

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

PIOPÁ Y LAS GAVIOTAS

M.^a Carmen de la Bandera

Ilustraciones de Ximena Maier

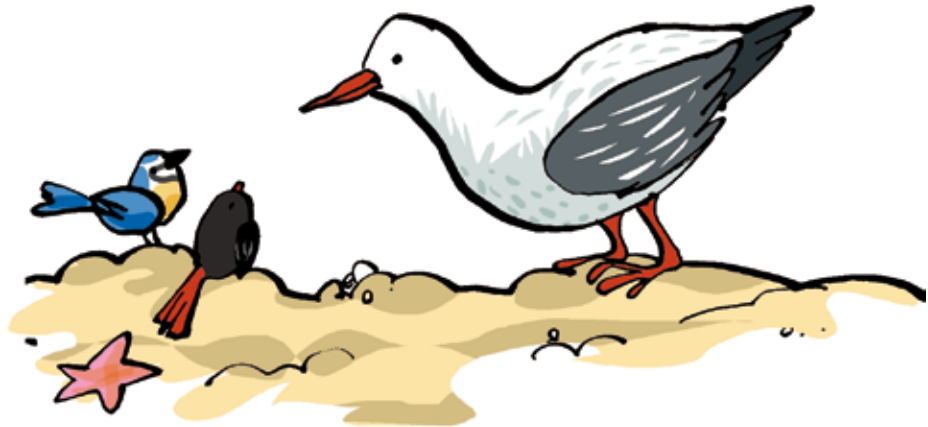
A partir de 6 años

ANAYA

Piopá y las gaviotas

M.^a Carmen de la Bandera

Ilustraciones de Ximena Maier



2

ARGUMENTO

PIOPÁ ES UN pájaro inquieto y aventurero. Lo que de verdad le gusta es saltar de acá para allá, experimentar nuevas emociones y tener muchos amigos. Este carácter es herencia de su padre, Piconegro. Por el contrario, su madre, Cuca, una pájara muy prudente, le advierte en todo momento de los posibles peligros que puede encontrarse al volar por su cuenta. La familia de Piopá se completa con sus dos hermanos: Cantor, que tiene muy buena voz, y Alicorta, que es un poco miedica.

Un día, de manera inesperada, papá Piconegro llegó a casa con la noticia de que se iban a vivir cerca de la playa. Todos saltaron de alegría, excepto Cuca, que no acababa de verlo claro. Finalmente, accedió, y una mañana salieron todos en dirección a la costa. En el transcurso del viaje, Piopá se hace amigo de un pájaro huérfano, al que llamarán Negro por el color de sus plumas, y que se unirá a la familia en su recorrido.

El mar les impresiona al verlo por primera vez, tanto es así que se quedan «piquiabiertos».



Con sus amigos, Piopá corre muchas aventuras. En una ocasión, Piopá, Negro y sus hermanos tienen la oportunidad de colarse en un colegio y allí observan la forma de aprender que tienen los niños, encerrados y quietecitos, y sacan la conclusión de que tiene que ser muy aburrida. En la playa, Piopá se hace amigo de las gaviotas, a las que no puede dejar de mirar por sus piruetas y su fuerza. Con Gavitina disfruta por primera vez de la vista del mar. A través de ella, conoce a Blanca y, junto con su amigo Negro, viven experiencias únicas.

Los días de lluvia y frío, los pájaros no se aburren, aprovechan para jugar a las adivinanzas con palabras del lenguaje de los humanos. Como Piopá y Gavitina eran los que sabían más palabras, siempre les gustaba ir en el mismo equipo, junto con Negro, aunque este pajarito no diera ni una y provocara la risa de todos los participantes.

Pero el desenlace de la historia nos muestra que no son todo juegos y risas en la vida de Piopá y sus amigos. En una de estas aventuras con las gaviotas, apareció una oscura mancha en el mar que cada vez se hacía más y más grande. Lo que no sabían Piopá, Negro y las gaviotas es que aquella sustancia pegajosa era petróleo vertido por un barco que había pasado por allí hace algunas horas. Así pues, Blanca, la amiga de Gavitina, se acercó demasiado confiada a la mancha y no pudo remontar el vuelo, siendo engullida en menos de un segundo por las aguas del mar. Este suceso cambiará para siempre las vidas de Piopá y sus amigos, que piensan que ya nada será igual.

El recuerdo de su compañera de juegos se hace tan penoso que Piopá, junto con su familia y sus amigos, deciden volar de nuevo hacia otro lugar donde vivir.

LA AUTORA Y LA ILUSTRADORA

M.^a CARMEN DE LA BANDERA nació en El Burgo (Málaga), aunque actualmente reside en Madrid. Es licenciada en historia, maestra y animadora de lectura. Durante muchos años ejerció la enseñanza y eso le ha dado un conocimiento de los gustos y la manera de acercarse a los niños y adolescentes. Sus libros tienen un estilo cálido y cercano. Los personajes reflejan problemas y vivencias con los que el lector se siente identificado. Tiene facilidad para conectar con los jóvenes lectores fruto de su carácter extrovertido y sus muchas tablas en la enseñanza. También colabora en revistas literarias y pedagógicas.



XIMENA MAIER nació en Madrid en 1975. Desde siempre le ha encantado leer y dibujar, así que, a pesar de los buenos consejeros que la empujaban hacia la economía y el derecho, estudió Bellas Artes en Sevilla e ilustración en Inglaterra. Ahora vive en Madrid, y ha conseguido que sus aficiones sean su trabajo. Algunos de los últimos libros que ha ilustrado para Anaya son: *El corsario negro*, *Mi primer libro sobre Machado*, *Antonio Machado y la mirada de Leonor*.

PERSONAJES

Piopá

Es un pequeño pájaro, curioso y alegre, al que le encanta conocer sitios nuevos. Ha heredado de su padre el espíritu aventurero y eso le hace meterse a veces en algunos «líos». Le gusta estar con su familia y disfrutar con los amigos.

Gavitina

Es una gaviota muy lista. Compañera de juegos, la mejor amiga de Piopá, y también su salvadora. Gracias a ella, Piopá disfruta de la vista del mar y de las piruetas, y junto con Negro y Blanca, forman un divertido grupo.

Blanca

Es la amiga de Gavitina y su nombre se debe a que sus plumas relucen de puro blancas. Su curiosidad le hace acercarse demasiado a una mancha de petróleo y esto le conduce a una muerte segura, lo que deja profundamente consternados a sus amigos. Este suceso hace que tomen la decisión de mudarse a otro lugar.

Negro

Es un pájaro huérfano pero no quiere que le compadezcan; está acostumbrado a «ventilárselas» solo. Encuentra en Piopá y en su familia a los primeros amigos de su vida. La familia le «adopta», e incluso le da un nombre, porque no tiene ninguno. Es un buen amigo y compañero que acepta las bromas que le hacen sin ofenderse.



Piconegro

Es el padre de Piopá, quien ha heredado el gusto por la aventura de él. Siempre está dispuesto a conocer sitios nuevos y es muy aficionado a contar historias a sus hijos sobre sus aventuras, unas veces reales, otras inventadas. No es partidario de asustar a sus pequeños contándoles todos los peligros que les acechan de golpe.

Cuca

La madre de Piopá es una pájara muy sensata que se preocupa enormemente por el bienestar de su familia. Da consejos certeros a sus hijos y sabe ver los pros y los contras de cada situación. No es partidaria de cambiar tanto de residencia pero, al final, se deja convencer por su familia.

Cantor

Es el hermano de Piopá y su nombre se debe a que tiene una excelente garganta. No es tan aventurero como su hermano pero aplaude siempre las iniciativas de su padre.

Alicorta

La hermana de Piopá es una pájara bastante miedica a la hora de volar, pero esto se debe, sin duda, a sus alitas cortas. En cualquier caso, también salta de alegría cuando se entera de que va a ver el mar.

Otros personajes

Los niños y la profesora del colegio son los primeros humanos con los que se topa Piopá y, aunque su madre le había prevenido, su curiosidad le puede más y no duda en entrar en la clase. Las **otras gaviotas** aconsejan a Gavitina y a Blanca que tengan cuidado en el mar cuando lleven a los pajaritos. Gracias a los **pescadores** que faenaban en el barco, Negro se entera de que la mancha que hay en el mar es de algo que se llama petróleo.





VALORES

No es necesario ser iguales para ser amigos

Muchas veces, las diferencias hacen que surjan amistades inesperadas. Piopá y Gavitina son pájaros de distintas especies y, sin embargo, se convierten en amigos inseparables. La amistad de un grupo de amigos es algo muy importante, ya que está por encima de sus diferencias. En este caso, el valor de la amistad está presente en toda la obra. Hay que fomentar la amistad, con cuantos más pájaros, mejor.

Respeto por la ecología y el medio ambiente

En el libro está muy presente la defensa de la Naturaleza, ya que muestra las consecuencias desastrosas que puede tener para el medioambiente una mancha de petróleo en el mar o la falta de árboles para que los pájaros aniden.

Solidaridad y generosidad

Negro ayuda a Piopá y a su familia cuando no encuentran un sitio donde guarecerse y estos no dudan en acoger a Negro, que es huérfano, y considerarlo uno más de la familia. A Gavitina y a Blanca no les importa cargar con sus amigos en el lomo: «Somos felices al ver disfrutar a nuestros amigos», dice Blanca en un momento de la historia. Gavitina, aun a costa de sus fuerzas, no para hasta ver a sus dos amigos en tierra, una vez que ha desaparecido Blanca.

Disfrute de las actividades en grupo

A lo largo del libro, todos los pájaros hacen diversas actividades en grupo: juegan a las adivinanzas, visitan un colegio, juegan en la playa a juegos de pájaros...





La unidad familiar

Todos los miembros de la familia de Piopá están muy unidos, lo que les hace superar algunas situaciones difíciles. Piopá se niega a abandonar a sus padres y hermanos y les propone ir juntos hacia otro lugar donde puedan vivir mejor y más tranquilos.

Valorar la experiencia de los mayores

La sabiduría y la experiencia para dar el consejo apropiado se encarna en la figura de Cuca, la madre de los tres pajaritos, quien les avisa de los peligros que pueden acecharles al volar solos. Este valor también se puede apreciar en los buenos consejos de la gaviota que parecía mayor que las demás: «Debéis tener cuidado, si a una de vosotros os faltan las fuerzas, ¿qué harán estos pobres pájaros en medio del mar?».





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

¿Te gustan las aventuras?

El protagonista de nuestra historia, Piopá, es un pájaro aventurero. Como actividad introductoria a la lectura, podemos preguntar a los futuros lectores lo que piensan acerca del significado de este término. Una vez aclarado, los niños dirán si a ellos también les gustan las aventuras y se les animará a que cuenten alguna que les haya sucedido.

La dedicatoria

La mayoría de los libros tienen una dedicatoria. En este caso, la autora dedica su libro «a Lucía y a Daniela». Vamos a proponer a los niños que inventen una dedicatoria y la escriban en una hoja. Después se pondrán en común entre toda la clase.

¿A qué posibles peligros están expuestos los pájaros?

Se preguntará a los niños cuáles son, según ellos, los principales peligros que pueden acechar a los pájaros. Les podemos dar algunas ideas: otros pájaros más grandes, la falta de árboles, las travesuras de los niños... Cada niño los escribirá en una hoja que guardará para compararla una vez leído el libro.



DESPUÉS DE LA LECTURA

De viaje

Se les propondrá a los niños que hagan como Piopá: irse de viaje. Tendrán que imaginar el sitio al que les gustaría ir. Después contarán en qué medio de transporte prefieren viajar, cómo se imaginan ese lugar si no lo conocen, lo que harían al llegar allí, por quién irían acompañados...

Un final diferente

Pediremos a los chicos que aporten algunas sugerencias para cambiar el final. ¿Qué hubiera sucedido si no llegan a encontrar la mancha de petróleo en el mar? ¿Se irían a vivir a otro sitio? ¿Les acompañaría Blanca en su próximo viaje?

Cuando nos hacemos mayores

Piopá no quiere dejar a sus padres y hermanos... y, finalmente, se van todos juntos. Sin embargo, hay gente que abandona a las personas mayores de su familia. Se puede plantear a los niños que contesten a las siguientes preguntas: ¿Crees que esa actuación está bien? ¿Cómo te sentaría si te echasen de tu casa cuando seas muy mayor? ¿Crees que los mayores reciben la atención suficiente por parte de su familia?

Amigos para siempre

Negro está feliz con Piopá y su familia porque es la primera vez en su vida que tiene amigos. Tener amigos es algo muy importante. ¿Qué hacen los buenos amigos? Entre toda la clase irán diciendo cosas que hacen los buenos amigos de verdad y el profesor puede ir escribiendo la lista en la pizarra hasta completarla: *apoyarse en las dificultades, prestarse cosas, divertirse juntos...*





Peligros reales

Ahora que han leído el libro, los lectores pueden comprobar cuáles han sido los peligros reales para los pájaros. Podemos pedirles que vuelvan a sacar la hoja que escribieron en la actividad del apartado *Antes de leer* y la comparen con lo que ahora saben. Después, se hará una puesta en común en la clase.

¿A qué juegan los pájaros?

Lo que menos les gusta a los pájaros son los días de viento y lluvia. ¿Qué haces tú para no aburrirte cuando llueve? Cada alumno tendrá que decir un juego al que se pueda jugar los días de lluvia y lo explicará al resto de los niños. Después se puede elegir el que les parezca más divertido y dedicar un tiempo para jugar a él.

¡Despegue!

Se puede plantear a los chicos que imaginen que se hacen tan pequeños que pueden subirse en el lomo de un pájaro, como hizo Piopá. Empezarán a contar lo que ven según suben desde el lugar donde viven o donde veranean: ¿ven su casa?, ¿cuál es el edificio más alto?, ¿se ve limpia la ciudad desde arriba? Después harán un dibujo de ellos mismos subidos en el lomo del pájaro que hayan elegido.





Antes de la lectura 1

En la parte de atrás del libro aparece un resumen de la historia. Lee el texto y responde:



1. ¿Quién es Piopá?

Un pequeño _____ que, junto con sus _____ y _____, viaja hacia la _____.

2. ¿De quién se hace amigo Piopá?

De _____, una _____.

3. La última frase nos deja un poco intrigados. ¿Qué ocurrirá en unos de esos vuelos marítimos? Imagina tú lo que sucede y cuéntalo brevemente.

Three sets of horizontal lines for writing answers, each set consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Antes de la lectura 2

- └ Como has podido ver, los personajes principales de esta historia son pájaros.

¿Qué pájaro es tu favorito?

¿Dónde lo has visto?

Escribe una breve ficha con sus características: nombre, tamaño, color, cómo son sus ojos y su pico, lugar donde vive... y dibújalo a continuación.

FICHA

Nombre: _____

Descripción física

Tamaño: _____

Color del cuerpo: _____

Color de la cola: _____

Color de las alas: _____

Color del pico: _____

Vive en: _____

ILUSTRACIÓN



Después de la lectura 1

¿Por qué Piopá y sus hermanos se pusieron tan contentos cuando Piconegro les dice que se van a vivir a otro sitio? Elige la respuesta verdadera.

- Porque por fin iban a reunirse con sus primos que vivían en la playa.
- Porque no se llevaban nada bien con los vecinos que tenían.
- Porque iban a conocer el mar.

De estas frases, tres son verdaderas y una es falsa. Señálalas correctamente poniendo V o F donde corresponda.

- Cuca es una pájara muy sensata y siempre da buenos consejos a sus hijos.
- Gavitina era la mejor amiga de Alicorta.
- Las gaviotas son capaces de volar horas y horas mar adentro.
- A lomos de Gavitina, Piopá comenzó a disfrutar de la vista del mar.

A Piopá le gusta mucho fijarse en los humanos. ¿Por qué crees que lo hace?

- Para así estar siempre alerta en el caso de que le ataquen.
- Para ver si aprende algo a lo que puedan jugar también los pájaros.
- Porque le gustaría vivir con ellos y con su familia en un casa.



Después de la lectura 2

Describe la forma de ser de Negro, el amigo de Piopá.

Serio

Solidario

Valiente

Orgullosa

Antipático

Aventurero

Otro (escríbelo tú) _____

¿Por qué Negro estaba tan contento con Piopá y su familia?

Porque era la primera vez que tenía

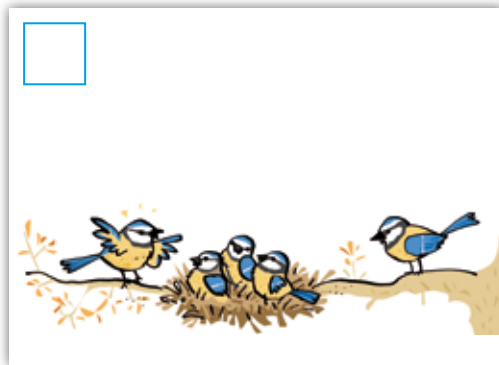
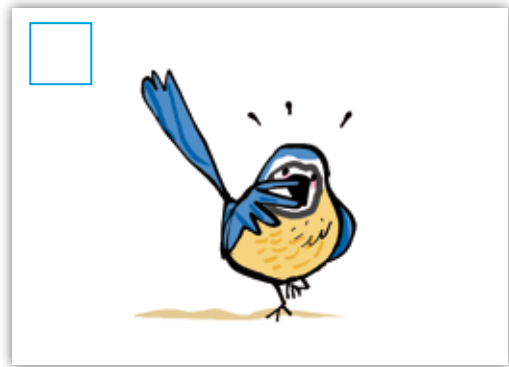
_____.

Ahora, dibuja a los dos amigos, Piopá y Negro, charlando en el árbol.



Después de la lectura 3

- ¿Recuerdas a qué momento corresponden estas ilustraciones? Escribe en cada una un número de 1 al 4, según el orden correcto. También debes poner el número junto a la frase que corresponda a cada ilustración.



- Pues yo no tengo ningún nombre.
- ... porque eso de que te pillen haciendo caca da mucho corte.
- Entonces, convénceles para que vengan también.
- Hay pájaros más grandes que nosotros, se llaman gavilanes y les gusta comerse a los pájaros más pequeños.



Después de la lectura 4

- Imagina por un momento que eres Piopá y que le escribes una carta de despedida a la gaviota Blanca, explicándole que vas a ir a vivir a un sitio nuevo, tranquilo y con más árboles.

Querida Blanca...

¿Cómo te imaginas el nuevo lugar donde van a vivir Piopá, su familia, Negro y Gavitina? Dibújalo en el siguiente recuadro.



Soluciones

Antes de la lectura 1

1. Un pequeño pájaro que, junto con sus padres y hermanos, viaja hacia la costa.
2. De Gavitina, una gaviota.

Después de la lectura 1

1. Porque iban a conocer el mar.
2. V F V V
3. Para ver si aprende algo a lo que puedan jugar también los pájaros.

Después de la lectura 2

1. Solidario, orgulloso, aventurero y con sentido del humor.
2. Porque era la primera vez que tenía amigos.

Después de la lectura 3

De izquierda a derecha, y de arriba abajo:

- (2º) Pues yo no tengo ningún nombre.
- (3º) ... porque eso de que te pillen haciendo caca da mucho corte.
- (1º) Hay pájaros más grandes que nosotros, se llaman gavilanes y les gusta comerse a los pájaros más pequeños.
- (4º) Entonces, convénceles para que vengan también.