

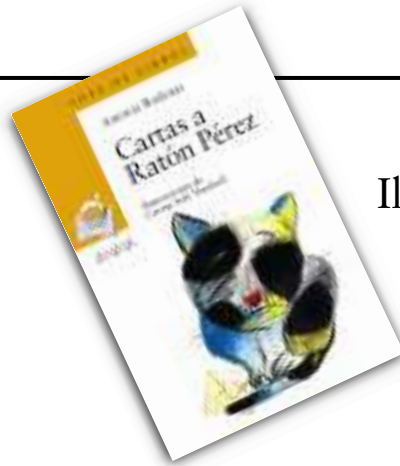


---

# CARTAS A RATÓN PÉREZ

---

Antonia  
Rodenas



Ilustraciones de  
Carme Solé  
Vendrell

**ANAYA**

---

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2007  
Sopa de Libros

Proyecto realizado por Ana Sancho  
Director editorial: Antonio Ventura  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# Cartas a Ratón Pérez

Antonia Rodenas

*Ilustraciones de Carme Solé Vendrell*

## 1 INTRODUCCIÓN

Son muchos los libros infantiles que se han escrito cuyo protagonista es Ratón Pérez, uno de los personajes infantiles españoles más célebres, tan conocido y querido por los niños.

En *Cartas a Ratón Pérez*, el animalito que colecciona dientes, en esta ocasión, debe llevarlos al gato Manchas Negras. ¿Qué le ocurriría a un gato que no tuviera dientes? Es la pregunta que se plantea la autora, Antonia Rodenas, y cuya respuesta desarrolla en este libro.

Una historia narrada con mucha emotividad, en la que está presente el género epistolar y cuyos protagonistas son animales entrañables y familiares para los jóvenes lectores. La relación solidaria entre el gato y el ratón queda plasmada en los dibujos de Carme Solé Vendrell.

## 2 ARGUMENTO

El gato Manchas Negras está triste y preocupado porque no tiene dientes, no puede maullar, ni cantar en el coro de los gatos cantores.

Para solucionar su problema, le escribe cartas a Ratón Pérez, pidiéndole dientes. Con la tercera carta, Ratón Pérez se siente conmovido y decide ayudarlo.

Para ello, debe emprender un viaje. En el camino encuentra algunas dificultades que logra superar. Le sale al paso una serpiente dispuesta a tragárselo, una rana llorona y un lince peligroso. Pero, Ratón Pérez, convencido de que llegará a su meta, finalmente, logra lo que se propone y puede ayudar al gato.

La última carta que recibe es de agradecimiento. Manchas Negras ahora puede maullar sin desafinar.



CARTAS A RATÓN PÉREZ

## 3 AUTORA E ILUSTRADORA

**Antonia Rodenas** nació en Villena (Alicante). Trabaja en la Escuela Infantil «Els Xiquets» y participa asiduamente en encuentros con niños y actividades de literatura infantil. Su obra destaca por la ingenuidad y ternura con que trata ciertos temas, pequeños conflictos a los ojos de los adultos pero de importancia crucial en edades tempranas.

Conoció a un bebé al que no le salían los dientes; el bebé crecía, pero sus dientes no; entonces pensó..., ¿qué le ocurriría a un gato que no tuviera dientes? Así surgió *Cartas a Ratón Pérez*.

**Carme Solé Vendrell** estudia pintura en la «Escola d'Arts i Oficis Massana» de Barcelona, ciudad donde vive y trabaja. Ilustró su primer libro en 1968 y desde entonces ha ilustrado más de 300. Colabora con las revistas *Pomme d'Api*, *Cavall Fort*, *Tretzevents*, *Cricket* y *Ladyback*. Ha publicado en las más importantes editoriales nacionales e internacionales y ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional de Ilustración en 1979.

Sus ilustraciones narran la historia que describen las palabras mediante una explosión de color y fantasía tanto en los trazos sueltos como en los planos, acorde con la sensibilidad y percepción de los primeros años.

## 4 PERSONAJES

### RATÓN PÉREZ

Ratón Pérez es generoso, comprensivo y muy valiente. Se dedica a enviar regalos a cambio de dientes. Además, le gusta leer; uno de sus libros favoritos es *Historia de ratones*.

### MANCHAS NEGRAS

Es el gato que no tiene dientes. Los necesita para poder maullar y cantar sin que el aire se le escape por todas partes. Además de desafinar, come papillas, y eso no le gusta nada.

### SERPIENTE

Sigilosa y de piel fría, hace estremecerse de miedo a Ratón Pérez cuando se encuentra con ella en el camino.

### RANA

En su viaje también se encuentra con una rana de ojos grandes que más que croar parece llorar. La rana cree que es una princesa y espera que un día aparezca su príncipe.

### LINCE

Al anochecer, descubre muy cerca de él a un lince, un animal peligroso, con mucha vista y cuyas orejas terminan en pinceles. Sabemos cómo es, aunque solo podamos ver su sombra en las ilustraciones.



## 5 VALORES

- ❑ Curiosidad y respeto por los animales. Los protagonistas de esta historia son todos animales: un ratón, un gato, una serpiente, una rana y un lince. Son animales entrañables y familiares para los jóvenes lectores. Aunque nos gusten los animales, es importante que seamos prudentes con ellos, pues, en ocasiones, no sabemos cómo pueden reaccionar. Así, Ratón Pérez prepara bien su viaje y es precavido en el camino.
- ❑ Valoración del afecto y la comprensión. Ratón Pérez y Manchas Negras entablan una relación de afecto y de solidaridad. ¿Por qué tendría que ayudar Ratón Pérez a un gato que se ha quedado sin dientes? El ratón recibe una carta de Manchas Negras solicitando su ayuda, necesita dientes para cantar, comprende su problema y, conmovido, decide finalmente ayudarlo.
- ❑ Gusto por compartir cosas para favorecer la ayuda mutua. Ratón Pérez quiere compartir los dientes de su saquito con el gato y este, como respuesta a este gran acto de solidaridad, decide no volver a comer ratones.
- ❑ Confianza en el otro. Pese a que Ratón Pérez teme ser engullido por un gato, decide ayudar a Manchas Negras y confiar en sus palabras cuando promete que ni él ni sus amigos, los gatos cantores, se lo comerán.
- ❑ Respeto por la lectura. A Ratón Pérez le gusta mucho leer. Disfruta del placer de la lectura. Uno de sus libros favoritos es *Historias de ratones*.
- ❑ Gratitude. Manchas Negras, contento porque tiene dientes y, por fin, puede cantar en el coro, escribe una última carta de agradecimiento a Ratón Pérez. En ella le expresa sus sentimientos y le asegura que no volverá a comer ratones.





CARTAS A RATÓN PÉREZ

# A C T I V I D A D E S

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### NUEVA ILUSTRACIÓN, NUEVO TÍTULO

Los alumnos han observado con atención la cubierta del libro. El título es *Cartas a Ratón Pérez* y, sin embargo, aparece el dibujo de un gato. El profesor puede sugerirles que dibujen a Ratón Pérez para ilustrar la cubierta y que inventen un nuevo título en el que aparezca la palabra «gato».

#### EL ROSTRO DEL GATO

El gato que aparece en la cubierta tiene una expresión de tristeza en el rostro. El profesor puede preguntar a los alumnos por qué creen que está triste el gato. Se les puede proponer que lo dibujen con expresiones distintas, por ejemplo, de alegría, de miedo, de sorpresa y de aburrimiento.

#### RATÓN PÉREZ SUEÑA CON...

En la contracubierta se puede leer el argumento de la historia. Tras leerlo, los alumnos sabrán quiénes son los personajes centrales, y que el gato, Manchas Negras, sueña con cantar. El profesor puede sugerir a los alumnos que imaginen con qué sueña Ratón Pérez.

#### LA DEDICATORIA

Este libro, como muchos otros, está de-

dicado. La dedicatoria dice: «A Max, mi querido mancha negra». Una dedicatoria siempre está escrita para algún ser querido, ya sea persona o animal. Les preguntaremos a los alumnos a quién creen ellos que está dedicado este libro, ¿quién debe de ser Max? Después, les proponemos que escriban ellos una dedicatoria a algún ser querido.

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### UN FINAL DIFERENTE

Al final de la historia, el gato está contento porque tiene sus dientes y puede cantar, y el ratón se siente bien porque ha ayudado a quien lo necesitaba. Ahora, los escolares pueden inventar otro final para el libro. Deberán escribirlo y, después, se comentarán en clase y se elegirá el que sea más verosímil.

#### UNA CELEBRACIÓN

Cuando Ratón Pérez lee la carta de agradecimiento del gato, se siente más contento que nunca y decide celebrarlo. Se puede pedir a los alumnos que recuerden este momento de la historia y cuenten cómo lo celebra: se come un trozo de queso manchego, se toma un zumo y lee uno de sus cuentos favoritos, *Historias de ratones*.

# 1 ANTES

DE LA LECTURA



CARTAS A RATÓN PÉREZ

Observa con atención la ilustración de la cubierta.

¿Qué crees que está haciendo el gato?

El gato está...

- saltando.
- maullando.
- llorando.
- riendo.
- sonriendo.



En la contracubierta del libro podemos leer su argumento. Sabemos que Manchas Negras sueña con cantar. Imagina con qué podría soñar Ratón Pérez y escribe su sueño.

---

---

---

---

---

---



¿Cómo te imaginas a Ratón Pérez? Dibújalo.

# 1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CARTAS A RATÓN PÉREZ

Marca con una x la respuesta correcta; piensa bien antes de contestar.

- Cuando Ratón Pérez recibe la primera carta...

- contesta enseguida.
- decide no contestar.

- Cuando recibe la segunda carta...

- siente un poco de tristeza.
- escribe una postal.



- Cuando recibe la tercera carta...

- escribe diciendo que no puede ayudar.
- se le hace un nudo en la garganta.

En la ilustración de la página 56 del libro aparece Ratón Pérez leyendo uno de sus libros favoritos.

- ¿Cuál es el título del libro?

Historias de

- Escribe el título de un libro que te haya gustado.





¿Qué diferencias encuentras entre los dos dibujos?  
Completa las frases con las palabras siguientes.

abierta    sonriendo    dientes    felicidad



El gato tiene la boca...

El gato no tiene...



El gato está...

El gato siente...

Ordena las letras de las siguientes palabras y escribe los nombres de los animales que aparecen en el cuento:

e s r i e e n t

n a r a

i n l e c

# SOLUCIONES

**Antes de la lectura**

**FICHA 1**

El gato está llorando.

**Después de la lectura**

**FICHA 1**

Cuando Ratón Pérez recibe la primera carta decide no contestar.

Cuando recibe la segunda carta siente un poco de tristeza.

Cuando recibe la tercera carta se le hace un nudo en la garganta.

El título del libro que está leyendo Ratón Pérez es *Historias de ratones*.

**FICHA 2**

El gato tiene la boca abierta.

El gato no tiene dientes.

El gato está sonriendo.

El gato siente felicidad.

Serpiente

Rana

Lince