

Proyecto de lectura



E S P A C I O A B I E R T O



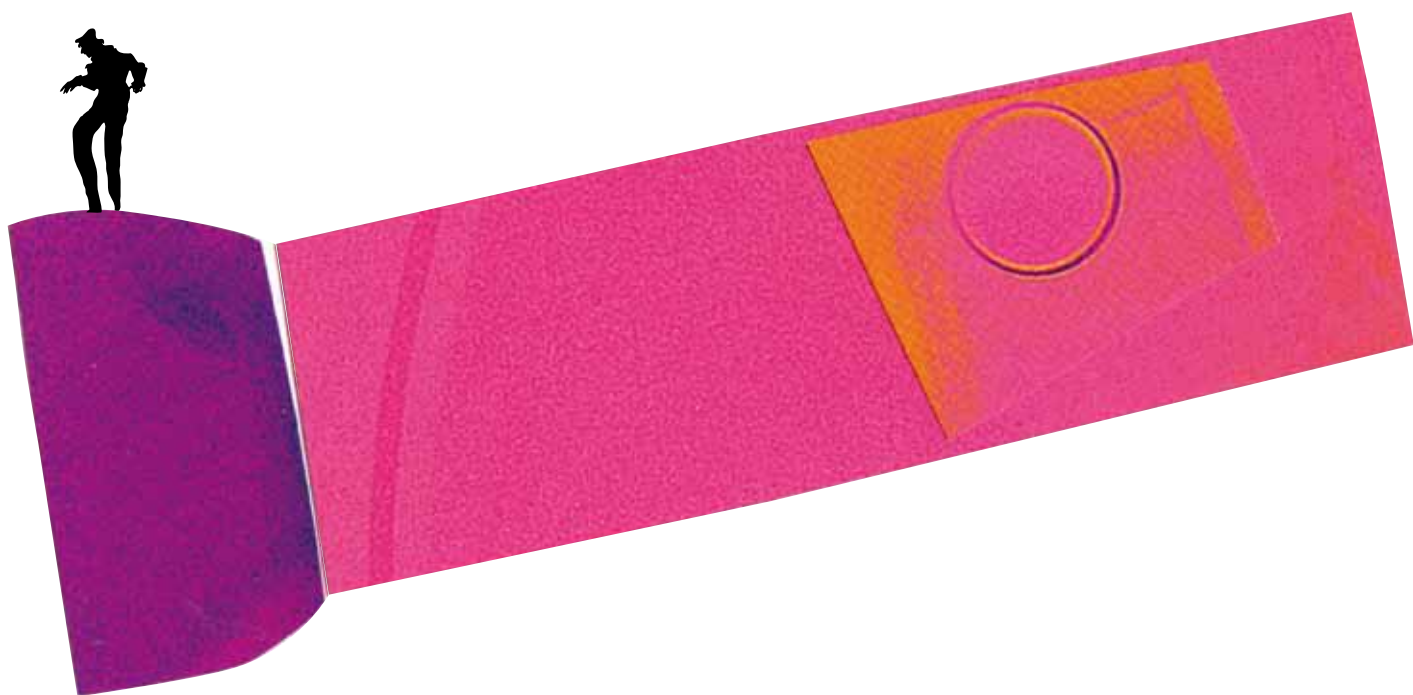
Ladrones del crepúsculo

Carlos Bustos



Ladrones del crepúsculo

Carlos Bustos



2

INTRODUCCIÓN

EN ESTE LIBRO nos encontraremos con lo desconocido, con lo sobrenatural, con todos esos seres que pueblan nuestras pesadillas y a los que tememos encontrar entre las sombras de la casa, metáforas de otros miedos reales y de nuestros traumas. Pero también leeremos sobre la valentía y sobre la necesidad de enfrentarnos a esos monstruos, también a los interiores.

ARGUMENTO

DANIEL EVEREST VIVE en Desesperado, una pequeña ciudad llena de misterios. El joven forma parte de la Sociedad Fantásmica, un grupo dirigido por el doctor Oghios, un experto en asuntos parapsicológicos. El doctor sufre la picadura de una avispa y le produce un shock anafiláctico, Daniel llega a tiempo de salvarle, pero aún así el anciano queda malherido. Entonces Oghios le pide al muchacho que le ayude en una misión para salvar al mundo del Acometedor de Almas, un malvado ser que pretende conquistar el mundo.

Primero, Daniel recuperará de un agujero en la pared de la casa un extraño objeto, la Lámpara de los Impostores, capaz de iluminar aquello que está oculto. En este caso les indica que deben ir a una isla desconocida en medio del lago cercano. Daniel acude esa noche al lago junto a Galia y a Emil, aunque estos tienen reticencias al plan. Llegan a la isla y allí el protagonista accede a una especie de templo donde encuentra una llave que tiene que llevar al doctor, pero es rodeado por el séquito del Acometedor. Galia llega en el último momento para ayudarlo a escapar y en el camino de regreso son atacados por unas brujas. Emil usará la Lámpara para matar a esos seres. Los amigos llegan a casa del doctor Oghios y se dan cuenta de que no ha transcurrido el tiempo, cuando entraron en el lago, este se detuvo. Oghios les cuenta la historia del Acometedor de Almas y lo que está a punto de suceder.

En el año 1310, en París, están a punto de quemar en la hoguera a los últimos templarios. Siete de estos caballeros reniegan de su fe y hacen un pacto con el Acometedor para regresar al mundo de los vivos y destruir lo bueno que hay en él. Molay, el Gran Maestro de la orden, fue testigo de los hechos, pero no podía hacer nada por evitarlo; aún así, dio aviso para transcribir la forma de acabar con el malvado ser cuando este regrese a la tierra. Oghios conoció esta historia cuando su esposa fue asesinada junto a otros estudiantes de la universidad en la que trabajaba por un muchacho que contaba la historia de los siete caballeros. Así descubrió que el libro que guarda las instrucciones para acabar con el Acometedor se esconde en la casa y la llave es la clave para encontrarlo.

Al día siguiente, Daniel va a visitar al profesor que ha recaído de su dolencia. El muchacho habla con el mayordomo del profesor que le cuenta que cree haber encontrado la cerradura que abre la llave misteriosa. Juntos bajan al sótano y se meten en un ascensor donde está la cerradura en cuestión. El ascensor baja y llegan a un extraño lugar que parece excavado en la roca. Allí Daniel encuentra el libro que buscaba: *El alfabeto blanco*. Daniel y el doctor descifran el misterio para poder leer el libro y trazan un plan para acabar con el Acometedor. Daniel será instruido para recitar el conjuro, el doctor está demasiado débil para intentarlo. Por fin llega el día señalado, el 31 de octubre, y Daniel tiene un primer encuentro con el Acometedor que le amenaza en forma de su vecino. Daniel llega a casa del doctor Oghios e inicia el conjuro, pero el profesor le ha engañado. Va a hacer un cambio de almas, así será él el que se exponga al peligro con las fuerzas del joven cuerpo de Daniel. El muchacho despierta sacudido por sus amigos que se dirigen a él como si fuera Oghios y él no entiende

nada. Cuando todo se aclara, Daniel y sus amigos corren al lago donde el profesor ha iniciado la lucha contra el Acometedor y está a punto de ser engullido por una de sus infernales máquinas. Los muchacho aparecen con la Lámpara de los Impostores modificada y con su fuerza acaban con el ser. El profesor cambia su alma con la de Daniel otra vez, regresan a casa y Oghios muere. Daniel se convierte en su único heredero y retomará las reuniones de la Sociedad Fantásmica.

AUTOR

CARLOS BUSTOS. Nacido en Guadalajara, México, en 1968. Es un narrador especializado en literatura fantástica, que ha cultivado tanto el cuento como la novela. Fundador de la editorial Ediciones del Plenilunio, es colaborador habitual de distintas publicaciones literarias y profesor de escritura creativa. Ha obtenido diversos reconocimientos literarios, entre los que se encuentran la Mención Honorífica en el IV Premio Nacional Valladolid de Novela (2007) y el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen (2009). De sus últimos trabajos destacamos: *32 motivos para no dormir*.

PERSONAJES

Daniel Everest

Dieciséis años, maduro para su edad y con una vida muy triste: su hermana murió en extrañas circunstancias, su madre se marchó de casa y su padre está sumido en una terrible depresión. Está enamorado de Galia, pero no termina de confesarle sus sentimientos. Le interesan los temas paranormales, sobre todo desde su primer encuentro con el Acometedor, por eso ingresa en la Sociedad Fantásmica.

Profesor Oghios

Casi sesenta años, aunque aparenta menos. Fue profesor durante años en la universidad de Massachusetts hasta que su mujer fue asesinada por un alumno poseído por el Acometedor. Entonces empezó a investigar esta historia y llegó a Desperado. Ha fundado

la Sociedad Fantásmica para estimular el estudio de lo desconocido. Ha creado un vínculo especial con Daniel y sus amigos, puede parecer una especie de abuelo o mentor para ellos.

Alfonso Bruguelio

Mayordomo y asistente del profesor. Se presenta como un individuo gruñón y maleducado, pero luego se revelará amable y muy interesado en los asuntos del profesor y sus pupilos. Sabe mucho más de lo que parece sobre los misterios que esconde la casa.

Galia Blum

Amiga de Daniel, quince años. También está interesada por lo paranormal, pero le preocupa los riesgos que puede llegar a correr su amigo. Aunque sale con Emil siente algo por Daniel, pero tampoco se ha atrevido a confesárselo todavía.

Emil Laberinto

Amigo de Daniel y Galia, dieciséis años. Todo lo contrario al protagonista: comportamiento infantil, alocado, bromista... Se preocupa por su amigo y no toma en serio algunas historias de Oghios hasta que no las ve con sus propios ojos.

Acometedor de Almas

Ser monstruoso y maligno, una especie de encarnación del Diablo. Representa el mal destructor, capaz de torturar y matar las almas de los humanos y deseoso de conquistar el mundo.

TEMAS Y VALORES

Curiosidad

Daniel, Galia y Emil se apuntan a la Sociedad Fantásmica porque sienten curiosidad por los temas paranormales y, probablemente, por todo lo que les rodea. Las ganas de aprender, de ir más allá, de investigar... son valores que deben estimularse porque crean mentes curiosas e inquisitivas, y estas características deberían conservarse toda la vida porque mantienen el cerebro joven

y nos hará un poco más sabios, y es esa sabiduría la que vence al Acometedor.

Respeto a los mayores

Los jóvenes protagonistas escuchan atentamente al profesor Oghios, le consideran como alguien del que pueden aprender. A veces no están de acuerdo con sus ideas, pero le respetan por su sabiduría, resultado de muchos años de estudio, pero también de la experiencia.

Amistad

Daniel, Galia y Emil son grandes amigos y nunca dejan a nadie de la pandilla solo. Daniel perdió a su madre y a su hermana, y allí estaban ellos; cuando va a explorar al lago, ellos le acompañan... Dan muestras de la verdadera amistad, siempre están ahí cuando se les necesita.

Lucha contra el mal

En la novela se muestra la lucha contra un mal supremo que quiere destruir el mundo. Puede considerarse una metáfora de otros males que asolan a la sociedad: guerras, injusticias, contaminación... Cosas contra las que debemos luchar todos juntos unidos, igual que contra el Acometedor.

Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, con el fin de suscitar el interés por su lectura, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Ladrones

El título de la obra que están a punto de leer es, cuanto menos, intrigante. ¿Quiénes pueden ser los ladrones del crepúsculo? ¿Cómo se roba un crepúsculo? Propondremos a los alumnos que creen un posible argumento para este título y que lo desarrollen en un breve relato. Veremos si alguno se acerca al argumento original.

Americanismos

Informaremos a los alumnos de que el autor de la obra es mexicano, por lo que usa un vocabulario y giros propios del español de América. Pediremos a los lectores que durante la lectura anoten las palabras que desconozcan, que les resulten extrañas o que sean propias de México. Después buscarán esos términos en el *Diccionario panhispánico de dudas* y crearán su propio glosario.

DESPUÉS DE LEER

Avispa

El profesor Oghios descubre que es alérgico a la picadura de la avispa de la peor forma posible. Daniel también es alérgico a las picaduras de insectos. ¿Los alumnos padecen alguna alergia? ¿Les supone



algún trastorno en su vida diaria esta dolencia? ¿Necesitan medicación? Podemos proponer a los alumnos que hagan una investigación sobre alergias: a qué se deben, tipos frecuentes, cómo combatirlas, qué tipos de alergias están aumentando en los últimos años y sus posibles causas, alergias menos frecuentes o curiosas...

Tapices

En casa del profesor varios tapices adornan el salón en el que se reúnen los miembros de la Sociedad Fantásmica. Hoy en día solo encontramos esta decoración en palacios, museos o casas antiguas. ¿Sabben los alumnos el proceso de confección de los tapices? Que busquen información sobre el tema en la red o en la biblioteca; después, crearán un posible diseño de cada uno de los tapices que describe el autor.

Sueños lúcidos

Cuando Daniel cuenta su encuentro con el Acometedor en el hospital, lo interpreta como un sueño lúcido. Algo tan real y tan vivo que parece verdadero, pero que solo ocurre en su imaginación. Después sabremos que fue un encuentro auténtico, pero indagaremos sobre esta cuestión: los sueños en su parte más mística. Dialogaremos sobre ellos y les presentaremos a los alumnos cuestiones como: ¿hay en los sueños señales premonitorias?, ¿son un medio para contactar con otra realidad?, ¿se contacta en sueños con los espíritus?...

Sociedades fantásmicas

En la novela aparece la Sociedad Fantásmica, el grupo de estudios parapsicológicos del profesor Oghios. Esto puedes sonarle a los alumnos como una licencia del autor, o un concepto muy fantástico, pero lo cierto es que existen distintas asociaciones que investigan este tipo de temas. Una de estas asociaciones es el Grupo Hepta, con sede en España. Propondremos a los lectores que busquen información sobre este grupo en Internet y sobre sus investigaciones. Después, podrán hacer una exposición sobre alguno de los casos más interesantes que este grupo ha investigado.

Mis miedos

El profesor presenta una lista de miedos a aquellos que quieren entrar en su Sociedad. ¿Tienen los alumnos alguna de estas fo-

bias? Sabemos que los miedos irracionales son fruto de traumas y que pueden vencerse con apoyo psicológico especializado. ¿Tienen los alumnos alguna fobia irracional? ¿Conocen el trauma que la provoca? Podrán poner por escrito una reflexión sobre ese miedo, quizá así aprendan a dominarlo un poco mejor.

Frases

El autor empieza los capítulos de su obra con frases de su propia cosecha (Alain Poel es un personaje de otra de sus obras) o de otros autores. Los alumnos escogerán una de estas sentencias y reflexionarán sobre ella: qué les transmite esa frase, con que parte del libro la relacionan, qué opinan ellos al respecto...

Massachusetts

El profesor Oghios dio clases en este estado estadounidense, ¿pueden los alumnos situarlo en el mapa de los EEUU? Propondremos, por grupos, una investigación sobre dicho estado. En su informe deberán incluir referencias a historia, geografía, personajes famosos, instituciones, industria o situación actual.

¡Bruja!

Daniel, Galia y Emil son atacados por unas brujas al escapar de la isla que han descubierto en medio del lago. Estos seres aparecen como repugnantes y malignos, igual que en los cuentos infantiles, en la literatura y en la tradición oral. Pero ¿eran las brujas esos seres con tratos demoníacos? Los alumnos investigarán sobre el tema centrándose en la Edad Media, momento de mayor represión sobre las supuestas hechiceras, aunque no el único. ¿A quiénes se acusaba de brujería en esos tiempos? Probablemente quedarán muy sorprendidos al saber que solo eran mujeres con conocimientos sobre plantas y medicinas, heredados de la antigüedad, o parteras a las que se las acusaba injustamente de matar a niños que, en realidad, habían nacido muertos.

Templarios

En *Ladrones del crepúsculo* nos encontramos con la orden de los Templarios, congregación medieval de sacerdotes-soldado. Su figura ha sido utilizada en múltiples ocasiones como recurso literario. Quizá su atractivo consista en el gran poder que llegaron a atesorar

y en su fulminante caída en desgracia. Este será un buen momento para que los alumnos saquen sus propias conclusiones sobre esta orden. Les propondremos las lecturas de *Los templarios*, de Bárbara Frale; *Auge y caída de los templarios, 1118-1314*, de Alain Demurger; *La orden del temple: entre la guerra y la paz*, de Àngels Casanovas y Jordi Rovira... Y, quizá, podamos visitar algunos de los monumentos templarios que se conservan en España, como el castillo de Ponferrada, la casa del Temple en Toledo, la iglesia de San Polo en Soria...

Cementerios

Los camponsantos son lugares de recogimiento, muchas personas son reacias a visitarlos si no es necesario para no interrumpir el descanso eterno, pero, en algunas ocasiones, se convierten en lugares turísticos. Las razones pueden ser las figuras o personajes enterrados en él, o su importancia histórica. Dividiremos a los alumnos por grupos, cada equipo hará una investigación sobre un cementerio particularmente conocido o visitado, y, después, sintetizarán la información en un mural en el que podrán incluirse fotos o imágenes. Proponemos los siguientes: el cementerio de Montmartre, en París; cementerio de Père-Lachaise, en París; cementerio Highgate, en Londres; cementerio judío de Praga; la necrópolis de Pompeya...

Halloween

La noche en la que aparecerá el Acometedor de Almas será la noche de difuntos, cuando se celebra el famoso Halloween. ¿Saben los alumnos de dónde proviene esta tradición que nos hemos empeñado en importar? Que investiguen sobre el tema y así entenderán algo mejor lo que los disfraces y las calabazas ocultan. Otra opción sería proponerles documentarse sobre tradiciones curiosas de la noche de difuntos de todo el mundo.

Una de miedo

¿Son los alumnos aficionados a las historias de miedo, tanto literarias como cinematográficas? Quizá se animen a profundizar en el género tras haber leído esta obra. Si es así, les daremos algunos títulos que quizá puedan interesarles: *Miedos de invierno*, de Enrique Pérez Díaz; *Tres pasos por el misterio*, de Agustín Fernández Paz; *Carrie*, de Stephen King... Y nada mejor que una noche de

tormenta, palomitas y una escalofriante película de terror como *Scream*, de Wes Craven; *Destino final*, de James Wong; *El resplandor*, de Stanley Kubrick.

Casa encantada

El profesor vive en una casa que está encantada y habitada por un fantasma. Ahora propondremos a los alumnos que imaginen su propia casa maldita y que escriban un relato terrorífico que suceda entre sus paredes. ¿Nos harán pasar miedo los alumnos? ¿Tendremos a un Stephen King en ciernes entre los lectores?

Salai

El muchacho nacido sin alma es llamado por sus compañeros Salai, Pierna del Diablo. Pero Salai también era el nombre del ayudante de Leonardo da Vinci. Contaremos a los alumnos esta curiosidad y, de paso, algunos apuntes sobre el trabajo del genial inventor renacentista: descubrimientos, obras destacadas y curiosidades.

Abecedarianos

Esta orden tan singular que nombra el autor existió en realidad, aunque no en el siglo XVI. Era una secta excindida del protestantismo en el que se despreciaba toda forma de conocimiento y asegurando que Dios ilumina a sus elegidos interiormente para darles las enseñanzas necesarias. Consideraban la propia teología como una forma de idolatría y una falsificación de la palabra de Dios.

Arthur C. Clarke

El autor recoge una frase del genial autor de ciencia ficción, Arthur C. Clarke. ¿A los alumnos les gusta este género? Si es así, les podremos dar algunos de los títulos de las obras de este autor que deberían estar en la biblioteca de todo amante de la ciencia ficción que se precie: *2001: una odisea espacial*, *Fuentes del paraíso*, *Cánticos de la lejana Tierra* o *Cita con Rama*.