



E L D U E N D E V E R D E

PAMELA PANAMÁ CONTRA LA BRUJA DESCALZA

Violeta
Monreal



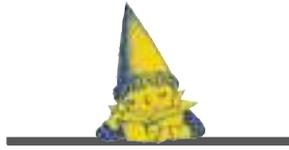
Ilustraciones
de la autora

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2006
El Duende Verde

Trabajo realizado por: Ana Sancho Rosales
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantlyjuvenil.com



1 ARGUMENTO

Pamela Panamá sueña con unos zapatos de charol verde y tacones rojos. Una mañana, Pamela y su abuelo van a la zapatería «La Sirena» en busca de los zapatos soñados. Una vez en la zapatería, prefieren comprar unas botas en vez de los zapatos, también de color verde y tacones rojos. De vuelta a casa, Pamela se queda en el parque donde ha quedado con sus amigos. Quieren ver a la mujer que hace de escultura viviente en el paseo de los almendros, la señora vestida de Reina del Frío. A Pamela le resulta conocido el rostro de aquella mujer.

Los cuatro amigos se van hacia el lago para bañarse; Andrés, con desconfianza, les espera en la orilla. Cuando salen del agua, los mocasines de Pamela han desaparecido y la escultura viviente también.

Comienza a llover y se dirigen a casa de Pamela. Una vez allí, Pamela muestra a sus amigos un frasquito amarillo que contiene un líquido mágico, regalo de su abuelo. Andrés, con cierta complicidad, le propone a su amiga beber el contenido entre los dos para probar qué sucede. El líquido comienza a hacer efecto. Pamela, con sus botas nuevas, se despide de sus amigos en la calle e intenta dirigirse a su casa, pero no puede controlar sus pasos, que la conducen hacia la zapatería. Andrés la observa e intenta detenerla.

A partir de aquí es cuando Pamela y Andrés realizan el viaje al reino de Jipi-Japa, donde el sol permanece tapado y cuyos habitantes, últimamente, han perdido muchos zapatos.

La responsable de la desaparición de los zapatos es la bruja Caperuza Capucha Caperuzón, que vive en una casa en las profundidades del bosque. Ha clonado a todos los habitantes del reino, ha escondido a los auténticos, y pretende reinar entre los clones que la obedecen ciegamente.

Pamela deberá superar una dura prueba para salvar a los habitantes de Jipi-Japa, a su amigo Andrés, e incluso a sí misma. La niña tendrá que distinguir a cada uno de los habitantes de sus clones, burlando a la bruja y descubriendo sus encantamientos, tiene que aprender a distinguir lo verdadero de lo falso, para liberar al reino de Jipi-Japa.

2 AUTORA E ILUSTRADORA

Violeta Monreal es licenciada en Bellas Artes. En 1987 ganó una beca que la llevó a Estados Unidos, donde inició sus primeros contactos para colaborar con la ONU y con empresas de diseño de cartas del tarot. Desde entonces, ha publicado más de sesenta libros en las principales editoriales españolas. También es autora de varios relatos para público infantil.



3 PERSONAJES

Pamela Panamá Clac

Es una niña alegre y despierta, capaz de deshacer el hechizo de la bruja gracias a su astucia. A Pamela le gustan los cuentos, y sus amigos se ríen de ella porque dicen que ya es mayor para leer libros de pequeños. En su habitación guarda el frasquito con el líquido mágico que les transportará, a ella y a su amigo, al reino de Jipi-Japa.

Leopoldina Clac

Es la mamá de Pamela. Aparece solo al principio del libro. En el momento en el que la niña se despierta por la mañana, su madre le dice que haga su cama antes de desayunar y que se ponga unas zapatillas.

Ros Panamá

Es el papá de Pamela, también aparece sólo al principio del libro, durante el desayuno, diciéndole a su hija que no puede culpar a los demás de su desorden.

Papahígo Clac

Es el abuelo materno de Pamela, con quien la niña tiene una relación especial. Es él quien le compra las botas por su cumpleaños. Pamela no es capaz de interpretar hasta el final la complicidad de su abuelo. Descubrirá que él también co-

noce el reino de Jipi-Japa. Papahígo parece que intuye la experiencia que le espera a su nieta.

Juana

Es la amiga de Pamela, una niña algo descarada, que se ríe sin problemas de su amiga, cuando descubre aspectos en ella que le resultan extraños.

Luis

Es también amigo de Pamela, sin embargo, simpatiza más con Juana. Es un muchacho despreocupado y algo superficial.

Andrés

Su nombre verdadero es Bicos Quépis, nieto del mago que lleva el reino por el camino recto, Ínfulas. Cuando tenía cuatro años y ganó el concurso de sombreros en el reino de Jipi-Japa, él decidió que quería ser humano y no poseer dones mágicos. Así llegó a la Tierra. Es otro de los amigos de la protagonista, un personaje fundamental en la historia, pues, además de ser quien acompaña a Pamela, es quien conoce el reino, ya que nació allí.

Personajes del reino de Jipi-Japa

Otros personajes que aparecen en la historia son: Tiara de Alas Altas, Bombín con Tres Candiles, Gabina de Ala Alta con Tres Candiles, Salacot Pompón, Papalina Marmota de Ala Alta con Tres Candiles, Caperuza Capucha Caperuzón, Chía Cachucha e Ínfulas Quepis.



4 VALORES

□ La astucia

Es la cualidad fundamental que ha de poseer Pamela para poder reestablecer el orden en el reino de Jipi-Japa.

□ La valentía

La protagonista ha de ser muy valiente para enfrentarse a la bruja y superar la prueba a la que esta le somete, y el tiempo del que dispone se agota con rapidez. Ha de tomar decisiones importantes antes de que sus amigos desaparezcan para siempre.

□ La amistad y la bondad

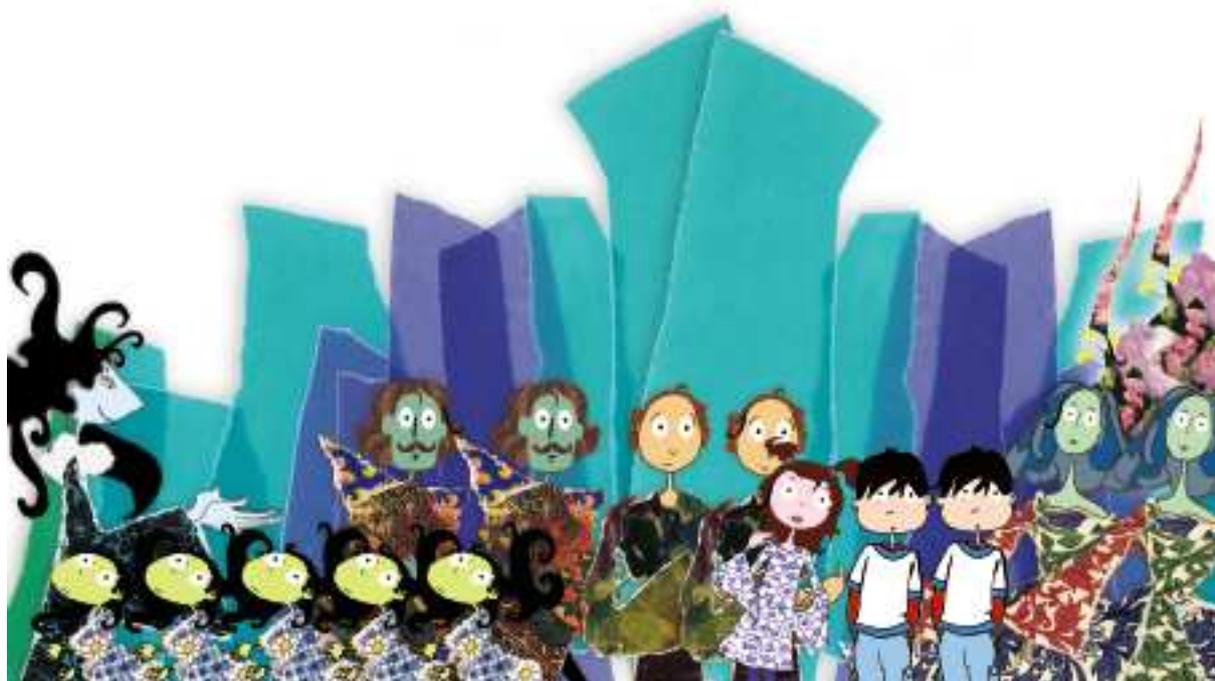
Andrés, consciente de cuál es el peligro que corre su amiga, no la deja sola ni un momento, la acompaña en el viaje y la apoya. Él mismo será víctima del hechizo de la bruja y será salvado por Pamela.

□ La justicia

Debe imponerse en el reino de Jipi-Japa; pero no será fácil. Gracias a Pamela Panamá, el reino volverá a ser lo que era, un lugar justo.

□ Imaginación

En el libro se recrea todo un mundo de fantasía, un reino de hadas y brujas, donde ocurren historias sorprendentes y misteriosas.





PAMELA PANAMÁ CONTRA LA BRUJA DESCALZA

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

EL MUNDO DE LAS BRUJAS

Anunciaremos a los alumnos que en la historia que van a leer aparece una bruja, Caperuza Capucha Caperuzón, cuya intención es imponer su voluntad y gobernar el reino de Jipi-Japa. Pediremos a los niños y las niñas que expliquen qué características propias posee una bruja. Podemos ampliar la actividad proponiendo que comenten características que crean que tienen las hadas, y que expliquen por qué son estas diferentes a las brujas.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

OTRO FINAL

Propondremos a los alumnos que piensen en otro posible final para esta historia. A partir del momento en el que Pamela ya ha descubierto a todos los clones, excepto al de la bruja verdadera y al del mago. Pamela no se da cuenta de que ellos dos también son clones. Los alumnos deberán buscar alternativas para que la bruja no se salga con la suya y Pamela pueda tener otra oportunidad para salvar a sus amigos.

MURAL DEL REINO DE JIPI-JAPA

Los alumnos han leído el libro y ya conocen el reino de Jipi-Japa. Plantearemos la realización de un mural en el aula, en el que se dibujará el reino, y, con recortes de revistas y periódicos, se representarán los distintos personajes, el palacio, los bosques, etc. Una vez terminado el mural, se podrá colgar en la clase.

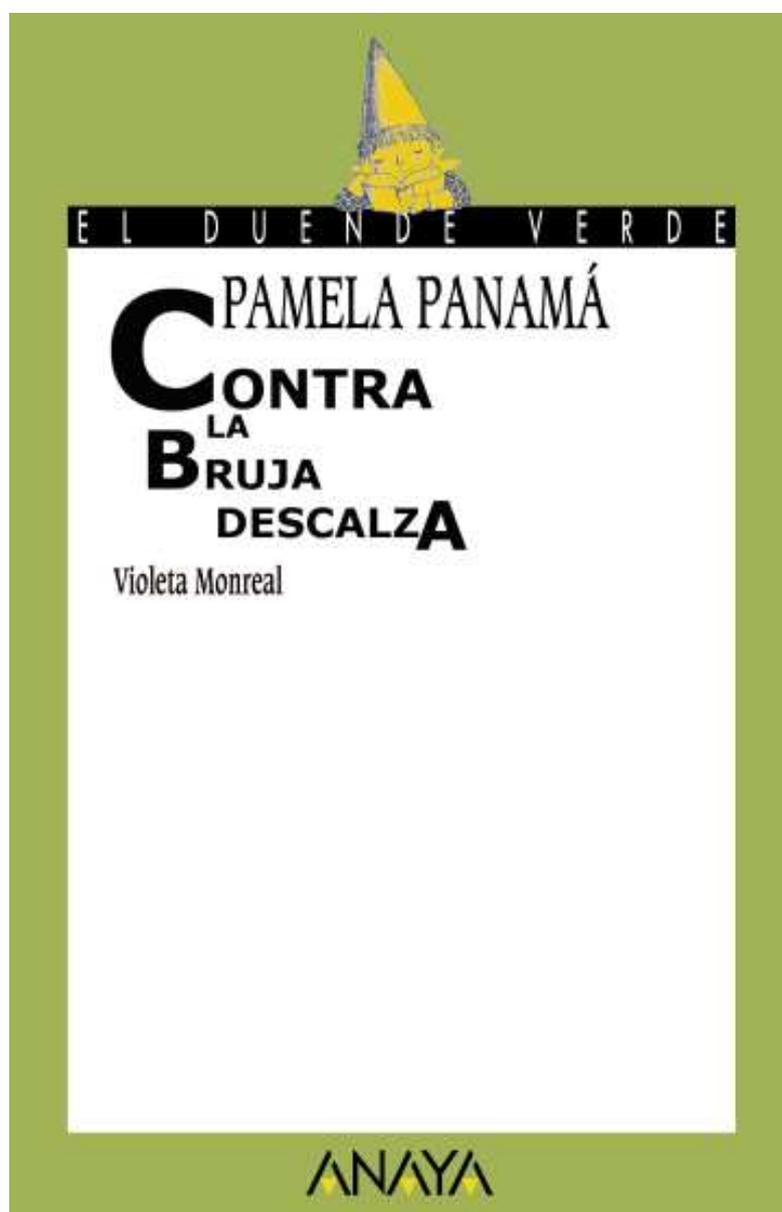
1 ANTES

DE LA LECTURA



PAMELA PANAMÁ CONTRA LA BRUJA DESCALZA

A continuación, se reproduce la cubierta del libro que vas a leer, pero, como verás, le falta la ilustración. Observando el título, completa la cubierta como si fueras tú el ilustrador/a de esta historia.





Estas ilustraciones pertenecen a distintos momentos de la historia. Escribe el momento que ilustra cada una de ellas.







2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PAMELA PANAMÁ CONTRA LA BRUJA DESCALZA

Escribe al lado de cada frase una V o una F, según creas si es verdadera o falsa.

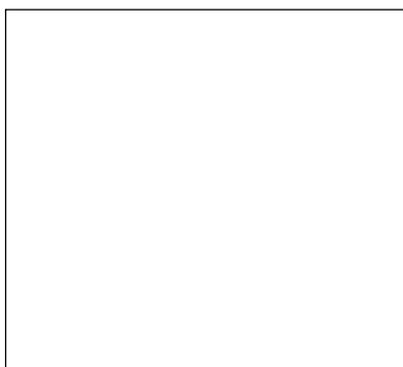
- A Pamela le regala unas botas su madre por su cumpleaños.
- Andrés es el único que no se baña en el parque.
- Los frasquitos de Pamela contienen perfume.
- Los habitantes de Jipi-Japa han perdido muchos zapatos últimamente.
- Las botas nuevas de Pamela no la dejan volver a casa cuando ella quiere.
- Luis y Juana ayudan a Pamela en todo momento, y no se alejan de su lado.
- El mago Ínfulas es el abuelo de Andrés.
- La bruja mezcla un mechón rubio en la pócima por descuido.
- A Pamela la acusan, en un principio, de la desaparición de Papalina.
- De la casa de la bruja sale un humo verde oscuro por la chimenea.



Imagina que eres el ilustrador de esta historia.
Dibuja tres momentos fundamentales de la aventura de Pamela Panamá
y escribe debajo de cada ilustración a qué momento corresponde.







4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PAMELA PANAMÁ CONTRA LA BRUJA DESCALZA

En esta historia aparecen muchos personajes. A continuación, describe a los siguientes, sus rasgos característicos, y comenta la importancia que tienen en la historia.

Pamela Panamá



Papahígo Clac



Ínfulas Quepis



Papalina Marmota de la Ala Alta



6 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PAMELA PANAMÁ CONTRA LA BRUJA DESCALZA

A continuación, contesta a las siguientes preguntas de comprensión lectora:

- ¿Por qué todos los habitantes de Jipi-Japa llevan sombrero?

- ¿En qué momento se pone las botas nuevas Pamela?

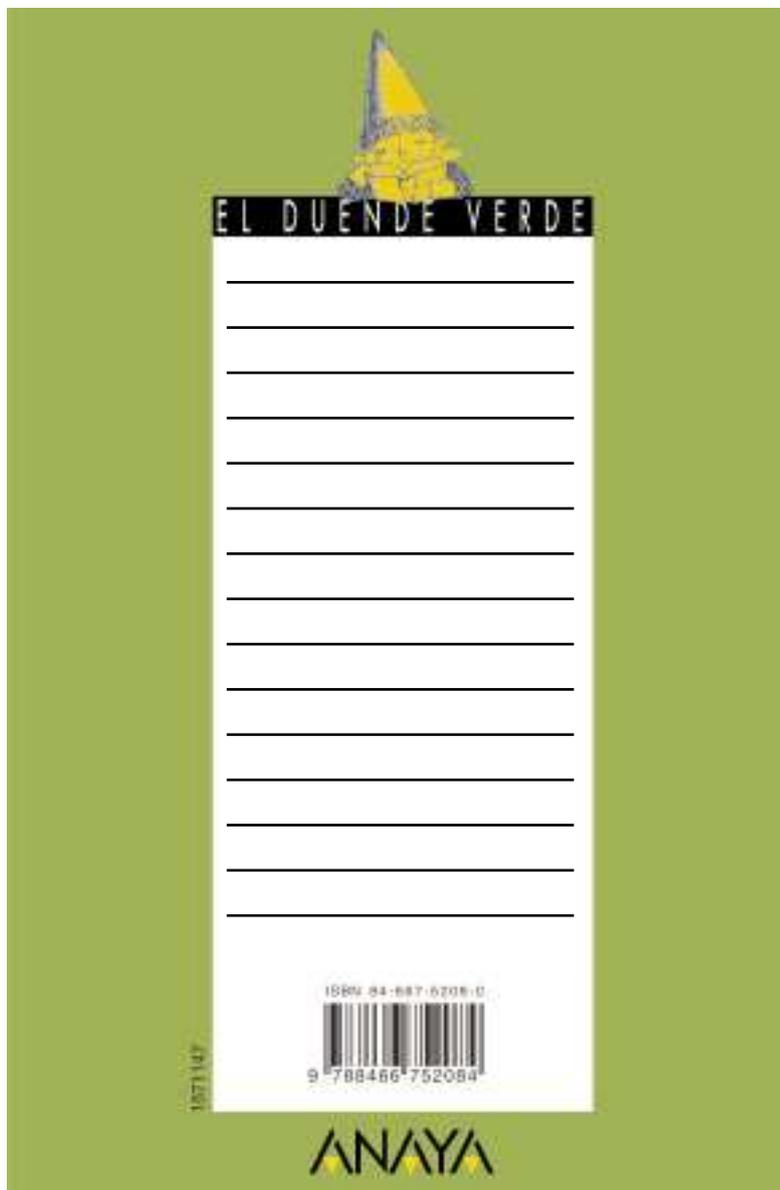
- ¿Por qué percibe Pamela que ocurre algo extraño en el reino de Jipi-Japa?

- ¿Por qué a Pamela no le gusta el nombre de la zapatería donde se compra las botas, «La Sirena»?

- ¿Cómo llegan Pamela y Andrés al reino de Jipi-Japa?



Ya has leído el libro y conoces perfectamente el argumento. A continuación, verás reproducida la cuarta de cubierta, lugar en el que suele aparecer un resumen del libro. Escribe con tus palabras un resumen en el que destaque aquello que te resulte importante o que debería saber alguien que no lo haya leído.



SOLUCIONES

Después de la lectura

FICHA 1

1. Pamela estrena las botas nuevas que le ha regalado su abuelo, un día antes de su cumpleaños, y se va con sus amigos al parque.
2. Pamela y Andrés llegan al reino de Jipi-Japa y se encuentran en el jardín de un precioso palacio.
3. Pamela vuelve del reino de Jipi-Japa, entra corriendo en su casa y se encuentra a su abuelo viendo ciclismo en la televisión, se abalanza sobre él y lo abraza sabiendo que él conoce la aventura que acaba de vivir.

FICHA 2

1-F 2-V 3-F 4-V 5-V 6-F 7-V 8-F 9-V 10-F

FICHA 6

1. Porque es un planeta situado muy cerca del Sol y sus habitantes deben protegerse la cabeza de los rayos solares.
2. Después de beber el líquido mágico del frasquito amarillo y antes de despedirse de sus amigos.
3. Por el mal humor de sus habitantes, percibe algo extraño, pues siempre han sido muy amables con ella.
4. Porque las sirenas no tienen pies, ni necesitan zapatos. No le parece un buen nombre para una zapatera.
5. Llegan después de haberse bebido el líquido de uno de los frasquitos que guarda Pamela en su habitación.