

ALGUNOS MIEDOS

LA AUTORA: ANA MARÍA MACHADO

Ana María Machado es una de las autoras de literatura infantil más importantes de la actualidad. Obtuvo en el año 2001 el Premio Andersen de Literatura Infantil a la creación literaria. También es conocida por sus trabajos de reflexión sobre literatura, lectura y cultura en general.

EL ILUSTRADOR: AGUSTÍN COMOTTO

Agustín Comotto nació en 1968 en Buenos Aires. En 1982 comenzó a trabajar realizando cómics para revistas locales de su ciudad natal, y en 1993 realiza ilustraciones para diversas editoriales argentinas. En 1999 se traslada a España, donde sigue con su labor de ilustrador.

TEMÁTICA

- La superación de los miedos.
- La aventura.
- Las relaciones familiares.
- La amistad.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Valoración de la sinceridad.
- Valoración de la capacidad de superación.
- Respeto y aceptación de las diferencias.

NIVEL LECTOR

Este título se corresponde con los intereses del alumnado de primer ciclo de Educación Primaria. Las tres historias son breves y dinámicas, y están expresadas a través de un vocabulario sencillo que enriquecerá el repertorio léxico de los escolares. El grado de dificultad en la comprensión del libro se adecua a la edad de los alumnos y alumnas.

ARGUMENTO

En la literatura existen muchas historias de miedo. Este libro recoge tres cuentos con algunos miedos. En «Una madre que tenía miedo a las lagartijas», la madre de Luisa, Juan y Antonio es muy valiente, pero siente pavor ante sapos, culebras y, en especial, ante las lagartijas. En «Con su permiso, Bu», un grupo de niños, reunidos ante una hoguera, va enumerando sus miedos: la oscuridad, el hambre, el lobo feroz, etc., y, según los nombran, el miedo de cada uno de ellos viene a buscar a su niño con la intención de preparar un banquete...

«El lobo feroz y el valiente cazador» es una vuelta de tuerca sobre el miedo al lobo feroz, donde el niño ha de tener cuidado con el lobo feroz cuando se aproxima al bosque, y un lobezno recibirá la misma advertencia sobre el valiente cazador. Lobezno y niño se encuentran en el bosque, se asustan uno al otro y regresan aterrorizados a sus respectivas casas.

PERSONAJES

LUISA, JUAN Y ANTONIO. Son niños valientes, muy imaginativos y optimistas que, al final del cuento, se darán cuenta de que su madre es como todo el mundo, pues a todo el mundo le da miedo algo.

LA MADRE DE LUISA, JUAN Y ANTONIO. Cuando siente miedo, el apoyo de los niños le es de mucha ayuda.

LOS NI—OS. A cada niño algo le provoca miedo: los fantasmas, los monstruos, todo lo que se puede imaginar en una noche oscura... pero para la mayoría, el más terrorífico es Bu.

LOS MIEDOS. Todos toman cuerpo en el momento en que los niños los nombran. Para ellos ha llegado la hora de preparar la cena...

EL VALIENTE CAZADOR. Es un niño que vive en el bosque, al que su madre previene del lobo feroz del bosque.

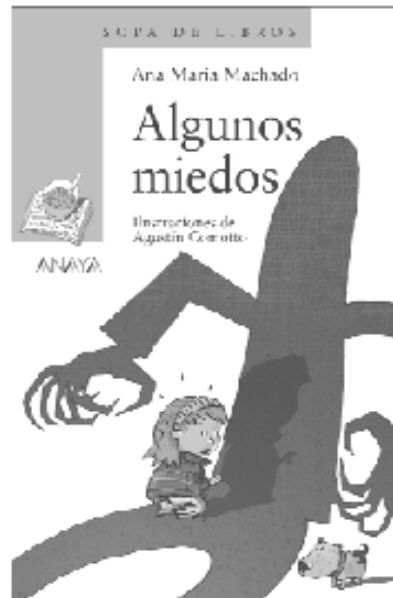
EL LOBO FERROZ. Es un lobezno que vive en una cueva al que su madre previene del cazador.

INVENTO UN TÍTULO

1. Fíjate bien en el dibujo de la cubierta del libro. ¿Qué personajes aparecen en él?, ¿qué están haciendo?

Una niña y un perro.

2. ¿Qué creas que es la mancha grande y rojiza?



COMENTAMOS LA CUBIERTA

El docente comentará con los escolares los diferentes elementos que aparecen en la cubierta y en la ilustración. Será interesante descifrar el significado de la ilustración y lo que esta transmite. Para ello, se observarán algunos elementos que los alumnos interpretarán con facilidad, por ejemplo: la cara de susto de la niña.

IMAGINAMOS OTRA CUBIERTA

A continuación de la actividad anterior, se les puede proponer a los alumnos y alumnas que realicen otro dibujo a partir del mismo título. Primero, cada uno de ellos habrá de colocar en un folio los elementos de cubierta que aportan información: el diseño de la colección, el nombre de esta y de la editorial, el de la autora, el título...

ANIMALES EXTRAÑOS

1. Observa el dibujo que aparece en la contracubierta del libro.

¿Qué animales aparecen en él? | *Tres monos.*

¿Qué tienen de extraño?

| *Las alas.*

2. ¿De qué habla el texto de la contracubierta?

| *De los seres a los que*

| *los niños le tienen*

| *miedo*



7

IMAGINAMOS ANIMALES

Se les propondrá a los alumnos que dibujen animales inventados. La forma más divertida de hacerlo será pidiéndoles que plieguen una hoja en forma de acordeón y en cuatro dobleces. Los niños escribirán su nombre en una esquina del papel y harán la primera parte de su animal en la cara del primer pliegue. Después le darán la vuelta y se lo

pasarán a su compañero de delante. Cada niño dibujará la segunda parte del animal en la siguiente cara del papel que su compañero les ha pasado, y así sucesivamente. Cuando todos tengan la hoja con su nombre y terminada en sus manos, la abrirán y ¡seguro que el animal creado será muy original!

BUSCANDO RIMAS

1. A lo largo de este libro aparecen muchas rimas.

Escribe dos de ellas.

Por ejemplo: Si para una vaca
encontrasen un lugar, no sería ella
la primera en protestar.

Y si para un caballo tuviesen un campo raso, los chicos le

darian de comer en cualquier caso, y ella lo seguiría paso

a paso (Página 11).

Con un poco de arroz me basta, y no me importa si hay

pasta (Página 37).

LAS RIMAS

Los alumnos escribirán una rima inventada por ellos, y después el docente les propondrá que la lean en voz alta a la clase para que el resto la conozca y para que todos puedan disfrutar de la creatividad de sus compañeros.

VOCABULARIO

El docente preguntará a los alumnos sobre el significado de las siguientes palabras, aparecidas en el primer cuento: decidida (pág. 9), cría (pág. 14), broma (pág. 15), fantásica (pág. 17), suerte (pág. 21). Se leerán en su contexto para que los alumnos sean capaces de explicarlas mejor.

PONEMOS TÍTULO

ALGUNOS
MIEDOS

1. Cada dibujo se corresponde con un cuento del libro.
Escribe al lado el título del cuento en el que aparece
cada ilustración.



Con su permiso, Bu.



Una madre que tenía

miedo a las lagartijas.



El lobo feroz y el valiente

cazador.

DIBUJAMOS NOSOTROS

Se les puede proponer a los alumnos y a las alumnas que dibujen tres nuevas ilustraciones para el inicio de cada capítulo. Los niños serán libres para dar rienda suelta a su imaginación y realizar los dibujos. Solo habrán de inspirarse en el título de cada capítulo.

DESCRIBIMOS DIBUJOS

El docente charlará con los alumnos acerca de las ilustraciones que preceden a cada cuento, se describirán los personajes que en ellas aparecen, se observará si todos son humanos, si hay animales en ellas, si son niños o adultos, si aparecen elementos de la naturaleza... Es muy importante que el escolar se acostumbre a describir imágenes.

UNA MADRE ALGO MIEDOSA

1. Ya has leído el primer cuento del libro.

Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿A qué animales tiene miedo la madre?

A las lagartijas, sapos, lombrices, ranas y camaleones.

- ¿Cómo se llaman los tres hermanos?

Antonio, Juan y Luisa.

- Dibuja tu animal favorito:

Respuesta abierta.

10

HABLAMOS DE ANIMALES

El docente preguntará a los alumnos si tienen animales domésticos en sus casas o si los han tenido alguna vez, de qué tipo son y cómo los han llamado. Si no tienen animales, se les preguntará si les gustaría tener y cuáles.

DIBUJAMOS A NUESTRA MASCOTA

Cada alumno dibujará el animal que tiene en su casa o el que le gustaría tener. Debajo escribirá el nombre que tiene o el que le pondría. De esta forma, dará a conocer, al resto de compañeros, a su animal. Para finalizar, entre todos, se colgarán los dibujos en las paredes del aula.

¿CUÁL VA PRIMERO?

UNA MADRE QUE
TENÍA MIEDO...

1. Estos dibujos están desordenados. Tienes que colocarlos en el orden correcto. Puedes mirar en el libro para ayudarte.



2. ¿Qué ocurre en cada uno? Describe brevemente cada situación.

1 *Los hermanos compran dos lagartijas.* _____

2 *La madre se asusta mucho.* _____

3 *Sus hijos la consuelan.* _____

UN CUENTO EN IMÁGENES

Se fotocopiarán y ampliarán las ilustraciones que aparecen en el primer cuento. Ahora que los alumnos ya lo conocen y están trabajando sobre él, colocarán entre todas las ilustraciones por orden. Para ello, tendrán que recordar el argumento. Con esta actividad, además de trabajar la memoria, se estará desarrollando de forma sencilla el trabajo en equipo.

OTRAS HISTORIAS

Con las mismas ilustraciones que el docente ha usado en la propuesta anterior, se propondrá a los escolares que jueguen a desordenarlas. A partir del orden conseguido podrán inventar otra historia. Con este ejercicio los alumnos ejercitarán su imaginación. à

FORMO FRASES

1. Los hermanos consuelan a su madre y, al final, comprenden lo que ha pasado. Si ordenas las frases, tú también lo sabrás.

el mundo y cada miedo
tiene su secreto. Que todo
tiene sus miedos

Que todo el mundo tiene sus miedos

y cada miedo tiene su secreto.

cualquier Mamá es
persona. como

Mamá es como cualquier persona.

OTRAS FRASES

El docente escogerá otras frases del libro, las copiará en cartulinas, luego las cortará por donde decida y mezclará los trozos en una bolsa. Los alumnos deberán coger de la bolsa un papel y ordenar las frases, pegando cada recorte en otra cartulina en el lugar que corresponda dentro de la oración.

ADULTOS MIEDOSOS

Se puede charlar con los alumnos sobre los miedos que pueden tener los adultos que les rodean, padres, tíos, abuelos, vecinos... y, si no los conocen, siempre podrán preguntar en casa. El profesor podrá confesarles algún miedo que sufra o haya sufrido en algún momento de su vida.

¿QUÉ DICE CADA UNO?

UNA MADRE QUE
TENÍA MIEDO...

1. Une con flechas el personaje con su frase.
Para conseguirlo, tendrás que recordar bien a cada personaje del cuento.

¿Atacar, mamá?

Pero, ¿qué dices?

Mamá. Mira aquella lagartija,
cuí graciosa es.

Parece una cría de yacaré.

LUISA

ANTONIO

JUAN

2. Observa este dibujo y marca con una cruz la frase correcta.

- Los niños han cogido las lagartijas del parque.
- Los niños han comprado dos lagartijas de plástico.



13

¿CUÁNDO OCURRE?

Cada alumno elegirá el momento de este cuento que más le haya gustado. A continuación, lo dibujará. Una vez terminado el dibujo, cada niño se lo enseñará al resto de la clase, que adivinará qué momento del cuento representa.

PREFIERO A

En este cuento aparecen distintos personajes: la madre, los tres hijos y varios animales. Propondremos a los alumnos que elijan el que más les guste y que expliquen al resto de la clase el porqué de su elección. Después, podrán dibujar al personaje elegido. ~

SOY ILUSTRADOR

1. Ya has leído el cuento titulado «Una madre que tenía miedo a las lagartijas», imagina otra ilustración para su comienzo y haz un dibujo.
2. Nombra los animales que aparecen en los dibujos del primer cuento.

Un perro, un gato, pájaros,

un pez, cucarachas,

tortugas, monos con alas,

lagartijas, ciempiés

y cangrejos.

UNA MADRE QUE TENÍA
MIEDO A LAS LAGARTIJAS

Respuesta abierta.-

**CÓMO SE DESPLAZAN
LOS ANIMALES**

El docente dibujará en la pizarra tres etiquetas en las que escribirá: volar, caminar, reptar. A continuación les pedirá a los alumnos que nombren animales que utilizan sus alas para desplazarse, algunos que repten, y otros que caminen.

BUSCAMOS MÁS ANIMALES

Se les propondrá a los alumnos y a las alumnas que recorten fotos de animales de revistas, después los pondrán en común y, en una cartulina grande los pegarán, agrupándolos por tipos: voladores, reptiles y terrestres.

UN TEXTO COMPLETO

UNA MADRE QUE
TENÍA MIEDO...

1. Lee con mucha atención el siguiente texto del segundo cuento y escribe cada palabra en el lugar que corresponda.

primos noches balcón luna
fogata encendedor mosquitos

Era una noche sin luna, de esas
| *noches* muy oscuras. En el
balcón de la finca, los primos
conversaban, mientras miraban
cómo se consumía la fogata
que habían | *encendido*
para espantar a los mosquitos.

15

LECTURA EN VOZ ALTA

Una vez que los alumnos han leído el primer cuento completo, se les puede proponer que repitan la lectura en voz alta, por turnos. Es muy importante que se vayan acostumbrando a hacerlo, así afianzarán poco a poco la entonación y entenderán lo que leen. El docente podrá leer la primera página.

EXPLICAMOS EL VOCABULARIO

Una vez que se ha leído el cuento en voz alta, el docente preguntará a los alumnos si han entendido todo el vocabulario. Se explicarán aquellas palabras que no se hayan comprendido o que no hayan quedado claras. Se pueden poner ejemplos de las mismas en otros contextos, para facilitar la comprensión. @

HAGO MEMORIA

1. Observa ahora esta ilustración y marca con una x las frases correctas.

• Los cinco niños que aparecen son:

- Amigos.
 Compañeros de clase.
 Primos.

• Sus nombres son:

- Pedro, Antonio, Juan, Lena y Óscar.
 Lena, Dudu, Cristina, Beto y Alberto.
 Lena, Beto, Dudu, Cristina y Toño.

• Los niños están:

- Pasando un fin de semana en la playa.
 De vacaciones.
 En un campamento de verano.



16

COMENTAMOS NUESTROS MONSTRUOS

El docente propiciará una charla en el aula en la que los escolares compartan los monstruos que les dan miedo. A cada uno de los niños de este cuento le dan miedo uno o varios monstruos y esto provoca que se presenten ante él. Los escolares, con ayuda del adulto, podrán hacer frente a sus miedos.

VOCABULARIO Y EXPRESIONES

El profesor propondrá a los escolares que definan las siguientes palabras y expresiones: fogata (pág. 24), espantar (pág. 24), estar en forma (pág. 24), vencidos por el sueño (pág. 25), hamaca (pág. 26), guardés (pág. 27), leña, mequetrefe (pág. 35), sueños dulces (pág. 43), desparvoridos (pág. 43). Se leerán en su contexto, para facilitar la comprensión.

¿A QUIÉN TIENES MIEDO?

CON SU
PERMISO, BU

1. Este dibujo pertenece a uno de los pasajes del segundo cuento.

- ¿Qué personajes aparecen en él?

Bu y Toño.



- ¿A qué le tiene miedo el niño del dibujo?

Al hambre.

2. Une con flechas cada monstruo con el personaje que le tiene miedo.

El ogro y el lechón

Hombre del saco, la bruja y el dragón

El tiburón feroz y el papán

Dudu

Beto

Cristina

| 17

DESCRIBIMOS MONSTRUOS

El docente entablará un diálogo con los alumnos en el que se irá comentando aquello que caracteriza a cada monstruo. Por ejemplo, el hombre del saco recibe el nombre porque siempre lleva un saco, los fantasmas llevan una sábana blanca, las brujas una escoba, etc.

RECETAS ASQUEROSAS

En el segundo cuento, los monstruos ponen la mesa, para disponerse a comer una receta del ogro hecha en el caldero de la bruja. Se propondrá a los alumnos que inventen una receta típica de monstruos y que la escriban.

UNA PALABRA MÁGICA

1. Cuando los monstruos terminan de comer les falta el postro, que al parecer conseguirán de los niños, pero a Bu le da miedo pedirselo. Busca en esta sopa de letras la palabra que le da miedo a Bu.

D	G	R	O	P	N	X
Q	U	C	Ñ	B	A	L
K	H	L	C	W	S	A
L	N	Q	Z	F	R	H
P	C	I	E	U	O	I
U	V	R	P	E	R	P
S	P	B	Ñ	K	L	A

2. ¿Qué ocurre cuando aparece esta palabra?

Que los monstruos huyen despavoridos y los niños se duermen y tienen sueños dulces.

ALIMENTOS DULCES

El docente dibujará en la pizarra de la clase cuatro letreros en los que escribirá: *salado, agrio, amargo y dulce*. Después, los alumnos irán nombrando alimentos, y dirán en qué lugar lo tiene que escribir el docente.

RECORTAMOS MONSTRUOS

El profesor propondrá a los alumnos que realicen monstruos a partir de recortes de revistas. En las revistas se buscarán distintos tipos de cuerpos, cabezas y extremidades, luego se combinarán y se pegarán en cartulinas, componiendo así seres extraños.

¿VERDADERO O FALSO?

1. Lee atentamente cada una de estas frases y escribe una V si es verdadera o una F si es falsa.

- El niño de este cuento vivía en una cabaña en el bosque.
- Su padre era leñador.
- Su madre era maestra en la escuela del pueblo.
- El lobezno vivía en una cueva del mismo bosque.
- El pequeño lobo jugaba con lobos mayores que él.
- Al niño no le daban miedo los lobos feroces.
- Al lobezno le daban miedo los cazadores.
- La cara de miedo que pone el niño cuando se encuentra con el lobezno en el bosque, asusta al animal.
- El niño le cuenta a sus padres que encontró un lobo en el bosque que le atacó.
- Cuando el lobezno llega a la cueva cuenta que encontró un cazador en el bosque que sintió tanto miedo al verle que se fue corriendo.

| 19

CONCURSO

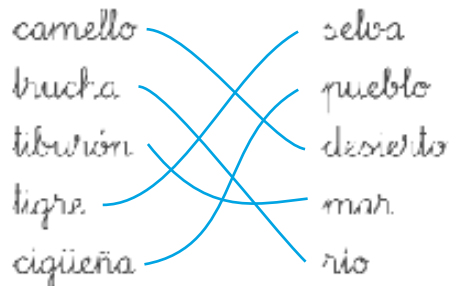
El docente dividirá a los alumnos en dos grupos. Cada equipo pensará frases verdaderas y frases falsas, que deberá formular al otro equipo. En cada grupo habrá un portavoz que se encargará de emitir la respuesta, una vez que todos los miembros estén de acuerdo. Las frases podrán ser de cualquiera de los tres cuentos que aparecen en este libro.

OTRO FINAL

El docente propondrá a los alumnos que escriban otro final para el tercer cuento. Ellos dejarán volar su imaginación e idearán un final diferente, ¿cómo les gustaría que terminara el cuento?

ANIMALES QUE ENCONTRAMOS EN EL BOSQUE

1. En el tercer cuento, aparece un lobo que vive en una cueva en el bosque. Une con flechas cada uno de los animales con el lugar en el que vive.



2. Imagina que te encuentras a un lobezno en un bosque, ¿qué harías?, ¿lo cogerías en brazos y te lo llevarías?

Respuesta abierta.

COMENTAMOS EL VOCABULARIO

El docente propondrá a los escolares que expliquen el significado de las siguientes palabras y expresiones, aparecidas en el tercer cuento: lobezno (pág. 46), al amor de la lumbre (pág. 47), gruñía (pág. 47), cazador (pág. 53), crujió (pág. 53), de repente (pág. 53), pavor (pág. 56), silbando (pág. 58), tarareando (pág. 58).

UN CUENTO EN IMÁGENES

Los alumnos contarán a través de cuatro dibujos, que ellos habrán realizado, el argumento del tercer cuento. Deberán representar cuatro momentos diferentes y consecutivos. Es decir, una secuencia. Después, mostrarán su trabajo al resto de los compañeros.

TUS MIEDOS

1. Los tres cuentos que has leído hablan de miedos, en ellos aparecen personajes reales y los que imaginamos cuando tenemos miedo. ¿Qué animal o ser fantástico te da miedo a ti?

Respuesta abierta.

2. Ahora, dibuja en este recuadro algo que te atemorice.

Respuesta abierta.

21

LECTURA POR TURNOS

Los alumnos leerán en voz alta, por turnos, la ficha de la autora que aparece al final del libro. Primero la leerá el docente, para que los escolares puedan fijarse en el ritmo y en la entonación; después, cada uno la leerá en voz baja, y para finalizar, se realizará una lectura en voz alta.

ENTREVISTA A LA AUTORA

El docente propondrá que se elaboren en el aula preguntas que los alumnos y las alumnas harían a la autora, si tuviesen oportunidad. A partir de la información que proporciona la ficha, y después de haber leído el libro, seguro que los escolares sienten curiosidad por saber más acerca de Ana María Machado.

TU OPINIÓN

Marca con una x los motivos por los que te ha gustado o no te ha gustado este libro. Es importante que pienses bien la respuesta antes de contestar.

Respuesta abierta.

1. El libro me ha gustado porque:

- Me gusta leer cuentos cortos.
- Trata de miedos que yo a veces también he sentido.
- Por otros motivos: _____
- _____

2. El libro no me ha gustado porque:

- No me gusta leer sobre el miedo.
- Me dan pena los personajes que pasan miedo en estos cuentos.
- Por otros motivos: _____
- _____

LA FICHA DEL LIBRO

Rellena los datos necesarios para recordar bien este libro.

FICHA DEL LIBRO

Título: *Algunos miedos.*

Autora: *Ana María Machado.*

Ilustrador: *Agustín Comotto.*

Editorial: *Anaya.*

Colección: *Sopa de Libros.*