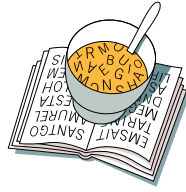


Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

Gato Negro Gato Blanco

Andrés Guerrero
Ilustraciones del autor



ANAYA

Gato Negro Gato Blanco

Andrés Guerrero

Ilustraciones del autor



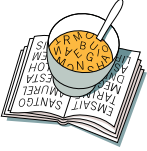
2

INTRODUCCIÓN

ESTA NOVELITA ES una metáfora de la libertad. ¿Tenemos capacidad para decidir cómo queremos vivir, a pesar de las inseguridades que podamos sentir?, ¿qué camino queremos seguir en la vida? Aventura, emoción y curiosidad, pero también los afectos, guiarán los pasos de los dos protagonistas de esta entrañable historia.

Dos gatos, uno doméstico y otro callejero; dos estilos de vida diferentes. El gato doméstico se ha acomodado tanto a su vida en el hogar que ya ni siquiera siente pasiones. El gato vagabundo, sin embargo, sueña con ser pantera.

En algún momento de la historia sus vidas se entrecruzan y comparten emociones y experiencias. Al final, cada uno de los gatos vuelve al punto de partida, pero ya no son los mismos.



ARGUMENTO

GATO NEGRO ERA un gato callejero, vagaba por las calles a sus anchas. Soñaba que era una pantera, perseguía pájaros, odiaba a las ratas y se sentía libre. Pero la vida de Gato Negro no era fácil, vivía en la buhardilla de un antiguo almacén; en invierno pasaba frío y en verano iba por la sombra para evitar el extremo calor.

Lejos del barrio en el que vivía Gato Negro, un gato blanco y comodón, llamado Maulin, vivía en una lujosa casa con jardín. Maulin tenía una vida llena de comodidades, una dueña que lo mimaba y le cantaba, y toda la comida que quería. En la casa lujosa también vivía Laura, la niña que era su dueña, la madre que le preparaba la comida a Maulin y el padre de Laura.

Maulin se acordaba de cómo de pequeño se subía a uno de los árboles del jardín y allí tomaba el sol, pero ahora apenas salía de casa, se había acomodado mucho y estaba muy a gusto tumbado en su cojín viendo la calle desde la ventana.

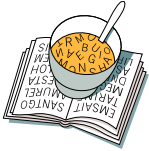
Un día, la vieja casa en la que vivía Gato Negro fue demolida. Todos los gatos callejeros que en ella vivían se vieron obligados a marcharse, cada uno tomó un rumbo diferente. Gato Negro estaba acostumbrado a cambiar de casa, pues lo había hecho ya en numerosas ocasiones, y tampoco se sentía triste durante mucho tiempo: era un gato vagabundo y estaba habituado a los cambios y a la soledad.

Ese mismo día a Maulin lo dejaron solo en casa. Cuando esto ocurría le dejaban comida preparada para varios días y la gatera de la cocina abierta para que pudiera entrar y salir a sus anchas. Maulin salió de la casa y cuando subió al muro del jardín se encontró con la fiera figura de Gato Negro. Gato Negro huyó y Gato Blanco, que corrió tras él, en seguida se perdió, y se dio cuenta de que no sabía volver a casa.

Llovía y se iba haciendo de noche. Gato Blanco se sentía solo y echaba de menos su casa calentita, decidió guarecerse tras la verja de una tienda y pasar allí la noche. Por la mañana se despertó tiritando, empapado por la lluvia y ante la fija mirada verde de Gato Negro.

Desde entonces, Gato Blanco y Gato Negro se hicieron inseparables. Gato Blanco tuvo que aprender a cazar, poco a poco fue perdiendo peso y sus movimientos fueron siendo más ágiles; se convirtió en un verdadero gato callejero.





Hasta que un día, cuando los dos gatos observaban en el parque a unos pájaros, en el momento en el que Gato Blanco se abalanzó sobre ellos para cazarlos, escuchó la voz de una niña, lo llamaba por su antiguo nombre: Maulin.

Gato Blanco se quedó paralizado, empezó a recordar su vida pasada mientras la niña se acercaba cariñosa para acariciarlo. No estaba seguro de querer renunciar a la vida en libertad que había llevado durante esos tres años, desde que se había perdido.

Gato Negro, mientras se escabullía, intentó transmitirle a su compañero: «ella te quiere». Maulin, entonces, supo que deseaba volver con ella a casa. Los dos gatos se separaron después de fundir sus miradas comprensivas para decirse adiós.

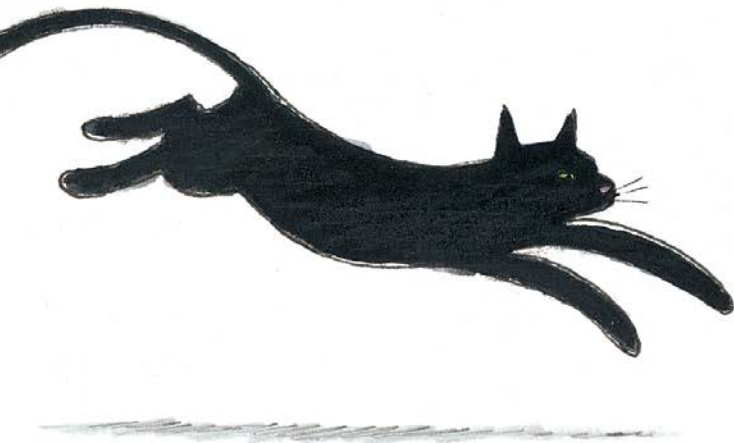
AUTOR E ILUSTRADOR

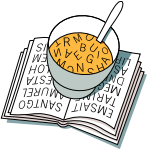
ANDRÉS GUERRERO nació en Trujillo (Cáceres) en 1958. Desde niño soñó con ser dibujante y en la adolescencia decidió dedicarse por entero al mundo del dibujo y la ilustración, cosa que no ha parado de hacer desde entonces. Ha ilustrado numerosos libros de texto, de literatura infantil y juvenil, y ha editado varias obras en las que es el autor del texto y de la ilustración.

PERSONAJES

Gato Negro

No tenía nombre. Era un gato callejero, estaba acostumbrado a moverse a sus anchas por las calles. Era ágil y fuerte. Tenía los ojos verdes, y a veces soñaba que era una pantera.





Gato Blanco

Se llamaba Maulin. Era torpe y comía mucho. Tenía cuatro años, los ojos azules y tristes, y nunca soñaba. Se pasaba el día durmiendo, comiendo y recibiendo mimos de su dueña.

Laura

Cuidaba de Gato Blanco. Era la niña que lo mimaba, le cantaba canciones y le dejaba dormir con ella en su cama, rodeado de cojines y muñecos.

El papá de Laura

Desayunaba tostadas mientras leía el periódico en la gran casa lujosa.

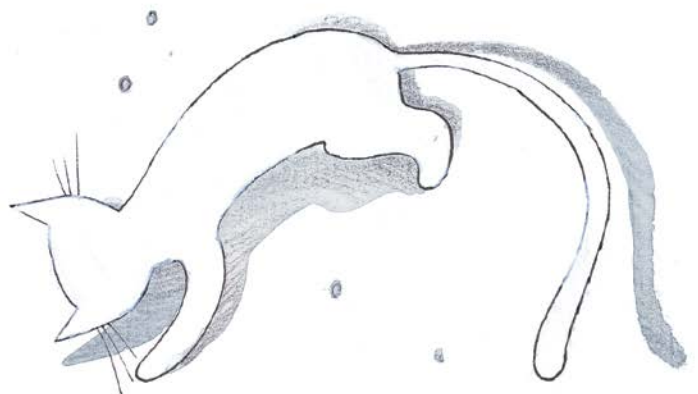
La mamá de Laura

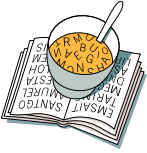
Era una mujer rubia. Se encargaba de preparar la comida cada día para Gato Blanco.

TEMAS Y VALORES

Libertad

Gato Negro está acostumbrado a valerse por sí mismo, a ir de un lado para otro gozando de su libertad. Pero poseer libertad no significa tener una vida siempre bonita; a veces le resulta difícil buscar comida o un lugar donde vivir: «La vida de Gato Negro no era fácil, pero era emocionante. Corría por los tejados, merodeaba por el parque en busca de pájaros descuidados» (pág. 16).





Seguridad

Frente a la libertad de Gato Negro, Gato Blanco tenía una vida cómoda y segura en la gran casa lujosa, mimado por Laura y alejado de cualquier peligro, pero también de cualquier emoción: «Laura lo mimaba, lo acariciaba, lo peinaba, le daba golosinas, le cantaba canciones y, todas las noches, dormían en la misma cama, rodeados de muñecos... Una vida fácil, pero poco emocionante» (pág. 25).

Sueños

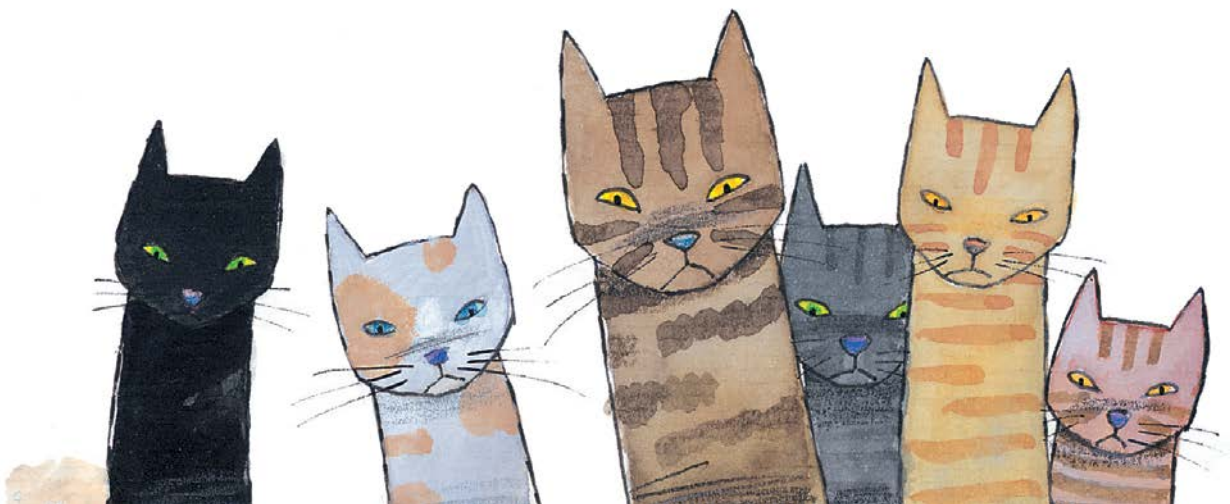
Gato Negro soñaba a menudo que era veloz y ágil como una pantera y se esforzaba para mejorar en sus movimientos felinos. Sin embargo, Gato Blanco no soñaba nada, solo dormía y comía: «Tenía los ojos verdes; le hubiera gustado ser una pantera. A veces, soñaba que lo era» (págs. 9 y 10).

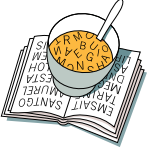
Capacidad de adaptación

Gato Negro se había visto obligado a desarrollar una gran capacidad de adaptación, pues nunca tenía una casa fija ni la comida asegurada, circunstancias que lo habían hecho muy astuto e independiente: «Gato Negro sabía desenvolverse solo. Estaba acostumbrado a cambiar de vida. Se había mudado de barrio varias veces, y de casa muchas más. Incluso en ocasiones, como ahora, no había tenido casa» (pág. 30).

Curiosidad

Pese a la actitud cómoda de Gato Blanco frente a la vida, un día siente curiosidad y salta el muro del jardín de su casa. A partir de aquí, su vida cambiará: «Pero aquel día, Gato Blanco se sintió distinto. Tal vez fue el olor del viento o el color del cielo. Un especial desasosiego creció en él y, por primera vez en su vida de gato perezoso, se preguntó qué habría al otro lado de la puerta del jardín» (págs. 33 y 34).





Inseguridad

Pese a lanzarse al mundo exterior, Gato Blanco en seguida se siente inseguro y con miedo ante lo desconocido cuando se pierde fuera de los muros de la casa, que hasta ahora le han protegido:

«Si no se hubiera perdido, habría regresado a casa, pero ya no sabía cómo hacerlo. Gato Blanco siguió caminando..., sin saber hacia dónde. Se sentía solo..., nunca se había sentido así, sus ojos azules como el mar temblaron un instante y casi lloró» (pág. 41).

Nostalgia

Gato Blanco, a veces, sentía nostalgia y se acordaba de su vida anterior, de los mimos de Laura, de la casa calentita y cómoda, de la comida asegurada, etc.

Pero, poco a poco, esta nostalgia fue desapareciendo y Maulin se fue convirtiendo en un verdadero gato callejero: «Sin quererlo, a veces soñaba con volver a su antigua casa, entonces sus ojos se llenaban de lágrimas y parecían el mar. Pero ni siquiera un gato mimado está triste demasiado tiempo, y poco a poco fue adaptándose a su nueva vida» (pág. 53).

7

Amor

Es el afecto, el cariño que siente por Laura lo que le hace desear volver al hogar. La niña lo ha echado de menos durante los tres años de ausencia y no se ha olvidado de él.

Pese a ser un gato vagabundo, Gato Negro reconoce este sentimiento en la niña y con la mirada le comunica a su amigo la importancia de que alguien te quiera:

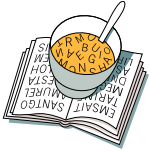
«Gato Negro lo esperaba. También una azarosa vida de gato vagabundo. Podía escapar, pero el llanto de Laura lo retuvo.

—Maulin.

Gato Blanco volvió la cabeza y pudo ver a Gato Negro entre los arbustos...

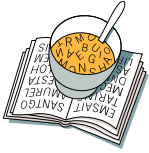
—Ella te quiere —le dijo con una mirada» (pág. 70).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
La cubierta	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Somos los autores	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Un nombre para Gato Negro	<i>Lingüístico-verbal</i>
Animales domésticos	<i>Naturalista y científica</i>
Sonidos de animales	<i>Lingüístico-verbal</i>
¿Cómo son los gatos?	<i>Intrapersonal</i>
La entrevista	<i>Lingüístico-verbal</i>
Animales salvajes	<i>Naturalista y científica</i>
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Matemática</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La cubierta

Antes de comenzar a leer, propondremos a los alumnos que observen con detenimiento la cubierta del libro. Deben leer el título y describir la ilustración.

Entre todos pensaremos cuál puede ser el argumento del libro, cómo son los personajes principales...

Somos los autores

A partir de lo que podemos observar en la cubierta y leer en el texto de la contracubierta, propondremos a los alumnos que imaginen que son ellos los autores.

Deberán escribir el primer capítulo. Imaginaremos el comienzo del relato con dos gatos como protagonistas.

10



DESPUÉS DE LA LECTURA

Un nombre para Gato Negro

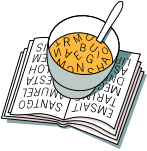
El gato blanco de esta historia se llama Maulin; sin embargo, Gato Negro no tenía nombre. Entre todos pensaremos nombres posibles para este gato. Pensando en sus características, los alumnos podrán ir diciendo nombres y el docente los escribirá en la pizarra. Después votaremos entre todos los nombres propuestos, y el más votado será el ganador.

Animales domésticos

Preguntaremos a los alumnos si tienen animales domésticos.

Escribiremos una lista en la pizarra con los nombres de otros animales domésticos, de animales que se crían en compañía del hombre: perro, gallina, oveja...





Sonidos de animales

Los gatos maúllan y ronronean. Hablaremos con los alumnos sobre estos dos sonidos y sus diferencias. Es Gato Negro quien suele maullar. Sin embargo, Gato Blanco ronronea cuando Laura lo acaricia.

Recordaremos el sonido que emiten otros animales: el ladrido de los perros, el aullido de los lobos, el mugido de las vacas, el relinchar de los caballos, el piar de los pollitos, el croar de las ranas, etc.

¿Cómo son los gatos?

De los gatos, a diferencia que de los perros, siempre se ha dicho que son animales muy independientes y a veces incluso interesados. Pese a que los protagonistas de esta historia parecen tener caracteres muy diferentes, ya que provienen de ambientes distintos, son gatos, al fin y al cabo, y comparten algunas pautas de comportamiento. Charlaremos con los alumnos sobre los gatos a partir de estas dos frases:

- «De todas formas, un gato vagabundo no está triste demasiado tiempo» (pág. 29).
- «Pero ni siquiera un gato mimado está triste demasiado tiempo [...]» (pág. 53).

La entrevista

Una vez leído el libro nos pueden surgir algunas preguntas que nos gustaría hacerle al autor, que además es el ilustrador del libro.

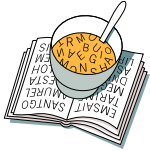
Los alumnos escribirán aquellas preguntas que les gustaría formularle a Andrés Guerrero. ¿Qué les gustaría saber de él?, ¿y de su obra? Después, leeremos la entrevista de las últimas páginas del libro: podremos encontrar respuestas a algunas de nuestras preguntas.

Animales salvajes

Los protagonistas de esta historia son dos gatos, uno doméstico y otro salvaje.

Pediremos a los alumnos que digan cuáles son las características de cada uno de ellos. Después, confeccionaremos una lista en la pizarra con los nombres de otros animales salvajes (tigre, león, delfín, puma, etc.), teniendo en cuenta que los animales salvajes viven en libertad. ¿En qué lugares podemos encontrarlos?





Gato Negro Gato Blanco

Antes de la lectura 1

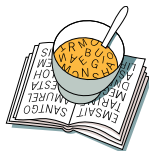
- ▮ Observa la cubierta del libro que vas a leer. Le falta la ilustración. Realiza tú un dibujo como si fueras el ilustrador.



- ▮ Ahora, inventa un nombre para cada personaje:

Gato Negro

Gato Blanco

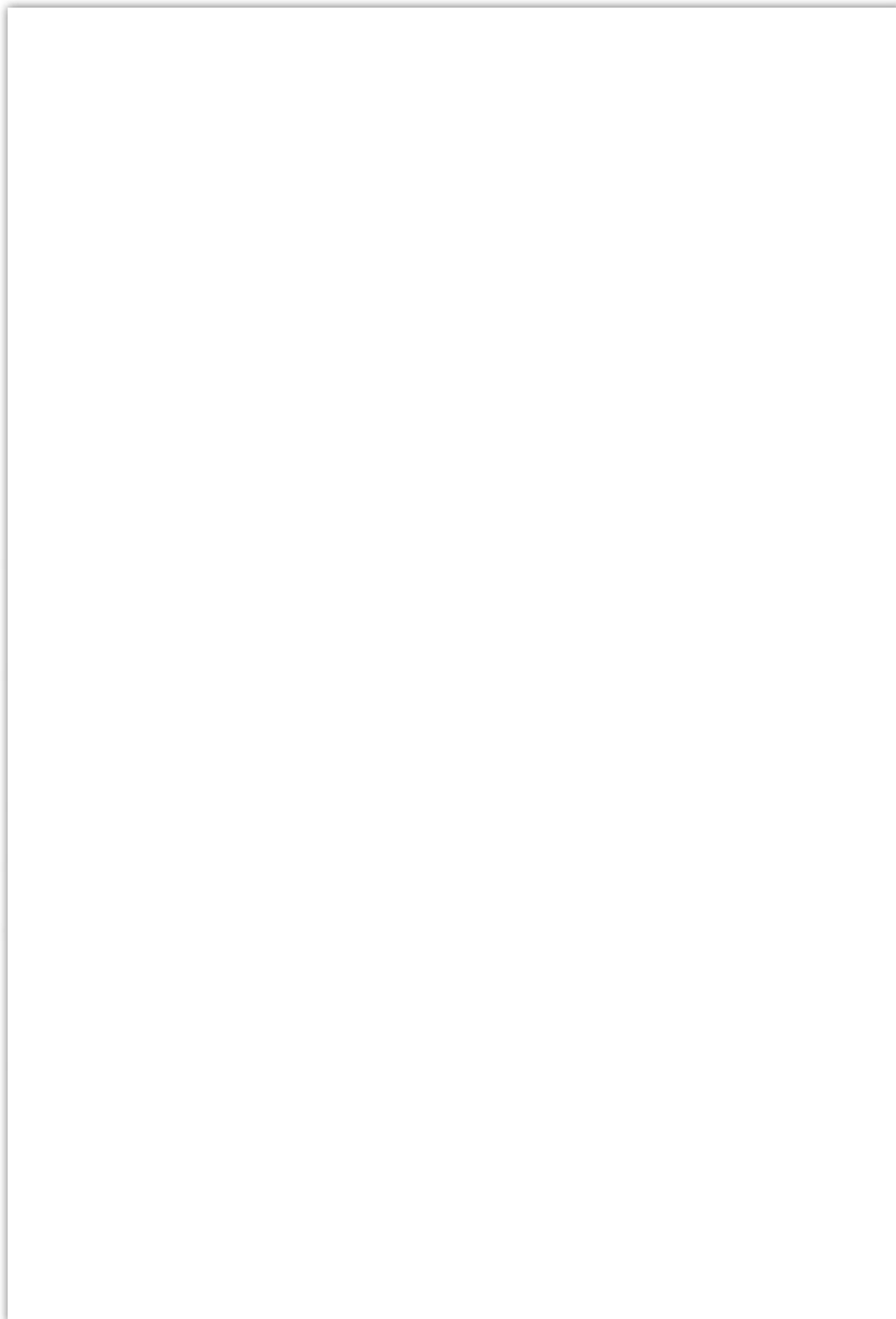


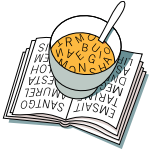
Gato Negro Gato Blanco

Antes de la lectura 2

└ Imagina que tienes un gato.

¿Cómo te gustaría que fuera? Dibújalo.





Después de la lectura 1

- Los gatos de esta historia son diferentes.

Fíjate en la primera frase y completa las siguientes.

Gato Blanco tenía los ojos azules como **el mar**.

Gato Negro tenía los ojos verdes

como

Gato Blanco era blanco y suave

como

Gato Negro era rápido y ágil como

- Ahora piensa en la mirada de los dos gatos y marca con una x la respuesta correcta:

¿Cómo es la mirada de Gato Negro?

Verde y tranquila

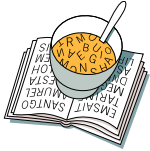
Verde y salvaje

¿Cómo es la mirada de Gato Blanco?

Tranquila y azul

Desafiante y azul



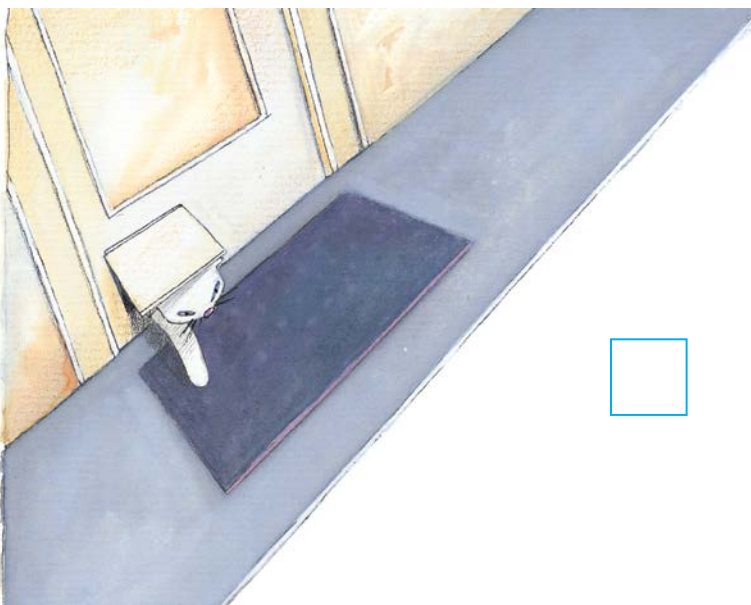


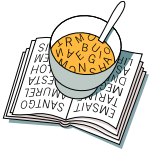
Gato Negro Gato Blanco

Después de la lectura 2

┐ Numera las siguientes ilustraciones por orden de aparición en el libro. Después escribe a qué momentos de la historia pertenecen.



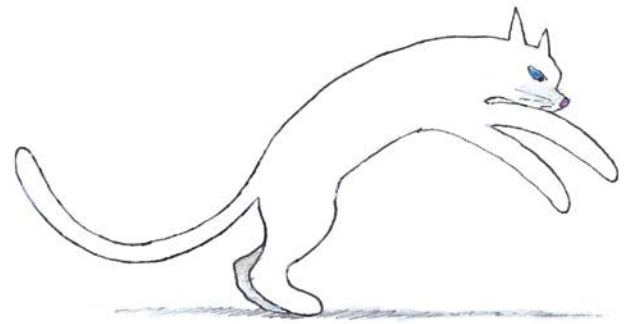


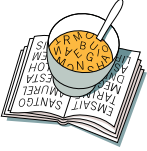


Después de la lectura 3

Lee las siguientes frases y escribe una V, si es verdadera, o una F, si es falsa.

- Gato Negro tenía muchos nombres.
- Gato Negro vivía en la buhardilla de un antiguo almacén.
- La abuela del callejón le daba de comer, a veces, a Gato Negro.
- Gato Negro era muy amigo de las ratas.
- Gato Negro sorprendió a Gato Blanco sobre el muro del jardín.
- Gato Blanco vivía en una casa muy pobre.
- Laura le cantaba canciones a Gato Blanco.
- Gato Blanco se quedó solo por primera vez en casa.
- Gato Blanco siempre era un gato intrépido y atrevido.
- Gato Blanco aprendió a ser un auténtico gato callejero.





Soluciones

Gato Negro Gato Blanco



Después de la lectura 1

la hierba / el algodón / una pantera

Verde y salvaje / Tranquila y azul

Después de la lectura 2

3. Gato Blanco saltó como un relámpago con la intención de caer encima de un pájaro y cazarlo, pero falló en su ataque y se quedó paralizado.
2. Gato Blanco, cuando se hallaba perdido en la calle, se refugió tras la verja de una vieja tienda para cobijarse de la lluvia.
1. A Gato Blanco le han dejado solo en casa. Cuando esto sucede, la gatera de la cocina permanece abierta para que pueda entrar y salir a sus anchas.

Después de la lectura 3

1. F / 2. V / 3. V / 4. F / 5. V / 6. F / 7. V / 8. F / 9. F / 10. V.

