



# NINGÚN BESO PARA MAMÁ

Tomi  
Ungerer



Ilustraciones  
del autor

**ANAYA**

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2007  
Sopa de Libros

Proyecto realizado por: Diego Arboleda  
Director editorial: Antonio Ventura  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



NINGÚN BESO PARA MAMÁ



# Ningún beso para mamá

Tomi Ungerer

*Ilustraciones del autor*

## 1 INTRODUCCIÓN

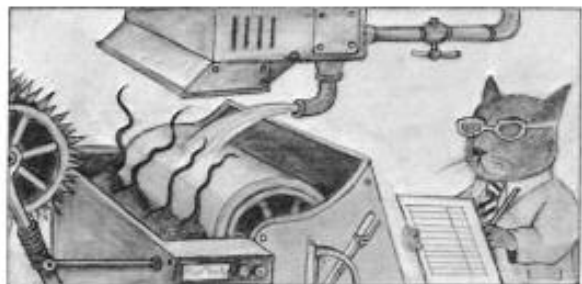
Aunque son muchos los libros infantiles dedicados a las relaciones entre padres e hijos, *Ningún beso para mamá* realiza un planteamiento original y muy divertido que lo separa y destaca del resto. El problema no reside solo en el mal comportamiento del niño, en este caso es la madre la que abruma y agobia al malhumorado hijo con sus empalagosos gestos de afecto.

¿Son los mimos y los besos algo que siempre se recibe con gusto? Para Toni Zarpas, el gato que protagoniza este libro, son un sufrimiento que le hacen enfurecer.

El escritor e ilustrador Tomi Ungerer sitúa el relato en un universo felino de gatos humanizados. Crea unas ilustraciones divertidas, irónicas y llenas de movimiento y expresividad.

El autor es coherente con el problema de su protagonista y no trata al lector infantil como la madre gata trata a su hijo: hay un continuo respeto por la inteligencia del niño, por su capacidad para comprender dobles sentidos y diferentes tipos de humor.

El resultado es un libro sumamente entretenido y un carismático protagonista, Toni Zarpas, con quien el lector infantil se identificará, tanto en su mal humor, como en la necesidad de buscar soluciones con las que abandonar los enfados.





## 2 ARGUMENTO

Si hay algo que odia el gato Toni Zarpas es que le besen. Y esta mañana, su madre ha vuelto a hacerlo: le despierta con un beso en la oreja, interrumpiendo un fascinante sueño en el que cazaba ratones en una pastelería.

Como todos los días, Toni evita lavarse los dientes y pisotea la ropa que su madre le ha preparado para que se vista. Durante el desayuno desprecia el cariño de Mamá Zarpas, pero lo único que consigue es una reprimenda de su padre.

Cuando se disponen a subir al coche el padre descubre que tiene el parabrisas roto. Toni disimula porque el culpable no es otro que él, pues anoche rompió el despertador y lo arrojó por la ventana golpeando el coche.

Ya en el colegio, su mal humor le enzarza en una pelea con Max, un compañero de clase. Malheridos, los dos gatos deben acudir a la enfermería. Ambos tie-

nen miedo a Curasana, la enfermera del colegio, y deciden reconciliarse fumándose un puro, para darse valor.

La señora Zarpas ha decidido acudir al colegio a recoger a su hijo, pero cuando ve aparecer a Toni con el aparatoso vendaje que le ha hecho la enfermera Curasana, le ahoga a base de besos y pretende llevarle a un hospital.

Toni grita a su madre delante de todo el mundo, y ella, sin saber qué hacer, le pega un bofetón. Ambos acaban tan enfadados que, en el restaurante al que acuden a comer, pese a ser el mejor de la ciudad, la comida les sabe insípida.

Toni quiere hacer algo para solucionar la situación. Vende a sus amigos su tirachinas, sus petardos y sus bombas fétidas. Con el dinero conseguido compra un ramo de rosas amarillas.

Lo lleva bien escondido bajo el abrigo hasta casa, donde se lo entrega a su madre como gesto de reconciliación. Toni solo pone una condición: que Mamá Zarpas no le de un beso de gracias. La señora Zarpas sonrío y contesta: «lo intentaré».





## 3 AUTOR

**Tomí Ungerer** nace en Estrasburgo (Alsacia, Francia), pero, tras la muerte de su padre, la familia se trasladó al pequeño pueblo de Logelbach.

Su infancia quedó marcada por la guerra y la ocupación nazi. En su juventud comenzó a viajar por todo el mundo y ha residido en Laponia, Argelia y Nueva York. A esta ciudad llegó en 1956 y rápidamente se convirtió en caricaturista, ilustrador y autor de reconocido prestigio.

Actualmente vive en Irlanda, dedicando su tiempo a labores humanitarias. Posee numerosos premios por sus obras, pero destacamos el Hans Christian Andersen a todo su trabajo como ilustrador infantil.

## 4 PERSONAJES

### **Toni Zarpas**

Toni es habilidoso y muy activo, aunque toda su energía la encauza en travesuras, pero en el fondo tiene un corazón noble en el que se cuele la necesidad de arreglar las cosas y mejorar la relación con sus padres.

### **Mamá Zarpas**

La señora Zarpas es una madre excesivamente cariñosa y sobreprotectora, lo que

saca de quicio a Toni, pero, por muy abrumadora que resulte, no es sino la forma de Mamá Zarpas de expresar su amor por su hijo.

### **Papá Zarpas**

El señor Zarpas representa la única autoridad en la vida cotidiana de Toni. Es un padre estricto, pero, salvo casos extremos, no interviene en la batalla de besos y enfados que libran madre e hijo.

### **Max**

Es uno de los compañeros de colegio de Toni y con el que se pelea hasta hacerse una herida bastante grande en la oreja, pero enseguida hacen las paces.

### **La profesora Ronrón**

Es la profesora de Toni y la que aguanta, con mucha paciencia, sus bromas pesadas.

### **La enfermera Curasana**

Ante las bromas de Toni, la enfermera es vengativa y tortura un poco al pobre gato cuando le cura las heridas sufridas en la pelea.





## 5 VALORES

### ❑ Relación madre e hijo

*Ningún beso para mamá* plantea con inteligencia las dificultades de las relaciones entre una madre y su hijo. Frente a visiones edulcoradas, que asumen que las relaciones maternofiliales siempre son armónicas, en este libro se nos presenta una muestra de amor por parte de la señora Zarpas que no es agradable para su hijo Toni. Existe, por un lado, un exceso de manifestaciones de cariño y, por otro, un carácter arisco y malhumorado. Pero en todo momento está presente el cariño, ese amor que uno siente por el otro será el motor que les permita solucionar el conflicto.

### ❑ Problemas de comportamiento

Toni tiene un comportamiento terrible: travesuras, gamberradas y peleas. No respeta a su madre ni a su maestra; la única autoridad proviene de su padre, y se basa en la amenaza de recibir unos buenos azotes. Pero al mismo tiempo Toni no es malo, posee nobleza en su interior. Se arrepiente del desperfecto provocado al coche de su padre, se reconcilia con el amigo con el que se ha peleado y, finalmente, hace las paces con su madre. Un carácter problemático no significa que una persona sea necesariamente malvada e irrecuperable.

### ❑ Buen humor

Toni tiene muy mal humor, pero el libro no. Tomi Ungerer recurre a un humor sutil e irónico, creando situaciones divertidas, acompañadas de ilustraciones muy cómicas. El lector se siente interesado por el radical comportamiento de Toni, pero también es seducido por la diversión que ofrece la obra.

### ❑ Resolución de problemas

Toni, finalmente, consigue establecer con su madre una relación menos empalagosa. Ha resuelto el problema mediante una negociación, es decir, cediendo, siendo flexible y consiguiendo un cambio en la otra parte afectada, la señora Zarpas. El autor nos transmite la importancia de la comunicación y la permeabilidad a otras formas de opinión diferentes a las nuestras.





NINGÚN BESO PARA MAMÁ

# A C T I V I D A D E S

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### ¿CÓMO PREFIERES QUE TE TRATEN?

Que te mimen con excesivo cariño puede ser inaguantable, pero también tiene sus ventajas. El profesor puede dividir la pizarra en dos columnas: ventajas y desventajas. Después, los alumnos irán diciendo las ventajas y las desventajas que se les ocurran, escribiéndolas en su correspondiente columna. Al final la cantidad de anotaciones dictaminará cuál es mejor: la vida de bebé o la de mayor.

#### ¿QUÉ LES HA PASADO?

Una de las ilustraciones de la cubierta muestra a dos gatos de espaldas, abrazados y malheridos. El profesor puede proponer a los alumnos que escriban una pequeña historia que finalice con esa imagen. ¿Qué les ha pasado a esos dos gatos para acabar así?

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### UNA CLASE DE GATOS

Todos los personajes de este libro son gatos humanizados. Visten ropas y tienen ocupaciones y comportamientos de per-

sonas. El profesor puede proponer a los alumnos que se hagan un autorretrato, pero convertidos en gatos. Deberán hacer un gato delgado, alto o bajo, con gafas, de pelaje rubio o moreno, según sean ellos mismos. Después recortando los dibujos y pegándolos sobre cartulinas, se puede confeccionar un mural de todos los alumnos de la clase convertidos en gatos. Otra opción es que se pinten la cara como si fueran gatos, se hagan una foto todos juntos y se ponga en el tablón de clase.

#### RESTAURANTE GATUNO

Estos gatos tienen sus comidas especiales: el plato preferido de Toni es el topo, la familia desayuna Ratonmix, espinas crujientes y pajaritos rebozados. Podemos proponer a los alumnos que diseñen el menú de un restaurante gatuno. Deberán inventar unos aperitivos, un primer plato, un segundo plato y un postre. Después en una hoja en blanco diseñarán un cartel de «Menu del día», con el nombre del restaurante, el menú inventado y algún dibujo que sirva de adorno.

#### PARA PAPÁ ZARPAS

Toni ha conseguido reconciliarse con su madre. Pero le ha quedado el mal sabor de boca de haberle roto el parabrisas a su padre. El profesor puede proponer a los alumnos que continúen un poco más la historia y escriban una breve composición contando qué se le ocurre a Toni Zarpas para compensar a su padre.

# 1 ANTES

DE LA LECTURA



NINGÚN BESO PARA MAMÁ

Toni, el gato de la cubierta, está muy enfadado.

- ¿Qué cosas te ponen a ti tan enfadado como Toni?

Me molesta...

Me molesta mucho...

Y me molesta muchísimo...



- ¿Y qué cosas te ponen alegre?

Me pone contento...

Me pone muy contento...

Y me pone contentísimo...





Los gatos de la ilustración visten o tienen cosas que, normalmente, no usan los gatos.  
Descubre y escribe cuatro de ellas.



Four horizontal lines for writing answers.

El protagonista es un gato enfadado.  
Imagina que es otro animal y dibújalo muy muy enfadado.

A large rounded rectangular box for drawing a very angry animal.



# 1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



NINGÚN BESO PARA MAMÁ

Toni tiene un sueño que le gusta muchísimo:  
sueña que caza ratones en una pastelería.

- ¿Cuál sería el sueño perfecto para un perro?

- ¿Y para un mono?

- ¿Y para un pingüino?

Dibuja uno de los tres sueños que has escrito.



Los nombres de algunos personajes tienen mucho que ver con los gatos: Toni Zarpas, la maestra Ronrón, sus compañeras de clase Lola Miau y Dulce Minina, etc. ¿Cómo se llamarían estos personajes si hubieran sido pájaros?

• El protagonista:

• Su maestra:

• Sus compañeras de clase:

y

Toni es un auténtico gamberro. ¿Qué elemento usó en su travesura a cada uno de estos personajes?

PAPÁ ZARPAS:

Un pastel     Un despertador     Un lápiz

ENFERMERA CURASANA:

Una culebra     Un libro     Unas gafas

SEÑORITA RONRÓN:

Una araña     Un alambre     Una taza

# SOLUCIONES

**Después de la lectura**

**FICHA 2**

Cinturón  
Pantalones  
Tirantes  
Jersey

**Antes de la lectura**

**FICHA 2**

Un despertador  
Una culebra  
Una araña