



E L D O N Y E T V E R D

EL REI DE CORS

Gloria
Cecilia
Díaz



Il·lustracions
de Rafael
Vivas



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008
Projecte realitzat per Ana Sancho
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



EL REI DE CORS



El rei de cors

Gloria Cecilia Díaz

Il·lustracions de Rafael Vivas

1 ARGUMENT

Manuela es canvia de casa i la primera cosa que troba a la nova habitació és un llibre que conta la història d'un rei. El problema és que falten moltes pàgines en el llibre.

A la xiqueta, li encanta llegir però no suporta ignorar com acaba la història del rei. Alguns adults intenten acabar les històries, però aquests finals no convenen Manuela.

El rei del conte, cada nit, aguaita a la finestra i observa el llac violeta del palau, però té una mirada molt trista. Per què deu ser això? es pregunta Manuela.

Una nit Teo, un amic dels pares, va a sopar a ca Manuela. Teo li aconsella que escolte el rei del conte des del cor, perquè de segur que li contarà com continua la història.

La xiqueta fa cas de Teo i aquella nit, mentre que llig una altra vegada la història del rei, observa el dibuix de la reina i s'adona que a la mà porta un sonall, fins llavors no s'havia fixat en aquest personatge perquè la seua atenció sempre se centrava en el rei. D'aquest fet dedueix que els reis tenen un fill. Després s'adorm amb el llibre abraçat i somia la continuació de la història. El rei se sent trist perquè desitjava haver tingut un xiquet i el que tenen és una filla. El rei no sap com tractar-la i a més el preocupa la successió de la corona.

Però un dia, la princesa cau greument malalta; la reina preocupada no se separa del bressol de la seua filla i el rei, desconsolat, decideix donar-li aigua del llac violeta. El nadó comença a recuperar-se quan, en braços de son pare, els dos cors bateguen a un temps i un escolta el de l'altre. Quan el rei accepta la seua filla, la xiqueta millora.



EL REI DE CORS

Teo torna un dia amb una sorpresa, el llibre del rei complet. Confessa que l'ha buscat per tot arreu, fins que un dia per casualitat el troba en la parada d'un mercat ambulant. Ara Manuela pot conèixer la història del rei, i tant la xiqueta com la mare es queden admirades quan comproven que el conte acaba tal com havia dit la xiqueta. I això era perquè Manuela havia sigut capaç d'escoltar les paraules del rei amb el cor.

2 AUTORA I IL·LUSTRADOR

Gloria Cecilia Díaz és colombiana, però resideix des de fa anys a París. França i Espanya han sigut els escenaris principals del seu treball. Assídua lectora de literatura, en especial de literatura infantil, considera que lectura i escriptura estan íntimament unides. De la seua producció destaca *Óyeme con los ojos*, que des de la seua publicació l'any 2000 ha venut més de 60.000 exemplars.

Rafael Vivas va començar en el món de la il·lustració, com molts reconeguts il·lustradors, realitzant targetes de felicitació. Va guanyar el segon Premi d'Il·lustració «Ciutat d'Alacant», en l'edició del 2001, i va ser menció especial del jurat del Premi Apel·les Mestres el 2003. Destaquem de les seues col·laboracions amb Anaya: *Duerme* i *Risa de cocodrilo*.

3 PERSONATGES

Manuela: és la xiqueta protagonista d'aquesta història. Li agraden molt els contes, sobretot el del rei. És una xiqueta molt observadora, intuïtiva i amb una gran imaginació.

Mare: escolta atenta quan la filla li conta el final de la història. Participa de la il·lusió de la xiqueta i es queda molt impressionada quan comprova amb el llibre que Teo compra, que el final coincideix.

Teo: és un amic dels pares de Manuela, un home jove, de cabell esvalotat i ulleres verdes. Tot el món li diu Teo, però el seu nom vertader és Teodor, com el seu avi patern.

Rei: és un home trist perquè el preocupa la successió de la corona. Ha tingut una filla que no podria heretar el tron i no sap com actuar davant d'aquest fet. No és afectuós amb el nadó, fins que emmalalteix greument i busca desesperat una medecina eficaç.

Reina: és una dona jove, que pateix per l'actitud del seu marit davant del naixement de la seua filla. Ella adora la xiqueta i s'encarrega de donar-li tot l'afecte que son pare, en un principi, li nega.



4 VALORS

□ **Goig per la lectura tant individual com en companyia.** A Manuela, li agrada molt llegir; el seu llibre favorit és el del rei, però també en llig d'altres. De nit els pares li lligen en veu alta. Aquest aspecte que apareix en la història és molt important i l'alumnat s'hi pot sentir identificat, ja que a pesar de saber llegir, a aquesta edat encara gaudeixen molt de la lectura en veu alta dels adults que estan en el seu entorn.

«Manuela llegia uns altres llibres i, de nit, quan ja era al llit, sa mare o son pare li llegien històries meravelloses que li encantaven.» (p. 16).

□ **L'amor** és un dels temes claus d'aquesta història. El rei estima la seua filla, però no l'accepta perquè esperava un fill. En el moment en què abraça la filla malalta demostra l'amor que li té i també que, finalment l'accepta, i no sols es cura la xiqueta, sinó que el pare també es cura de la melancolia que patia.

«Aleshores, la tragué del bressol, l'estrenyé contra el seu pit i va sentir que el batec del coret de la filla es mesclava amb el seu. La reina li va somriure.» (p. 53).

□ **La intuïció** de Manuela és fonamental per a descobrir el final de la història i la

raó per la qual el rei està trist. Manuela pregunta al rei, s'adorm i escolta el personatge del conte amb el cor. La seua intuïció, més aguda que la dels adults, és capaç de continuar la història.

«—Mare! Ja sé com és la història del meu rei.

La mare la mirà intrigada.

—El rei va parlar al meu cor, com va dir Teo.

La mare va fer cara de no entendre res.

—Conta-m'ho, filla, que no ho comprenc.» (p. 46).

□ **Ruptura d'estereotips.** Aquest és un altre tema important en la història. Manuela descobreix que el rei està trist perquè no accepta la seua filla i a més està preocupat per la successió de la corona. La xiqueta no entén que la princesa no puga arribar a regnar. Però com diu la reina, el futur no ha arribat i els costums poden canviar.

«—Creien que les dones no eren capaces de ser reines? —preguntà Manuela sorpresa.

—Sí, això creien, i aparentment encara ho creuen, perquè quasi sempre els que hereten el tron són els homes.

—Però això no és just! —replicà la xiqueta enfadada.» (p. 50).



EL REI DE CORS

A C T I V I T A T S

Tot seguit us oferim unes activitats d'animació lectora. Algunes són prèvies a la lectura del llibre i tenen la intenció de suscitar l'interés de l'alumant, i d'altres són per a fer-les després d'acabar el llibre i serviran per a recrear aspectes diversos del contingut d'aquest i fomentar la creativitat dels lectors.



ABANS

DE LA LECTURA

INTERPRETEM LA COBERTA

Abans de començar a llegir el llibre, podem demanar a l'alumnat que observe la coberta amb cura. És molt important que aprengui a identificar els elements diversos que la formen: títol, autoria, il·lustració, dibuix, editorial, col·lecció... Parlarem dels signes distintius de la col·lecció: el nom i la il·lustració del donyet. Després farem que es fixi en la il·lustració i que especule sobre el contingut que pot tractar el llibre.

LA DEDICATÒRIA

Molts llibres tenen una dedicatòria. En aquest cas l'autora dedica el llibre a la seua filla. Podem proposar a l'alumnat que invente una dedicatòria i l'escriga en un full.

ESTIMAT LECTOR

L'autora en aquest apartat descriu com és el paisatge de la seua infantesa en una ciutat als peus dels Andes colombians, i com és el paisatge que veu des del seu apartament de París. Llegirem aquest apartat en veu alta i després podem preguntar a l'alumnat com és el paisatge que veuen des de casa.



EL REI DE CORS

DURANT

LA LECTURA

INVENTEM UN FINAL

Manuela està molt preocupada perquè no sap com continua el conte del rei. Observa que el personatge té la mirada trista, per què deu ser? Entre tots podem inventar com continua el conte i el final de la història, així ajudarem Manuela a conèixer la història completa del seu llibre favorit.

DESPRÉS

DE LA LECTURA

EL NOSTRE CONTE FAVORIT

El conte favorit de Manuela és el del rei, encara que en llig d'altres. Demanarem a l'alumnat que diga quin és el títol del seu conte favorit. Després demanarem que algun voluntari conte la història que ha triat a la resta de la classe.

TRIEM UN LLIBRE

Podem preguntar a l'alumnat en què es fixen quan un llibre els crida l'atenció. Com fan per a triar el llibre que volen en una llibreria o en una biblioteca? Pel dibuix de la coberta, pels colors, pel títol, pel resum que apareix en la contracoberta, perquè el coneixen, perquè els l'han recomanat, etc. Un llibre pot cridar-nos

l'atenció per motius diversos i únicament quan el llegirem sabrem si ha cobert les nostres expectatives i ens ha sorprés o ens ha defraudat.

IL·LUSTREM UN CONTE

Ara que l'alumnat ja coneix la història del rei i la raó de la seua tristesa, proposarem que realitze un dibuix del palau en què apareguen els personatges que hi viuen i el llac violeta tan particular.

TITELLES

Al llarg de la història, Manuela, els pares i Teo juguen amb els titelles dels reis i representen el conte inacabat. L'alumnat pot elaborar uns titelles dibuixant en cartolines les siluetes dels personatges d'aquesta història i enganxant-les en palets. Movent els palets donaran moviment als titelles i així entre tots podrem representar la història d'*El rei de cors*.





EL REI DE CORS

ABANS 1

DE LA LECTURA

Ací tens la coberta del llibre que llegiràs, però li falta la il·lustració. Fes un dibuix que tinga relació amb el títol.





Llig la contracoberta del llibre i després contesta aquestes preguntes. Fes una X en l'opció correcta.

• En el llibre preferit de Manuela apareix...

un governador.

un príncep.

un rei.

• El protagonista del llibre mirava...

el riu blavós.

el llac violeta.

un quadre.

• En el llibre de Manuela...

falta la coberta.

falten dibuixos.

falten quasi tots els fulls.

• El personatge del conte semblava molt...

trist.

alegre.

preocupat.





Ara imagina que ets l'autor o l'autora del llibre, fes treballar la imaginació i acaba les frases com més t'agrade.

• Manuela només havia vist reis

• El seu rei preferit anava vestit

• A la nit, el rei

• Cada nit abans d'adormir-se, Manuela

1 DESPRÉS

DE LA LECTURA



EL REI DE CORS

Llig atentament cada frase i marca-la amb una F si és falsa o amb una V si és vertadera.

A Manuela, li agraden els reis de veritat.

El senyor Ferran s'inventa un final absurd per a la història.

Manuela esbrina el final de la història escoltant el rei.

Manuela havia canviat d'escola.

A Manuela, Teodor li sembla un nom de xiquet.

El rei i la reina tenen un fill.





Observa aquestes il·lustracions i anota en què s'assemblen i en què es diferencien els personatges.



Semblances

Diferències



Completa cada frase amb la paraula adequada.

filleta

despertar-se

fill

dormir

- La reina duia dues nits sense
ja que no s'havia separat ni un instant de la
seua .

banyera

batec

esternut

bressol

- Aleshores, la traqué del
l'estrenyé contra el seu pit i va sentir que
el del coret de la filla es mesclava
amb el seu.

cançó

història

cantar

llegir

cor

- Emocionada, va començar a
en veu alta i descobrí, paraula per paraula,
la mateixa que el rei havia
contat al seu cor.

SOLUCIONS

Abans de la lectura.

FITXA 2

- Un rei.
- Falten quasi tots els fulls.
- Trist.
- El llac violeta.

Després de la lectura.

FITXA 1

F / V / V / F / F / F

FITXA 3

- dormir / filleta.
- bressol / batec.
- llegir / història.