

Proyecto de lectura



EL VOLCÁN

Las aventuras de Motita de Polvo

Lola Suárez

Ilustraciones de Jacobo Muñiz

A partir de 9 años

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2011
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

Las aventuras de Motita de Polvo

Lola Suárez

Ilustraciones de Jacobo Muñiz



2

INTRODUCCIÓN

LAS AVENTURAS DE *Motita de Polvo* es una reflexión sobre nuestros límites, aquellos que, en muchas ocasiones, nos ponemos nosotros mismos y que no nos dejan alcanzar nuestras metas y sueños. Motita es un ser minúsculo, pero no tiene miedo a ir más allá de lo que sus «limitaciones» le permiten, vivirá grandes aventuras y conocerá a otros seres con los que forjará grandes amistades. Y, también, una llamada de atención sobre las apariencias y los prejuicios que tenemos hacia los diferentes. Motita no juzga a nadie por su aspecto ni por los rumores, es amable con todo el mundo y está dispuesta a ayudar a aquel que lo necesite. Una importante lección que deberíamos aplicar en nuestra vida diaria.



ARGUMENTO

MOTITA ES UNA mota de polvo de alfombra que, un buen día, sale volando por el aire hasta caer en el techo de un armario. Allí conoce a unas desagradables pelusas que la desprecian por no ser como ellas. Pero Motita no duda en ayudarlas cuando aparecen las chicas de la limpieza dispuestas a dejar toda la casa reluciente. Motita también escapa de ellas tirándose al vacío desde el armario, y aterriza sobre el perro de la familia. En el pelo del animal vive Pulga, un gran y extraño ser con el que hace muy buenas migas. Juntas pasearán a lomos de Nemo, el perro, hasta que las chicas de la limpieza reaparecen para darle un baño al can. Las amigas se refugian en una estantería mientras dura el aseo de Nemo y, después, Pulga vuelve a su casa. Motita se queda junto a unas toallas a pasar la noche y allí conocerá a unas borras de algodón y a Pizca de Felpa, que le hablarán de los monstruosos ácaros: unos horribles seres de apetito insaciable que arrasan con todo, aunque pronto descubren que los ácaros no son tan fieros como creían. Durante la noche, aparece en el estante un acarito perdido y, poco después, sus padres, que han acudido en su busca; estos no son más que otros minúsculos seres que no hacen daño a nadie. Llega la nueva mañana y el grupo se despide. Motita vuelve a salir volando y cae entre dos laminas del suelo de madera y prosigue su viaje por los recovecos del entarimado. Entonces se encuentra con Purpurina, que salió despedida del vestido donde vivía. Motita se apiada de la hermosa Purpurina y la ayudará a volver a su casa. Juntas montarán en Nemo y Pulga hará que el perro suba a la buhardilla. Allí está el vestido de Purpurina, pero también la familia de Motita: el polvo que baila en la ventana iluminado por los rayos del sol.

AUTORA E ILUSTRADOR

LOLA SUÁREZ nació en 1956 en Lanzarote. Estudió Magisterio y Pedagogía en Tenerife, trabajando más tarde como maestra en diversos colegios. Implicada en movimientos de renovación pedagógica, se embarcó, junto a otros maestros, en la publicación de una revista de literatura infantil llamada *Marañuela*. Después de esta experiencia, realiza numerosas actividades relacionadas con la animación a la lectura, y es a partir de ese momento cuando despiertan en ella las ganas de escribir.





JACOBO MUÑIZ nace en Ferrol (A Coruña) en 1973. Ilustrador autodidacta, compagina sus trabajos para editoriales infantiles con su producción de cómics y la creación de dibujos animados. Ha recibido la Mención Especial del Premio Lazarillo (2005) y ha sido finalista del Concurso de Álbum Ilustrado del Cabildo Insular de Gran Canaria.

PERSONAJES

Motita de Polvo

Es una mota de polvo de alfombra muy simpática, amable y valiente. Aunque está alejada de su familia y amigos, solo ve el lado positivo de las cosas. Intenta ayudar a quien lo necesita, aunque no sean amables con ella, como las pelusas. Cumplirá su sueño de volar y de ser brillante gracias a su valentía y a ser agradable con los demás.

Pelusas de encima de los muebles

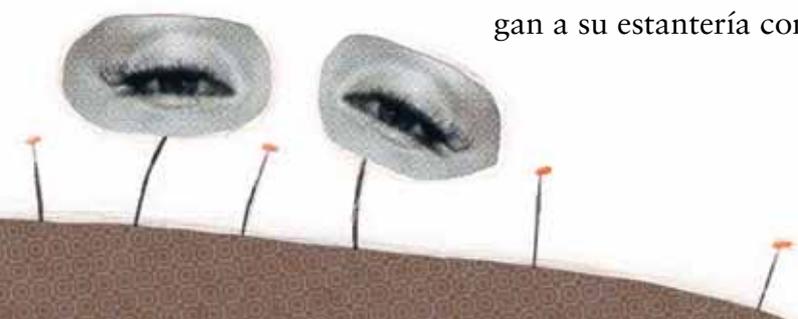
Son seres egoístas y llenos de prejuicios hacia los extraños, pero también unos individuos temerosos y con pocos recursos. Motita les ayudará, a pesar de su desagradable comportamiento, a esquivar a las chicas de la limpieza.

Pulga de perro

A pesar de que su físico la hace un ser algo extraño, es amable y cariñosa. Acoge a Motita como a una amiga y ayudará a Purpurina a regresar a su hogar. Aunque tiene que picar al perro para dirigirle a donde desea ir, no lo hace con malas intenciones y siente gran cariño por él.

Borras de algodón

Las tres borras son muy parecidas entre sí, prácticamente idénticas a excepción de su color. Viven atemorizadas por los rumores sobre los ácaros, pero tienen buen corazón y acogen a aquellos que llegan a su estantería con cariño.





Pizca de Felpa

Es desconfiada, tiene miedo a los ácaros y cree que aparecerán de un momento a otro para devorarla. Cuando descubre cómo son en realidad, se dará cuenta de su error y podrá descansar. También es un poco cotilla y no deja de hacer preguntas para enterarse de todo.

Ácaros del polvo

Acarito y sus padres no son los seres fieros y monstruosos que aseguraban las leyendas, sino unos seres minúsculos que forman parte de una gran familia que quiere vivir en paz y en la que se preocupan los unos por los otros.

Purpurina

Es una mota de polvo de purpurina, muy brillante y hermosa. Pero está triste, se ha quedado sola, alejada de su familia y no sabe cómo volver a casa. Tiene que permanecer escondida porque su brillo la delataría y las chicas de la limpieza la recogerían. Es un poco negativa y cree que el plan de Motita no va a salir bien, pero colaborará con ella para intentarlo.

Chicas y señora de la limpieza

Solo hacen su trabajo, mantener el orden y la limpieza en casa. No saben que en el polvo hay seres que corren muchas aventuras y peligros intentando escapar de ellas.

VALORES

Valentía

Motita no siente miedo cuando se aleja de su alfombra, ni cuando está entre las pelusas, ni encima del perro... Hay que mantener la calma y ser prudente porque, en muchas ocasiones, nuestros miedos son infundados, como el de las borras y Pizca con los ácaros. Hay que tranquilizarse y seguir con nuestro camino, aunque estemos lejos de los seres queridos.





Importancia de la amistad

Motita hace varios amigos durante su viaje y sabe que puede contar con ellos para que la ayuden cuando lo necesite. Los amigos son un apoyo, una mano a la que agarrarnos cuando nos sentimos tristes o necesitamos un empujón para lograr nuestros objetivos.

Respeto por el otro

Las pelusas son soberbias y no tienen ningún aprecio por los extraños. Tratan mal a Motita y la insultan sin razón, pero esta les ofrece su ayuda y realmente le preocupa el destino de esos desagradables seres. Pizca creía que los ácaros eran unos seres horribles, pero al conocerlos entendió que esto no era verdad. Debemos ser respetuosos con todo el mundo, olvidar los prejuicios y estar dispuestos a tender una mano amistosa siempre.

El valor de la familia

Purpurina quiere volver con su familia que vive en el vestido, Motita se reencontrará con sus hermanas en la buhardilla, los padres de Acarito no dudan en ir a buscarle cuando este desaparece... La familia es un entorno en el que nos encontramos seguros y protegidos. Puede que no siempre estemos de acuerdo con nuestros padres y hermanos, pero el afecto y la unión es constante, y el cariño, incondicional.

Importancia de la limpieza y el aseo

Aunque casi todos los personajes huyen de la limpieza que hacen las chicas de la casa, lo cierto es que el aseo personal y de nuestro entorno es importante. Nos sentimos muy bien después de una ducha y una casa limpia es más acogedora. Aunque Motita y sus amigos deban buscarse otro sitio para vivir, los lectores deberán aprender la importancia de la limpieza y a colaborar en las tareas de la casa.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

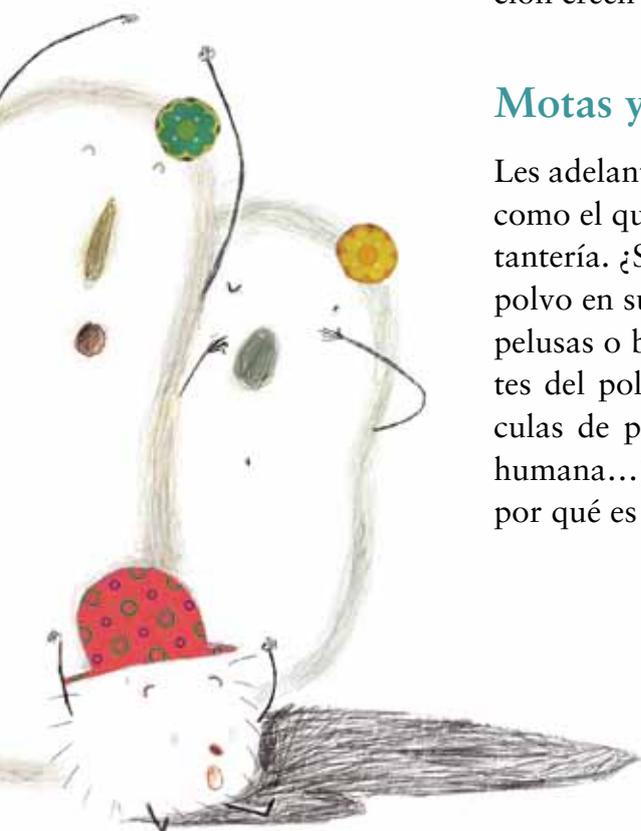
ANTES DE LA LECTURA

¿Qué será?

Antes de comenzar la lectura, hablaremos con los alumnos sobre lo que les sugiere el título y les haremos distintas preguntas: ¿quién creen que puede ser Motita de Polvo?; ¿de dónde vendrá su nombre?; ¿una mota de polvo puede vivir aventuras?... También les pediremos que se fijen en el dibujo de la cubierta y que nos digan quiénes pueden ser los personajes que aparecen en ella y qué relación creen que hay entre ellos.

Motas y motitas

Les adelantaremos a los lectores que Motita es una mota de polvo, como el que pueden encontrar en la alfombra o encima de una estantería. ¿Se han fijado los alumnos en los sitios en los que aparece polvo en sus casas o en el centro escolar? ¿Y dónde se encuentran pelusas o borras? Podemos explicar a los alumnos los componentes del polvo casero (fibras de algodón, pelo de animales, partículas de papel y madera, esporas, polen, ceniza, células de piel humana...); qué animales minúsculos pueden vivir en él (ácaros) y por qué es importante mantener una buena limpieza.





¡Qué gran imaginación!

El profesor enseñará algunas ilustraciones del libro a los alumnos. Estos tendrán que imaginar qué pasa en esa escena y explicar a sus compañeros lo que creen que ocurre. Les animaremos a que usen su imaginación y a que trabajen su capacidad de expresión.

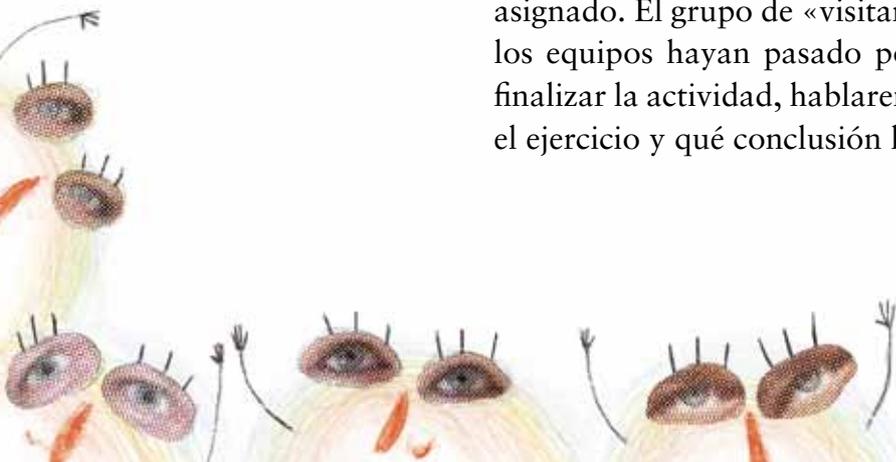
DESPUÉS DE LA LECTURA

¡Aaaatchis!

Cuando las chicas de la limpieza sacuden la alfombra en la que vive Motita, el polvo vuela por los aires. Seguro que si alguien andaba por allí y respiró ese polvo estornudó. ¿Qué cosas hacen estornudar a los alumnos? Un resfriado, un olor intenso, unas cosquillas en la nariz o el polen pueden hacernos estornudar. Podemos explicar algunas curiosidades sobre los estornudos, como la existencia del estornudo fótico (aquel que es provocado por los cambios en la luz ambiental), que es prácticamente imposible mantener los ojos abiertos al estornudar (porque es un acto reflejo y un mecanismo de protección para evitar que entren partículas producidas por el propio estornudo), que al estornudar el aire de los pulmones sale a unos 150 kilómetros por hora...

Antipáticos

Las pelusas son muy desagradables con la pequeña Motita. La tratan mal, la desprecian y le dan la espalda, pero ella les ayuda cuando están en peligro. A las pelusas no les gustan los extraños, los que son diferentes. ¿Y a los alumnos? ¿Tienen ellos prejuicios hacia los diferentes? Para que reflexionen sobre este asunto, podemos hacer un juego de rol: dividiremos a los alumnos en varios grupos y a cada uno se le asignará una actitud diferente (desprecio, miedo, indiferencia, amabilidad...). Otro equipo de niños irá «visitando» a los grupos y sufrirá los distintos comportamientos que se les ha asignado. El grupo de «visitantes» irá cambiando, hasta que todos los equipos hayan pasado por todos los comportamientos. Para finalizar la actividad, hablaremos sobre lo que han sentido durante el ejercicio y qué conclusión ha sacado cada uno.





Pulgas y mascotas

Aunque en el libro Pulga es un personaje simpático y divertido, en realidad las pulgas no son muy buenas compañeras de viaje. Pican y pueden contagiar enfermedades muy graves a animales y personas. En este caso, Pulga vive en Nemo, el perro de la casa. ¿Tienen los alumnos alguna mascota? ¿Cuidan de ella para que no tenga parásitos u otras enfermedades? Que los alumnos expliquen a la clase cómo es su mascota, cómo la cuidan, qué relación tienen con ella...

¡Qué miedo!

Muchas veces ocurre que tenemos mucho miedo a algo o que no nos atrevemos a hacer alguna cosa, pero, con el tiempo, descubrimos que no era para tanto y que ha sido una tontería asustarse por ello. Esto les pasa a las borras y a Pizca con los ácaros. Que los alumnos piensen en algo que no se atrevían a hacer o que les diera mucho miedo antes de conocerlo en profundidad; después narrarán la anécdota con dibujos, a modo de cómic. Los trabajos podrán colgarse en el tablón de la clase.





Antes de la lectura 1

- ▣ Fíjate en el dibujo de la cubierta y describe detalladamente lo que aparece en él.

- ▣ Teniendo en cuenta el título del libro, haz un nuevo dibujo para la cubierta.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for the student to draw a new book cover.



Antes de la lectura 3

- ▣ La historia del libro va a transcurrir en distintas habitaciones de una casa. Ahora piensa: ¿Cómo es tu casa? ¿Cuántas habitaciones tiene? ¿Hay buhardilla o sótano en ella? Descríbela intentando dar el mayor número de detalles.

- ▣ Ahora haz un plano de tu casa, recuerda los detalles que has escrito en la actividad anterior.



Después de la lectura 1

Lee cada una de las siguientes frases y escribe una V si es verdadera o una F si es falsa.

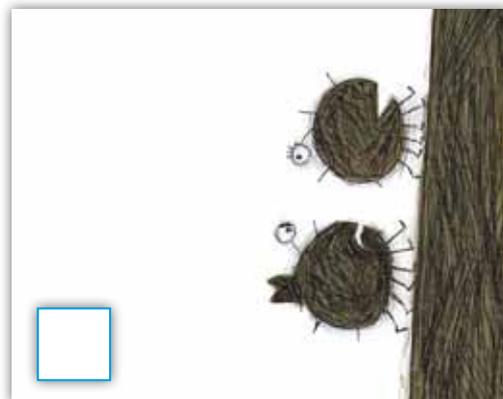
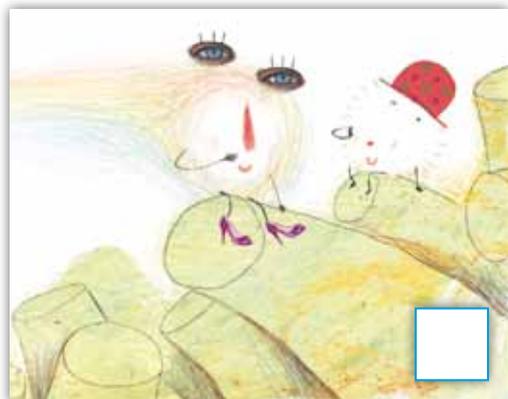
- Motita no tenía familia.
- Las pelusas tenían mucho miedo a las chicas de la limpieza.
- El perro de Pulga se llamaba Lulú.
- Las borras eran de color verde, amarillo y rosa.
- Pizca era muy grande y tenía unos brazos fuertes y musculosos.
- Papá ácaro quería castigar a Acarito por escaparse de casa.
- Cuando Motita vio por primera vez a Purpurina creyó que era muy fea y sosa.
- Purpurina formaba parte del bordado que adornaba un sombrero de fiesta.

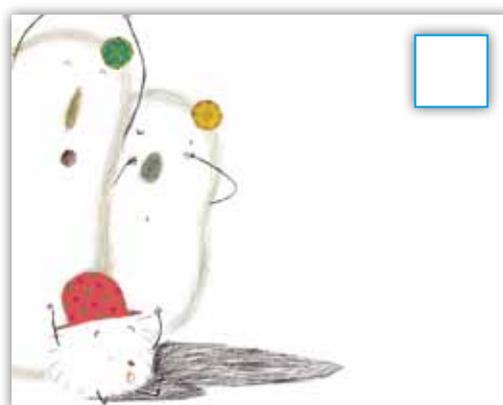




Después de la lectura 2

▮ Observa las siguientes ilustraciones, explica a qué momentos de la historia se refieren y ponles un número por orden de aparición.







Después de la lectura 3

- Busca en esta sopa de letras los nombres de algunos de los personajes que aparecen en el libro.

P	U	R	P	U	R	I	N	A	L	I	S
E	T	B	O	R	R	A	S	C	N	L	M
L	O	T	K	O	U	L	M	A	L	R	O
U	P	S	M	S	U	H	N	R	A	J	T
S	J	Z	P	L	J	T	M	O	A	N	I
A	I	V	N	E	M	O	R	N	P	S	T
S	R	I	P	U	L	G	A	H	U	M	A

- Hemos conocido a todos los personajes diminutos de este libro gracias a sus ilustraciones, excepto a la pequeña Pizca de Felpa. Imagina cómo podría ser y dibújala aquí.



Soluciones

Después de la lectura 1

F - V - F - V - F - V - F - F

Después de la lectura 2

4. Purpurina le cuenta su historia a Motita.
2. Papá y mamá ácaro van en busca de Acarito.
1. Las pelusas reciben muy mal a Motita.
3. Motita y las pelusas se despiertan cuando llegan los ácaros.

Después de la lectura 3

P	U	R	P	U	R	I	N	A	L	I	S
E	T	B	O	R	R	A	S	C	N	L	M
L	O	T	K	O	U	L	M	A	L	R	O
U	P	S	M	S	U	H	N	R	A	J	T
S	J	Z	P	L	J	T	M	O	A	N	I
A	I	V	N	E	M	O	R	N	P	S	T
S	R	I	P	U	L	G	A	H	U	M	A