

LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO

Hanna
Johansen



Ilustraciones de
Käthi Bhend

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2006
Sopa de Libros

Proyecto realizado por: Jacinta Casado e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura
www.anayainfantilyjuvenil.com



LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO



La gallina que puso un huevo

Hanna Johansen

Ilustraciones de Käthi Bhend

1 ARGUMENTO

Tres mil trescientas treinta y tres gallinas y un pollito vivían amontonados en un corral.

Un día el pollito, movido por la ilusión de aprender a cantar, abrió un agujero, que fue haciéndose cada vez más grande, hasta que todas las gallinas pudieron escaparse por él y, así, disfrutar del aire fresco del campo.

El granjero mandó a sus trabajadores para que las apresaran. Pero el pollito siempre terminaba encontrando un nuevo hueco por el que salir.

Al final, los trabajadores decidieron diseñar otro corral, más grande, al aire libre, donde las gallinas y el pollito pudieran vivir sin picotearse las plumas, sin toser y, sobre todo, sin necesidad de escapar para encontrar un mundo mejor.

2 AUTORA E ILUSTRADORA

Hanna Johansen

Nació en Bremen (Alemania) en 1939. Estudió Filología Alemana, Clásica y Pedagogía. Desde 1993 es miembro de la Academia Alemana de Lengua y Poesía de Darmstadt.

Es autora de numerosos libros infantiles de gran prestigio internacional, algunos de los cuales han sido traducidos a más de quince lenguas. Su obra ha sido recompensada con varios premios.

En esta misma colección ha publicado *La bruja de las estaciones*, ilustrado también por Käthi Bhend.

Käthi Bhend

Nació en Olten (Alemania) en 1942. Después de realizar unos cursos de dibujo y pintura, comenzó a trabajar en di-



versas agencias de publicidad de Suiza y Francia. Tras ganar un concurso de una editorial educativa de Zurich, comenzó a ilustrar libros para niños y jóvenes.

Sus ilustraciones destacan por su riqueza de ideas, su originalidad, su delicadeza y su preocupación por el detalle. Ha ilustrado otros libros de Hanna Johansen y ha recibido diversos premios, como el Swiss Youth Book Prize, el Gold Medal de International Book Arts-Exhibition en Leipzig y el Premio Gráfico.

3 PERSONAJES

El Pollito

Quería convertirse en gallina para poner un huevo de oro. Pero antes deseaba saber cantar, nadar y volar. Es el personaje que mantiene viva la ilusión por un futuro mejor y, para conseguirlo, abre huecos en la valla minúscula del corral.

Al final consigue ser una gallina, y el huevo de oro se convierte en un gran huevo moreno. ¿Acaso creáis que las gallinas podían poner huevos de oro?

Las gallinas

Vivían en muy malas condiciones, apelmazadas en un corral, tosiendo, desplumadas y con mal olor. Habían perdido la ilusión por cambiar su modo de vida y siempre parecían escépticas ante las propuestas del pollito.



El Granjero

Solo se preocupaba de las ventas de los tres mil trescientos treinta y tres huevos que ponían diariamente sus gallinas.

Los trabajadores

Ayudan a capturar a las gallinas cada vez que estas se escapan. Al final, deciden diseñar un nuevo corral donde las gallinas puedan vivir bien, sin necesidad de escaparse para ser felices.





4 VALORES

❑ La ilusión

la ilusión es la fuerza que empuja para conseguir en la vida la realización de deseos. El huevo de oro funciona como objeto simbólico. Es la esperanza que ayuda al pollito a mejorar su situación y a imaginar un mundo más allá del corral. Es la utopía donde lo principal no es su conquista sino el trayecto que se recorre en su búsqueda.

❑ La ecología

Se manifiesta en el respeto a los animales. Las gallinas, como el resto de los animales, necesitan un espacio apropiado para vivir.

❑ La solidaridad

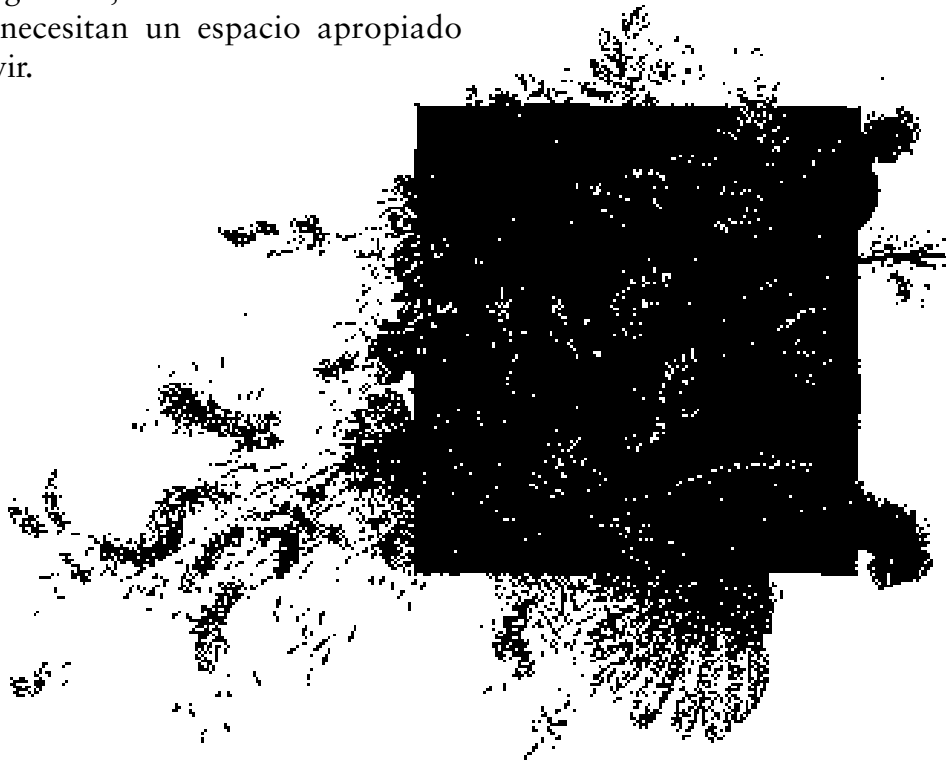
Cuando el pollito consigue abrir un hueco para escapar, no solo sale él sino que continúa ampliando el agujero para que salga el resto del gallinero.

❑ El humor

La resolución final del cuento es una victoria, mediante el humor, del pollito sobre el resto de las gallinas adultas.

❑ El esfuerzo a cualquier edad

Es el personaje pequeño el que es capaz de resolver la situación problemática, entre otras cosas, gracias a su pequeñez. El pollito es quien mantiene la ilusión por aprender y por conseguir el huevo de oro.





LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

UN CORRAL CON MUCHAS GALLINAS

Al presentar el libro, comentaremos el punto de partida de la historia: un corral minúsculo donde viven tres mil trescientas treinta y tres gallinas. Entonces hablaremos de los posibles problemas que pueden aparecer al estar todas juntas en un espacio tan pequeño e imaginaremos algunas soluciones.

UN HUEVO MUY ESPECIAL

Partiendo del título, *La gallina que puso un huevo*, se les avanzará que se trata de un huevo especial. Entonces dibujarán ese huevo peculiar tal y cómo se lo imaginan.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

NUESTRAS MEJORES ILUSIONES

El Pollito quería poner un huevo de oro. Podemos hablar sobre las ilusiones o expectativas que tienen los alumnos. ¿En qué les gustaría convertirse? ¿Qué quieren ser de mayores?

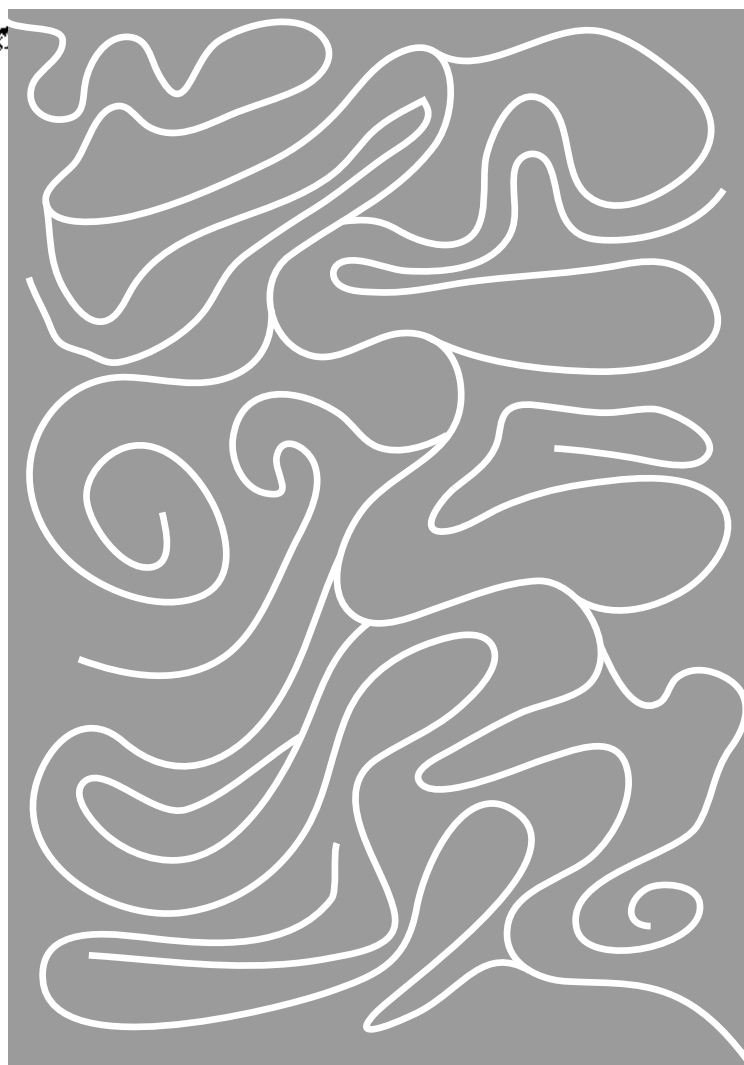
1 ANTES

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO

El cuento que vamos a leer se titula *La gallina que puso un huevo*.
Sigue el laberinto para ayudar a la gallina a encontrar su huevo.



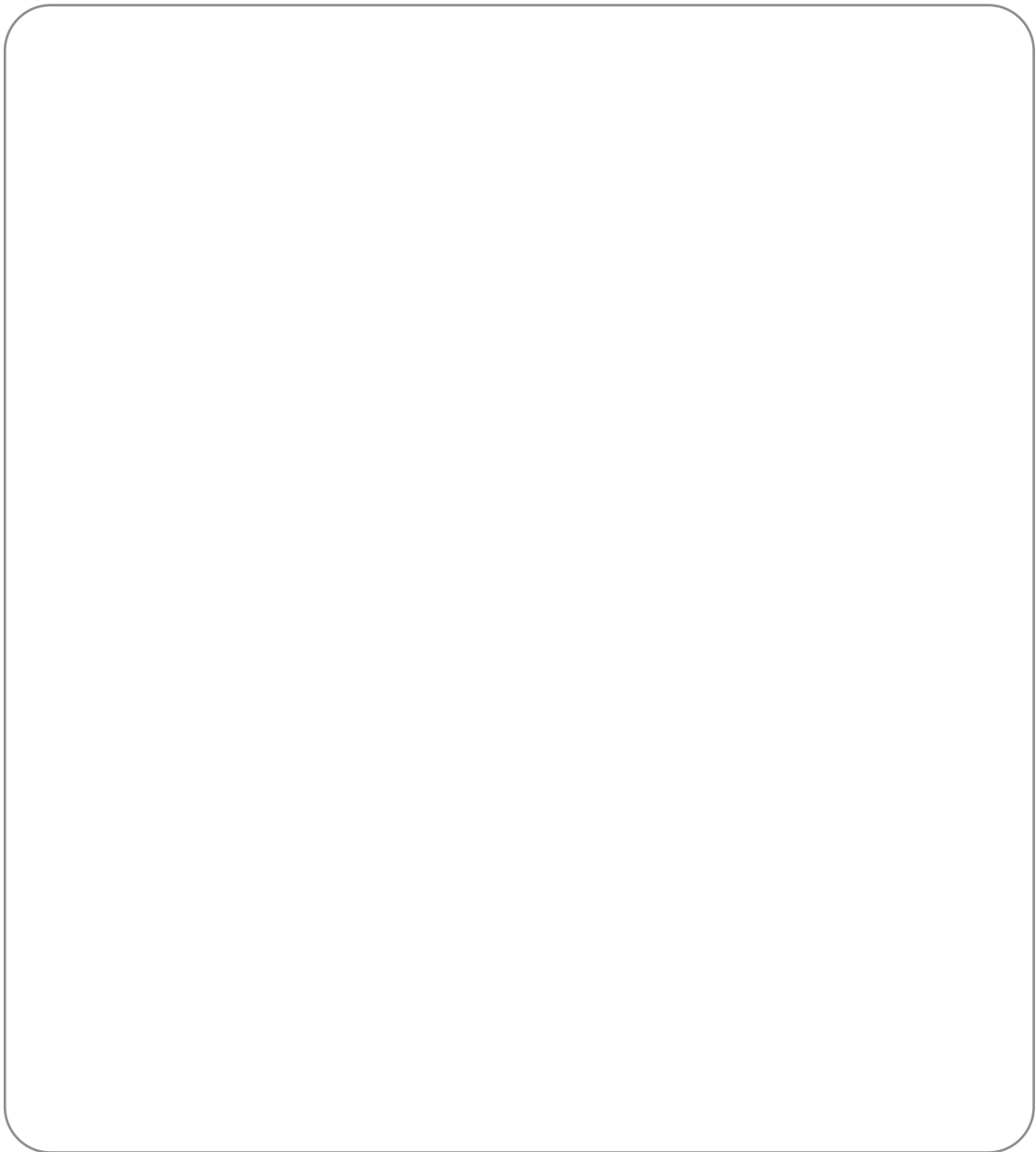
2 ANTES

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO

Este cuento trata de tres mil trescientas treinta y tres gallinas y un pollito que viven en un corral. Ayuda al dibujante a ilustrar este corral pintando tú las gallinas y el pollito.



1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO

¿Qué pasaría si finalmente Pollito hubiera puesto un huevo de oro?
Inventa y dibuja nuevos finales para el cuento.

A large, empty rounded rectangle intended for drawing a picture related to the first prompt.

1. Y cuando se levantó, apareció un bonito... liso... redondo... huevo de oro.

2. Y cuando se levantó, apareció...

A large, empty rounded rectangle intended for drawing a picture related to the second prompt.

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUSO UN HUEVO

Fijándote en las ilustraciones del cuento, localiza en qué página se encuentran los animales que podrían hablar así.

*¡Esto es lo que faltaba!
¡Gallinas en un campo de trigo!*

Cua, cua, cua, cua.

*Miauuuuu,
Miauuuuu,
Miauuuuuu.*

*¡Croac!,
¡Croac!,
¡Croac!*

*MUUUUUUUUU,
MUUUUUUUUUU,
MUUUUUUUU.*

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 2:

Página 16

Página 21

Página 33

Página 27

Página 47