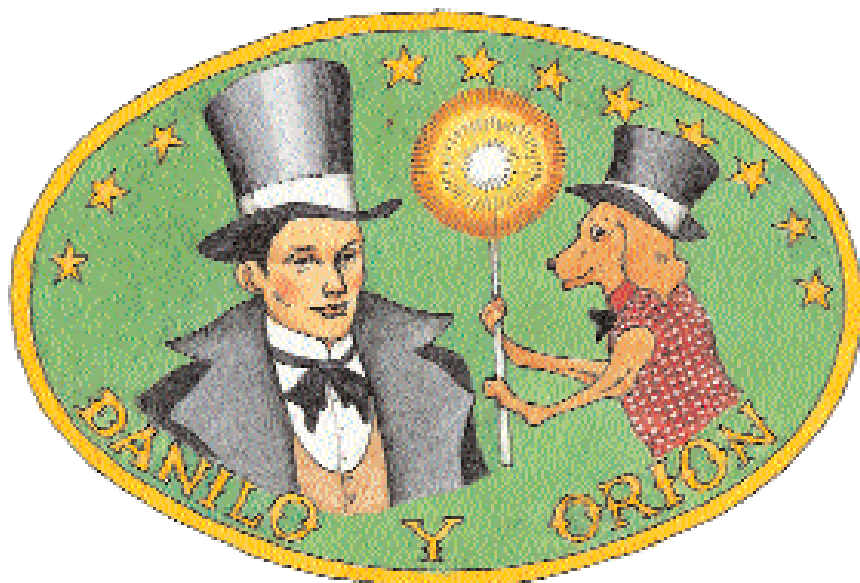
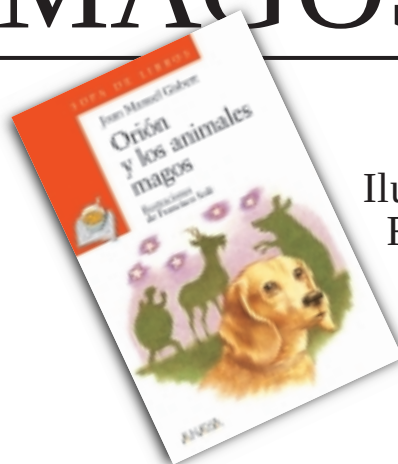




ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

Joan
Manuel
Gisbert



Ilustraciones de
Francisco Solé



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2003
Trabajo realizado por: Mónica Plaza
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



1 ARGUMENTO

Isidro es un músico callejero que pasa sus días tocando el acordeón en la plaza de la ciudad, mientras su perro, Orión, disfruta escuchándolo. Un buen día, Isidro se pone enfermo y Orión se ve obligado a vivir sin él y a huir de los hombres de la perrera, que desean atraparlo a toda costa. Para escapar, se refugia en un bosque, donde ve a un hombre esconder una serie de objetos entre los árboles. A partir de ese suceso, algunos animales del bosque comienzan a comportarse de manera extraña: hacen amanecer a medianoche, logran que salgan siete lunas de la tierra, ofrecen un concierto de música hasta entonces jamás escuchada... Los animales más viejos del bosque se reúnen y relacionan el inicio de los extraordinarios sucesos con la llegada de Orión al bosque. Empeñados en resolver el misterio, Orión les habla del hombre al que había visto. Este, que resulta ser un conocido mago, regresa al bosque, y queda desolado por la desaparición de todos sus objetos, que han sido utilizados por los animales para poder llevar a cabo sus increíbles hazañas. Orión y sus nuevos amigos ayudan al mago Danilo a recuperar sus propiedades, con las cuales participa y vence en un certamen de magia. Tras esto, Isidro le pide a Danilo que se lleve a Orión de gira, hasta que él se recupere.

2 COMENTARIO

Orión y los animales magos nos habla de la amistad, del compromiso por defender al amigo, y de la posibilidad de vivir momentos mágicos. A través de un perro, el autor nos acerca a la figura de un humilde músico callejero, que adora al animal y desea lo mejor para él. Los dos se acompañan mutuamente y se apoyan en las situaciones difíciles. Cuando Isidro se pone enfermo, Orión lo espera, convencido de que volverá a su casa y a su lado. A pesar de que las circunstancias le son adversas –es atrapado por los encargados de la perrera, pero logra escapar–, Orión prosigue su camino. Su llegada al bosque coincide con un momento de tristeza infinita debida a la separación de su amo. Allí se siente solo, desamparado y hambriento. Los animales del bosque no confían en él; lo ven como a un competidor peligroso. Sin embargo, la suerte de Orión determina que encuentre en el bosque una preciosa caja china propiedad del mago Danilo, que la había guardado allí cuando se le averió la furgoneta. A partir de ese instante, algunos animales comienzan a protagonizar hazañas increíbles incluso para los que las presenciaban. Una vez que se descubre que sus poderes proceden de los trucos de Danilo, y que este está muy preocupado por haber perdido sus instrumentos, todos



los animales lo ayudan a triunfar en un concurso, demostrando que el compañerismo y la solidaridad son las mejores bazas de la amistad.

El mago Danilo no solo gana el concurso, sino que desafía al peligroso y horrible mago Tenebro, al que los animales han apartado del certamen para que no despliegue sus desagradables trucos de magia negra. Humillado y derrotado, Tenebro se ve obligado a reconocer la victoria de la magia buena –divertida, agradable–, del bien, frente a la magia mala –negra, oscura, incontrolable y perversa–, frente al mal.

3 VALORES

❑ **La amistad** como un sentimiento puro, inocente y extraordinario. Tener amigos es quererlos, preocuparse por ellos, ayudarlos y vivir junto a ellos experiencias inolvidables; a veces complicadas o desagradables, y otras, maravillosas. Orión arriesga su vida para permanecer al lado de Isidro y estar con él cuando regrese del hospital. Su permanencia en la casa a pesar del rechazo de los vecinos y del acecho de los guardianes de la perrera es una demostración de fidelidad al amigo. Así el perro demuestra cuánto aprecia y quiere a su amigo, que haría lo mismo por él, porque eso es la amistad: hacer por un amigo lo que un amigo no dudaría en hacer por ti.

❑ **La solidaridad** de los que nos rodean para alcanzar juntos un objetivo beneficioso para todos. Los animales del bosque, cuando descubren los aparejos del mago, al principio los utilizan para lograr ser el centro de atención. Cuando hacen amanecer a medianoche o muestran la música más bella nunca escuchada, pretenden que el resto de habitantes del bosque los admiren y los alaben. Sin embargo, una vez que se enteran de los problemas de Danilo y de cómo Orión desea devolverle sus instrumentos y trucos, deciden ponerse manos a la obra. Al colaborar en su función del concurso de magia, demuestran que prefieren ayudar antes que seguir sacando provecho de algo que no les pertenece.

❑ **La imaginación**, origen de la magia inventada por Danilo y de todos aquellos trucos que los animales ponen en marcha para impresionar a los demás. Imaginar es crear algo utilizando los recursos del pensamiento. No hay límites para imaginar, como tampoco los hay para la fantasía. La imaginación hace del espectáculo de Danilo un paradigma de la magia.

❑ **La superioridad del bien sobre el mal**, de aquellos que no quieren pasar por encima de nadie o alcanzar sus propósitos a base de malas intenciones sobre los que aspiran a dominar al resto. El mago Tenebro es un ejemplo del mal, mientras que Danilo, todo inocencia y comprensión, es un ejemplo del bien.



ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

TRUCOS DE MAGIA

El libro está relacionado, como su propio título indica, con la magia. Pediremos a los alumnos que describan, redactándolo en un papel, un truco de magia que conozcan. Después, deberán explicarlo ante la clase y, si sus compañeros no adivinan dónde está el truco, tratar de que entiendan cómo logran hacer magia. ¿Cuántos lo han conseguido? ¿Cuántos trucos distintos han descrito?

MURAL-BOSQUE

Este libro está lleno de animales; tanto, que parece un libro-bosque. Los alumnos recogerán fotografías o dibujos de animales que encuentren en revistas, periódicos y folletos de publicidad. Después, elegirán sus preferidos para elaborar un mural-bosque con todos ellos; debajo de cada uno escribirán por qué lo han escogido; o sea, por qué es uno de sus animales favoritos.

UN ANIMAL LLAMADO...

Orión es el nombre de un personaje fundamental en este libro. ¿De qué personaje podría ser? Además, Orión es el nombre de un protagonista de la mitología griega que terminó convirtiéndose en el nombre de una constelación de estrellas. Sugiere-

mos a los alumnos que piensen en diferentes animales y que los anoten en un papel. Luego, les pediremos que inventen nombre para todos ellos. Los nombres pueden proceder de sucesos importantes que ellos recuerden, de colores, de lugares, etc.

Es importante que entiendan que el nombre de un animal, a diferencia de lo que suele ocurrir con algunas personas, sirve para describirlo o para señalar ciertas características. ¿Puede un animal llamarse como una persona?

COMO LA NOCHE Y EL DÍA

Los alumnos observarán la ilustración de la pág. 49. En ella, un grupo de animales contempla una escena nocturna. ¿Qué está ocurriendo? Nosotros sabemos que se trata de la noche por los colores del dibujo, que no son los propios del día. ¿Qué colores reflejan mejor el día? ¿Y la noche? Después, indicaremos a los alumnos que dibujen una escena parecida a la de la ilustración pero situada en el día, en lugar de en la noche. ¿Estarían presentes los mismos animales? Hecho esto, pediremos que elaboren una lista con aquellos animales nocturnos (el búho, algunos felinos...).

DESPUÉS

DE LA LECTURA

ABREVIANDO

En la pág. 20 del libro, los vecinos de Isidro, Arturo y Matilde mencionan la



A.M.P.V.A., o Asilo Municipal de Perros Vagabundos y Abandonados. La forma breve de aludir a esa institución, que no es otra cosa que la perrera, es empleando las siglas, una abreviatura que se utiliza coloquialmente. Pediremos a los alumnos que mencionen, si las conocen, algunas siglas (por ejemplo, E.S.O. –Educación Secundaria Obligatoria–). Después, hablaremos de aquello a lo que hacen referencia. Si no recuerdan ninguna, intentaremos el proceso inverso; es decir, que nos digan los nombres de asociaciones o de grupos, para, entre todos, sacar las siglas correspondientes.

COMUNICARSE

Cuando Orión y Danilo finalmente se encuentran y comprenden la situación en que está el otro, el autor nos indica que «Orión había aprendido a entender algo del lenguaje de las personas» (págs. 79 y 80). ¿Puede un animal entender lo que dice una persona? ¿Cómo se explica que un animal doméstico obedezca a sus dueños? ¿De qué formas nos entendemos las personas y los animales?

¿DE QUÉ HABLAN?

Indicaremos a los alumnos que observen la ilustración de la pág. 63. En ella, el Consejo de Ancianos del Bosque, compuesto por la cabra montés, la tortuga, el urogallo, el puercoespín y el jabalí, debate la extraña situación generada en el bosque. Pediremos a los estudiantes que inventen la conversación que mantuvieron esos animales a lo largo de la reunión.

Para ayudarse, elaborarán el diálogo a modo de obra de teatro (por ej.: CABRA MONTÉS) y se fijarán bien en las expresiones de los animales que aparecen en la ilustración.

ECHAR UNA MANO O... ¡UNA PATA!

Una vez que los animales del bosque entienden las dificultades por las que está pasando Danilo al no encontrar sus pertenencias, deciden compensarlo colaborando en su función del certamen de magia. A ese espectáculo corresponde la ilustración de la pág. 116, donde los alumnos pueden ver a varios animales –además de a Orión– participando en la función de Danilo. Pediremos que inventen o describan los trucos de magia que cada uno de los animales que aparecen en el dibujo podrían hacer o en los que podrían ayudar al mago.

CARTA A UN GRAN AMIGO

Al terminar el libro, Isidro le pide a Danilo que, durante su convalecencia, se haga cargo de Orión. Lo hace porque sabe que el perro está contento junto al mago, y porque entiende que a Orión le haría muchísima ilusión acompañar a Danilo en la gira que lo llevará a mostrar sus nuevos trucos. Pediremos a los alumnos que escriban la carta que Orión le enviaría a Isidro desde cualquier lugar en el que estuviese con el mago. Han de dejar claro dónde se encuentra, las cosas que ha visto, si ha hecho turismo, cómo le han ido las funciones y cuál es su siguiente destino.

1 ANTES

DE LA LECTURA



ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

¡A VER SI TE LO SABES!

Completa las frases adivinando el animal correcto.

1. Cuando ocupa los árboles y se construye sus nidos, utiliza su pico para moldear la madera. El _____ es el especialista en tallar los troncos de los árboles del bosque.
2. Durante todo el verano, la _____ se dedica a guardar y almacenar alimentos para poder permanecer bajo tierra a lo largo del invierno, a salvo del frío y de la lluvia.
3. La _____ suele disfrutar comiendo nueces y otros frutos secos. Es casi imposible de acariciar, porque ¡es muy rápida!
4. Es un pariente del cerdo, pero tiene más pelo. Corre por los bosques, y por eso al _____ se le llama también cerdo salvaje.
5. Cuando una persona es muy muy lenta, se dice de ella que es más lenta que una _____.
6. Uno de los insectos más largos que existen es el _____, y, además, necesita más zapatos que todos los alumnos de la clase juntos.
7. El _____ es uno de los animales más curiosos que pueden encontrarse. Si está entre las plantas, es capaz de ser de color verde; pero si está sobre la tierra, es capaz de ser marrón.
8. Aunque sea de noche, la _____ puede orientarse en la oscuridad gracias a que produce una luz.

2 ANTES

DE LA LECTURA



ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

¡ABRACADABRA, PATA DE CABRA!

Rodea con un círculo aquellos instrumentos u objetos que utilice un mago para sus trucos. Después, dibuja en el recuadro a un mago tal y como tú lo imagines, y recuerda incluir las cosas que has seleccionado.

a) Sombrero de copa.

b) Patinete.

c) Tres naranjas.

d) Conejo.

e) Batidora.

f) Varita mágica.

g) Baraja de cartas.

h) Mechero.

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

¿QUIÉN HIZO QUÉ?

Relaciona los animales con las cosas increíbles que hicieron en el bosque gracias a los trucos del mago Danilo.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Faisán | a) Sacó siete lunas de la tierra. |
| 2. Mirlo | b) Lanzó al aire siete cintas de colores y apareció el arco iris. |
| 3. Topo | c) Hizo aparecer en un estanque la cara de una mujer bella y enigmática. |
| 4. Pájaro carpintero | d) Hizo que un fresno diera flores desconocidas que duraron un suspiro. |
| 5. Hurón | e) Hizo sonar en la oscuridad una música nunca escuchada. |
| 6. Mochuelo | f) Hizo llover a media tarde. |
| 7. Armadillo | g) Hizo amanecer a medianoche. |
| 8. Camaleón | h) Hizo una señal al cielo y logró que varias estrellas, hasta entonces quietas, se movieran. |

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

PROTAGONISTAS

Habrás visto que en este libro aparecen decenas de animales. Escribe los que recuerdes teniendo en cuenta su letra inicial, su letra final, y el grupo al que pertenecen.

M _ _ _ _ _ O

G _ _ _ _ _ S

H _ _ _ _ _ S

C _ _ _ _ R

C _ _ _ _ _ S

C _ _ _ _ _ S

P _ _ _ _ _ S

T _ _ _ R

J _ _ _ _ _ S

M _ _ _ _ A

L _ _ _ S

L _ _ _ _ _ A

C _ _ _ _ _ S

M _ _ _ _ _ S

P _ _ _ _ _ S

E _ _ _ O

3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ORIÓN Y LOS ANIMALES MAGOS

¿QUÉ TE GUSTARÍA SABER?

Imagina que Orión, tras su gira mundial con el mago Danilo, se convierte en un perro famoso y que tú, después de ver uno de sus espectáculos, tienes que entrevistarle. Escribe aquí las preguntas que le harías.

SOLUCIONES

Antes de la lectura

¡A ver si te lo sabes!

1. pájaro carpintero; 2. hormiga; 3. ardilla;
4. jabalí; 5. tortuga; 6. ciempiés; 7. camaleón;
8. libélula.

¡Abracadabra, pata de cabra!

Correctas: a), d), f) y g).

Después de la lectura

¿Quién hizo qué?

1, c; 2, d; 3, a; 4, e; 5, b; 6, g; 7, f; 8, h.

Protagonistas

Mochuelo, hormigas, canarios, periquitos,
jilgueros, loros, cotorras, papagayos, gaviotas,
castor, ciempiés, tapir, marmota, libélula,
mariposas, erizo.