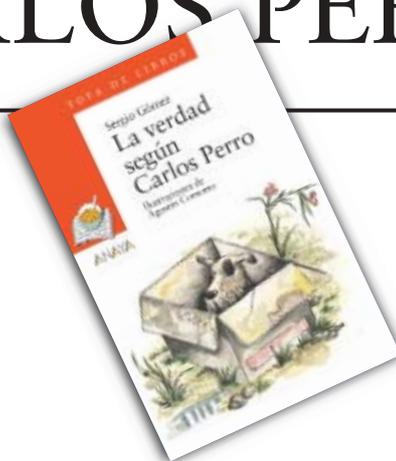




LA VERDAD SEGÚN CARLOS PERRO

Sergio
Gómez



Ilustraciones
de Agustín
Comotto

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2004
Trabajo realizado por: Pilar Solana
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



1 ARGUMENTO

Carlos Perro es un pequeño cachorro abandonado. Tiene manchas blancas y pardas sobre el lomo.

Vive en un basurero que está cerca de un camino vecinal. Duerme en una caja de cartón y pasa mucho miedo por las noches, por culpa de las ratas y los gritos lejanos que escucha en la oscuridad.

Una mañana decide cambiar de vida y explorar más allá de su caja de cartón. Entonces, camina durante horas y llega hasta una parcela. Al fondo, en el horizonte, se ven los Andes.

Allí permanece observando varios días hasta que se decide a entrar. En esa casa vive un hombre viejo, y a él le debe su nombre, Carlos Perro: *A un perro abandonado como tú solo se le puede llamar Carlos Perro* (pág. 22).

También está Feliciano, un perro viejo y casi ciego que se pasa el día gruñendo. Y la señora Rivas, encargada de limpiar y de dar la comida a los animales.

A Carlos Perro poco a poco le van admitiendo en la casa, incluso le ponen un cajón en el rincón más cálido de la cocina. Pero un día todo cambia, cuando el hombre viejo enferma y se lo llevan en una camilla.

Entonces, Carlos Perro decide ir en su busca y se marcha a la ciudad.

En la ciudad todo es diferente: Allí se encuentra con el ruido de los coches, los

gritos de las personas, y los ladridos de otros perros vagabundos. Uno, el lanudo, le deja que le acompañe, pero otros le muerden y tiene que refugiarse. Un niño le cuida, pero la madre encarga al jardinero que se deshaga de él. Por fin es capturado y llevado a la perrera. Allí convive con otros perros, tiene que pelear y se hace fuerte y crece hasta convertirse en un perro adulto.

Por fin se escapa y decide regresar a la casa de la parcela. Allí encuentra a otro dueño, el autor del relato, que le acoge en casa y decide escribir su historia.

2 COMENTARIO

La verdad según Carlos Perro es un relato muy emotivo, en el que se narran las aventuras cotidianas de un perro vagabundo. A través de la lectura vamos recorriendo las etapas de la vida (niñez, juventud, vejez...) y asistimos a momentos dramáticos como la muerte, la lucha por la supervivencia, el dolor, el hambre y la enfermedad. Pero también están presentes la felicidad y la alegría.

El tiempo, a través de las estaciones del año, marca el ritmo de la vida de los personajes.

En cuanto al protagonista, siempre se comporta como un perro, poniendo de manifiesto las características nobles de este animal, llamado con todo merecimiento «amigo del hombre». Por eso nos



hace sentir sus miedos, sus necesidades y la felicidad cuando la consigue.

A lo largo de la obra, los sentimientos de fidelidad y de amistad, son constantes, a lo que hay que añadir el espíritu de aventura, la curiosidad y el deseo de libertad. Se trata de una historia sencilla y llena de ternura. La acción transcurre en el continente americano, con la presencia de los Andes y la manera de hablar de Chile, de donde es originario el autor.

Al final de la obra figura un vocabulario, muy útil para los lectores que no hablan el español de América.

Al margen de las muchas posibilidades didácticas que tiene la lectura del libro, su lectura aporta, de manera especial, a los niños y niñas, la posibilidad de identificarse con el personaje, a través de las aventuras que vive, en las que siempre consigue ser él mismo.

3 VALORES

❑ **Amor y Fidelidad.** Carlos Perro espera la vuelta del hombre viejo hasta el quinto día y es cuando decide ir a buscarle. El deseo de volver a ver al hombre viejo es una constante en la vida de Carlos Perro. Por eso, decide abandonar la ciudad y volver a la casa, después de sufrir experiencias no muy agradables en su búsqueda.

❑ **Libertad.** Parece que en la vida de Carlos Perro el deseo de explorar, de ver lo

que hay detrás de las vallas y cercados es muy importante. Cuando es apresado, vive su peor época, pero no se acobarda y aprende a luchar para sobrevivir en un lugar hostil. Por fin salta la alambrada en una noche oscura y lo consigue.

❑ **Curiosidad.** El deseo de descubrir, las ganas de conocer, es lo que lleva a Carlos Perro a explorar el mundo que hay más allá: más allá de su caja de cartón, de la granja, de la ciudad...

❑ **Valentía.** En su búsqueda del hombre viejo, Carlos Perro tiene que enfrentarse a varios peligros. Tiene que vencer el miedo a los ladridos en la oscuridad, a los gritos de hombres y mujeres... incluso tiene que enfrentarse al viejo Feliciano y a los perros vagabundos de la plaza de la feria.

❑ **Respeto.** Carlos Perro no es un conformista, porque lucha por ser mejor, por conseguir una vida mejor. Sin embargo no es un personaje agresivo, es un animal que lucha por sobrevivir. Cuando triunfa no desprecia, como le ocurre con Feliciano, e incluso respeta su caseta y le visita en la tumba.



LA VERDAD SEGÚN CARLOS PERRO

A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

EN UN LEJANO PAÍS

Antes de leer, diremos a los niños y niñas que la acción transcurre en Chile. ¿Qué sabemos de este país?

Si podemos, les enseñaremos un mapa de Chile y les hablaremos de la cordillera de Los Andes.

Entre todos, imaginaremos un viaje a Chile, y trazaremos una línea en el mapa marcando nuestro recorrido turístico.

CARLOS PERRO

A partir del sugerente nombre del protagonista, sugeriremos a los niños y niñas que digan su opinión sobre este nombre y este apellido de un animal.

Aprovecharemos la ocasión para decir que los nombres son muy importantes y que los padres suelen pensar mucho el nombre de su hijo o hija desde antes del nacimiento.

Cada niño y niña preguntará en su casa por qué le pusieron el nombre que lleva. Así sabremos si se llaman como un familiar querido, si llevan el nombre de un santo preferido en su familia, etc., o si simplemente era un bonito nombre que los padres querían poner para señalar el amor por ese hijo o hija.

Luego, pensaremos en nombres originales para las mascotas, con nombre y ape-

ellido, como Carlos Perro. Cada uno dibujará su mascota, si la tiene, o la mascota que quisiera tener, y al lado una especie de ficha con lo siguiente:

Esta o este es (nombre), mi mascota preferida.

Es (carácter)

Le gusta...

Yo cuido de él o de ella...

Etc.

AVENTURA CANINA

Diremos, antes de la lectura, que nuestro protagonista Carlos Perro vive una difícil aventura.

Los niños y niñas imaginarán una aventura canina en un lugar determinado: en el campo, en la ciudad, en la playa...

En dicha aventura, pueden participar otros animales y también los humanos.

¿PERROS PELIGROSOS?

Seguramente, los niños y niñas conocen, por la prensa o la televisión, que hay determinadas razas de perros consideradas peligrosas.

A pesar de los pocos años que tienen los niños y niñas de este ciclo de primaria, haremos un debate sobre qué opinan de los perros peligrosos. De hecho, en muchas casas particulares, pone: «Perro peligroso» o «cuidado con el perro».

Les haremos saber que muchas veces los perros son sometidos a un entrenamiento especial para «ser peligrosos», y que también se dice que el perro responde según su amo. Existen sucesos desagrada-



bles de animales que han atacado a personas, pero también los perros (por ejemplo, los perros policía) han servido para ayudar en la tarea de búsqueda o para defender a niños, incluso bebés, etc. Se dice que el perro es capaz de sacrificar la vida por su amo.

Los niños darán su opinión acerca de todas estas cuestiones:

¿Cómo debemos educar a un perro?

¿Debemos potenciar su capacidad agresiva con un entrenamiento especial?

¿Qué medidas se deben tomar para que el perro no agreda a nadie? (llevarles con bozal, siempre de la correa, educarles para que solo amedrenten y no provoquen daños con su mordedura...).

DESPUÉS

DE LA LECTURA

FAMOSOS

Buscaremos nombres de perros famosos, protagonistas de películas o novelas, como Snoopy, Rintintín, los 101 Dálmatas, La Dama y el Vagabundo, Lassie, Colmillo Blanco, etc. Hablaremos de sus cualidades o acciones y haremos un cartel con todos los nombres, añadiendo, naturalmente, el de Carlos Perro.

VIDA DE PERROS

A partir de esta expresión, muy apropiada para definir la vida difícil de ciertas

personas por semejanza a las dificultades que encuentra un perro callejero, comentaremos y explicaremos las siguientes frases:

«Perro ladrador, poco mordedor».

«Galgo comedor, poco corredor».

«A perro flaco, todo se le vuelven pulgas».

Después, ayudaremos a los niños y niñas a inventar una historia sobre lo que ha podido ocurrirles al hombre viejo y a la señora Rivas desde que desaparecen de la casa. Y titularemos la historia con una frase inventada, parecida a las que hemos comentado.

¡NO ME ABANDONES!

pediremos a los niños y niñas su opinión sobre el abandono de perros, circunstancia, por desgracia, habitual sobre todo en verano.

Entre todos, daremos ideas para solucionar o paliar el problema: Para que los dueños asuman su responsabilidad y para que haya solidaridad en la gente.

Y DESPUÉS...

Carlos Perro encuentra un nuevo dueño en la casa. ¿Qué ocurrirá? Individualmente, cada niño escribirá una nueva historia con Carlos Perro como protagonista.

UNA ENTREVISTA INTERESANTE

Prepararemos preguntas para entrevistar a la madre del niño que encarga al jardinero que se deshaga de Carlos Perro.

1 ANTES

DE LA LECTURA



SE BUSCA

Imagina que, leyendo el periódico, te encuentras este anuncio:

Perro simpático y juguetón busca casa confortable. Prometo vigilancia y jugar con el dueño.



Dibuja una casa para el perro del anuncio, e imagina y escribe cómo le contestarías en otro anuncio del periódico. Por ejemplo, «Chica aburrida, busca perro de compañía».

A large empty rounded rectangle intended for drawing a house for the dog.



CARNÉ DE IDENTIDAD PARA UN PERRO

Dibuja un retrato del perro.

Nombre:

Apellidos:

Fecha de Nacimiento:

Domicilio:

Profesión:

Dibuja la huella de la pata.

Haz un dibujo del perro con sus dueños y escribe sus nombres.

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LA VERDAD SEGÚN CARLOS PERRO

¿QUIÉN LO DICE?

Escribe debajo de cada frase el nombre del personaje que la dice.

A un perro abandonado como tú solo se le puede llamar Carlos Perro.

Viene peor que nunca este invierno.

Los dos estamos muy viejos, por eso nos parecemos.

Pero si es Carlos Perro, que viene de visita.

No te acostumbres porque no te vas a quedar mucho tiempo aquí.

Por esta vez te salvaste, pero no te quiero ver más por aquí.

A lo largo de la historia, Carlos Perro tomará tres decisiones importantes. ¿Recuerdas cuáles son? Escríbelas.

1ª DECISIÓN

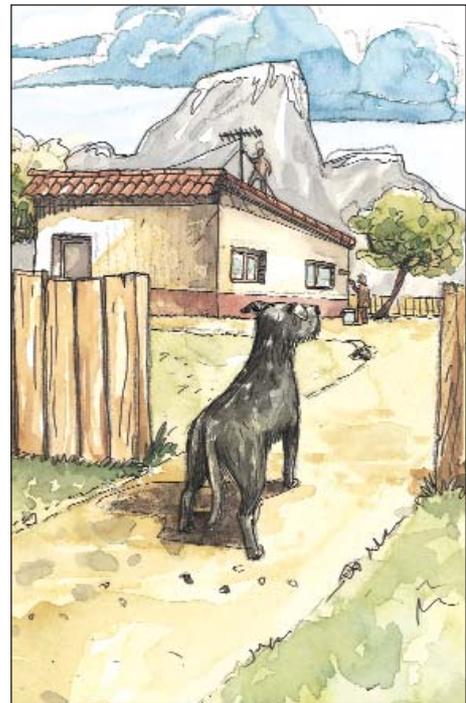
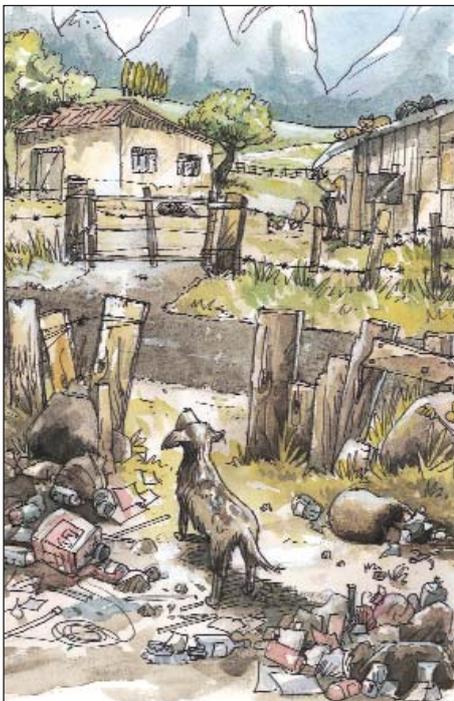
2ª DECISIÓN

3ª DECISIÓN



CAMBIOS

Observa las ilustraciones y contesta en qué ha cambiado la parcela.



Haz un cartel en el que denuncias el abandono de los perros.

3 DESPUÉS

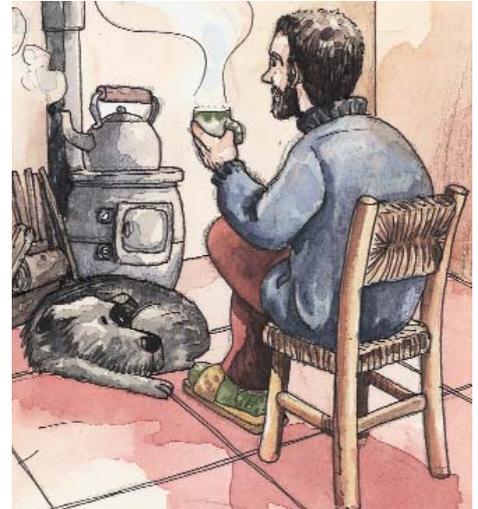
DE LA LECTURA



LA VERDAD SEGÚN CARLOS PERRO

UN NUEVO AMO

El hombre viejo hablaba poco, era silencioso y triste. Observa esta ilustración y describe cómo puede ser el nuevo dueño de Carlos Perro.



Ahora, imagina que Carlos Perro cuenta cómo era su amo anterior. Escríbelo.

SOLUCIONES

DESPUÉS DE LA LECTURA

FICHA 1:

¿Quién lo dice?

A un perro abandonado como tú solo se le puede llamar Carlos Ferro.

Hombre viejo (pág. 22).

Viene peor que nunca este invierno

Señora Rivas (pág. 28).

Los dos estamos muy viejos, por eso nos parecemos.

Hombre viejo (pág. 20).

Pero si es Carlos Ferro, que viene de visita.

Hombre viejo (pág. 40).

No te acostumbres porque no te vas a quedar mucho tiempo aquí.

Madre del niño (pág. 62).

Por esta vez te salvaste, pero no te quiero ver más por aquí.

Jardinero (pág. 66).

1ª DECISIÓN: abandonar la caja del cartón y salir del basurero para ver el mundo.

2ª DECISIÓN: Buscar al hombre viejo en la gran ciudad.

3ª DECISIÓN: escapar de la perrera y regresar a la casa de la parcela.