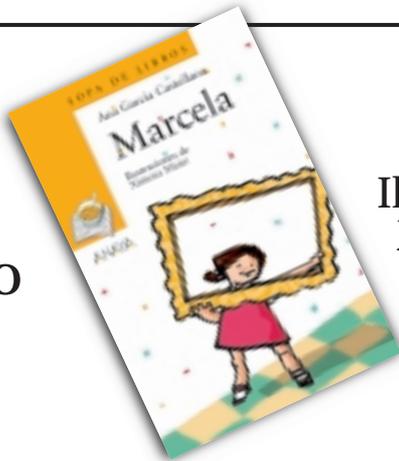




MARCELA

Ana
García
Castellano



Ilustraciones de
Ximena Maier

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2003
Trabajo realizado por: Juan Molina
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



MARCELA

1 ARGUMENTO

Marcela tiene cuatro años. Vive con sus padres y su hermana Daniela, que es un bebé. Bea, su madre, la lleva todos los días al cole, donde se divierte con sus mejores amigos, Óscar y Malena, y con Olga, su «seño».

Marcela tiene una dulce y risueña abuelita que vive en una gran casa con jardines y una fuente; allí viven también otros abuelos y abuelas. En ocasiones, Marcela va con sus padres a visitar a su abuela, y entonces Marcela juega con ella, le lee cuentos y hasta ayuda a su mamá a darle de comer.

A veces, la pequeña se queda en casa de su tía Merche y se lo pasa en grande haciendo montones de cosas divertidas.

Entre Marcela y Malena hay una gran amistad, pero hay ocasiones en las que los amigos también se enfadan, como sucedió aquella vez, con el chicle del cumpleaños de Óscar.

Mirando las fotos del verano, Marcela recuerda uno de esos días de campo en los que tanto se disfruta: bañarse, comer sentados en la hierba...

2 COMENTARIO

Marcela es uno de esos libros en los que podemos encontrar algunos de los gran-

des atributos que, tal vez, deberían tener la mayor parte de las obras dirigidas al público infantil: ternura, inocencia, sencillez, ingenuidad...

Con este libro, la autora nos muestra un recorrido a través de la realidad más cercana, palpable y personal de una niña dentro del seno de una familia cualquiera de nuestra sociedad actual, pero presentada y narrada de una manera un tanto especial: a través de los ojos del personaje principal, con su lenguaje, sus sentimientos y sus expectativas.

La autora ha tenido la habilidad casi camaleónica de saber y poder adaptarse al medio; en este caso se ha colocado en el lugar de una niña de cuatro años, procurando utilizar el tipo de expresión de un niño de esta edad con todas las particularidades capaces de definir su lenguaje en esta etapa.

Mediante esta técnica, donde se observa la utilización de frases cortas y concisas, pero directas y llenas del contenido necesario, un abundante empleo del diminutivo, el uso de apócopos y constantes reiteraciones, e incluso la utilización de frases para explicar otras, como un niño lo haría [«... y él me tira de la coleta. Porque yo tengo una coleta»], la autora nos introduce en el mundo ingenuo y candoroso de Marcela, en el que su familia y sus amigos más directos desempeñan un papel fundamental.

Podría hablarse de constantes como cariño, admiración, amistad, inocencia y, en ocasiones..., un poquito de dulzura, que



MARCELA

se observan en el tratamiento de los personajes más significativos.

El texto se encuentra, en este caso, perfectamente hilvanado mediante la introducción del recurso de la ilustración, ya que a través de ella se consigue una mayor y mejor información de los personajes, y el lector recibe de manera visual una serie de momentos puntuales y extraordinariamente importantes que existen en el relato y que hacen que el texto quede realzado, reafirmandolo y complementándose con él a la perfección. Así pues, el lector le pone cara a los personajes y se introduce más aún en momentos y situaciones, pudiendo atribuirle más realismo a su propia imaginación.

3 VALORES

□ Esta es una historia en la que **la inocencia y la ternura** se cogen de la mano para conformar a un personaje que es mostrado tal y como es una niña de esta edad, sencilla y cercana, en la que los sentimientos y emociones se asoman como le llegan y los siente: de repente. Esta espontaneidad de sentimientos es uno de los valores más humanos.

□ **La responsabilidad familiar con los ancianos:** la atención que se dispensa a una abuela, quien necesita una serie de cuidados médicos permanentes, por lo que, seguramente, está mejor atendida en

un centro que en el propio seno familiar. Lo que el libro destaca es ese cariño y respeto por la anciana, haciendo que la visita no sea mero cumplido sino pensando en ella y en lo que le viene bien, llevando a su nieta y haciendo que esta participe en los cuidados y atención (sobre todo afectiva) que la anciana precisa.

□ **La participación** de los quehaceres entre el padre y la madre: ambos trabajan y comparten conjuntamente las tareas del hogar. También cabe resaltar la participación de otros familiares, como la tía Merche, los vecinos e incluso la ayuda mutua que se dispensan con la madre de Malena, su amiga. Todo esto lleva a pensar en poderosos valores personales que se interrelacionan y llevan a generar aún otro valor fundamental: la convivencia en armonía.

□ Entre Marcela, Óscar y Malena existen lazos de amistad que tal vez son más fuertes entre las dos niñas, pero, aunque a veces puedan surgir pequeñas desavenencias, al final **la verdadera amistad** siempre triunfa.

□ Algo que sirve para que se vaya forjando el carácter y la personalidad de un niño, entre otras cosas, es **la admiración**, que surge de las buenas cualidades que pueden ser observables en las personas; por ello, Marcela admira a su padre, a su madre, a su profe... y algún día espera ser como ellos.



MARCELA

A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

MARCELA EN CLASE

Propondremos a los niños/as dibujar la silueta de Marcela en una cartulina. Se recortarán las siluetas y se colocarán en las paredes del aula, reservando una que pegaremos en el cristal de una ventana; de esta forma, cuando el sol incida sobre ella, se reflejará la sombra en la clase.

Diremos que Marcela tiene cuatro años. Los niños/as imaginarán cómo es, qué hace, qué amigos y aficiones tiene.

MI FAMILIA, TU FAMILIA...

Las estructuras familiares son cambiantes y, dependiendo de muy diversos aspectos (sociales, culturales, económicos...), se constituyen de una u otra manera. En el caso que nos compete, Marcela vive con sus padres y su hermana, mientras que su abuela vive en una residencia de ancianos.

Entablaremos un diálogo en el que explicaremos diferentes tipos de estructuras familiares, no entrando nunca en especificaciones personales de ningún alumno/a y valorando positivamente cada una de esas estructuras. Explicaremos cómo cambia la sociedad y por qué a veces pueden ser necesarias las residencias.

Los niños/as harán un dibujo de aquellas

personas de su entorno inmediato que consideran importantes para ellos (una tía, abuelos, amigos, pareja del padre o de la madre...).

La actividad solo se realizará en el caso de que el profesor/a considere que no existe peligro de daño de algún miembro del aula, buscándose siempre el beneficio general y particular.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

TE REGALO UN DIBUJO

A partir de la relación de Marcela con su abuela, reflejada en el libro, propondremos a los niños/as que realicen un dibujo en una cartulina, coloreado con pinturas de cera o rotuladores, para regalarlo a sus abuelos. El tema elegido para el dibujo podría ser el mismo al que hacen referencia los cuentos que Marcela lee a su abuela (pág. 37), es decir, osos, monstruos o liebres, o si se prefiere, que las tres sugerencias formen parte de un mismo dibujo.

¿TÚ AYUDAS?

Los niños/as son capaces de hacer muchas más cosas de lo que en ocasiones parece. En este libro vemos cómo Marcela es capaz de ayudar a su tía Merche.

Aprovecharemos esta incidencia para preguntar a los niños/as e intentar que expongan brevemente aquellas aporta-



MARCELA

ciones, ayudas o pequeños trabajos que ellos realicen en sus casas.

También haremos propuestas para seguir ayudando o «empezar» a ayudar.

TALLER DE PRENSA

La tía Merche escribe en un periódico, y Marcela espera hacerlo algún día. Aprovecharemos en el aula este motivo para realizar el taller, en el que los niños/as serán los periodistas.

Pediremos a los niños/as que escriban una noticia que consideren interesante (real o inventada).

Con varios pliegos grandes de cartulina doblados por la mitad, prepararemos un soporte parecido al formato de un periódico sobre el que podrán pegar sus artículos, añadiendo dibujos alusivos a las respectivas noticias.

Después, decidiremos un nombre para el periódico y lo pondrán como cabecera.

NUESTRO ÁLBUM DE FOTOS

En primer lugar, pediremos a cada niño/a que traiga una fotografía de familia. Seguramente en cada una de las fotografías recibidas existirán elementos diferenciadores, que servirán para dialogar, haciendo elogios de las personas retratadas y de lo importante que es tener fotos como recuerdo de momentos felices, divertidos o entrañables, como ocurre en el libro.

También podemos gastar un carrete y hacer fotos de nuestros alumnos/as en diferentes momentos de la jornada escolar, y luego ponerlas en un mural y comen-

tarlas, aprovechando para resaltar los valores de convivencia en la escuela.

DE CAMINO A CASA

Marcela realiza, a su modo, un itinerario para ir al colegio. Pediremos a los niños/as que, cuando salgan de clase para ir a casa, se vayan fijando, o anoten, algunas referencias que pueden resultarles útiles para trazar el itinerario «De camino a casa»: cruzar una calle, un quiosco, una farmacia, girar a izquierda o derecha, nombres de calles.... Al día siguiente se comentarán estos itinerarios y se realizará uno «tipo» en la pizarra marcando las referencias con nombres o símbolos.

¿QUIÉN LO DIJO?

Una vez que todos los niños/as han leído el libro, iremos escogiendo frases de los personajes. Comenzaremos diciendo: ¿Quién dijo...? Para las respuestas, dividiremos la clase en dos equipos, resultando «ganador» el que más frases acierte.

VEO, VEO

Escogeremos la ilustración de Marcela y su tía en la cocina haciendo la cena (págs. 48-49). Allí aparecen diferentes objetos de cocina y mobiliario.

Dividiremos a los niños/as en grupos de cinco y elaborarán una lista con el máximo número de objetos que aparecen en la ilustración. Después, dibujaremos un mural de la ilustración y la ampliaremos o haremos una variante: en el salón...

1 ANTES

DE LA LECTURA



MARCELA

MARCELA Y SU ABUELA

En el libro que vas a leer, Marcela visita a su abuela en un centro especial para ancianos.

Dibuja a Marcela y a su abuela en el jardín.

Escribe una pequeña conversación entre Marcela y su abuela

MARCELA:

ABUELA:

MARCELA:

ABUELA:

MARCELA:

ABUELA:

2 ANTES

DE LA LECTURA



MARCELA

MI PLATO PREFERIDO

En el libro que vas a leer, Marcela ayuda a su tía a preparar la cena.

¿Has ayudado tú alguna vez a preparar algo de comida? Piensa en algo que te guste, y escribe la receta. Por ejemplo, macarrones con tomate, tortilla de patata, ensalada... Después, dibújalo.

INGREDIENTES:

PREPARACIÓN:

NOMBRE:

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



MARCELA

¿CÓMO SON?

Dibuja y colorea a tu familia y a la familia de Marcela.

MI FAMILIA

LA FAMILIA DE MARCELA

Ahora, completa las frases para decir cómo es cada uno:

Mi papá es y

El papá de Marcela es..... y

Mi mamá es y

La mamá de Marcela es y

Mi (hermano/a)..... es y

La hermana de Marcela es y

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA

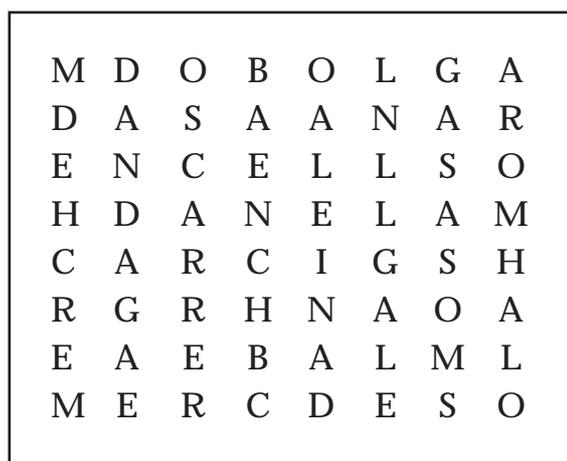


MARCELA

SOPA DE LETRAS

¿Serías capaz de descubrir algunos personajes del libro que has leído en esta sopa de letras?

Hay siete nombres que encontrarás escritos de distintas formas: de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba, en diagonal...



Escribe sus nombres:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____



¿TE ACUERDAS?

Has terminado de leer el libro, pero... ¿recuerdas todos los detalles?
Marca con una V o F según sea verdadero o falso.

- Me llamo Marcela, igual que mi tía Marcela
- Mi papá se llama Miguel
- Lo que más me gusta del cole son los cuentos
- Mi abuela siempre me dice «qué guapa estás»
- Mi mamá y yo le damos de comer a la abuela
- Me encanta quedarme sola con la tía Merche
- Le pegué un chicle a Óscar en la melena
- Mi mejor amiga es Daniela
- Me encanta la coliflor
- Papá me hizo la foto del pedete

Ahora, comprueba las respuestas:

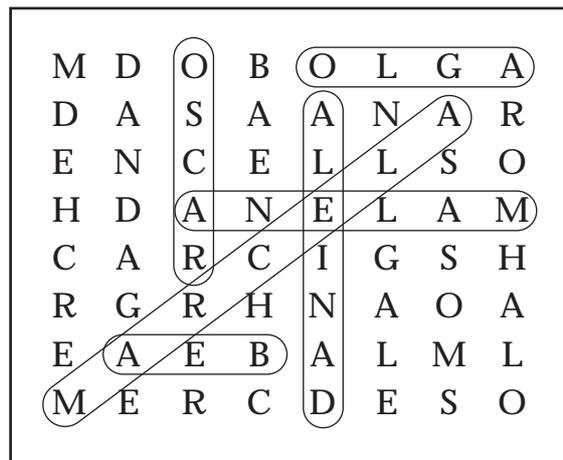
- a) **Si has acertado todas:** ¡Qué memorióón!
- b) **Si has acertado 7, 8 ó 9:** ¡Buena memoria!
- c) **Si has acertado 5 ó 6:** ¡Raspando, raspando!
- d) **Si has acertado menos de 5:** ¿Has leído bien el libro?

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 2:

Marcela, Olga, Malena, Bea, Daniela, Óscar, Merche



Ficha 3:

Respuestas verdaderas:

- Lo que más me gusta del cole son los cuentos.
- Mi mamá y yo le damos de comer a la abuela.
- Me encanta quedarme sola con la tía Merche.
- Me encanta la coliflor.
- Papá me hizo la foto del pedete.