

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

SÍ, SOY UNA LAGARTIJA

Concha López Narváez
Ilustraciones de Rafael Salmerón

A partir de 6 años

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2011
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

Sí, soy una lagartija

Concha López Narváez

Ilustraciones de Rafael Salmerón



2

ARGUMENTO

LA LAGARTIJA DE ojos rojos, a la que todos llamaban «monstruo» y le decían «no eres una lagartija», despierta acariciada por los rayos del sol. Pero no quiere abrir los ojos, tiene miedo de que vuelvan a insultarla por ser diferente. De repente, una voz a su lado la anima a enfrentarse al mundo: ¡Es un largartijo de ojos rojos! Este escucha sus penas y la convence de que no es ningún monstruo, solo es una lagartija un poquito diferente. Juntos pasean por el parque; los otros animales les dicen cosas feas, pero ellos cierran sus oídos a las malas palabras. Los lagartijos se enamoran y se casan, y tienen decenas de lagartijines con los ojos rojos. Todos juntos pasean por el parque, ya no se oyen insultos. Nadie se mete con ellos porque son muchos.

Un día, aparece una lagartija de ojos negros que quiere jugar con los lagartijines, pero estos la insultan y le dicen que no es una lagartija de verdad. Mamá lagartija lo escucha y no duda en regañar a sus hijos. Papá les dice que todos son lagartijas, no importa de qué color sean los ojos. Finalmente, lagartijas de ojos rojos y lagartijas de ojos negros juegan juntas, se enamoran, se casan y tienen lagartijines de ojos negros y rojos. Todos son iguales, todos son amigos.



AUTORA E ILUSTRADOR

CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ. Nació en Sevilla en 1939. Es licenciada en Filosofía y Letras. Durante algunos años se dedicó a la enseñanza, y actualmente escribe para niños y jóvenes. Entre los premios que ha ganado se encuentran el Lazarillo en 1984 y 1986; el CCEI en 1986 y 1989; y fue finalista del Premio Nacional en 1985, 1986, 1987 y 1990. De sus obras destacamos: *Memorias de una gallina*, *Aventuras de Picofino* y *Platero y yo contado por Concha López Narváez*.

RAFAEL SALMERÓN. Nació en Madrid en 1972, donde estudió Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, además de cursos de Diseño e Ilustración Editorial en el Instituto Europeo de Design. Desde 1994 se dedica a ilustrar libros y carteles. Ha figurado en la lista de honor de los White Ravens en 1996.

PERSONAJES

Lagartija de ojos rojos

A pesar de que la llamaron monstruo, la protagonista es un ser sensible que ha sufrido mucho por los insultos recibidos. La llegada del lagartijo la llenará de felicidad, igual que el nacimiento de sus hijos. Lejos de ser vengativa, educa a sus hijos en la tolerancia y el respeto a los diferentes.

Lagartijo de ojos rojos

Optimista y positivo, sigue el consejo de la vieja culebra: cierra las orejas para no escuchar los insultos. Junto a la protagonista encontrará el amor y formará una gran familia.





Los otros animales del parque

No respetan al diferente, insultan a los lagartijos de ojos rojos y no se molestan en conocerles mejor. Pero cuando estos son mayoría no se atreven a meterse con ellos porque son unos cobardes.

Lagartijines de ojos rojos

Los hermanos están a punto de ser como el resto de los animales del parque cuando no quieren jugar con una lagartija de ojos negros. Gracias a las enseñanzas de sus padres descubrirán que todos son iguales y terminarán siendo amigos de las lagartijas «diferentes».

VALORES

Tolerancia y respeto al diferente

Los animales del parque se metían con la protagonista porque nunca habían visto una lagartija de ojos rojos; los lagartijines no aceptaban en sus juegos a la lagartija de ojos negros... Las lagartijas miran con recelo a aquel que se sale de la norma o que es diferente, igual que nosotros, los humanos. En muchas ocasiones preferimos fijarnos en los pequeños detalles que nos diferencian en lugar de buscar todo lo que nos une. Los lectores entenderán que tienen que ser tolerantes con todo el mundo y que nunca se debe despreciar a nadie solo por ser diferente.

Amistad

El lagartijo se hace amigo de la lagartija y la ayuda a superar sus miedos, hace que no se sienta sola, consigue que se olvide de los insultos... Es un verdadero amigo, aquel que está ahí cuando le necesitamos, que nos ayuda en los malos momentos y no espera nada a cambio.





Sí, soy una lagartija

Amor

Las lagartijas de ojos rojos se enamoran, se casan y tienen lagartijines; mamá lagartija quiere mucho a sus hijos y no le gustaría que los insultasen... Amor romántico o amor materno, distintos tipos de cariño que encontramos en el libro, pero igual de importantes para el desarrollo de una persona. En ambos prima la preocupación por el bienestar del otro y la búsqueda de una felicidad compartida.

Confianza en uno mismo

La lagartija de ojos rojos no tenía autoestima porque la insultaban, le tiraban piedras... Su amigo le devolverá la confianza y le recordará que es una lagartija, digan lo que digan los demás. Es importante tener fe en uno mismo y no preocuparse por los comentarios y críticas poco constructivas del entorno.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

No lo eres

¿Han leído los alumnos la anterior aventura de la protagonista: *No eres una lagartija*? Si es así, que recuerden el argumento de ella para situarse mejor en la historia que van a leer. Si no la han leído, este es un buen momento para acercarse a este título. Otra opción podría ser que nosotros les resumamos el argumento del libro en cuestión.

Lagartijas

¿Han visto los alumnos lagartijas en el parque o en alguna zona natural de su localidad? ¿Qué saben de las lagartijas? Haremos a los alumnos estas preguntas que nos contestarán en voz alta. Después, podremos darles una breve charla sobre estos reptiles, explicándoles algunas curiosidades como por ejemplo: la regeneración de la cola de las lagartijas, que en muchas ocasiones se desprenden de ella para salvarse del ataque de algún depredador, que hay alguna especie de lagartija que emite sonidos similares a un beso, que existen lagartijas venenosas...





DESPUÉS DE LA LECTURA

Somos diferentes

Con cartulinas de color verde haremos máscaras que representen la cara de una lagartija. El profesor hará lo mismo, pero usará una cartulina de color rojo. Todos se pondrán sus máscaras verdes, excepto un alumno que usará la roja. «Los verdes» despreciarán a la lagartija roja y no le dejarán jugar con ellos. La careta roja irá pasando de un alumno a otro hasta que todos «hayan sido discriminados». Tras el ejercicio, pediremos a los alumnos que expliquen qué han sentido al ser rechazados por sus compañeros. Será un modo de que los alumnos sientan empatía con aquellos que son apartados del grupo por ser diferentes.

Soy una lagartija

Ya que tenemos confeccionadas las máscaras del ejercicio anterior. ¿Por qué no hacer el disfraz completo? Vestidos de verde y con una cola hecha de tela o cartulina tendremos toda una comparsa de reptiles para las fiestas de Carnaval.

Blancos y negros

Para profundizar en los valores que propugna este libro, proponemos la lectura de otro título con semejante mensaje: *Negros y blancos*, de David McKee, publicado en Anaya (colección Sopa de cuentos). Elefantes negros y blancos comienzan una gran guerra que está a punto de acabar con su especie. Algunos ejemplares huyeron de la contienda y se escondieron en la selva, tras varios años de ausencia, aparecen elefantes grises que poblarán la tierra.

La boda

El ilustrador ha hecho muchos dibujos para este libro, pero no hemos visto la boda entre los lagartijos de ojos rojos. Propondremos a los alumnos que hagan un dibujo del enlace con todos los detalles que no pueden faltar en una ceremonia de este tipo.





Sí, soy una lagartija

Antes de la lectura 1

- Lee atentamente el título del libro que vas a leer. Dibuja una nueva ilustración para la cubierta inspirándote solo en el título.



Sí, soy una lagartija

Antes de la lectura 2

└ Contesta a las siguientes preguntas:

¿Dónde ha dormido la lagartija?

¿Qué ve la lagartija al abrir los ojos?

¿Qué ocurre con la lagartija y el lagartijo?

¿Por qué nadie se mete con la familia de las lagartijas?



Sí, soy una lagartija

Después de la lectura 1

— Observa estas ilustraciones y describe qué ocurre en ellas.



Handwriting practice lines for the first illustration, consisting of three sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Handwriting practice lines for the second illustration, consisting of three sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Handwriting practice lines for the third illustration, consisting of three sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Handwriting practice lines for the fourth illustration, consisting of three sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Sí, soy una lagartija

Después de la lectura 2

Lee atentamente cada una de estas frases y escribe una V si es verdadera, o una F si es falsa.

La lagartija de ojos rojos quería seguir durmiendo y continuar soñando.

La lagartija y el lagartijo eran iguales, la única diferencia era el color de sus patas.

La lagartija era, en realidad, una salamandra.

Los animales del parque insultaban a la pareja de lagartijas.

La lagartija y el lagartijo se separaron y no se volvieron a ver.

Los lagartijos tuvieron muchos hijos.

Los lagartijines se metieron con una lagartija de ojos negros.

Mamá felicitó a sus hijos por insultar a la lagartija de ojos negros.





Sí, soy una lagartija

Después de la lectura 3

- ▮ Dibújate a ti mismo como si fueras una lagartija que vive en un castillo de arena.



Sí, soy una lagartija

Después de la lectura 4

Completa las frases con las palabras de la lista.

noche · color · orejas · ojos
huevos · hormigas · monstruo · castillo

Por entre la hierba marchan de puntillas saltamontes, orugas, ...

En ese hay alguien que aún duerme.

Durante la tuvo un sueño alegre: soñó que no era ningún horrible.

Cuando te molesten, cierra las para no escucharlos.

Es la lagartija, que ha puesto sus blancos y pequeños.

¿Qué importan los ?

¿Qué importa de qué sean?



Sí, soy una lagartija

Después de la lectura 5

- ▮ Haz un dibujo del parque del libro en el que aparezcan los animales que viven en él: lagartijas, hormigas, mariposas, caracoles...



Sí, soy una lagartija

Soluciones

Antes de la lectura 2

En un castillo de arena.

Un lagartijo de ojos rojos.

Que se enamoran y tienen muchos hijos de ojos rojos.

Porque son muchos.

Después de la lectura 1

La lagartija de ojos rojos conoce al lagartijo de ojos rojos.

La lagartija duerme en su castillo de arena.

Mamá regaña a los lagartijines por insultar a la lagartija de ojos negros.

Nacen los lagartijines.

Después de la lectura 2

V / F / F / V / F / V / V / F

Después de la lectura 4

Por entre la hierba marchan de puntillas saltamontes, orugas, hormigas...

En ese castillo hay alguien que aún duerme.

Durante la noche tuvo un sueño alegre: soñó que no era ningún monstruo horrible.

Cuando te molesten, cierra las orejas para no escucharlos.

Es la lagartija, que ha puesto sus huevos blancos y pequeños.

¿Qué importan los ojos? ¿Qué importa de qué color sean?