar a cazagatos para expresar lo contrario de lo que ocurre normalmente.

BÚSCALES UN NOMBRE

Haremos fotocopias ampliadas de las ilustraciones del libro donde aparezcan los diferentes personajes de la historia: Charly, don Pico, el topo, las ratas del estercolero, el gato, Mirlomirlona, Minka...

Pediremos a los alumnos que se inventen un **nombre para cada personaje** y que contesten a las siguientes preguntas: **¿Quién** debe de ser el **enemigo de Charly**, el ratón? **¿Quién** crees que **va a ayudar a Charly**? **¿Las ratas** parecen **amigas de Charly**? **¿Qué papel** puede representar la gatita?



CONSEJOS

Antes de que lean nada sobre la historia de Charly, preguntaremos a los alumnos si alguna vez han hecho **caso de un consejo que les haya dado un adulto**. Contestarán a preguntas como: ¿Surtió efecto el consejo? ¿Os sirvió de algo? ¿El adulto que os ofreció el consejo era un familiar, un vecino, un amigo...? ¿Alguna vez no habéis hecho caso de un consejo y luego os lo han recriminado?

DESPUÉS

DE LA LECTURA

MENUDAS HISTORIAS

Charly ha ideado **tres maneras para que el señor Schultz salga huyendo de la granja**. La primera, el asunto del coche. La segunda, la ratonera y, la tercera, con la mosquitera de la señora Müller. Estos tres episodios resultan muy visuales y descriptivos para que los niños puedan ilustrarlos **en forma de cómic**.

UN MURAL COMO UNA CASA

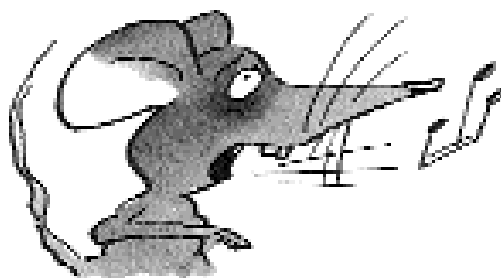
Entre toda la clase se confeccionará un **mural** para colgarlo en una de las paredes. En él aparecerá **la granja y sus alrededores**. Se indicará con letreros el lugar donde vive cada uno de los personajes de la historia. Tendremos en cuenta también los árboles: el grosellero, el manzano, el membrillo, el cerezo...

A continuación, se dividirá la clase en grupos y, con el mural de fondo, **se escenificarán algunos momentos de la vida de Charly** (se puede realizar con personajes o con sombras chinescas o títeres).

SURGE UN NUEVO ENEMIGO

Supongamos que no han acabado las aventuras de Charly. Quizá algún animal se interponga en su camino y altere la paz del prado. Pero Charly es muy listo y sabe cómo salir de estos atolladeros.

Pediremos a los alumnos que se imaginen que el perro **Olaf es quien hace la vida imposible al ratón**. Se pondrán en el lugar de Charly y, por grupos, inventarán una **forma de liberarse de las trastadas de Olaf**. Pueden pedir ayuda a los demás animales.





A Charly, el ratón protagonista de esta historia, le ocurren muchas aventuras y, además, es muy expresivo. **Escribe**, debajo de cada imagen, **el estado de ánimo que debe de tener Charly en cada situación.**











2 ANTES

DE LA LECTURA



CHARLY, EL RATÓN CAZAGATOS

Charly, el ratón cazagatos es una historia donde intervienen muchos animales de granja y de campo. ¿Escribe y/o dibuja todos los **animales** que conozcas y **que, además, vivan en una granja.**

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw or write the animals from the story.

Ahora escribe y/o dibuja los **animales** que te puedes encontrar **en un día de campo.**

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw or write the animals found in a field.



CHARLY, EL RATÓN CAZAGATOS

DESPUÉS **1**

DE LA LECTURA

Cotorrodorniz, Gorriogorrino, Mirlomirona, Picoporrón, Pollopición, Tordobeodo... son los nombres de algunos de los personajes de esta historia. Cada nombre nos indica algo de ellos. Otros, como el perro Olaf, el topo, las ratas del estercolero, el gato Schultz o la gata Minka no hacen referencia a ningún rasgo.
¿Cómo les hubieras llamado tú?

Por ejemplo: El gatogastón, el topotorpón

Ahora **continúa** tú:

Las ratas: _____

El perro: _____

La gata: _____

¿Qué **personaje** te ha gustado más? Dale una **puntuación** del 1 al 10.

Personaje: _____ Puntuación: _____

¿Por qué? _____

Haz una lista con los personajes. Escribe primero el que más te haya gustado y, al final, el que menos.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



CHARLY, EL RATÓN CAZAGATOS

DESPUÉS 3

DE LA LECTURA

Di si lo que se dice en cada frase es verdadero o falso:

1. Charly no tenía familia.

2. A Charly no le gustaba hacer los ejercicios matutinos.

3. Aquí en el jardín soy yo quien manda —dijo don Pico.

4. El señor Schultz había tenido suerte de ir a parar a casa de la bella señora Müller.

5. El señor Schultz pesaba siete quilos y medio.

Charly ha sido listo en esta ocasión y ha echado al gato Schultz del País de la Buena Hierba. Esto sí que es una buena noticia para los animales del lugar. Pero ¿se habrán enterado todos de lo ocurrido? **Imagina que eres redactor/a** de la revista de la zona y quieres dar a conocer a todo el mundo que el gato, gracias a Charly, ha huido al estercolero. **Escribe la noticia.**

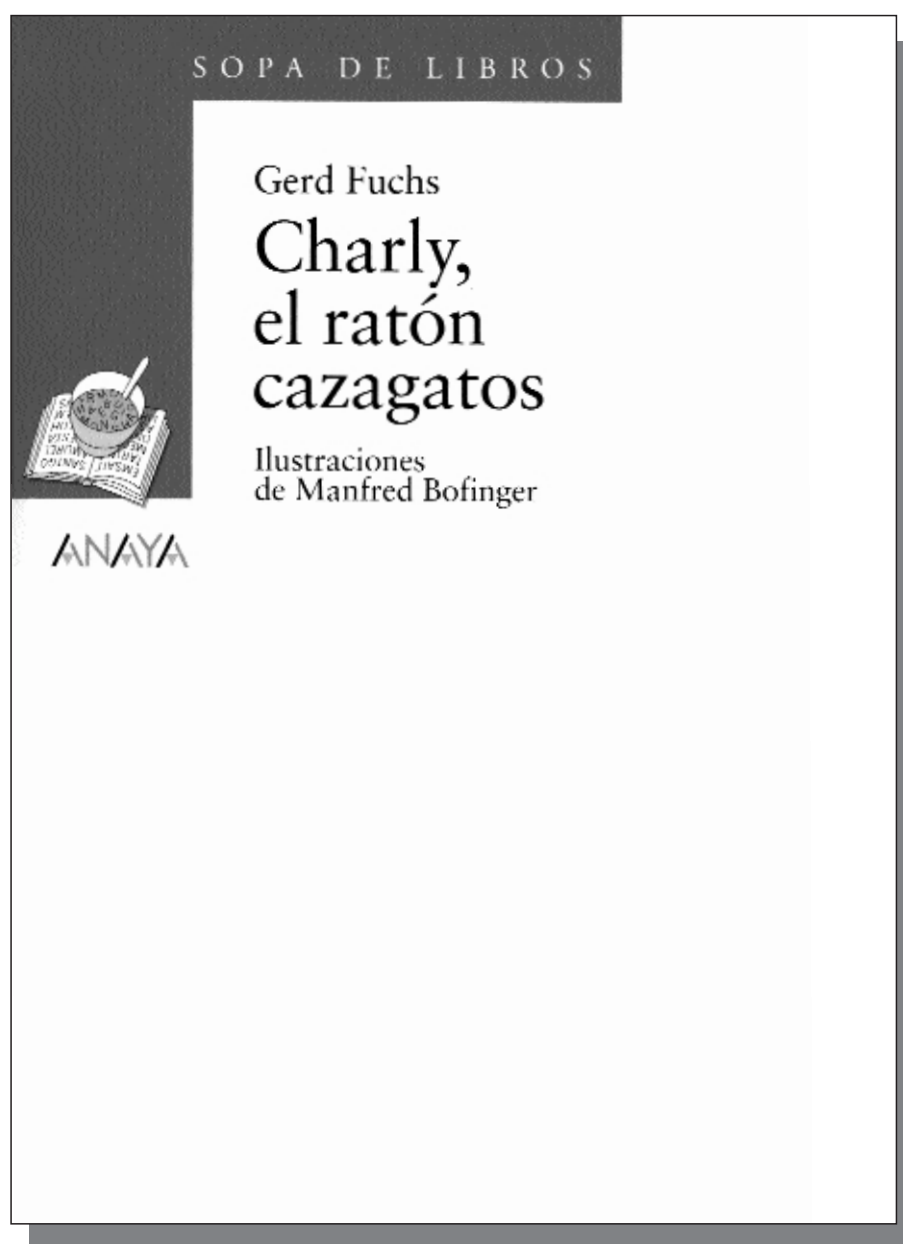
4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CHARLY, EL RATÓN CAZAGATOS

Ahora ya conoces la historia de Charly, el ratón cazagatos. ¿Te atreves a ilustrar una **nueva portada para este libro**, donde figure alguna aventura de Charly?



SOLUCIONES

Antes de la lectura

Ficha 1

Ilustración de pág. 12: Charly pone cara de tonto.
Desconcertado.

Ilustración de pág. 15: Contento.

Ilustración de pág. 17: Temeroso.

Ilustración de pág. 21: Abatido.

Ilustración de pág. 53: Pensativo.

Ficha 2

Respuesta libre.

Después de la lectura

Ficha 1

Respuesta libre.

Ficha 2

Respuesta libre.

Ficha 3

1. Charly estaba solo en el mundo. Falso.
2. A Charly no le gustaba hacer los ejercicios matutinos. Falso.
3. –Aquí en el jardín soy yo quien manda –dijo don Pico. Verdadero.
4. El señor Schultz había tenido suerte de ir a parar a casa de la bella señora Müller. Verdadero.
5. El señor Schultz pesaba siete quilos y medio. Falso.

Ficha 4

Respuesta libre.