



E L D U E N D E V E R D E

# KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

Pedro  
Mañas  
Romero



Ilustraciones  
de Max  
Hierro

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008  
Proyecto realizado por Jesús Alonso y Diego Arboleda  
Director editorial: Antonio Ventura  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS



# Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas

Pedro Mañas Romero

*Ilustraciones de Max Hierro*

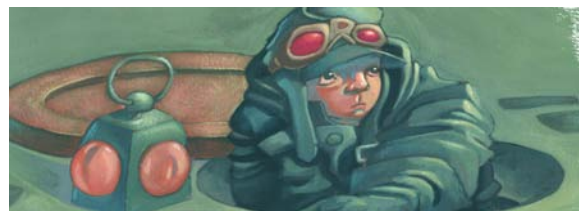
## 1 INTRODUCCIÓN

*Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas* es una entretenida novela de formación, que mezcla la iniciación al mundo adulto del protagonista con una divertida intriga detectivesca; todo ello impregnado de un acertado aroma «dickensiano». Posee de principio a fin un tema principal: la forja del carácter de Klaus.

Klaus es uno de esos personajes que aprende y del que los lectores, a su vez, pueden aprender. Es un adolescente obligado a enfrentarse a los varapalos de la vida, y tiene, como David Copperfield, que luchar contra ese «primer impulso erróneo del corazón indisciplinado», dejar de ser niño y comportarse con madurez. La responsabilidad es el leitmotiv del libro, ya sea en referencia a la familia, al trabajo o a la ley.

En este relato la pobreza no significa delincuencia ni irresponsabilidad. La familia Nowak es sumamente honrada frente a personajes como Hoover / Patas Largas. Klaus aprenderá que el camino para salir de esa pobreza será doble: por un lado, el trabajo duro para poder sobrellevar el presente, y, por otro, el estudio para poder labrarse un futuro.

El autor, Pedro Mañas, mezcla todos estos ingredientes con habilidad y construye un personaje protagonista con el que el lector infantil y juvenil se identifica, tanto en sus deseos como en su incertidumbre propia de la edad adolescente, esa extrañeza ante el mundo adulto al que se ve obligado a entrar.





## 2 ARGUMENTO

Klaus Nowak está a punto de cumplir los dieciséis. Vive con sus abuelos, Konrad y Katrina, en una casa muy antigua del Barrio Viejo que Klaus llama «la Cueva», un chamizo diminuto que evidencia la pobreza de la familia. Klaus acude a diario a la Gran Escuela Pública, donde asiste a clase gratuitamente, recibiendo también tres comidas al día. Es una vida sin dinero, pero es una vida feliz.

Todo cambiará el día de su dieciséis cumpleaños, pues a partir de esa edad el Estado deja de sufragar las comidas. Sí, podrá estudiar, pero al no poder disfrutar del comedor del colegio y dado que en casa no hay dinero para la manutención de los tres, deberá buscar trabajo.

Así es como Klaus entra a trabajar en el Servicio de Limpieza Municipal como limpiador de alcantarillas. No hay otro oficio para él, teniendo en cuenta su edad y conocimientos. Lo considera un empleo sucio y deshonroso. No obstante, pronto encontrará amigos y se hará con los rudimentos del oficio. Conocerá la ciudad subterránea como la palma de su mano y asumirá el trabajo con alegría. A una persona tan curiosa como él le fascina que se pueda acceder a cualquier lugar de la ciudad a través de las alcantarillas, como le enseña su compañera y amiga Billie.

En casa, sus abuelos le tienen preparado «otro trabajo», como aún es joven y no

quieren que pierda comba en los estudios, le enseñan lo que cada uno sabe: la abuela, música, y el abuelo álgebra y lectura. Klaus estudia de mala gana, llevado más por el cariño hacia sus abuelos que por interés hacia el estudio.

Una noche llegó a la casa de los Nowak un personaje extraño, contraído y con pinta de enfermo. Decía llamarse Roger Hoover, que era obrero y que la razón de su visita obedecía a una lamentable pérdida. Recientemente, había regalado a su nieta un brazalete de plata que se le había ido por el desagüe al lavarse. Roger estaba visitando a todos los trabajadores del alcantarillado solicitando su colaboración por si encontraban la joya que llevaba grabadas las siglas de la nieta: A. H. Klaus se comprometió a colaborar, movido tanto por compasión como por la posibilidad de cobrar la recompensa prometida por Roger Hoover en caso de encontrarla.

Días más tarde, los jefes del Servicio Subterráneo de Limpieza convocan una reunión para todos los trabajadores al mediodía. Klaus acude a la cita contento, pues ha encontrado la pulsera, pero en la reunión les comunican que todos los trabajadores han sido despedidos. Una máquina con aspecto de gigantesco insecto, la «Neopulverizadora 127», hará el trabajo de todos ellos. Con el disgusto, Klaus olvida el incidente de la pulsera, que queda guardada en su mono de trabajo.

Klaus no quiere hacer nada. Se pasa el día en casa lamentando su suerte. Pero se necesita su salario. La pensión de los



abuelos no da para mucho. El abuelo, que sigue leyendo la prensa atrasada, repara en la noticia del robo en casa de Arlena Hildegarde.

Por necesidad, los abuelos comienzan a empeñar las pocas cosas que quedan. Y, entonces, Klaus caerá en la cuenta de la existencia de la pulsera. Klaus llama, desde una cabina, a Roger Hoover. Pero en esta ocasión su voz no transmitía pesadumbre, no era ronca ni abatida. Parecía la voz de alguien seguro de sí y bastante maleducado. Roger dijo que se presentaría de inmediato en su casa. De camino, Klausató cabos.

Empezó a sospechar cuando aquel dijo si le había comentado a alguien la existencia de la pulsera. Un brazalete de plata es un regalo impropio de un obrero y menos para una niña de diez años, las noticias sobre los ladrones, el robo en casa de Arlene Hildegarde (¡las siglas A. H.!), la posibilidad de acceder a cualquier lugar desde el subsuelo, la desconfianza de Hoover... ¡Los ladrones estaban utilizando las alcantarillas para sus fechorías!

Klaus acude a casa corriendo, saca de la cama a sus abuelos y huyen por una alcantarilla del vecindario. Mientras, Hoover y sus secuaces aporrean la puerta. Klaus con los nervios ha dejado una pista, ha olvidado poner la tapa de la alcantarilla. Persiguen a toda la familia, pero Klaus tiene un plan. Pide a los abuelos que salgan a la calle y digan a la policía que habrá un robo en el Museo Municipal de Pintura. Klaus hará que los ladrones le sigan conducién-

doles hacia la trampa. La policía está esperándolos y apresa a la banda de Patas Largas, el alias de Hoover.

La casa de los Nowak se llena de alegría. ¡Hasta han salido en el periódico! Además, la alcaldía ha optado por readmitir a los antiguos limpiadores creando un nuevo cuerpo: el Servicio de Mantenimiento y Vigilancia Especial de los Subterráneos. Pero quizá la mejor de las noticias es que Klaus ha decidido volver a la escuela, simultaneándola con el trabajo.





KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

## 3 AUTOR E ILUSTRADOR

**Pedro Mañas Romero** nació en Madrid en 1981. En la Universidad Autónoma de Madrid, obtuvo en 2004 el primer premio de Narrativa Corta con el relato *Mi pez, mi pez imaginario y yo*. En 2006 funda con otros aficionados su propia compañía de teatro, donde participa como actor y dramaturgo. *Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas* recibió el primer premio del XXVI Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi, 2007.

**Max Hierro** es titulado en Diseño Gráfico por la Escuela de Arte de Salamanca, su ciudad natal. Atraído por la técnica del grabado, completó su formación en Oviedo. Trabaja como ilustrador en diversas publicaciones periódicas, y de sus colaboraciones con Anaya destacamos: *Alejandro Magno* y *Cuentos de los enigmas de la Historia*.

## 4 PERSONAJES

**Klaus** es inteligente, trabajador, cariñoso con sus abuelos... Pero la vida no es justa, y eso le molesta. Durante la aventura de la novela aprenderá que las quejas no llevan a ningún lado y se decidirá por pasar a la acción. Esta no será solo enfrentarse a los malhechores, sino tam-

bién tomar decisiones sobre su propia vida, como realizar bien su trabajo y recuperar sus estudios, con el fin de encontrar un futuro mejor. El relato narra el paso a la adolescencia, casi madurez, de este jovencísimo héroe capaz de atrapar a una banda de ladrones.

**Konrad** es el abuelo de Klaus. Considera que el trabajo duro y la educación son lo principal. Hasta su jubilación fue jefe de la estación de ferrocarril. Ahora es, sobre todo, un lector incansable, aunque sea de periódicos atrasados.

**Katrina**, la abuela de Klaus, de joven fue profesora de piano, pero ahora está sorda y no puede transmitir los magníficos conocimientos musicales que todavía posee, aunque canta muy bien. Su única preocupación es Klaus. Desea que nada malo pueda pasarle. Si fuera más joven, ella misma ayudaría al joven a atrapar a los malvados ladrones.

**Billie** es una compañera de trabajo de Klaus, algo mayor que él, de pelo oscuro y rizado y con unos ojillos negros y vivaces; es todo astucia y desparpajo.

**Hoover / Patas Largas** es un ladrón de guante blanco, que ha creado una banda que actúa por las alcantarillas saqueando casas. Sabe hacerse pasar por personalidades muy diferentes a la suya, habilidad con la que engañará a la familia Nowak, fingiéndose un abuelo desconsolado.



## 5 VALORES

### ❑ La responsabilidad

Klaus se sobrepone a un destino adverso. Su vida hasta los dieciséis no ha sido placida, teniendo en cuenta los problemas económicos de casa, aunque ha estado llena de cariño. Ha sido buen estudiante y después eficiente trabajador. Incluso, al final, será capaz de compaginar el estudio con el trabajo. En todo momento se aplica en la actividad correspondiente: en la escuela, a pesar de tener que desplazarse a pie, pues tarda dos horas de ida y dos de vuelta entre su casa y esta, y en el trabajo, a pesar de lo incómodo que resulta este.

### ❑ Buena suerte y mala suerte

A lo largo del relato se insiste mucho en la suerte. Klaus se lamenta de su desdicha y de su mala suerte. Los que le rodean, en cambio, intentan hacerle ver la fortuna que ha tenido: es inteligente, tiene un hogar y es un joven querido. Esto no parece aliviar a Klaus, pero lo cierto es que en él se mezcla la mala suerte con la desubicación propia de su edad, es un adolescente al fin y al cabo. Tras la aventura, al final del relato, Klaus ha cambiado. Abandona el victimismo y se propone hacer valer las armas que la vida nos otorga, por pocas que sean. Cada uno tiene que buscar su propia suerte.

### ❑ Honradez

A pesar de la pobreza en la que viven, todos los personajes, ya sea la familia Nowak, cualquiera de los vecinos o los compañeros de trabajo de Klaus, como Billie, son personas dignas y honradas. El contrapunto: Hoover / Patas Largas, taimado y ruin. Ha elegido el atajo rápido, robar, y por eso acabará sus días en la cárcel.

### ❑ Los mayores

Existe un gran cariño que salta la gran diferencia generacional que hay entre Klaus y sus abuelos. Nuestro protagonista les respeta, les ayuda y les escucha. Aprende de ellos y asume la responsabilidad de cuidarles. La tercera edad representada en esta novela no es un grupo de secundarios de adorno, son divertidos, vitalistas y participan activamente en la trama.





KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



## ANTES

### DE LA LECTURA

#### IMAGINA QUÉ VAS A ENCONTRAR

El profesor puede proponer a los alumnos que observen detenidamente la cubierta y lean con atención el texto de la contracubierta del libro. Alcantarillas, un joven que abandona sus estudios, un nombre como Klaus Nowak... ¿Qué clase de historia contará este libro? ¿Dónde sucederá? ¿Qué ocurrirá? A estas tres preguntas deberán responder los alumnos en una breve redacción.

#### LIMPIO Y SUCIO

En la novela que los alumnos van a leer, tiene gran importancia la limpieza de la ciudad. El profesor puede realizar una actividad en grupo, dividiendo la clase en equipos de cuatro alumnos. Cada uno deberá dibujar en una cartulina todo tipo de objetos, mobiliario urbano, instrumentos y operarios, que tengan que ver con el mantenimiento de la limpieza en la ciudad. Parecen pocos, pero se sorprenderán de la cantidad de recursos necesarios para mantener limpia una ciudad.

#### POBREZA Y CRIMEN

Este relato hace hincapié en que la pobreza y el crimen no tienen por qué ir necesariamente de la mano. El docente



puede proponer a los alumnos que reflexionen y den su opinión al respecto: ¿Son más honrados los ricos que los pobres? ¿O es al revés? Esta actividad puede realizarse tanto a través de una redacción como en forma de debate.

#### DESVENTAJAS DE SER RICO

Seguro que todos los alumnos conocen muchas de las ventajas de ser rico (mucho dinero para comprar lo que se quiera, grandes casas, los mejores médicos y hospitales...), pero podemos proponerles que se esfuercen y piensen en, al menos, dos desventajas que tiene ser rico (miedo a ser secuestrado, falta de verdaderos amigos...). Cada alumno irá diciendo las dos desventajas que ha pensado y el profesor las anotará en la pizarra, demostrando que no todo es felicidad en la vida de los ricos.

# DESPUÉS

## DE LA LECTURA

#### MÁQUINAS: ¿A FAVOR O EN CONTRA?

En el relato aparece una máquina, la «Neopulverizadora 127», que deja en paro a Klaus y sus compañeros. El profesor puede explicar lo que supuso la irrupción de la máquina a partir de finales del XVIII en el trabajo, la Revolución Industrial, y los cambios actuales gracias a los ordenadores y la tecnología.

Se puede proponer a los alumnos crear un gran mural, en el que se explique el desarrollo de las herramientas y máquinas, en paralelo a la evolución de la especie humana: desde el hombre prehistórico y sus hachas, al ordenador y el hombre de hoy.

Después puede animar a los alumnos a que realicen una breve redacción explicando su opinión acerca de si las máquinas han mejorado nuestra vida o la han complicado más.

#### PERIÓDICOS Y MÁS PERIÓDICOS

El abuelo Konrad es un ávido lector de periódicos, normalmente números atrasados. Sin embargo, no todos los periódicos coinciden al reflejar una misma noticia. El profesor puede proponer a los alumnos que se dividan en grupos de cuatro integrantes. Deberán reunir cuatro periódicos diferentes del mismo día y buscar cuatro noticias que aparezcan en ellos. Después recortarán el texto de la noticia y buscarán diferencias entre las versiones que ofrece cada periódico.

#### MÚSICA, MAESTRO

La abuela de Klaus tocó el piano en su juventud y ahora enseña a su nieto rudimentos musicales. Podemos proponer a los alumnos que «compongan» una banda sonora para una adaptación fílmica del relato. Escogerán las cinco canciones que ellos consideren adecuadas y señalarán a qué momento de la novela acompañarían con su música.



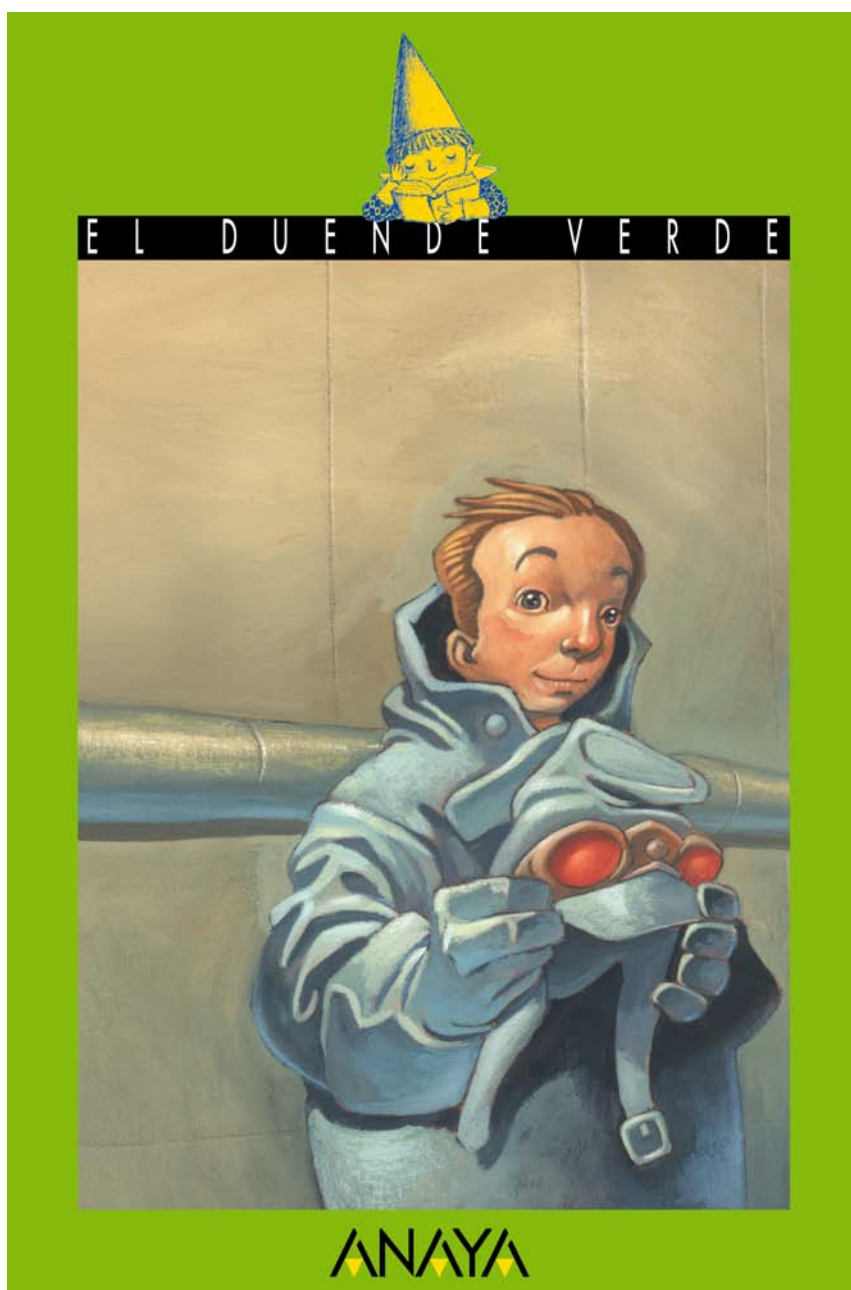
# 1 ANTES

DE LA LECTURA



KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

Observa la cubierta que aparece en esta ficha, no tiene título. Piensa en lo que te sugiere la ilustración y escribe el título que le pondrías al libro.





En el relato que vas a leer, el protagonista nos cuenta su largo camino hasta llegar a la escuela. Piensa en el recorrido que haces diariamente tú para llegar hasta tu colegio y completa las siguiente ficha.

– Hora de salida de casa: \_\_\_\_\_

– Medios de transporte: \_\_\_\_\_

– ¿Por dónde pasas?: \_\_\_\_\_

– Hora de llegada a clase: \_\_\_\_\_

¿Qué seres imaginas que habitan en las alcantarillas? Haz una lista con cinco seres reales y otra con cinco seres imaginarios, que pienses que pueden habitar bajo nuestras ciudades.

SERES REALES

---

---

---

---

---

SERES IMAGINARIOS

---

---

---

---

---

# 3 ANTES

---

DE LA LECTURA



KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

Klaus, el protagonista de esta novela, vive con sus abuelos. Escribe en estas líneas cómo es tu relación con tus abuelos: si te llevas bien con ellos, si les ves muy a menudo, qué cosas haces con ellos, qué cosas te cuentan...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Klaus, para realizar su trabajo de limpiador de alcantarillas, debe ponerse una indumentaria adecuada, además de sus herramientas. Di cuál sería la indumentaria apropiada y las herramientas para estas profesiones:

Camarero: \_\_\_\_\_

---

Albañil: \_\_\_\_\_

---

Policia: \_\_\_\_\_

---

Médico: \_\_\_\_\_

---



KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

# DESPUÉS 1

DE LA LECTURA

La novela ha terminado, pero... ¿Cómo será a partir de ahora la vida de sus personajes? Échale imaginación y responde a las siguientes preguntas.

– ¿Qué pasará con Billie y Klaus?

---

---

---

– ¿Se agobiará Klaus al simultanear el trabajo y los estudios?

---

---

---

– ¿La empresa les volverá a sorprender con alguna máquina nueva?

---

---

---

---

– Y, con Patas Largas, ¿qué ocurrirá?

---

---

---

---



Al abuelo de Klaus le apasiona leer los periódicos. Él sabe que hasta la noticia más sencilla puede sonar importante si le ponemos el titular adecuado. Por ejemplo, el bostezo de un compañero puede dar lugar a este titular:

### **UN EXTRAORDINARIO BOSTEZO ASOMBRA A LOS CIENTÍFICOS**

La boca de Jesús, el alumno bostezante, llegó a tapar la luz del sol.

Escribe cinco titulares más que transformen pequeños sucesos de tu clase en cinco grandes noticias.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

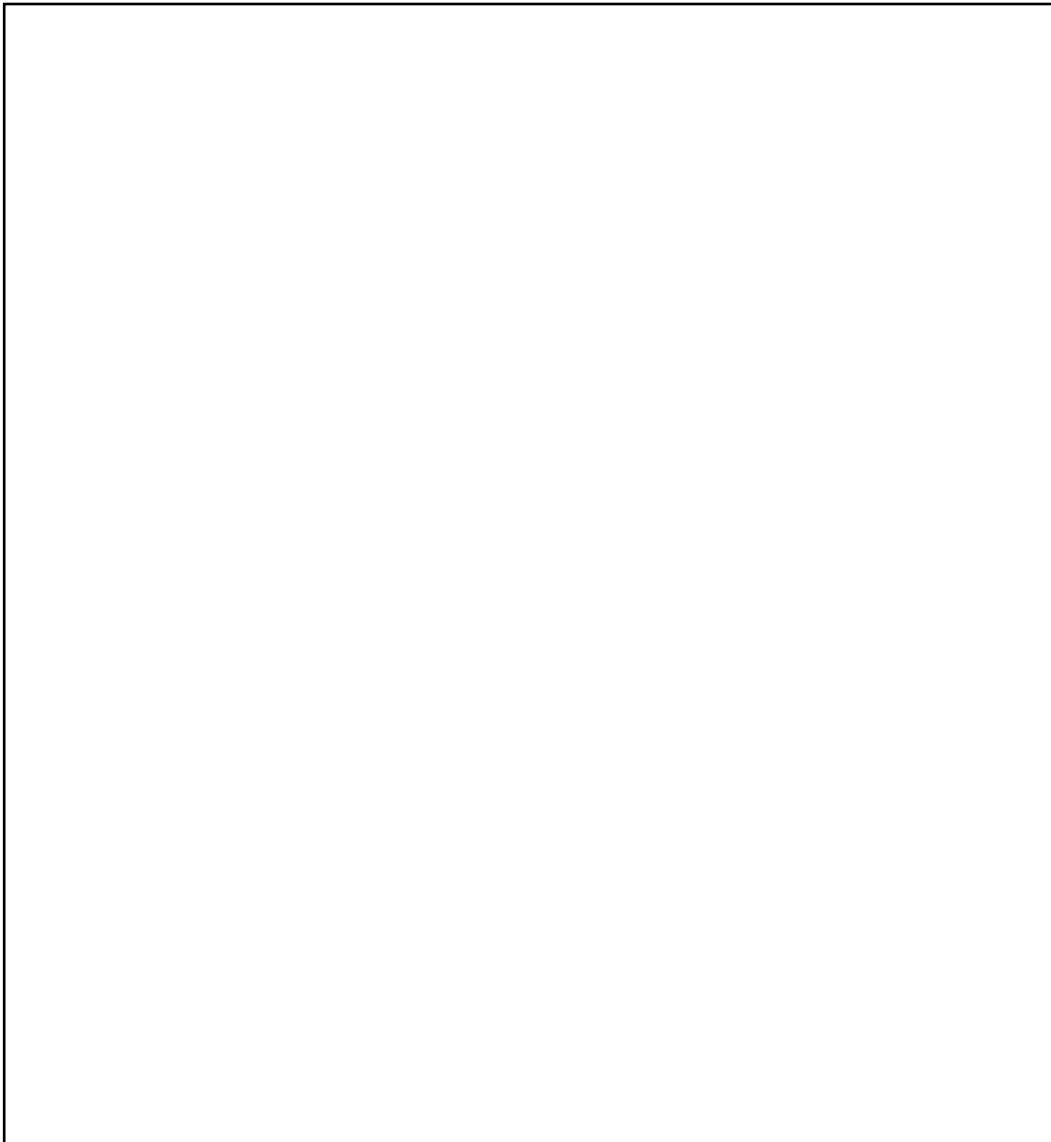


KLAUS NOWAK, LIMPIADOR DE ALCANTARILLAS

# DESPUÉS 3

DE LA LECTURA

Al finalizar el relato, Klaus reprocha al señor Ernest que siempre dibuja el mismo paisaje de la ciudad, que no es completo. Y le pide que pinte un cuadro de las alcantarillas. Haz caso a Klaus y dibuja el interior de las alcantarillas de tu ciudad.



# SOLUCIONES

Antes de la lectura

FICHA 3

- Camarero: Chaleco, corbata, traje, bandeja...
- Albañil: Casco, camiseta, espátula...
- Policía: Gorra, pistola, placa, uniforme...
- Médico: Bata, estetoscopio...