

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EN MI CASA HAY UN DUENDE

Antonio Martínez Menchén

Ilustraciones de Teo Puebla

A partir de 8 años

ANAYA

En mi casa hay un duende

Antonio Martínez Menchén

Ilustraciones de Teo Puebla



2

ARGUMENTO

JUANJO PIENSA QUE en su casa hay un duende y está decidido a cazarlo. Se queda despierto por las noches hasta que se duerme. Cuando nace su hermanito, no le gusta nada. Además, le parece que nadie le hace caso a él. Entonces decide buscar al duende en la colcha dorada. Se trata de una colcha china, con un tigre, una princesa, un mandarín de uñas largas y un palacio.

Una noche, montado en un rayo de luna, entró dentro de la colcha y allí conoció los secretos de los personajes. El tigre enorme se levantaba sobre sus patas traseras, dispuesto a saltar. Para ayudarle a encontrar al duende, el tigre le dio un pelo de su bigote. Al tirarlo al suelo, aparecieron rayas, como la piel del tigre, y las siguió hasta que formaron una sola. Así pudo salir del laberinto.

Juanjo siguió su camino y descubrió al mandarín malvado. Había sido un mandarín ambicioso, al que le habían crecido tanto las uñas, que tenía que tener las manos levantadas para que no se le clavaran en el suelo. Juanjo le preguntó si le cortaba las uñas, para que le dejara pasar, y el mandarín aceptó encantado, y además le dio la pócima verde.



Más tarde, se encontró con la triste princesa. Estaba llorando y tenía un pájaro negro en la mano. El pájaro era su primo. Juanjo se ofreció a ayudarla, y le dio la pócima. Así se convirtió la princesa en pájaro y pudo estar con su amado. Por fin, llegó Juanjo al palacio de madera. Allí, en una habitación, estaba el duende. No era un duende como todos. Además, se parecía mucho a su hermanito. Cuando abrió los ojos, estaba en casa con su hermanito, que le tenía cogido el dedo con su manita. Su madre, al verlos, se puso muy contenta. Juanjo dijo que el duende era su hermanito.

AUTOR E ILUSTRADOR

ANTONIO MARTÍNEZ MENCHÉN nació en Linares, provincia de Jaén, en 1930. Cursó estudios de derecho e ingresó en el Cuerpo General Técnico de Administración Civil. Su obra literaria se dirigió, inicialmente, a la narrativa para adultos y al ensayo literario, dedicándose posteriormente a la literatura infantil y juvenil. Aborda el mundo de los niños de una manera realista, pero entreverada de la magia que caracteriza el pensamiento infantil.

TEO PUEBLA nació en Toledo. De formación autodidacta, su actividad abarca el campo de la pintura, el grabado y la ilustración de libros infantiles y juveniles. Ha colaborado con gran parte de las editoriales españolas, y varias extranjeras.

VALORES

Amor entre hermanos

Un hermanito nuevo puede ser una pesadilla, o convertirse en un ser maravilloso, en un duende, en un duende especial y distinto a todos.

Cooperación

Juanjo encuentra al duende con la ayuda de los personajes de la colcha dorada, pero a cambio tiene que ayudarles, y ellos le darán sus objetos mágicos.



No violencia

Juanjo aprende que los problemas se solucionan con ayuda, y que la agresividad es una fachada, como le pasa al tigre. Otras veces, es la ambición, o el daño a los animales, como les ocurre al mandarín malvado y a la princesa.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Convivencia

En el libro, los protagonistas resuelven sus problemas mediante la ayuda mutua, rechazando la violencia.

Ecología y Medio Ambiente

El bosque encantado, en el que no estaba permitido matar animales, puede ser un ejemplo de respeto a la naturaleza. Lo mismo ocurre con el tigre, al que tienen que representar con aspecto fiero para protegerse de los cazadores, aunque no era capaz de matar una mosca.

Educación Moral y Cívica

La aceptación de los hermanos es un conflicto que muchos niños y niñas tienen que superar. Algunas veces parece que los nuevos hermanos son intrusos, y se los desprecia; pero también pueden llegar a ser unos duendes, como le ocurre a Juanjo.

Igualdad de Oportunidades

Todos, mayores o pequeños, pueden conseguir lo que se proponen. Juanjo demuestra que es capaz de superar las dificultades, viajando por la colcha dorada, ayudando a sus personajes y encontrando al duende.

Educación para la Salud

En el libro se explican los cuidados que deben recibir los bebés.



Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

EL LIBRO NOS cuenta una historia de duendes, pero también un viaje fantástico por un país extraño: la colcha dorada.

La experiencia de un nuevo hermano la pueden tener todos los niños de esta edad, y siempre es un problema para ellos. Los adultos no nos damos cuenta de lo que supone para ellos verse desplazados. Sin embargo, para los niños y niñas es una de sus mayores ilusiones tener un hermanito.

Se les puede pedir que traigan fotografías de sus hermanos, o que los dibujen. De esta manera se les prepara para entender al personaje de Juanjo. Cuando Juanjo se enfada, dice varias veces que se van a enterar de quién es él. Las rabietas infantiles sería otro tema de conversación con los lectores.

También, se puede imaginar cómo son los duendes, y a qué se dedicarían en una casa: esconder cosas, perderlas debajo de las camas, etc. Dibujar los duendes y decorar el aula o la biblioteca prepararía el ambiente de lectura del libro.

Otra motivación puede ser las preferencias de los niños y niñas por otros miembros de su familia: sus tíos, sus abuelos... Muchas veces les parecen personajes mágicos, como el mago misterioso que ayuda a meterse en la colcha.

Existen pasatiempos en los que hay que descubrir los siete errores o el personaje escondido. Lo mismo que le ocurre a Juanjo cuando busca al duende en la colcha.



DURANTE LA LECTURA

COMO LA HISTORIA se transforma en un viaje fantástico, se tienen que utilizar los recursos de los cuentos: el mago, los objetos mágicos (rayo de luna, bigotes del tigre, la poción), los recorridos por países maravillosos (el laberinto, el palacio), las pruebas...

En realidad, la mayoría de los cuentos los utiliza y el animador o animadora de esta historia debería conocerlos. Por ejemplo, se pueden dibujar los personajes por separado, y caracterizarlos con su objeto. También, dramatizar algunas de las pruebas que tiene que superar Juanjo, entre varios de los niños y niñas.

Durante la lectura se les puede hacer el juego de *¿adivina quién?* Se les pregunta por el personaje que corresponde al objeto presentado.

Otro elemento de animación es la colcha dorada. En un papel continuo o en una cartulina de gran tamaño, se pueden dibujar los personajes, o traer algún dibujo chino en el que aparezcan algunos de ellos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

UNA VEZ CONCLUIDA la lectura del cuento, puede compararse con otros cuentos parecidos, en los que el protagonista tenga que superar pruebas. En primer lugar, se recordarán, y luego los niños los narrarán a sus compañeros.

Otra actividad es la continuación de las aventuras de la colcha dorada. Se podrían incluir otros personajes, o someter al protagonista a otras pruebas cada vez más complicadas. Para ello, es útil aprovechar dibujos o ilustraciones realizadas en la motivación y en la animación.

Como en cada prueba se le ofrecen a Juanjo varias posibilidades, se puede cambiar la historia probando otras de ellas: se pierde en el laberinto, el mandarín lo engaña... Sería el juego del *¿qué pasaría si...?*

Ilustrar un cuento, imitando a los dibujantes chinos o copiando algunos dibujos de otros libros, sería también una actividad de creación. Puede dibujarse la historia como un recorrido con principio y final, en el que se representen todos los episodios.



En mi casa hay un duende

Antes de la lectura 1

- El libro que vamos a leer se titula *En mi casa hay un duende*. El niño que figura en la ilustración parece que lo está buscando.

Si tuvieras la suerte de tener un duende para tí solo, ¿dónde lo esconderías? Pero ten cuidado, no lo digas y dibújalo.





En mi casa hay un duende

Antes de la lectura 2

- ¿A ti te gusta soñar? Al protagonista de esta historia le gusta muchísimo, pero ¿qué soñará? Imagina y escríbelo.

Todos tenemos sueños. Algunos nos gustan y otros no. Escribe el sueño que recuerdes que más te haya gustado.



En mi casa hay un duende

Después de la lectura 1

- En este párrafo los duendes han hecho una pequeña trastada. Han cambiado unas palabras por otras; localízalas y vuelve a escribir el texto correctamente.

Era un jardín con árboles secos, y otros muy bajos y de copa amarilla, y otros con hojas doradas, y otros que, sobre un lago que atravesaba el jardín, dejaban caer sus ramas de una forma que me olvidaba el pelo de una moza que lleva recogidos sus largos cabellos.





En mi casa hay un duende

Después de la lectura 2

- En la colcha dorada, Juanjo necesita la ayuda de los personajes, con ellos puede superar las pruebas. ¿Lo recuerdas?

¿Para qué sirve el ligote del tigre?

¿Para qué sirve el licor verde?

¿Para qué sirven los pájaros?

¿Para qué sirve el duende?

¿Para qué sirve el rayo de luna?

¿Para qué sirve un hermanito?

¿Para qué sirve la colcha mágica?





En mi casa hay un duende

Después de la lectura 3

- Los duendes pueden hacer todo lo que quieren. A veces conceden deseos, pero a cambio de algo. ¿Qué le quieres pedir al duende? ¿Qué te pedirá el duende a ti?





En mi casa hay un duende

Después de la lectura 4

- ▣ Juanjo se metió en la colcha sentado en un rayo de luna. ¡Qué suerte! Si tu pudieras montarte en un rayo de luna, ¿adónde irías? Dibújalo.



Soluciones

Después de la lectura 1

Era un jardín con árboles floridos, y otros muy altos y de copa verde, y otros con hojas doradas, y otros que, sobre un riachuelo que atravesaba el jardín, dejaban caer sus ramas de una forma que me recordaba el pelo de una niña que lleva sueltos sus largos cabellos (Página 35).

Después de la lectura 2

¿Para qué sirve el bigote del tigre? Para salir del laberinto.

¿Para qué sirve el licor verde? Para transformar a la princesa en pájaro.

¿Para qué sirven los pájaros? Para distraer a los leones de madera del palacio del duende.

¿Para qué sirve el duende? Para regresar a casa con sus padres y su hermanito.

¿Para qué sirve el rayo de luna? Para entrar en la colcha dorada.

¿Para qué sirve un hermanito? Respuesta libre.

¿Para qué sirve la colcha mágica? Para encontrar al duende.