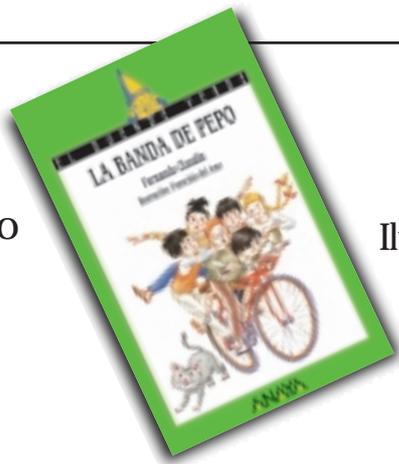




E L D U E N D E V E R D E

# LA BANDA DE PEPO

Fernando  
Claudín



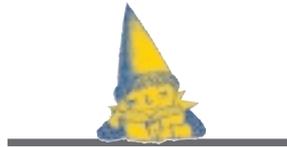
Ilustraciones de  
Fuencisla  
del Amo



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2003  
El Duende Verde

Trabajo realizado por: Mónica Plaza  
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

Carlos, Toto, Jesús, Matías, Susana, Aurora, Santiago y los mellizos José y Jorge son algunos de los integrantes de la banda de Pepo. Él, que disfruta más que ninguna otra cosa en el mundo cuando está con sus amigos, se empeña siempre en que todo sea divertido. Así, una tarde de compras con su madre puede ser tan entretenida como jugar a los bomberos o hacer rabiarse al gato cardíaco de Matías. Aunque Pepo se enamora de Susana por culpa de sus trenzas; a pesar de que de vez en cuando se enfada con Jesús si él amenaza con chivarse, o aunque a veces no sea capaz de ponerse de acuerdo con nadie, los amigos son para Pepo lo más importante.

Cada uno de los miembros de la banda de Pepo tiene su lugar en la pandilla, aunque todos saben que el jefe, el verdadero jefe de la banda, es Pepo.

# 2 COMENTARIO

Este libro está lleno de amigos. Los personajes que Pepo incluye en su banda podrían ser los amigos de cualquiera. Todos ellos son especiales como grupo, pero también lo son como protagonistas individuales: Matías, cuyo padre es árbi-

tro de fútbol, está acostumbrado al ímpetu de los hinchas; Jesús, al ser el hijo del director del colegio, tiene la fea costumbre de querer chivarse de cualquier travesura; Santiago, como su padre es capitán de barco, está siempre de mal humor porque nunca lo ve y es el hombre de la casa; José y Jorge, que son mellizos, hacen las mismas cosas uno a continuación del otro...

Tanto en la vida de Pepo como en la del resto de componentes de la banda, los amigos son fundamentales. Con ellos es posible divertirse aunque la tarde se presente aburrida, o llevarse un chasco cuando parecía que todo iba a ser estupendo.

Pepo nos enseña la forma de comprender las cosas y el mundo que lo rodea a través de su banda. Se trata de una manera de vivir esa etapa tan fructífera y enriquecedora que es la infancia. Durante este período, pasamos junto a nuestros amigos la mayor parte del tiempo de ocio. Ellos, además del colegio y de la familia, son nuestros mejores y más importantes apoyos.

La banda de Pepo se pone en marcha a la menor oportunidad. No hacen falta requisitos especiales para entrar en ella, pero, una vez dentro, es indispensable seguir las indicaciones del jefe, Pepo, y estar dispuesto a divertirse.

Desde jugar a los bomberos hasta hacer rabiarse a un gato enfermo del corazón, Pepo no tiene límites a la hora de divertirse. A veces, sus iniciativas resultan de-



masiado atrevidas incluso para sus propios amigos. Por su parte, sus padres no terminan de acostumbrarse al ritmo y a la vitalidad de Pepo, a su rapidez para organizar una tarde de entretenimiento. Cada capítulo de *La banda de Pepo* es una demostración de cómo la imaginación y las ganas de pasarlo bien son el verdadero desafío al aburrimiento.

## 3 VALORES

□ **La imaginación** propia de la infancia. Una característica de los niños es lo creativos que pueden llegar a ser. A veces, su imaginación parece no tener límites. Por eso es frecuente que ignoren los juguetes más sofisticados para jugar con los objetos más sencillos. Pepo y su banda están llenos de ocurrencias, que ponen en marcha para organizar partidas, juegos o, incluso, la elección de delegado de clase.

□ **La amistad y el compañerismo.** Los amigos de Pepo son para él lo más importante. A pesar de que entre ellos surjan riñas habituales, la banda siempre permanece unida. Ese compañerismo se basa en el apoyo que unos ofrecen a otros en caso de necesidad. Las mejores travesuras son encubiertas como auténticos actos de lealtad.

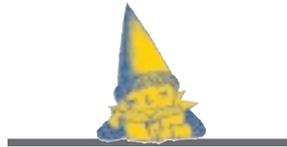
□ **La convivencia y el respeto** hacia los demás y hacia uno mismo. La dinámica

de un grupo de amigos viene establecida por las buenas relaciones existentes entre ellos. Un grupo ha de tener presentes unas normas de convivencia. Sin ellas, mantener la armonía y el equilibrio resulta imposible. La banda de Pepo persigue siempre el acuerdo entre sus miembros. Decisiones tan trascendentes para ellos como el juego de esa tarde se toman por consenso, buscando satisfacer al mayor número de amigos. La validez de una propuesta se estudia teniendo en cuenta lo que propone, y no la persona de quien procede.

□ **La inocencia** de los niños, presente sobre todo en la ausencia de maldad de todo lo que intentan. Sea cual sea la idea que se les ocurra, está determinada por una voluntad de divertirse, y nunca por el propósito de hacer daño a alguien.

□ **La libertad** de elegir a las personas que nos rodean y de escoger las cosas que nos gusta hacer. El grupo de amigos se forma teniendo en cuenta la afinidad de sus integrantes. Pepo y sus amigos van juntos a todas partes porque se llevan bien. Sentirse libre para escoger, decidir y participar es imprescindible si se quiere disfrutar de la vida y de los demás.

□ **El espíritu de diversión y comprensión,** que domina todas las aventuras de la banda. Pasarlo bien es el primer objetivo, pero nunca si va en detrimento de un clima de compañerismo y amistad.



LA BANDA DE PEPO

# A C T I V I D A D E S

## ANTES

---

### DE LA LECTURA

#### **¡MENUDA BANDA!**

El título de este libro nos ofrece de antemano una pista sobre lo que vamos a encontrar en sus páginas. Formularemos a los alumnos las siguientes preguntas:

¿De qué puede estar formada una banda?  
¿Pertencen ellos a una? ¿Qué diferencia una banda de otra? ¿Por qué es tan divertido formar parte de una? ¿Cómo se hace para tener una banda? ¿Qué nombre le pondrían a una nueva banda? ¿A quién no admitirían nunca en su banda? ¿Cómo se elige al jefe de una banda?

#### **PASANDO EL RATO**

Pediremos a los alumnos que cuenten sus experiencias en las pandillas. Escribirán en una hoja la mejor de sus aventuras vividas. Una vez que hayan terminado de relatar sus andaduras, podría resultar de lo más divertido que las contaran a sus compañeros. Después, entre todos opinarán sobre las travesuras, los juegos, las ideas y la forma de pasarlo bien de cada uno.

#### **LA FOTO DE MI BANDA**

Ahora que ya conocemos más de los grupos de amigos de nuestros alumnos, les pediremos que intercambien la información. Siempre es bueno que los estudiantes

muestren cómo ven a los demás, las impresiones que sobre ellos tienen. Por eso les sugeriremos que, por parejas, dibujen un mural donde uno pinte la banda del otro de acuerdo con las historias que ha escuchado. Han de incluir a todos los amigos que mencionen, e intentar, en lo posible, reflejar sus juegos o los sitios que frecuentan. Si es necesario, se darán pistas para mejorar el retrato. Esos murales se pueden colgar, una vez terminados, en las paredes del aula.

## DESPUÉS

---

### DE LA LECTURA

#### **Y A TI, ¿QUÉ TE DUELE?**

En este libro, uno de los personajes, Matías, tiene un gato muy particular. Se trata de un gato enfermo del corazón, al que su dueño llama gato cardíaco. Al estar enfermo, no es conveniente que lo asusten o que sufra grandes disgustos, y por esa razón la visita de Pepo lo altera considerablemente. Basándonos en el gato cardíaco de Matías, pediremos a los alumnos que describan a otro animal, el que ellos quieran, aquejado de alguna dolencia particular que precise cuidados especiales. Como ejemplos, les podemos citar un gallo afónico o un caballo con reúma.

Después, por parejas, los alumnos simularán una visita de su animal inventado al veterinario. Uno de ellos será el dueño del



animal, y el otro, el veterinario. Tendrán que explicar, respectivamente, lo que les ocurre a sus animales y ponerle un remedio adecuado.

### RECORDATORIO

Indicaremos a los alumnos que miren atentamente la ilustración de la página 65. Se trata de que, en un folio aparte, dibujen una silueta de esa ilustración y, sobre cada uno de los personajes, anoten su nombre correspondiente.

Además, les pediremos que redacten una lista con algunas de las características más importantes de los personajes que antes mencionaron. Luego comentaremos entre todos el grado de protagonismo de cada uno de esos personajes; es decir, si es el más destacado de la obra y por qué, o si solo aparece en contadas ocasiones y su presencia no es fundamental para el desarrollo del libro.

### PROTAGONISTAS

Este libro se organiza por capítulos. Cada uno de ellos relata una aventura de la banda de Pepo, y todos tienen en común que en ellos aparecen los mismos personajes. El único problema es que ¡son muchos!

Sin volver a mirar el libro y poniendo a prueba la memoria de nuestros alumnos, organizaremos una puesta en común en el aula. Así, les pediremos que nos digan, a bote pronto, qué nombres de personajes recuerdan.

Para que puedan verlos, los anotaremos en

la pizarra. ¿Quiénes han sido capaces de recordarlos todos?



### COSAS DE CASA

*Lo peor es cuando papá y mamá se pelean porque los dos son unos vagos y no quieren ni hacer la comida ni lavar los platos ni planchar ni fregar el suelo y los dos dicen que vuelven muy cansados de trabajar. Yo también vuelvo muy cansado del colegio y por eso no hago nada, aunque mamá me regaña y dice que tengo que hacer las tareas de la casa (págs. 75-76).*

En este pasaje, Pepo resume cómo funcionan las cosas en su casa a la hora de hacer y repartirse las tareas domésticas.

Aprovechando la actitud demostrada por el protagonista, organizaremos un debate acerca de la obligación de los alumnos y de las alumnas de participar en la labores de la casa, de ayudar a sus padres para hacer de ese trabajo algo más llevadero:

¿Colaboran en los trabajos del hogar?

¿A menudo, o solo cuando los obligan?

¿Les gusta ocuparse de alguna tarea en concreto?

¿Cómo se organizan en su casa?

¿Es justo ese sistema de organización?

# 1 ANTES

---

DE LA LECTURA



LA BANDA DE PEPO

## UNA BANDA DE...

Como sabes, una banda puede estar formada por muchos tipos de personas o de cosas. Antes de leer este libro, titulado *La banda de Pepo*, será mejor que te hagas a la idea de qué tipos de bandas existen. Por eso te pedimos que dibujes cada una de las bandas que te proponemos.

Conjunto de músicos que se reúnen para ensayar, para dar conciertos, y que algunas veces participan en desfiles.

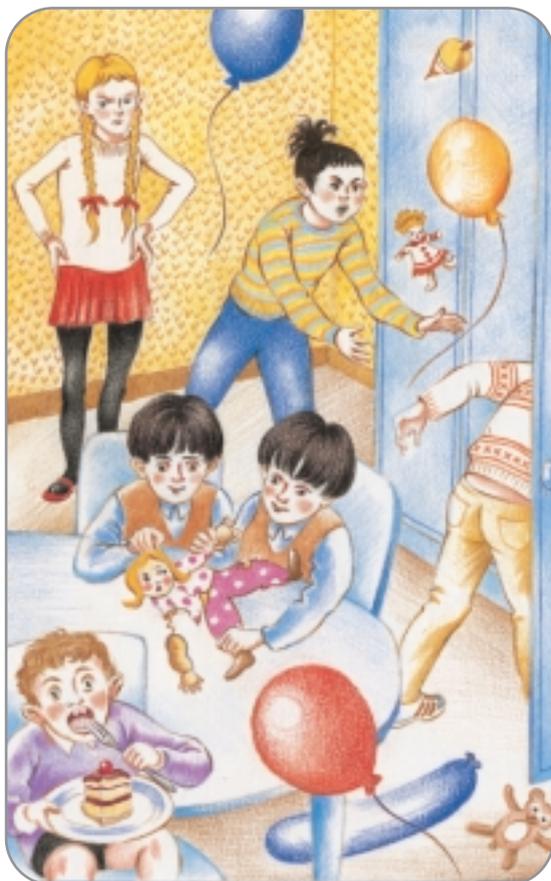
Grupo de chicos y chicas que no saben divertirse, que no respetan a nadie y que se dedican a molestar a los demás.

Grupo de amigos que se divierten juntos y se sienten muy unidos como grupo.



### CON TUS PROPIAS PALABRAS

Observa esta ilustración. Escribe lo que piensas que dice cada personaje. ¡Ten en cuenta que se trata de una fiesta de cumpleaños! ¿Crees que los invitados se están divirtiendo? ¿De quién será el cumpleaños?



Niña rubia de trenzas:

---

---

---

---

Niña morena:

---

---

---

---

Gemelo 1:

---

---

---

---

Gemelo 2:

---

---

---

---

Niño que come tarta:

---

---

---

---



## HACIENDO MEMORIA

Relaciona la profesión de cada padre o madre de los personajes que aparecen en este libro con el niño o la niña correspondiente.

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Juez                           | Matías   |
| Directora del coro del colegio | Jesús    |
| Capitán de barco               | Toto     |
| Director del colegio           | Aurora   |
| Árbitro de fútbol              | Santiago |

Y a ti, ¿qué te gustaría ser de mayor?  
Haz un dibujo en el que se note la profesión que has elegido. Dibuja al lado a tus mejores amigos y amigas.



## SE BUSCA

Imagina por un momento que tú eres Pepo, el jefe de la banda. Deseas ampliar el grupo, pero el problema es que, ahora mismo, hay escasez de amigos, y por eso necesitarás poner un anuncio en el periódico para que acudan los que quieren pertenecer al grupo. Escribe en este recuadro un anuncio con dibujos y con las condiciones que se necesitan para pertenecer a la banda. ¿Qué nombre te pondrías para formar una pandilla?

LA BANDA DE .....



## ADIVÍNALO

Después de haber leído un libro como este, sabrás muchas más cosas acerca de los amigos y de sus travesuras. Para comprobarlo, inventa adivinanzas que se puedan resolver con la información que aparece en *La banda de Pepo*. Aquí te damos algunos ejemplos para que los resuevas:

—Además de sufrir del corazón, es el gato de Matías, enfermito y delgado, este gato se llama...

---

—Susana tiene dos, pero hay quien lleva una; largas y rubias son, ¡echan chispas como ninguna!

---

—Viven en las cabezas, donde se instalan a su gusto. A Pepo le incordiaron un rato, ¡a ti te pueden incordiar mucho!

---

Ahora, inventa tú:

---

---

---



LA BANDA DE PEPO

# SOLUCIONES

## **DESPUÉS DE LA LECTURA**

### *Ficha 1*

**Juez:** Toto

**Director del colegio:** Jesús

**Capitán de barco:** Santiago

**Árbitro de fútbol:** Matías

**Directora del coro del colegio:** Aurora

### *Ficha 3*

-Cucho.

-Las trenzas.

-Los piojos.