

Ana Alonso

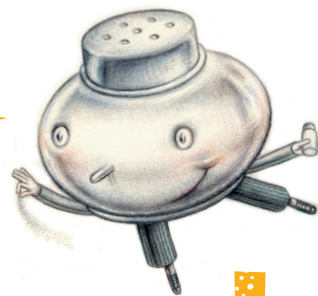
Blancanieves en la ciudad

ANAYA

Propuesta Didáctica

Área de Conocimiento del Medio

Primaria • Primer Ciclo

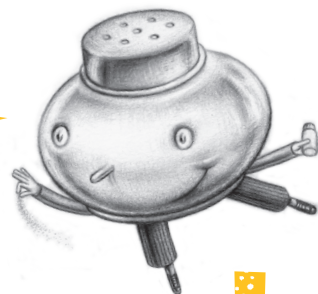


PIZCA DE SAL

Ana Alonso

Blancanieves en la ciudad

ANAYA



Propuesta Didáctica

Área de Conocimiento del Medio

Primaria • Primer Ciclo

PIZCA DE SAL

Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL
para el título *Blancanieves en la ciudad*.

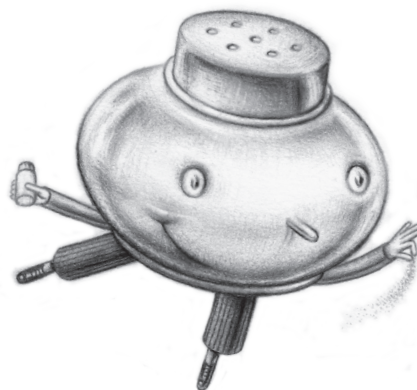
© Del texto: Ana Alonso, 2010
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2010
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Impreso en España - Printed in Spain

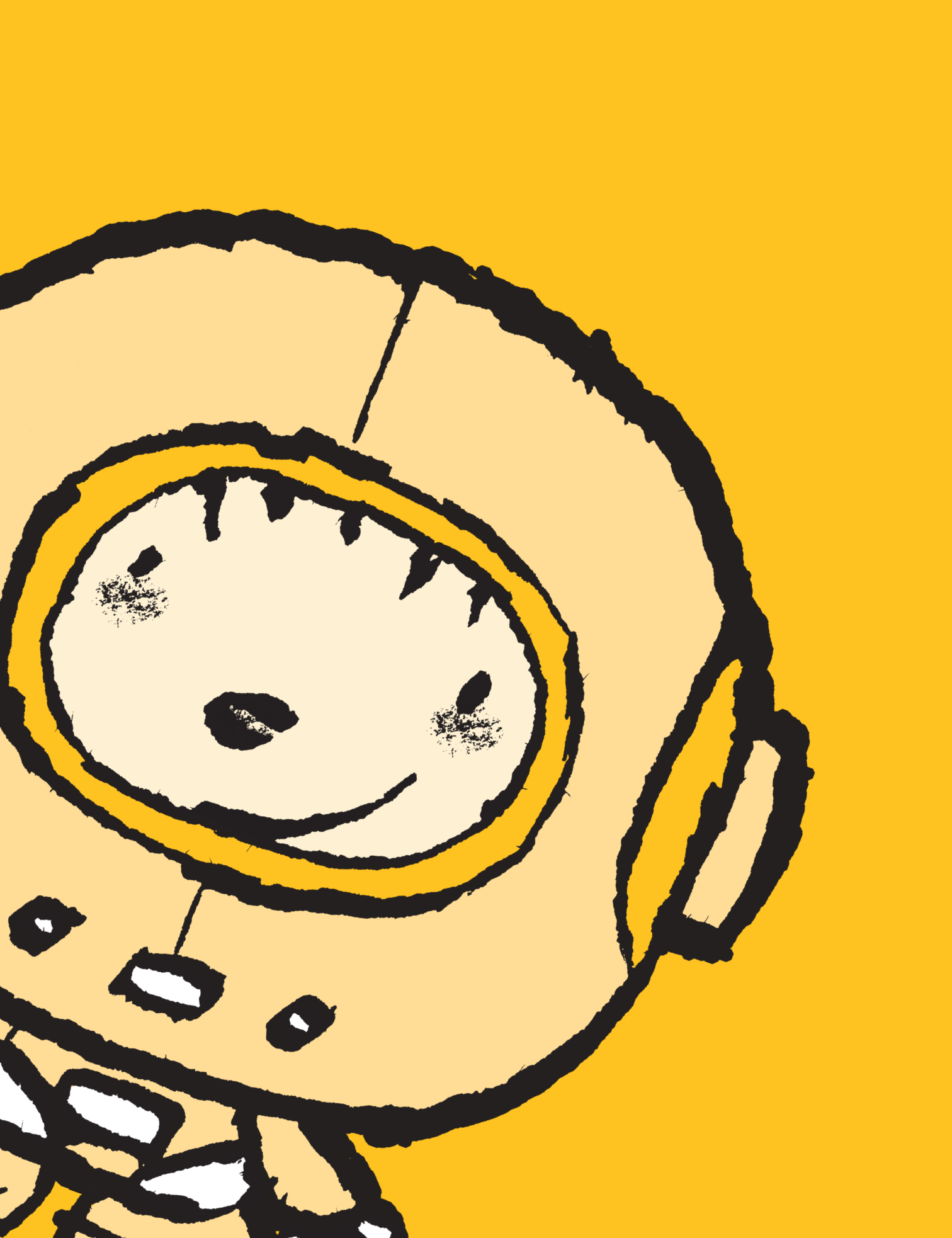
Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española
en su última edición de la *Ortografía*, del año 1999.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

umario



La colección PIZCA DE SAL	5
Materiales de PIZCA DE SAL	6
Contenidos	9
1. Competencias básicas	9
2. Objetivos por áreas	11
3. Contenidos curriculares	13
4. Metodología.....	14
5. Utilización de las fichas	18
6. Los valores en el libro	26
7. Prueba de diagnóstico	26
Dramatizaciones	27
Vocabulario de Kapek	36



a colección PIZCA DE SAL

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

La autora, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía y el Premio Barco de Vapor de Literatura infantil.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

Materiales de PIZCA DE SAL

Para el alumno

El libro de lectura

A través de una recreación del cuento de *Blancanieves*, los alumnos del Primer Ciclo de Primaria podrán familiarizarse con aspectos relacionados con el medio urbano: **cómo es una ciudad**, sus principales **servicios** y quiénes son los **empleados municipales**. Al mismo tiempo, reforzarán sus hábitos de lectura, y adquirirán nuevo vocabulario y una mejor comprensión de la lengua escrita.

Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva **diez fichas** en color para que los niños realicen **actividades**, tanto dentro como fuera del aula. Dichas actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares abordados en el cuento. También se incluye una postal (que servirá a los profesores como «Prueba de diagnóstico») para que los alumnos escriban en el reverso.





Para el profesorado

La Propuesta Didáctica

Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (dramatizaciones, resúmenes versificados, vocabulario).

Los Biblionautas

Son los cuatro **personajes** que acompañarán a los niños y a las niñas en su viaje al interior de los libros, y que permitirán a los docentes afrontar la animación a la lectura de un modo original y divertido, bien a través de las **dramatizaciones** que se ofrecen en esta Propuesta Didáctica, bien a través de sus propias improvisaciones.



www.anayapizcadesal.com

En la página de **PIZCA DE SAL**, los profesores encontrarán una **Caza del tesoro**, especialmente diseñada para este libro, con divertidas **actividades interactivas** (juegos, vídeos, manualidades, etc.) adecuadas al nivel de los alumnos. Un modo de iniciar a los jóvenes lectores en los recursos de Internet, al tiempo que trabajan los contenidos curriculares tratados en el libro.

Así es la Propuesta Didáctica

Contenidos

- Competencias básicas
- Objetivos por áreas
- Contenidos curriculares
- Metodología
- Utilización de las fichas
- Los valores en el libro
- Prueba de diagnóstico



Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades			
Numero de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 7	Para aplicar lo aprendido Para expresarse oralmente y por escrito	La localidad: tipos de localidades, partes de una ciudad	1. De refuerzo 2. Interdisciplinar 3. Complementaria 4. De Educación en valores
			1. 2. De refuerzo 3. Para realizar en equipo 3. 4. Interdisciplinarias con Lengua
			1. De refuerzo 2. De ampliación y Educación en valores
			1. 2. 3. De refuerzo 4. 5. De ampliación 5. Para realizar en equipo

5 Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que se van a desarrollar. Las actividades están diseñadas para ser realizadas en el aula, en casa o en cualquier otro lugar donde se pueda trabajar. Las actividades están diseñadas para ser realizadas en el aula, en casa o en cualquier otro lugar donde se pueda trabajar.

Actividades de refuerzo: Para reforzar y contribuir a su mejor asimilación posterior. Se utilizarán también como actividades de evaluación para alumnos que no estén alcanzando los objetivos.

Actividades de ampliación: Para ampliar los contenidos del currículo o para atender las necesidades de los alumnos que ya hayan asimilado los contenidos de los contenidos curriculares.

Actividades complementarias: Para complementar los contenidos curriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que se desarrollan fuera del ámbito escolar.

Actividades extraescolares: Actividades que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que se desarrollan fuera del ámbito escolar.

Actividades para realizar en equipo: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades interdisciplinarias: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

Actividades de Educación en valores: Actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar y que se desarrollan dentro del ámbito escolar.

3 Contenidos curriculares

Contenidos de Conocimiento del Medio I (Primero de Primaria)

- La calle: características y mobiliario urbano.
- Profesiones.
- Educación vial.
- Convivencia en la calle.

Contenidos de Conocimiento del Medio II (Segundo de Primaria)

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- Educación vial.
- Profesiones.

Dramatizaciones

Torres: ¡Capucheta!

Pazca: ¡Capucheta! Es verdad, ¿qué mala memoria tengo? No, Blancanieves no iba a visitar a su abuelita, iba a la ciudad porque la madrastra la había echado de casa. ¡Ya me acuerdo! Y la había echado de casa porque era... porque era muy vaga y no quería recoger sus juguetes, ¿a que sí?

(Responde niña)

Pazca: ¡Ah, que no fue por eso! Entonces, ¿por qué fue? ¿Quién se acuerda?

(Las niñas levantan la mano y contestan cuando se les da la palabra)

Pazca: Es verdad. Ya me acuerdo... La madrastra quería ser la más guapa, y tenía una televisión mágica a la que le preguntaba quién era la más guapa de la comarca. ¡Ya la televisión siempre contestaba: «¡Tú!»... Era una televisión, ¿verdad? (Dirigiéndose a un niño) ¿Tú qué dices?

(Responde un niño, y si no, otro, hasta que alguien diga la respuesta correcta)

Pazca: ¡Ah, es verdad! No era una televisión mágica, era un ordenador. Y un buen día, cuando la madrastra le preguntó quién era la más guapa de toda la comarca, el ordenador no contestó «¡Tú!»... Contestó...

Nina: ¡Blancanieves!

Pazca: ¡Gato, ¡Blancanieves! Y entonces la madrastra se enfadó tanto que envió a Blancanieves a la ciudad en un autobús. Y cuando llegó a la ciudad, el conductor le dijo a Blancanieves que bajase del autobús. Y Blancanieves se echó a llorar. Y al conductor le dio lástima. Sintió... Ag, Kapek, ¿cómo era esa palabra?

Kapek: Sintió «compasión». Quiere decir que sintió lástima... Está en mi «Vocabulario». Aquí lo tengo: (Lee la definición) «Buen que se siente cuando se ve sufrir a otra persona». Hasta pongo un ejemplo:



Vocabulario

Vocabulario de Kapek

Para aclarar con los alumnos las dudas de vocabulario, sugerimos a los profesores la utilización del muñeco del robot Kapek.

Acera: Parte de la calle situada junto a las casas por la que circulan los peatones.
Ejemplo: La noche de Reyes, las aceras están abarrotadas de gente que espera el paso de la Cabalgata de los Reyes.

Alcalde: La persona que dirige y preside el Ayuntamiento.
Ejemplo: El alcalde ha aprobado las propuestas de sus concejales.
Palabras relacionadas: alcalde.

Ánimo: Que no tiene nombre o que lo oculta por algún motivo.
Ejemplo: Todos los gastos fueron pagados por un donante anónimo.

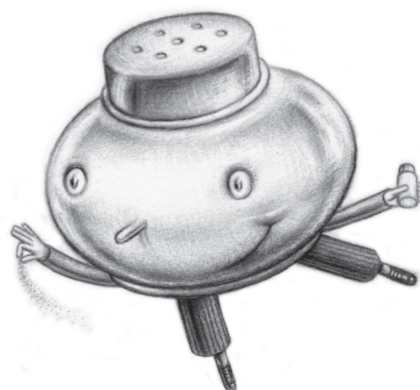
Ayuntamiento: Conjunto de personas que gobierna la ciudad, organizando el transporte, la limpieza, la construcción de edificios, la protección de los ciudadanos.
Ejemplo: El Ayuntamiento ha aumentado el número de autobuses y el servicio de limpieza para las fiestas.

Calle: Vía pública situada entre edificios, por la que circulan personas y vehículos.
Ejemplo: La calle principal está siempre abarrotada de gente, tiendas y coches.
Palabras relacionadas: callejero, callejón.

Comarca: Zona geográfica que contiene varias poblaciones.
Ejemplo: En la comarca del Páramo leónés se encuentran, entre otros pueblos, Mansilla, Santa María y Celadilla.
Palabras relacionadas: comarcal (que se refiere a una comarca).



Contenidos



1 Competencias básicas

Las competencias básicas que pueden trabajarse a través de **Blancanieves en la ciudad** son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística

- Adquirir vocabulario referente a la ciudad.
- Leer y comprender un texto sencillo.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender e interpretar instrucciones.
- Obtener e interpretar información.
- Fomentar el interés por resolver crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.

Competencia matemática

- Poner en práctica procesos de razonamiento.

Competencia social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Aceptar normas de convivencia.

- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Comprender la realidad social en la que se vive.
- Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.

Competencia cultural y artística

- Conocer y valorar el patrimonio artístico de la localidad.

Competencia para aprender a aprender

- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

Autonomía e iniciativa personal

- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar, obtener y comunicar información.
- Iniciarse en el uso de las distintas herramientas tecnológicas.

Objetivos por áreas

Objetivos del área de Conocimiento del Medio para Primer Ciclo de Primaria

- Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.
- Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.
- Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.
- Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.
- Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.
- Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios del hogar y escolares, coches, etcétera) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.

Objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura para Primer Ciclo de Primaria

- Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.
- Comprender un texto adecuado a la edad.
- Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.

- Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma.
- Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.
- Redactar textos breves (narraciones, notas...) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etcétera, y presentando el escrito de forma clara y limpia.
- Expresarse por escrito, dominando la ortografía natural y las normas básicas de la lengua escrita.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Utilizar los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.

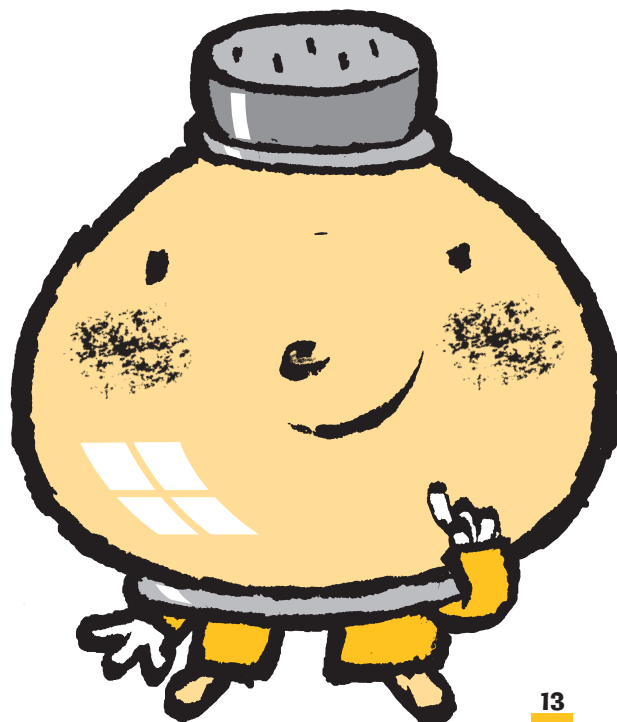
3 Contenidos curriculares

Contenidos de Conocimiento del Medio I (Primero de Primaria)

- La calle: características y mobiliario urbano.
- Profesiones.
- Educación vial.
- Convivencia en la calle.

Contenidos de Conocimiento del Medio II (Segundo de Primaria)

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- Educación vial.
- Profesiones.



4 Metodología

Introducción

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo enfocar la lectura de cada libro como un juego. Para ello, hemos creado unos personajes, **Los Biblionautas**, que viajan al interior de los libros, convirtiendo su lectura en una aventura divertida y estimulante. El papel del profesor es dar vida a estos personajes a través de los muñecos que acompañan a esta Propuesta Didáctica, y utilizarlos para animar a los niños a leer, evitando que rechacen el esfuerzo ante obstáculos previsibles como la aparición de palabras nuevas o la falta de fluidez lectora.

Cada uno de **Los Biblionautas** tiene una personalidad definida, que podríamos resumir de la siguiente forma:

Pizca: Es el protagonista principal, un salero pícaro y sonriente. Se hace el despistado para provocar las intervenciones de los demás personajes, y da lugar a situaciones divertidas. Además, con su gracia especial, Pizca siempre tiene algún poema que recitar.

La capitana Lunila: La jefa de la nave tiene el papel de mediar y reconducir las situaciones que se dan entre el resto de los personajes.

Magnus: Es un ratón de biblioteca muy resabiado que puntualiza las cuestiones planteadas por los demás personajes.

Kapek: Es el robot de la nave, un personaje muy cuadriculado que se lo toma todo al pie de la letra; es el encargado de presentar el vocabulario a los niños.

A continuación, se proponen algunas pautas para sacar el máximo partido a este enfoque; el educador puede adaptarlas a su práctica docente como crea necesario, pues él es quien mejor conoce las necesidades educativas de sus alumnos.

Antes de la lectura: Dramatización previa

Antes de comenzar a leer **Blancanieves en la ciudad**, el profesor puede representar el texto de la «dramatización» previa con los muñecos de «Los Biblionautas». Este texto está concebido para animar a los alumnos a abordar la lectura como un viaje, es decir, como una experiencia divertida y sorprendente, desterrando de esa manera los prejuicios que, desde muy temprana edad, llevan a algunos niños a rechazar la lectura como una tarea escolar aburrida y mecánica.

El texto de la «dramatización previa» es orientativo. El educador puede abreviarlo o alargarlo en función de la reacción de sus alumnos, pues la idea es convertirlo en un texto interactivo. También puede inventarse algún texto parecido o improvisar, en función del tiempo y las condiciones materiales de que se disponga.

Otra opción es invitar a los alumnos a que sean ellos quienes den vida a «Los Biblionautas», adaptando la dramatización para que puedan representarla ellos mismos, o permitiéndoles improvisar después de darles unas pautas generales en torno a los personajes. En síntesis, recordamos que: **La capitana Lunila** es la jefa del grupo y por lo tanto, la que les recuerda lo que deben hacer en cada momento. El robot **Kapek** tiene una gran memoria, pero es muy cuadrado. El ratón **Magnus** relaciona los contenidos del libro con sus conocimientos previos, y, por último, **Pizca** pone el toque divertido a los diálogos con sus continuos despistes.

Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que «Los Biblionautas» han preparado a los niños para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar su lectura. Dicha lectura puede realizarse de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que quiera hacer el profesor.

Lectura en el aula: El libro puede leerse directamente en clase, utilizando para ello tres o cuatro sesiones de cincuenta minutos de duración cada una. Para fomentar el hábito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar tres estrategias durante estas sesiones:

- Lectura en voz alta por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación.
- Lectura en voz alta por parte del profesor, en forma de cuentacuentos.
- Lectura silenciosa.

Durante las sesiones de lectura, el educador puede utilizar los muñecos de «Los Biblionautas» para dar los turnos de palabra, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones divertidas. También puede delegar esta tarea en algunos de los niños. Asimismo, puede utilizar los materiales y los recursos de la Propuesta Didáctica para trabajar aquellos aspectos del currículo de Conocimiento del Medio que van apareciendo en el texto y para solucionar las dudas de vocabulario.

Lectura individual en casa: Después de presentar el libro en el aula, el profesor puede recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo se fomentan el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería proporcionarle fotocopias del **Vocabulario de Kapek** que figura al final de esta Propuesta Didáctica y hacer un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales sobre él.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual se trabajarían algunos aspectos del texto en clase a través de las fichas de trabajo. Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir que los alumnos elijan las actividades que prefieran realizar.

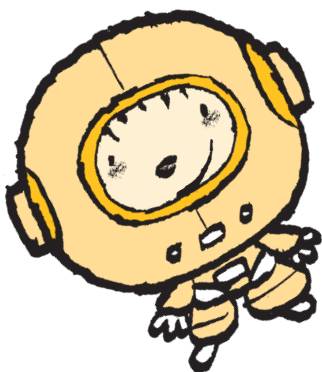
Después de la lectura: Dramatización final y fichas de actividades

Tanto si la lectura se realiza en el aula como en casa, una vez finalizada, el profesor organizará una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los niños utilizando para ello el texto propuesto en la «dramatización final». En dicho texto «Los Biblionautas» conversan sobre el libro de una forma distendida. La idea es utilizar los fallos de memoria de uno de ellos (**Pizca**) para alentar a los alumnos a que le recuerden en voz alta el contenido del libro. De este modo, se consigue animar

a los alumnos a recordar y sintetizar lo que han leído sin la presión de un control o de una prueba de diagnóstico convencional. Por otro lado, el personaje de Pizca brindará a los alumnos resúmenes versificados del relato que contribuirán a refrescar la memoria de los niños de una forma lúdica y atractiva.

El texto dramatizado es orientativo. Al igual que sucedía con la «dramatización previa», el educador puede alargarlo, abreviarlo o utilizarlo solo como guía para adaptarlo a las necesidades de sus alumnos y a sus preferencias personales. También puede sustituirlo por una improvisación suya o de los alumnos, teniendo siempre en mente que el objetivo de esta fase del Plan Lector consiste en recapitular los contenidos del libro de un modo ameno y preparar a los alumnos para trabajar individualmente o en equipo sobre ellos.

Terminada la «dramatización», el profesor puede seleccionar las **fichas** de trabajo y utilizarlas como crea conveniente para realizar actividades de carácter obligatorio o voluntario. En el apartado siguiente se dan algunas indicaciones acerca de su utilización.



5 Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los distintos usos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: Para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: Para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: Actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extraescolares: Actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: Para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: Permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: Actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

4 Para relacionar

- 1 De los siguientes trabajos que se hacen en la ciudad, rodea con un círculo rojo los que son realizados por empleados del Ayuntamiento:

Jardineros Públicos

Camareros

Barrenderos

Panaderos

Bomberos

Taxistas

Policías municipales

© Grupo Anaya, 2010



Contenido

Los servicios municipales: los trabajadores municipales

Actividades

Refuerzo: 1

Ampliación: 2

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las fichas, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de las diez fichas del libro.

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades			
Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 1	Para aplicar lo aprendido	La localidad: el plano	1: De refuerzo 2, 3: De ampliación 3: Interdisciplinar con Plástica
Ficha 2	Para expresarse por escrito	El mobiliario urbano	De refuerzo
Ficha 3	Para aplicar lo aprendido	Educación vial: semáforos y señales	1: De refuerzo 2: De ampliación
Ficha 4	Para relacionar	Los servicios municipales: trabajadores municipales	1: De refuerzo 2: De ampliación
Ficha 5	Para buscar información	Los servicios municipales: el Ayuntamiento	1: De ampliación 2: Complementaria 3: Extraescolar y para trabajar en equipo
Ficha 6	Para buscar información	La localidad	1: De ampliación 2, 4: Extraescolares 4: Interdisciplinar con Lengua y Plástica 3: Complementaria



Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades

Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 7	Para aplicar lo aprendido Para expresarse oralmente y por escrito	La localidad: tipos de localidades; partes de una ciudad	1: De refuerzo 2: Interdisciplinar 3: Complementaria 4: De Educación en valores
Ficha 8	Para aplicar lo aprendido	Educación vial: las multas	1, 2: De refuerzo 3: Para realizar en equipo 3, 4: Interdisciplinarios con Lengua
Ficha 9	Para comprender lo leído Para buscar información	Educación en valores	1: De refuerzo 2: De ampliación y Educación en valores
Ficha 10	Para comprender lo leído	Educación en valores	1, 2, 3: De refuerzo 4, 5: De ampliación 5: Para realizar en equipo

Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas

Actividades extraescolares	Ficha 5: actividad 3
	Ficha 6: actividades 2, 4
Actividades complementarias	Ficha 5: actividad 2
	Ficha 6: actividad 3
	Ficha 7: actividad 3
Actividades para realizar en equipo	Ficha 5: actividad 3
	Ficha 8: actividad 3
	Ficha 10: actividad 5
Actividades interdisciplinares con Educación Plástica	Ficha 1: actividad 3
	Ficha 6: actividad 4
	Ficha 7: actividad 2
Actividades interdisciplinares con Lengua Castellana y Literatura	Ficha 6: actividad 4
	Ficha 8: actividades 1, 3, 4
	Ficha 9: actividad 1
Actividades de ampliación	Ficha 1: actividades 2, 3
	Ficha 3: actividad 2
	Ficha 4: actividad 2
	Ficha 5: actividad 1
	Ficha 6: actividad 3
	Ficha 9: actividad 2
	Ficha 10 actividad 4
Actividades de refuerzo	Ficha 1: actividad 1
	Ficha 2: actividades 1, 2
	Ficha 3: actividad 1
	Ficha 4: actividad 1
	Ficha 7: actividad 1
	Ficha 8: actividades 1, 2
	Ficha 9: actividad 1
	Ficha 10: actividades 1, 2, 3

Competencias que se trabajan a través de las fichas

Comprensión lectora	Ficha 9: actividad 1
	Ficha 10: actividades 1, 2, 3, 4
Expresión oral	Ficha 7: actividad 4
	Ficha 8: actividades 1, 3, 4
	Ficha 10: actividad 5
Expresión escrita	Ficha 2: actividades 1, 2
	Ficha 6: actividad 4
	Ficha 7: actividades 1, 3
Búsqueda de información	Ficha 5: actividades 1, 2, 3
	Ficha 6: actividades 1, 2, 3, 4
	Ficha 9: actividad 2
Razonamiento y relación de conceptos	Ficha 4: actividades 1, 2
	Ficha 9: actividad 1
Aplicación de lo aprendido a la vida	Ficha 1: actividades 1, 2
	Ficha 3: actividades 1, 2
	Ficha 5: actividades 1, 3
Creatividad	Ficha 1: actividad 3
	Ficha 6: actividad 4
	Ficha 7: actividad 2
Adquisición de valores	Ficha 6: actividad 4
	Ficha 7: actividades 3, 4
	Ficha 9: actividad 2

Contenidos que se trabajan a través de las fichas

Estructura de la ciudad	Ficha 1: actividades 1, 2
	Ficha 7: actividades 1, 2, 3
Elementos de la ciudad	Ficha 2: actividades 1, 2
	Ficha 3: actividades 1, 2
	Ficha 6: actividad 1
Instituciones ciudadanas	Ficha 4: actividades 1, 2
	Ficha 5: actividades 1, 2, 3
Educación vial y Ciudadanía	Ficha 1: actividades 1, 2
	Ficha 3: actividades 1, 2
	Ficha 8: actividades 1, 2, 3, 4
	Ficha 9: actividades 1, 2
Tipos de localidades	Ficha 7: actividades 1, 4
Patrimonio artístico	Ficha 5: actividad 1
	Ficha 6: actividad 4
	Ficha 7: actividad 4

Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» (Blancanieves en la ciudad)

Ficha 1: 1, 2, 3: Respuestas libres.

Ficha 2 1: Respuesta libre.

2:

V	V	S	Q	M	P	C	U	F	W	M	W	W	H	C
Y	U	G	F	A	R	O	L	A	G	R	A	T	D	C
S	I	U	G	A	Z	N	M	R	I	F	R	K	S	P
P	O	Í	H	Y	C	T	C	V	T	A	S	O	X	A
M	N	B	F	T	S	E	E	Á	P	K	E	Ñ	K	P
V	B	G	A	B	A	N	C	O	X	W	M	K	H	E
W	Q	B	Z	N	C	E	V	H	N	U	Á	L	I	L
E	V	D	F	Z	Ñ	D	G	T	R	P	F	B	N	E
U	Y	T	R	F	X	O	H	J	K	L	O	N	B	R
Q	W	E	P	J	A	R	D	I	N	E	R	A	Q	A
H	G	F	R	D	C	B	E	O	L	Ñ	O	B	N	Y

Ficha 3 1: *Rodeado con un círculo*: Semáforo verde.

2: a) Prohibido el paso. b) Parar.

Ficha 4 1: Barrenderos - jardineros municipales - policías municipales - bomberos.

2: Vehículo privado - Vehículo municipal.

Ficha 5 1, 2, 3: Respuestas libres.

Ficha 6: 1, 2, 3, 4: Respuestas libres.

Ficha 7 1: Pueblos - ciudades - barrios.

2, 3, 4: Respuestas libres.

Ficha 8 1: Respuesta libre.

2: - Saltarse un semáforo en rojo.

-No devolver un libro en la Biblioteca.

3, 4: Respuestas libres.

Ficha 9 1: b) Porque quieren mantener en secreto sus buenas obras.

2: Respuesta libre.

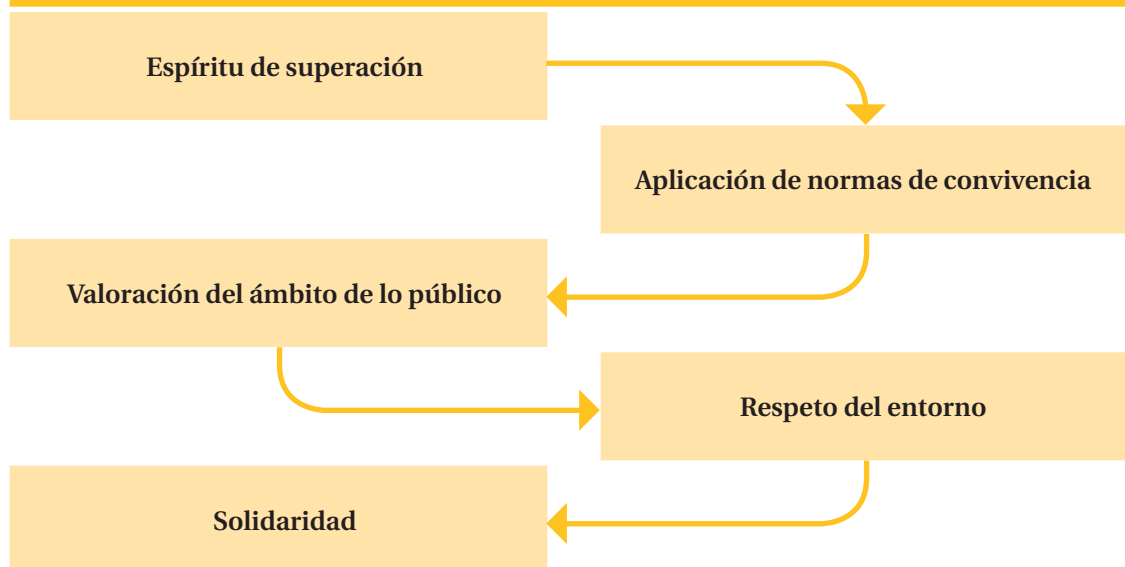
Ficha 10 1, 2: Respuestas libres.

3: Porque Blancanieves es más guapa que ella.

4, 5: Respuestas libres.

6 Los valores en el libro

Principales valores desarrollados en *Blancanieves en la ciudad*

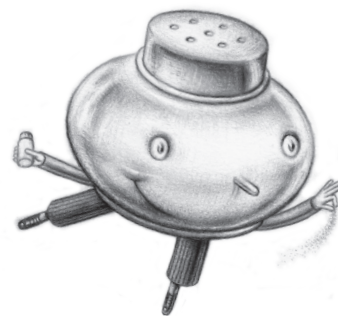


7 Prueba de diagnóstico

Los alumnos escribirán lo que más les ha gustado del libro en el reverso de la postal incluida en «**Las fichas de PIZCA DE SAL**».



Dramatizaciones



Los textos que presentamos a continuación son una guía orientativa, que los profesores pueden modificar y ampliar o reducir en función de las necesidades del grupo.

Dramatización previa a la lectura

PIZCA: Hola a todos... ¡Ay, ay, ay! Creí que no llegaba... ¿Ya está todo preparado para el viaje?

LUNILA: ¡Claro que está preparado! ¡Es muy tarde, Pizca! Todos te estábamos esperando. ¡Fíjate en nuestros pasajeros! ¡Están deseando empezar el viaje cuanto antes!

PIZCA: (*Mirando a los niños*) ¿Estos son los pasajeros? Son muchos... Ese de ahí me suena. (*Dirigiéndose a un niño*) ¿Nos conocemos? ¿Cómo te llamas?

(*Contestación del niño*)

PIZCA: Hola, encantado. Yo me llamo Pizca. Me llamo así porque soy muy salado. Claro, como soy un salero... Mi nombre completo es Pizca de Sal, pero, como es un poco largo, mis amigos me llaman «Pizca» a secas. ¿A que es bonito?

MAGNUS: Querido Pizca, ¿no crees que también deberías dejar que nos presentásemos los demás? Tú no eres el único que va a viajar con los chicos, ¿sabes? (*Mirando a los chicos*) Hola, chicos. Yo me llamo Magnus. Soy un ratón de biblioteca. ¿Sabéis qué es un ratón de biblioteca?

(*Respuesta de los niños*)

MAGNUS: Un ratón de biblioteca es un ratón muy, muy sabio. Eso significa que sé muchísimas cosas. Muchísimas...

LUNILA: Vamos, Magnus, deja de darte importancia. Continuaré yo con las presentaciones. Chicos, este es Kapek. Viajará con nosotros porque se acuerda de todo. Tiene una memoria de elefante...

KAPEK: Pero yo no soy un elefante.

LUNILA: (*Suspira*) No, Kapek. Eres un robot. (*Mirando a los niños*) Tiene mucha memoria, pero es un poco cuadriculado... En fin, solo quedo yo por presentar. Soy la capitana Lunila, y estoy al mando de la expedición. Yo soy la jefa, la jefa del grupo. Y todos juntos nos llamamos...

LOS CUATRO: ¡Los Biblionautas!

PIZCA: Los Biblionautas somos como los astronautas, pero un poco diferentes.

LUNILA: En lugar de viajar por el espacio, viajamos por los libros.

MAGNUS: Nos encantan los libros... Nos entusiasman los libros. Nos vuelven locos los libros... ¿A que sí, Kapek?

KAPEK: A mí los libros me gustan mucho, pero no me vuelven loco. Yo no estoy nada loco. Mis circuitos funcionan perfectamente.

(*Los otros tres suspiran*)

LUNILA, MAGNUS y PIZCA: ¡Es un poco cuadriculado!

PIZCA: Bueno, pues ya nos conocemos todos. Encantada de viajar con vosotros... (*Mirando a Lunila*) Porque vamos a viajar con ellos, ¿no?

LUNILA: (*Asintiendo*) Sí. A ellos también les gustan los libros. Les encantan. Les entusiasman. Les vuelven locos...

KAPEK: (*Alarmado*) ¿Todos estos niños están locos?

(*Todos suspiran*)

MAGNUS: (*Paciente*) No, hombre, no. Es una forma de hablar. Lo que quiere decir Lunila es que a estos niños les gusta mucho leer. Yo creo que vamos a pasárnoslo muy bien con ellos... ¿Adónde vamos hoy, chicos? ¿Qué libro vamos a visitar? ¿Lo sabéis?

(*Los niños contestan*)

LUNILA: A ver, a ver. No nos precipitemos. Voy a consultar mis mapas. Estaba por aquí... ¡Ah, ya lo tengo! Hoy vamos a visitar un libro titulado *Blancanieves en la ciudad*. ¿Era eso lo que habíais dicho?

(*Respuestas de los niños*)

PIZCA: Ay, jefa, qué pesada te pones a veces. Si llevan una hora diciéndotelo. ¡Blancanieves en la ciudad! Suena bien. ¿Y alguien sabe lo que nos vamos a encontrar en ese planeta... digo, en ese libro?

MAGNUS: Pues no lo sé. En primer lugar, por el título, yo diría que vamos a encontrarnos a Blancanieves.

PIZCA: Blancanieves... Blancanieves... Me suena, pero no sé de qué. Chicos, ¿vosotros sabéis quién es esa tal Blancanieves?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: Sí, era la protagonista de un cuento. Ya me acuerdo. ¿Y qué le pasaba en el cuento, alguien me lo puede decir?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: ¡Ah, sí! Es verdad. ¡Qué buena memoria tenéis! ¿Y ese es el cuento que vamos a leer?

LUNILA: *(Consultando sus mapas)* No exactamente. Según el mapa, en esta historia, la aventura de Blancanieves es un poco distinta... Creo que, en lugar de perderse en un bosque, Blancanieves se pierde en la ciudad. Por eso se titula Blancanieves en la ciudad.

MAGNUS: ¿En la ciudad? ¡Vaya, eso suena interesante! ¡Y peligroso!

PIZCA: ¡Pobrecita! ¿Y qué le ocurre en la ciudad? Seguro que la pobre pasa mucho miedo...

LUNILA: Bueno, eso lo sabremos cuando nos metamos en la historia. Y yo creo que ha llegado el momento de empezar el viaje... ¿Estáis todos preparados?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: ¿Seguro que lo tenéis todo a punto? ¿Todos tenéis el libro?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: Bien, pues en ese caso, ya podemos empezar la cuenta atrás. A ver, todos a contar:

TODOS: Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno, cero... ¡A leeeeeeeeer!

Dramatización posterior a la lectura, con los «versos de Pizca»

LUNILA: Bueno, todos preparados para aterrizar. Pizca, Kapek, Magnus, a vuestros puestos. ¿Preparados para cerrar el libro? Vamos a empezar la cuenta atrás. A ver, todos juntos:

TODOS: Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno...

LUNILA: ¡Libros cerrados! A ver... ¿Todo el mundo está bien? ¿Algún pasajero herido? ¿Alguien se ha mareado? ¿Tú? Bueno, ya verás cómo se te pasa en seguida. Chicos, ¿qué tal ha ido el viaje? ¿Bien? ¿Os ha gustado la historia?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: ¿Qué es lo que más os ha gustado?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: ¿Y lo que menos?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: Oye, Pizca, ¿y a ti qué es lo que más te ha gustado?

PIZCA: Ay, yo es que tengo tan mala memoria que ya no me acuerdo bien de la historia. A mí me gustó mucho cuando Blancanieves se subía al tren y el conductor del tren...

MAGNUS: ¿Al tren?

KAPEK: ¿Qué tren?

PIZCA: *(Impaciente)* Al principio de la historia. Blancanieves se subía a un tren, ¿no? ¿Qué? ¿Qué decís? ¿Que no?

(Respuestas niños)

PIZCA: ¿A un autobús? Ah, sí, es verdad, qué mala memoria tengo. Se subía a un autobús para ir a la ciudad, porque quería ir a ver a su abuelita y llevarle una cestita con miel, y galletas, y...

MAGNUS: ¡Pero qué dices! Te estás equivocando de cuento. La de la cestita y la abuelita no es Blancanieves, ¿a que no?

(Respuesta niños)

MAGNUS: ¿Quién es?

Todos: ¡Caperucita!

PIZCA: ¡Caperucita! Es verdad, ¡qué mala memoria tengo! No, Blancanieves no iba a visitar a su abuelita. Iba a la ciudad porque la madrastra la había echado de casa. ¡Ya me acuerdo! Y la había echado de casa porque era... porque era muy vaga y no quería recoger sus juguetes, ¿a que sí?

(Respuestas niños)

PIZCA: ¡Ah, que no fue por eso? Entonces, ¿por qué fue? ¿Quién se acuerda?

(Los niños levantan la mano y contestan cuando se les da la palabra)

PIZCA: Es verdad. Ya me acuerdo... La madrastra quería ser la más guapa, y tenía una televisión mágica a la que le preguntaba quién era la más guapa de la comarca. Y la televisión siempre contestaba: «¡Tú!». Era una televisión, ¿verdad? *(Dirigiéndose a un niño)* ¿Tú qué dices?

(Responde un niño, y si no, otro, hasta que alguno diga la respuesta correcta)

PIZCA: ¡Ah, es verdad! No era una televisión mágica, era un ordenador. Y un buen día, cuando la madrastra le preguntó quién era la más guapa de toda la comarca, el ordenador no contestó «Tú». Contestó...

Niños: ¡Blancanieves!

PIZCA: ¡Eso, «Blancanieves»! Y entonces la madrastra se enfadó tanto que envió a Blancanieves a la ciudad en un autobús. Y cuando llegó a la ciudad, el conductor le dijo a Blancanieves que bajase del autobús. Y Blancanieves se echó a llorar. Y al conductor le dio lástima. Sintió... Ay, Kapek, ¿cómo era esa palabra?

KAPEK: Sintió «compasión». Quiere decir que sintió lástima... Está en mi «Vocabulario». Aquí lo tengo: *(Lee la definición)* «Pena que se siente cuando se ve sufrir a otra persona». Hasta pongo un ejemplo:



«El conductor del autobús siente compasión por Blancanieves porque le da pena verla tan asustada al llegar a la ciudad».

(Proponemos aquí la introducción de un pequeño juego interactivo con la palabra compasión y sus derivadas)

PIZCA: Bueno, pues eso. Que el conductor sintió compasión. Que le dio pena de Blancanieves... Y entonces le regaló una piruleta.

MAGNUS: ¡No! ¡No le regaló ninguna piruleta!

PIZCA: ¿Ah, no? Entonces, ¿qué le regaló?

TODOS: Un plano.

PIZCA: Ah, es verdad. Un plano, que era un dibujo de... de toda su familia.

MAGNUS y niños: ¡Noooo!

PIZCA: ¿No era un dibujo de su familia? Entonces, ¿qué era? ¿Alguien se acuerda? A ver, ¿tú puedes decírmelo?

(Responde un niño, y si no, otro, hasta que alguno diga la respuesta correcta)

PIZCA: Vale, vale. Ya me acuerdo. El plano era un dibujo de la ciudad. Y entonces Blancanieves, fijándose en el plano, fue hasta la casa de los enanitos, que eran... un grupo de rock, ¿no?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: Ay, Pizca, qué despistado eres. No eran un grupo de rock, eran una ONG. ¿A que sí, viajeros?

(Los niños asienten)

PIZCA: Ah, sí, ya me acuerdo. Los enanitos anónimos. Una organización que cuidaba de los niños sin hogar. Y se llamaban así porque... porque...

KAPEK: Porque mantenían su nombre en secreto. Y los niños los llamaban por el color de su chaqueta. Había siete: rojo, naranja, amarillo, rosa, verde, azul y violeta...

PIZCA: ¡Ay, que memoria, Kapek! ¡Qué memoria tan estupenda! Tienes una memoria de elefante...

KAPEK: Yo no soy ningún elefante.

PIZCA: Ya, ya. Era una forma de hablar, hombre...

KAPEK: Yo no soy ningún hombre.

PIZCA: *(Suspira)* Ya lo sé, Kapek. Eres un robot. Era una forma de hablar, hombre... Digo, robot.

MAGNUS: A mí lo que más me ha gustado de la historia es lo bien que funcionaba la casa de los enanitos, y lo feliz que era allí Blancanieves... ¡Hasta que apareció otra vez la madrastra disfrazada!

PIZCA: Sí, ¡es verdad! Cuando apareció otra vez la madrastra, disfrazada de policía... ¿Cómo? ¿Qué decís? ¿Que no iba disfrazada de policía? Entonces, ¿de qué iba disfrazada?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: ¿De vendedora ambulante? Ah, sí, es verdad. Y vendía limones envenenados. Y se empeñó en que Blancanieves se comiera uno de sus limones.

LUNILA: Pero Pizca, ¡que no eran limones! Eran manzanas...

PIZCA: Ah, ¿sí? Pues habría sido mucho mejor que fueran limones, porque, como los limones son tan ácidos, pues no se habría notado el sabor del veneno...

LUNILA: Ya, ¡pero a casi nadie le gusta comer limones para merendar! En cambio, las manzanas le gustan a todo el mundo... Y la madrastra lo que quería era que Blancanieves se comiese la manzana.

PIZCA: Pero no se la comió. Porque entonces llegó un policía y detuvo a la madrastra por vender manzanas en la calle. Y luego llegó el príncipe y le quitó el disfraz a la madrastra, y todos vieron quién era en realidad. Y luego... Y luego... ¿Qué pasó luego?

(Contestan los niños)

PIZCA: ¡Ah, es verdad! Blancanieves se fue a merendar con el príncipe, y luego se fueron a ver al rey, que era el padre del príncipe, y después organizaron una excursión, y...

MAGNUS: ¡Pizca! El cuento se acaba cuando el príncipe se va a merendar con Blancanieves. No pasa nada más...

PIZCA: ¡Bueno! Pero nosotros nos podemos inventar más aventuras, si queremos... A ver, ¿a alguien se le ocurre qué más pudo pasar con Blancanieves y el príncipe, después de que se fueran a merendar?

(Los niños lanzan sus propuestas)

PIZCA: Ah, muy bien. ¡Qué buena idea! Y la tuya también... ¡Qué bonito! Tenéis que escribirlas todas, para que no se nos olviden. Y yo también voy a escribir un resumen de la historia, para que no se me vuelva a olvidar. Vamos a ver. A ver... A ver... Ya está. Lo he escrito en verso, porque así es más fácil acordarse. ¿Queréis que os lo lea? ¿Sí? *(Aclarándose la voz, lee)*

Blancanieves era tan bella
que su madrastra, envidiosa de ella,

la envió sola a la ciudad.
¡Qué horripilancia, qué crueldad!

Mas Blancanieves era lista,
y el plano le sirvió de pista

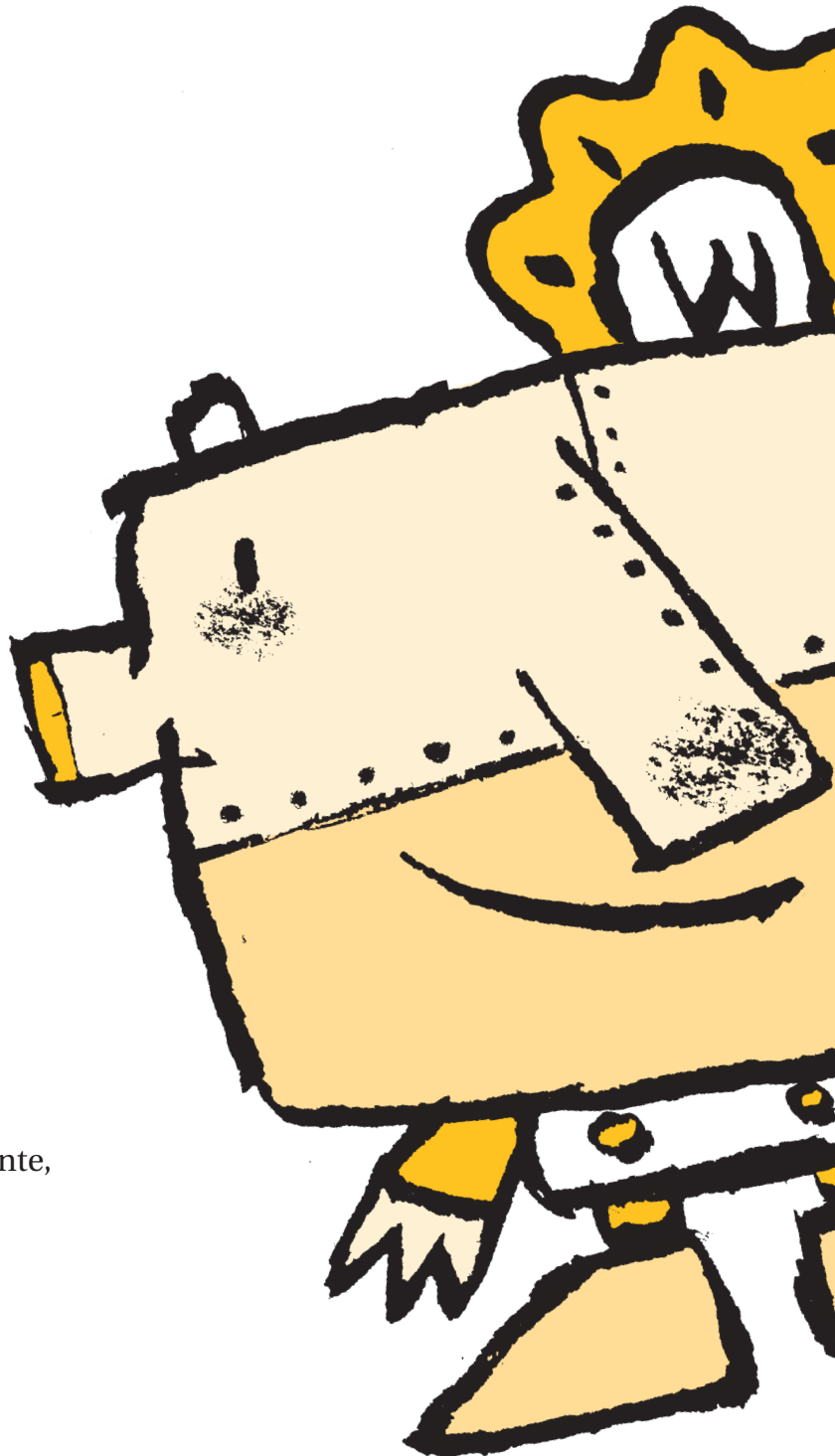
para llegar hasta el lugar
donde la iban a cuidar.

Allí mandaban los enanitos,
y había cuartos muy bonitos

y muchos niños con quien jugar
(también un aula para estudiar).

La madrastra un día, disfrazada,
le quiso dar a Blancanieves
una manzana envenenada.

Pero le dijo un policía:
«¡Oiga usted, señora mía!,
aquí está prohibida la venta ambulante,
mejor será que no dé el cante.
Y deje ya a la niña en paz
o pagará por su maldad».
También el príncipe intervino
(era un muchacho muy fino).



Y con mucha sangre fría
se la entregó al policía.
Le pusieron las esposas
y pasaron a otras cosas.
Luego, comiendo un bocado,
dijo el príncipe, admirado:
«¡Qué gente tan eficaz
es esta de la ciudad!».

(El resto de Los Biblionautas aplauden)

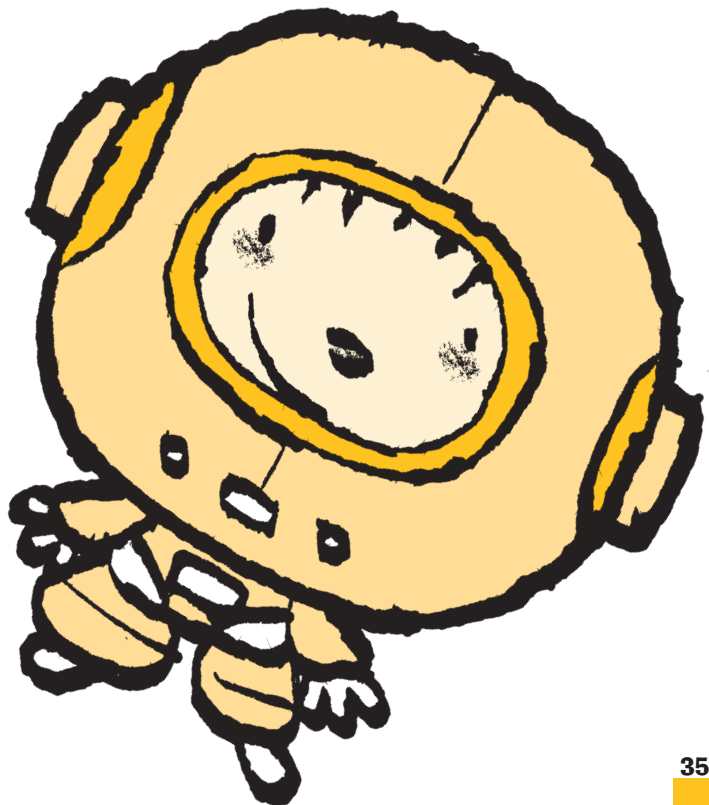
MAGNUS: Muy bien, Pizca.

KAPEK: Muy bien.

LUNILA: ¡Muy bien! Y ahora que tú nos has resumido tan bien toda la historia, creo que ya podemos decir la frase que pronunciamos siempre al final de nuestros viajes. ¿Queréis decirla con nosotros? Es muy fácil: «Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado». Ahora, vosotros:

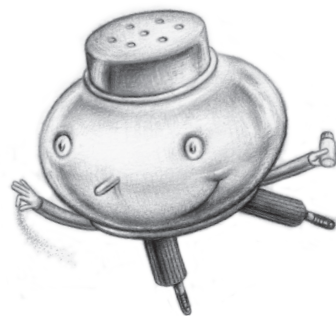
LOS NIÑOS: ¡Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado!

LOS BIBLIONAUTAS: ¡Adiósóóóó!





Vocabulario de Kapek



Para aclarar con los alumnos las dudas de vocabulario, sugerimos a los profesores la utilización del muñeco del robot Kapek.

Acera: Parte de la calle situada junto a las casas por la que circulan los peatones.

Ejemplo: *La noche de Reyes, las aceras están abarrotadas de gente que espera el paso de la Cabalgata de sus Majestades.*

Alcalde: La persona que dirige y preside el Ayuntamiento.

Ejemplo: *El alcalde ha aprobado las propuestas de sus concejales.*

Palabras relacionadas: *alcaldía.*

Anónimo: Que no tiene nombre o que lo oculta por algún motivo.

Ejemplo: *Todos los gastos fueron pagados por un donante anónimo.*

Ayuntamiento: Conjunto de personas que gobierna la ciudad, organizando el transporte, la limpieza, la construcción de edificios, la protección de los ciudadanos.

Ejemplo: *El Ayuntamiento ha aumentado el número de autobuses y el servicio de limpieza para las fiestas.*

Calle: Vía pública situada entre edificios, por la que circulan personas y vehículos.

Ejemplo: *La calle principal está siempre abarrotada de gente, tiendas y coches.*

Palabras relacionadas: *callejero, callejear.*

Comarca: Zona geográfica que contiene varias poblaciones.

Ejemplo: *En la comarca del Páramo leonés se encuentran, entre otros pueblos, Mansilla, Santa María y Celadilla.*

Palabras relacionadas: *comarcal* (que se refiere a una comarca).

Comisaría: Oficina de la policía en un determinado barrio o distrito.

Ejemplo: *Cuando a María le robaron la cartera, fue a la comisaría para contarle a la policía lo sucedido.*

Palabras relacionadas: *comisario.*

Compasión: Pena que se siente cuando se ve sufrir a otra persona.

Ejemplo: *El conductor del autobús siente compasión por Blancanieves porque le da pena verla tan asustada al llegar a la ciudad.*

Palabras relacionadas: *compadecer, compadecerse, compasivo.*

Concejal: Miembro del Ayuntamiento.

Ejemplo: *El alcalde y los concejales forman el Ayuntamiento.*

Palabras relacionadas: *concejalía.*

Desconcertado: Que no sabe cómo reaccionar (generalmente por algo inesperado o sorprendente).

Ejemplo: *La aparición de Juan, al que no habíamos invitado, nos dejó desconcertados.*

Palabras relacionadas: *desconcertar, desconcierto, desconcertante.*

Esposas: Aros de metal que sirven para sujetar a los presos por las muñecas.

Ejemplo: *El policía le puso las esposas al ladrón.*

Palabras relacionadas: *esposar, esposado.*

Furgoneta: Vehículo de tamaño mediano con mucho espacio para transportar objetos.

Ejemplo: *Este armario es muy grande para transportarlo en un coche, tendremos que alquilar una furgoneta.*

Palabras relacionadas: *furgón.*

Ignorante: Persona que no sabe ciertas cosas.

Ejemplo: *Las personas que nunca leen son más ignorantes que las que sí lo hacen.*

Palabras relacionadas: *ignorar, ignorancia.*

Impuestos: Dinero que los ciudadanos le dan a la Administración pública para que esta lo gaste en obras que beneficien a toda la comunidad (por ejemplo, en hacer carreteras, pagar a los médicos

y a la policía, construir colegios, etc.). Los impuestos que da cada persona dependen de sus ingresos: los que ganan más, pagan más impuestos, y los que ganan menos pagan menos.

Ejemplo: *Con el dinero de los impuestos, el Ayuntamiento construyó una ludoteca en el centro del pueblo.*

Palabras relacionadas: *imponer*.

Individual: Que se refiere a una sola persona.

Ejemplo: *En el hotel, Mario pidió una habitación individual porque viajaba solo.*

Palabras relacionadas: *individuo*.

Infringir: No cumplir una ley, norma, pacto, etc.

Ejemplo: *Recibió una multa por infringir las normas de circulación.*

Multa: Sanción que consiste en pagar un dinero por no haber cumplido la ley o por haber cometido ciertas faltas o delitos.

Ejemplo: *Le pusieron una multa por saltarse un semáforo en rojo.*

Municipal: Que se refiere al Ayuntamiento de una población.

Ejemplos: *La biblioteca municipal depende del Ayuntamiento. // Los impuestos municipales son los que se pagan al Ayuntamiento de la ciudad donde uno reside.*

Palabras relacionadas: *municipio*.

ONG (Organización No Gubernamental): Es una asociación que no depende del Gobierno y que realiza actividades beneficiosas para la comunidad.

Ejemplo: *WWF es una ONG que realiza actividades para la conservación de la naturaleza y para proteger a las especies que se encuentran en peligro. Tiene un simpático oso panda como insignia.*

Parque: Zona verde destinada al ocio de los ciudadanos.

Ejemplo: *En los columpios del parque, no está permitido que se suban los mayores.*

Peatón: Persona que va por la ciudad caminando.

Ejemplo: *En el paso de cebra, el conductor dejó pasar a los peatones.*

Petunia: Especie de flor muy común en los jardines. Puede ser de distintos colores.

Ejemplo: *Mi padre ha plantado petunias amarillas en una maceta.*

Plano: Dibujo que representa la ciudad, con sus calles, plazas, zonas verdes, edificios públicos...

Ejemplo: *Si no conoces bien la ciudad, es mejor llevar un plano para orientarte por sus calles.*

Plaza: Lugar ancho y espacioso de una población en el que desembocan varias calles.

Ejemplo: *En la plaza del pueblo hay títeres todos los domingos.*

Palabras relacionadas: *plazuela, plazoleta.*

Sacrificio: Es una acción que supone un esfuerzo para quien la hace, y que se realiza para conseguir algo o ayudar a alguien.

Ejemplo: *A la madrastra de Blancanieves no le gusta maquillarse, pero realiza ese sacrificio porque cree que así está más guapa.*

Palabras relacionadas: *sacrificar, sacrificarse.*

Venta ambulante: Venta que se realiza en la calle o desde un vehículo, y no en una tienda o establecimiento autorizado.

Ejemplo: *La madrastra se disfrazó de vendedora ambulante de manzanas.*

Palabras relacionadas: *ambulancia.*

Área de Conocimiento del Medio

A partir de 6 años



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!



9237408

ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com