Ana Alonso

La cueva del Corazón

ANAYA

Propuesta Didáctica

Área de Conocimiento del Medio

Primaria · Segundo Ciclo

PIZCA DE SAL

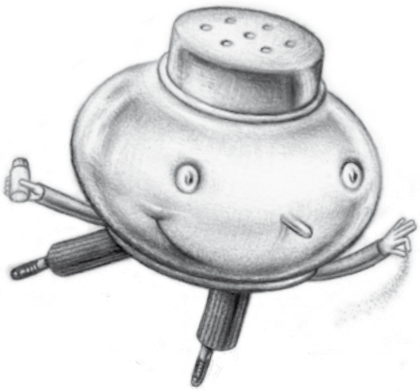
Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL para el título *El monstruo Comerrocas*

© Del texto: Ana Alonso, 2011
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2011
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la nueva *Ortografía de la lengua española,* publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Sumario



La colección PIZCA DE SAL **5**

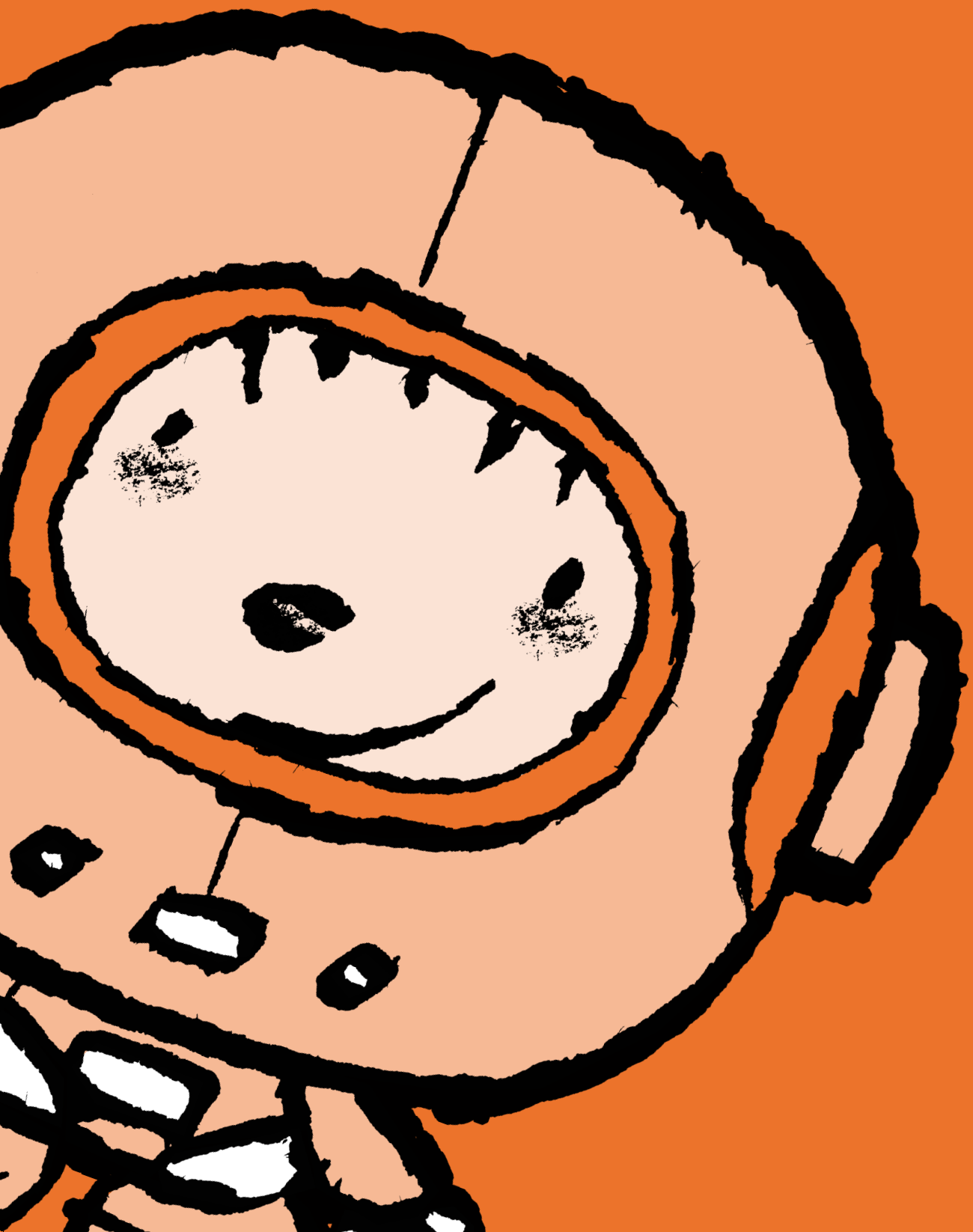
Materiales de PIZCA DE SAL **6**

Propuesta Didáctica **9**

1. Competencias básicas 9
2. Objetivos por áreas 12
3. Contenidos curriculares 16
4. Metodología..... 17
5. Utilización de las fichas 21
6. Los valores en el libro 29
7. Juego de evaluación 30

Juegos dramáticos..... **33**

Vocabulario **36**



La colección PIZCA DE SAL

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

La autora, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas, piratas en verso,* en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía y el Premio Barco de Vapor de Literatura infantil.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

Materiales de PIZCA DE SAL

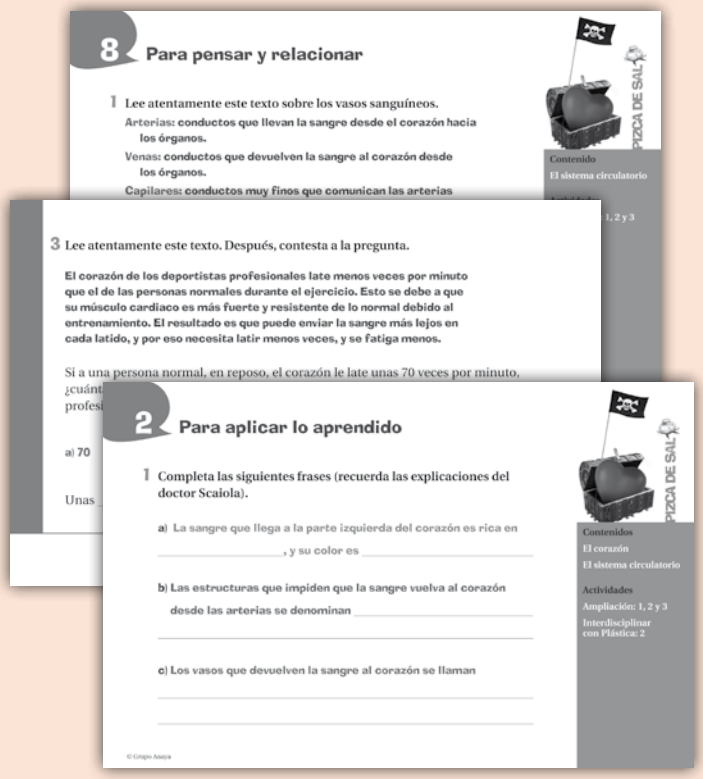
Para el alumno

El libro de lectura

A través las aventuras del barco-escuela del capitán Caribe, los alumnos de Segundo Ciclo de Primaria podrán reflexionar sobre la **función de la sangre** como **medio de transporte** de alimentos, gases y desechos, y analizar las labores del **corazón** y del **sistema circulatorio.** Al mismo tiempo, reforzarán sus hábitos de lectura y adquirirán nuevo vocabulario, y una mejor comprensión de la lengua escrita.

Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva **diez fichas** en color para que los alumnos realicen **actividades,** tanto dentro como fuera del aula. Dichas actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares abordados en el relato, así como para atender las necesidades específicas de cada alumno. La postal incluida al final del libro puede emplearse para que escriban a la autora (preferencias, sugerencias, etc.).



Para el profesorado

La Propuesta Didáctica

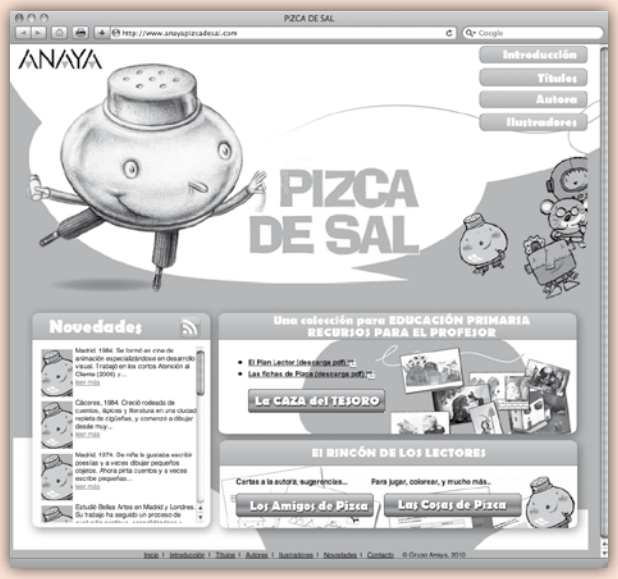
Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (un juego de evaluación, varios juegos dramáticos y un vocabulario).

Los juegos de PIZCA DE SAL

Para trabajar la comprensión lectora y afianzar la adquisición de los contenidos curriculares, presentamos una serie de **juegos dramáticos** y un **juego de evaluación** que ayudarán a los escolares a recapitular lo aprendido a través de la lectura del libro. En este caso, el «juego de evaluación» consiste en la elaboración de un mapa del tesoro que represente la cueva del Corazón.

www.anayapizcadesal.com

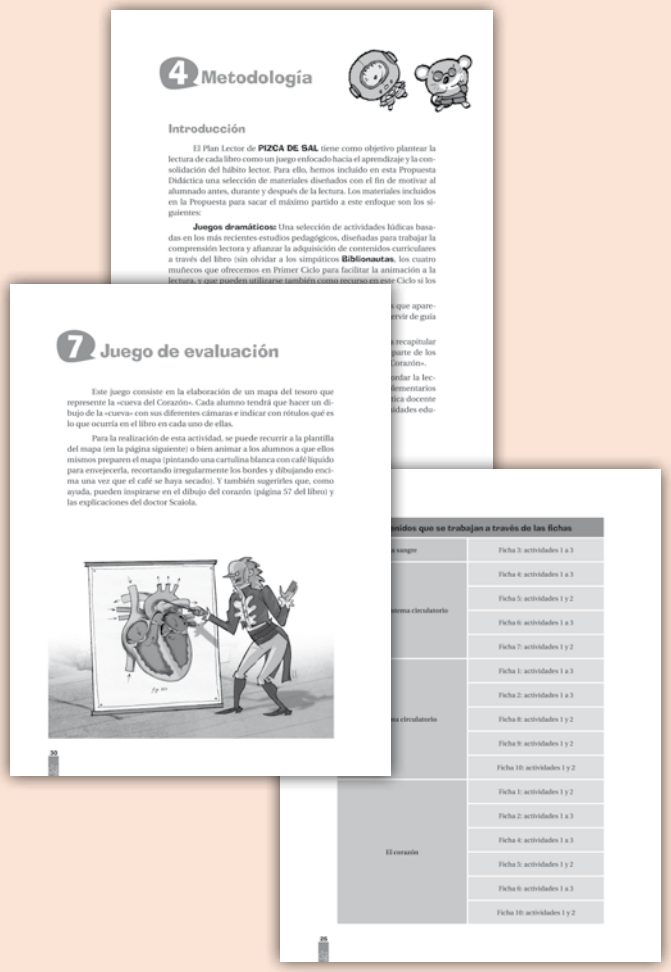
En la página de **PIZCA DE SAL,** los profesores encontrarán una **Caza del tesoro,** especialmente diseñada para este libro, con divertidas **actividades interactivas** (juegos, vídeos, manualidades, etc.) adecuadas al nivel de los alumnos. Un modo de iniciar a los jóvenes lectores en los recursos de Internet, al tiempo que trabajan los contenidos curriculares tratados en el libro.



Así son los recursos de «Pizca» para los profesores

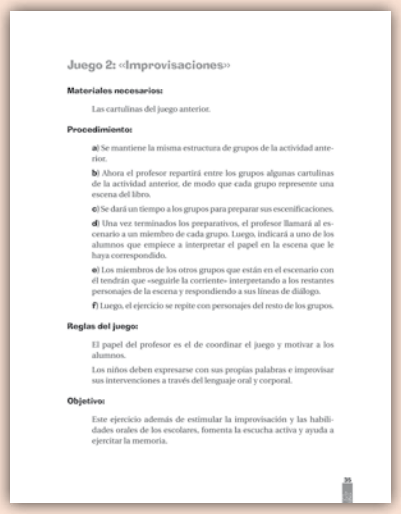
Propuesta Didáctica

- Competencias básicas
- Objetivos por áreas
- Contenidos curriculares
- Metodología
- Utilización de las fichas (Incluye prácticos **cuadros** y **soluciones)**
- Los valores en el libro
- Juego de evaluación

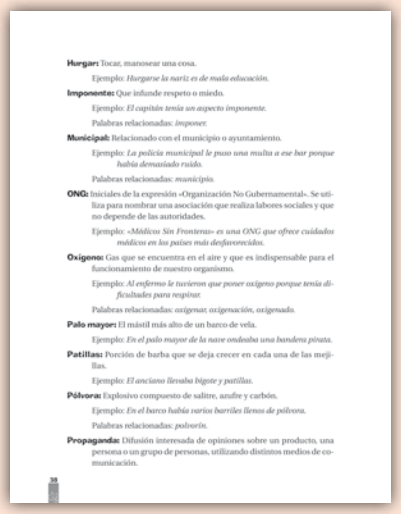


El blog de Pizca de Sal

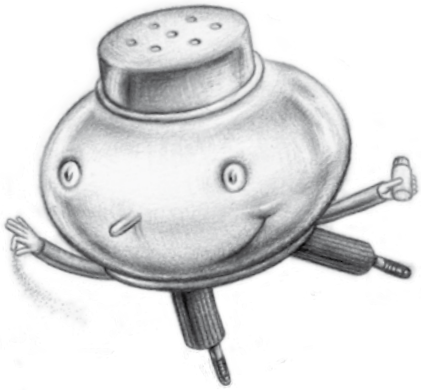
Juegos dramáticos



Vocabulario



Propuesta Didáctica



1 Competencias básicas

Las competencias básicas que pueden trabajarse a través de ***La cueva del Corazón*** son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística

- Aumentar la riqueza en el vocabulario específico del área.
- Ser riguroso en el empleo de los términos específicos de esta área.
- Saber construir un discurso: ser cuidadoso en la precisión de términos, encadenamiento de ideas, expresión verbal.
- Adquirir la terminología específica sobre seres vivos, y sobre objetos y fenómenos naturales.
- Comprender textos informativos, explicativos y argumentativos.
- Transmitir ideas en informaciones sobre la naturaleza.

Competencia matemática

- Utilizar el lenguaje matemático para cuantificar fenómenos naturales, expresar datos.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.
- Saber definir problemas, estimar soluciones y elaborar estrategias.
- Diseñar pequeñas investigaciones.
- Analizar resultados y comunicarlos.
- Observar el mundo físico, obtener información y actuar de acuerdo con ella.
- Conocer el propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar distintos procedimientos de búsqueda, selección, organización y aplicarlos en el área.
- Saber utilizar un ordenador de forma básica.
- Saber buscar en internet de forma guiada.

Competencia social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.
- Aceptar y elaborar normas de convivencia.

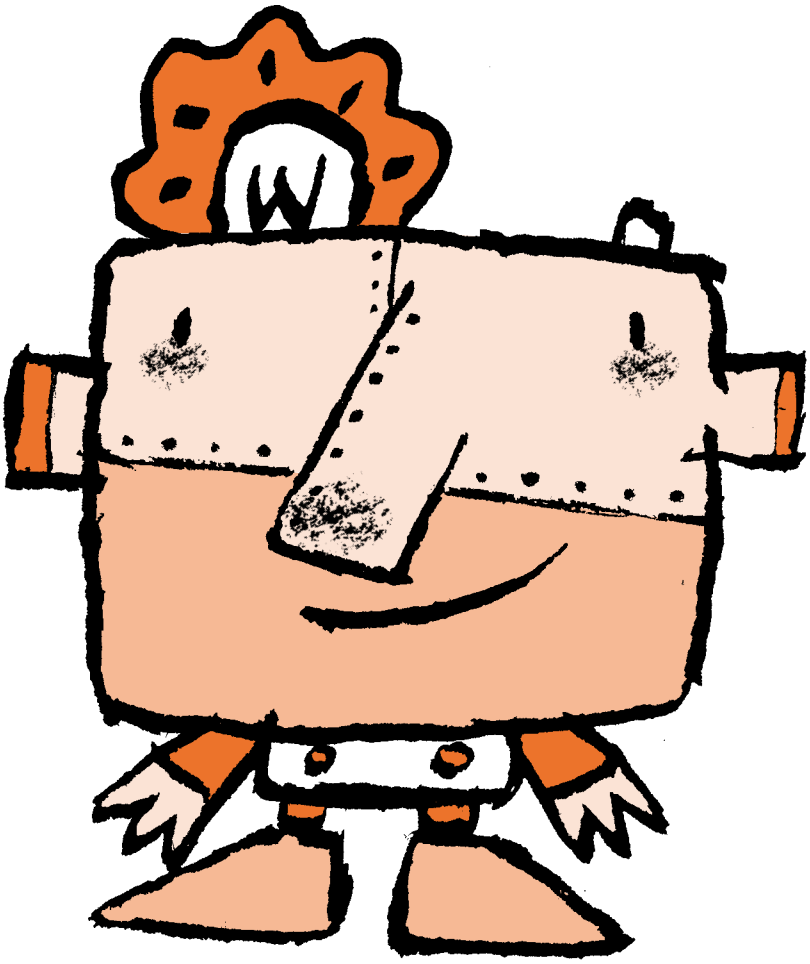
Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar técnicas para aprender, organizar, memorizar y recuperar la información.
- Hacer resúmenes, esquemas o mapas mentales.

- Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.
- Adquirir conceptos esenciales ligados a nuestro conocimiento natural para incorporar información proveniente de la propia experiencia o de escritos o audiovisuales.
- Adquirir procedimientos de análisis de causas y consecuencias.

Autonomía e iniciativa personal

- Tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo (en el ámbito escolar y en las actividades de ocio).
- Participar en la construcción de soluciones.
- Tener habilidad para iniciar y llevar a cabo proyectos.



2 Objetivos por áreas

Objetivos del área de Conocimiento del Medio para Segundo Ciclo de Primaria

- Identificar los principales elementos de su entorno natural (situación, accidentes geográficos, tiempo atmosférico, vegetación, fauna, etc.), describiendo sus características más relevantes, estableciendo semejanzas y diferencias con otros entornos conocidos (lugar de vacaciones, lugar donde viven otros familiares y amigos, etc.).
- Aplicar en la vida cotidiana los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano.
- Desarrollar una actitud de aceptación y respeto hacia las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).
- Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos establecidos (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).
- Desarrollar una actitud de respeto y valoración de las aportaciones propias y de los demás.
- Analizar algunas relaciones sencillas de simultaneidad, sucesión y causalidad en dichos cambios.
- Comprender, expresar y representar mediante diferentes códigos (cartográficos, numéricos, gráficos, técnicos, etc.) sucesos, ideas y situaciones de su entorno social, natural y cultural.
- Detectar, delimitar, definir, plantear y resolver problemas sencillos relacionados con los elementos más significativos de su entorno natural y social, utilizando estrategias cada vez más sistemáticas y complejas de búsqueda, recogida, análisis, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de hipótesis, de puesta a prueba de las mismas y de propuesta de otras alternativas.

- Desarrollar actitudes de valoración de los trabajos bien planificados, ejecutados y evaluados, propios y ajenos.
- Diseñar, construir y evaluar dispositivos y aparatos con un fin determinado, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de los materiales, sustancias y objetos que van a emplear.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos del entorno y señalar su contribución para satisfacer determinadas necesidades humanas, valorando su orientación hacia usos pacíficos y para una mejor calidad de vida.

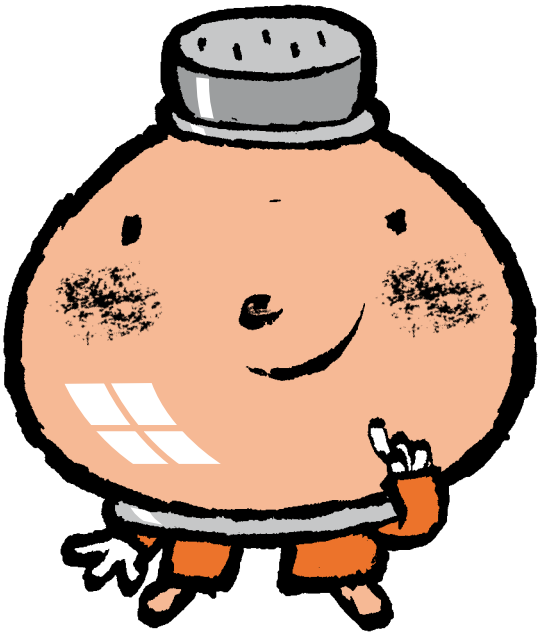
Objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura para Segundo Ciclo de Primaria

- Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en el ciclo anterior, ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica.
- Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias.
- Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.).
- Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos e interlocutores conocidos y desconocidos.
- Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etcétera.
- Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa.
- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, solicitudes…) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
- Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicacio-

nes), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.

- Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- Valorar la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones…), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.
- Producir textos de intención literaria para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos (narraciones, poemas, diálogos escenificados, descripciones, cómics, redacciones…), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelos (historias o cuentos narrados por el profesor), y con la ayuda de distintos recursos y juegos que estimulen la imaginación y la creatividad.
- Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etcétera) para formular conjeturas sobre su contenido.
- Expresarse oralmente y por escrito empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gestos, movimientos corporales, sonidos, etcétera).
- Desarrollar la autocrítica y la autoexigencia en las propias realizaciones con finalidades diversas, valorándolas como fuente de disfrute, aventura, ocio, diversión, información, aprendizaje y como destreza básica para el enriquecimiento de la propia lengua y la cultura personal.
- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
- Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etcétera), distinguiendo lo esencial de lo accesorio, en textos cada vez más extensos y complejos.

- Desarrollar el gusto literario (narrativo, poético, etcétera).
- Explorar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.
- Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente: ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.
- Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.
- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos.
- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la elaboración y anticipación de alternativas de acción.
- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la memorización de la información, la recapitulación y la revisión del proceso seguido.



3 Contenidos curriculares

Contenidos de Conocimiento del Medio 3 (Tercero de Primaria)

- Partes externas del cuerpo humano. Los aparatos implicados en las distintas funciones vitales.
- La función de nutrición, de reproducción y de relación en animales y plantas.
- Actividades saludables (ejercicio físico, descanso, el sueño, el ocio, el juego, la comunicación de los problemas).

Contenidos de Conocimiento del Medio 4 (Cuarto de Primaria)

- Funciones vitales de los animales: la función de nutrición de los animales (alimentación, circulación, respiración y excreción); órganos, aparatos y sistemas implicados en la función de relación.
- Órganos del cuerpo implicados en la realización de fuerzas.

4 Metodología

Introducción

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo plantear la lectura de cada libro como un juego enfocado hacia el aprendizaje y la consolidación del hábito lector. Para ello, hemos incluido en esta Propuesta Didáctica una selección de materiales diseñados con el fin de motivar al alumnado antes, durante y después de la lectura. Los materiales incluidos en la Propuesta para sacar el máximo partido a este enfoque son los siguientes:

Juegos dramáticos: Una selección de actividades lúdicas basadas en los más recientes estudios pedagógicos, diseñadas para trabajar la comprensión lectora y afianzar la adquisición de contenidos curriculares a través del libro (sin olvidar a los simpáticos **Biblionautas**, los cuatro muñecos que ofrecemos en Primer Ciclo para facilitar la animación a la lectura, y que pueden utilizarse también como recurso en este Ciclo si los profesores lo consideran oportuno).

Vocabulario: Una selección fotocopiable de términos que aparecen en el libro, con definiciones claras y sencillas, que podrá servir de guía a los niños durante la lectura.

Juego de evaluación: Actividad lúdica diseñada para recapitular lo aprendido. En este caso, consistirá en la elaboración por parte de los alumnos de un mapa del tesoro que represente la «cueva del Corazón».

A continuación, se proponen algunas pautas para abordar la lectura, así como para aprovechar mejor los materiales complementarios una vez leído el libro. El educador puede adaptarlas a su práctica docente como crea necesario, pues él es quien mejor conoce las necesidades educativas de sus alumnos.

Antes de la lectura: Presentación del libro

Antes de comenzar a leer *La cueva del Corazón,* el profesor puede presentar el libro utilizando como referencia para situar a los lectores algunas otras historias de piratas que ellos conozcan a través del cine, la televisión, el cómic, etc. Una forma de enfocar esta introducción sería preguntar a los alumnos por los piratas que ellos conocen y las aventuras que suelen protagonizar.

Después de escuchar las respuestas de los niños y niñas, el profesor puede comentar las diferencias entre los piratas de la escuela del capitán Caribe, que protagonizan el libro que van a leer, y los piratas que los alumnos conocen, incidiendo en los aspectos divertidos de los personajes que van a encontrarse, y siempre sin revelar aspectos decisivos de la trama de la historia.

Otro aspecto que puede tratarse en esta presentación del libro son los viajes al interior del cuerpo humano, preguntándoles a los alumnos si han visto alguna película o serie de dibujos que presente esta clase de viajes; si creen que tales viajes son posibles y, en caso afirmativo, cómo se imaginan que serían. En este caso, habría que aclarar que los protagonistas del libro no viajan verdaderamente al interior de un organismo humano, sino a una réplica gigante de nuestro sistema circulatorio en forma de cueva.

En definitiva, se trata de encontrar puntos de conexión entre los intereses de los alumnos y la historia que van a leer que los inciten a acometer la lectura con entusiasmo y curiosidad.

Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que el profesor ha preparado a los niños para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar la lectura del mismo. Dicha lectura puede realizarse de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que quiera hacer el profesor:

Lectura en el aula: El libro puede leerse directamente en clase, utilizando para ello las sesiones que sean necesarias. Para fomentar el há-

bito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar tres estrategias durante estas sesiones:

- Lectura en voz alta por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación.
- Lectura en voz alta por parte del profesor, en forma de cuentacuentos.
- Lectura silenciosa.

Durante estas sesiones, el educador puede interrumpir la lectura siempre que lo considere necesario para comentar la historia con los niños, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones divertidas. También puede delegar esta tarea en algunos de los niños (un grupo diferente en cada sesión). Asimismo, puede utilizar el vocabulario fotocopiable que se incluye en esta Propuesta Didáctica para trabajar aquellos aspectos del currículo de Conocimiento del Medio que van apareciendo en el texto y para solucionar las dudas de vocabulario.

Lectura individual en casa: Después de presentar el libro en el aula, el profesor puede recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo, se fomenta el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería proporcionarle el vocabulario fotocopiable que se incluye en al final de la Propuesta Didáctica, y hacer un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales acerca del mismo.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual se trabajarían algunos aspectos del mismo en clase a través de las fichas de trabajo.

Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir elegir al alumno aquellas actividades de los recursos didácticos que prefiera realizar.

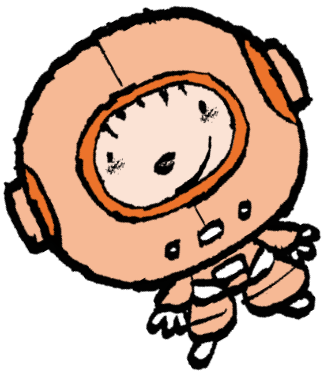
Después de la lectura: Juegos dramáticos y fichas de trabajo

Tanto si la lectura se realiza en el aula como si se hace en casa, una vez finalizada la misma, el profesor organizará una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los niños utilizando para

ello los **juegos dramáticos** que se ofrecen entre los recursos del Plan Lector.

A través de estos juegos, los alumnos podrán escenificar algunas de las situaciones que aparecen en la historia y ahondar en su significado, explorando los contenidos curriculares abordados en el libro de una manera amena y lúdica, lo que les permitirá desarrollar su creatividad y utilizarla para afianzar el aprendizaje.

Terminada la sesión de «juegos dramáticos», el profesor puede distribuir las **fichas** de trabajo y utilizarlas como crea conveniente para realizar actividades de carácter obligatorio o voluntario. En el apartado siguiente, se dan algunas indicaciones acerca de la utilización de estos recursos en el aula y fuera de ella.



5 Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los distintos usos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: Para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: Para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: Actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extraescolares: Actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

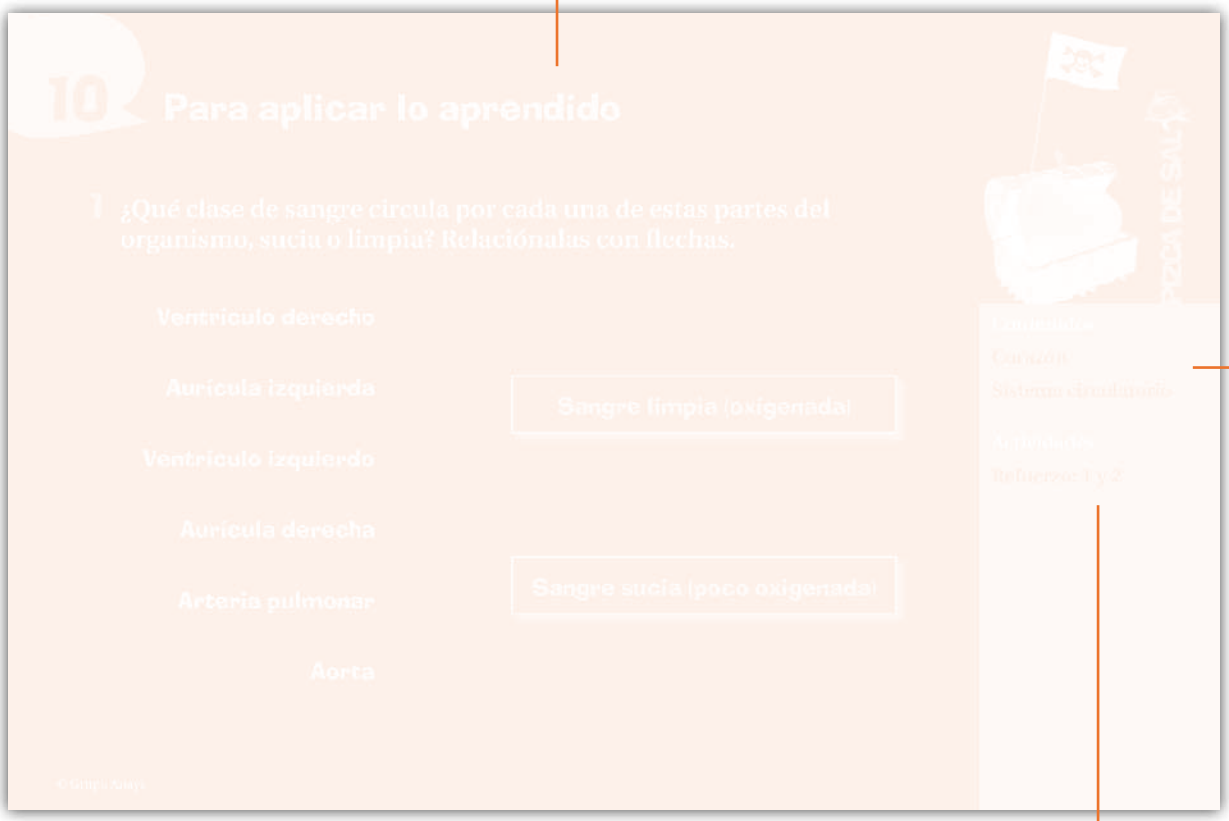
Actividades para realizar en equipo: Para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: Permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: Actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan



10 Para aplicar lo aprendido

1 ¿Qué clase de sangre circula por cada una de estas partes del organismo, sucia o limpia? Relaciónalas con flechas.

Ventrículo derecho

Aurícula izquierda

Ventrículo izquierdo

Aurícula derecha

Arteria pulmonar

Aorta

Sangre limpia (oxigenada)

Sangre sucia (poco oxigenada)

© Grupo Santillana

PROA DE SALIDA

Competencias
Corazón
Sistema circulatorio

Actividades
Refuerzo: 1 y 2

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las fichas, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de las diez fichas del libro.

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades

Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 1	Para comprender lo leído	El corazón El sistema circulatorio	1 a 3: refuerzo
Ficha 2	Para aplicar lo aprendido	El corazón El sistema circulatorio	1 a 3: ampliación 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 3	Para comprender lo leído	La sangre	1: para realizar en equipo 1 y 2: ampliación 3: complementaria
Ficha 4	Para experimentar	El corazón Salud del sistema circulatorio	1: complementaria 1 y 2: refuerzo 3: ampliación
Ficha 5	Para experimentar	El corazón Salud del sistema circulatorio	1: complementaria 1 y 2: ampliación
Ficha 6	Para expresarse por escrito	El corazón Salud del sistema circulatorio	1 a 3: refuerzo 3: para realizar en equipo 1 y 2: interdisciplinares con Lengua
Ficha 7	Para aprender a aprender	Salud del sistema circulatorio	1 y 2: complementarias
Ficha 8	Para pensar y relacionar	El sistema circulatorio	1 a 3: ampliación
Ficha 9	Para estimular la creatividad	El sistema circulatorio	1 y 2: refuerzo 1: interdisciplinar con Lengua 2: Interdisciplinar con Plástica
Ficha 10	Para aplicar lo aprendido	El corazón El sistema circulatorio	1 y 2: refuerzo

Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas	
Actividades interdisciplinares con Lengua y Literatura	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividad 1
Actividades complementarias	Ficha 3: actividad 3
	Ficha 4: actividad 1
	Ficha 5: actividad 1
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Actividades para realizar en equipo	Ficha 3: actividad 1
	Ficha 6: actividad 3
Actividades interdisciplinares con Plástica	Ficha 2: actividad 2
	Ficha 9: actividad 2
Actividades de ampliación	Ficha 2: actividades 1 a 3
	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 4: actividad 3
	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividades 1 a 3
Actividades de refuerzo	Ficha 1: actividades 1 a 3
	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 a 3
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2

Competencias que se trabajan a través de las fichas	
Experimentación	Ficha 4: actividad 1
	Ficha 5: actividad 1
Búsqueda de información	Ficha 5: actividad 2
	Ficha 6: actividad 1
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Comprensión lectora	Ficha 1: actividades 1 a 3
	Ficha 3: actividades 1 a 3
	Ficha 4 actividad 3
Expresión escrita	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividad 1
Razonamiento y relación de conceptos	Ficha 4: actividad 2
	Ficha 8: actividades 1 a 3
Aplicación de lo aprendido	Ficha 2: actividades 1 a 3
	Ficha 10: actividades 1 y 2
Creatividad	Ficha 2: actividad 2
	Ficha 3: actividad 3
	Ficha 9: actividades 1 y 2

Contenidos que se trabajan a través de las fichas	
La sangre	Ficha 3: actividades 1 a 3
Salud del sistema circulatorio	Ficha 4: actividades 1 a 3
	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 a 3
	Ficha 7: actividades 1 y 2
El sistema circulatorio	Ficha 1: actividades 1 a 3
	Ficha 2: actividades 1 a 3
	Ficha 8: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2
El corazón	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 a 3
	Ficha 4: actividades 1 a 3
	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 a 3
	Ficha 10: actividades 1 y 2

Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» *(La cueva del Corazón)*

Ficha 1

1: a) En que tiene cuatro cámaras, y las de la derecha no se comunican con las de la izquierda. **b**) En que sus paredes están hechas de roca y no de músculo. Además, el líquido que circula por ella es agua, no sangre. **c**) En las cámaras, túneles y galerías de la parte izquierda de la cueva.
2: No es una mina de rubíes, sino una fábrica de rubíes artificiales, ya que los rubíes se forman gracias a un mecanismo ideado por el capitán Zafir.
3: A la aurícula izquierda.

Ficha 2

1: a) Oxígeno – rojo. **b**) Válvulas. **c**) Venas.
2: Respuesta abierta.
3: a) Por la parte izquierda. **b**) Por las aurículas.

Ficha 3

1: Respuesta abierta.
2: a) Los glóbulos rojos. **b**) Los glóbulos rojos.
3: Respuesta abierta.

Ficha 4

1: Respuesta abierta.
2: Porque los músculos necesitan mucho oxígeno, que llega a través de la sangre. Cuanto más deprisa late el corazón, más sangre rica en oxígeno llega a los músculos.
3: La respuesta correcta es **b).**

Ficha 5

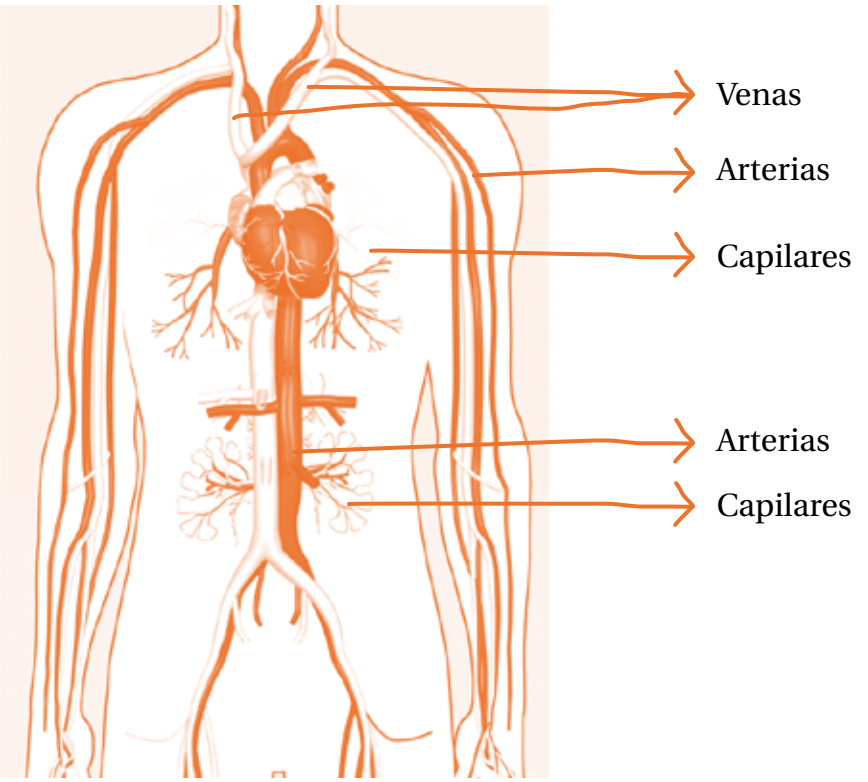
1: Respuesta libre.
2: a) Máquina para aspirar, impulsar o comprimir algún fluido. **b**) Se parecen en que ambos impulsan un fluido hacia una cavidad. Se diferencian en que, en el corazón, el fluido es la sangre y en la bomba de bicicleta, es el aire. Además, el corazón impulsa la sangre hacia las arterias, y la bomba de bicicleta impulsa el aire hacia la cámara de la rueda.

Ficha 6

1: *Arritmia:* Irregularidad del pulso o de los latidos del corazón. *Taquicardia:* Ritmo acelerado de los latidos del corazón. *Infarto:* Hinchazón u obstrucción de un órgano. *Cardiólogo:* Médico especialista en el corazón.
2: a) Es una forma figurada de decir que, al ver el tigre, me llevé un susto tremendo. **b**) Es una forma figurada de decir que me emociona mucho ver jugar a mi equipo (las emociones fuertes hacen que el ritmo del corazón se acelere).
3: Respuesta libre.

Ficha 7 **1:** *Principales causas:* endurecimiento de las arterias que puede deberse a una dieta poco saludable, falta de ejercicio, obesidad, hipertensión y tabaquismo, entre otras causas
Principales riesgos: isquemia, infarto, otras enfermedades del aparato circulatorio.
2: *Primera pregunta:* son correctas las respuestas **c)** y **d).**
Segunda pregunta: respuesta correcta **c).**
Tercera pregunta: son correctas las respuestas **b)** y **d).**

Ficha 8 **1:** Respuesta libre.
2: Arterias: aorta, pulmonar. Venas: cavas, pulmonar.
3:



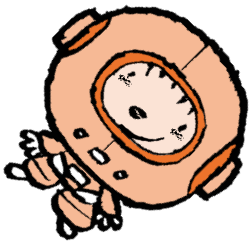
Ficha 9 **1:** ventrículo derecho, arteria pulmonar, pulmón (arterias, capilares y venas del pulmón), vena pulmonar, aurícula izquierda, ventrículo izquierdo, arteria aorta, arterias que conducen hasta el pie.
2: Respuesta abierta.

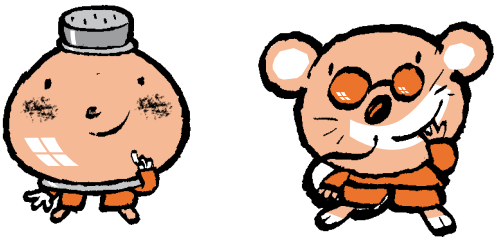
Ficha 10 **1:** Ventrículo derecho, aurícula derecha y arteria pulmonar: sangre sucia. Aurícula izquierda, ventrículo izquierdo, aorta: sangre limpia.
2: V F F F F.

6 Los valores en el libro

Principales valores desarrollados en *La cueva del Corazón*

- Curiosidad intelectual
- Espíritu de superación
- Perseverancia
- Valor
- Trabajo en equipo

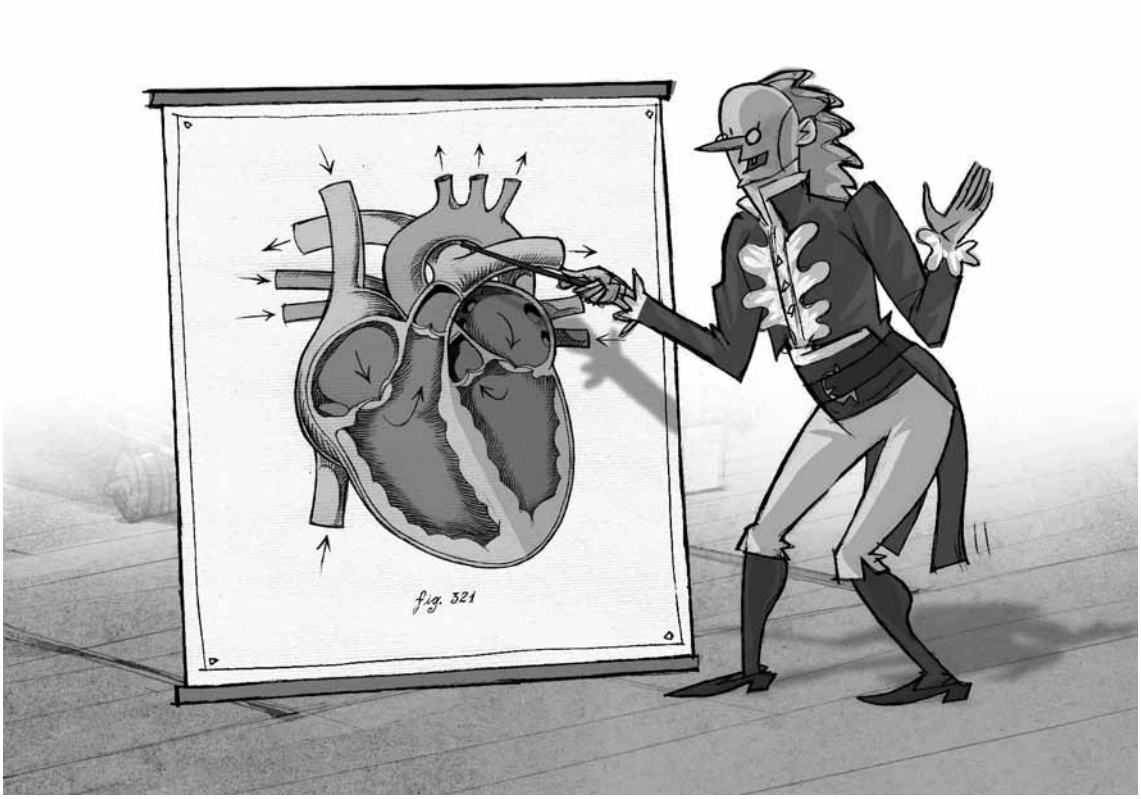




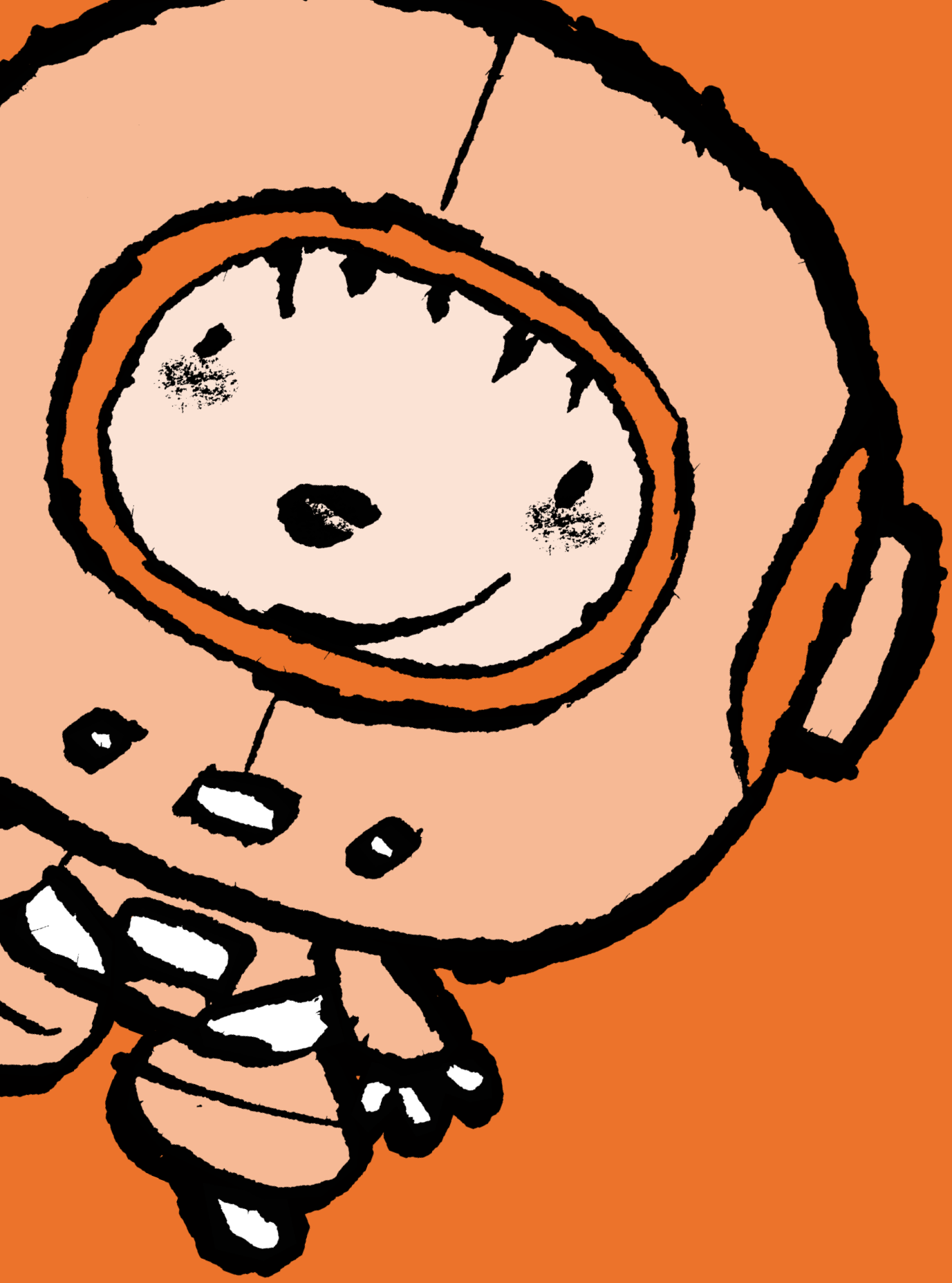
7 Juego de evaluación

Este juego consiste en la elaboración de un mapa del tesoro que represente la «cueva del Corazón». Cada alumno tendrá que hacer un dibujo de la «cueva» con sus diferentes cámaras e indicar con rótulos qué es lo que ocurría en el libro en cada uno de ellas.

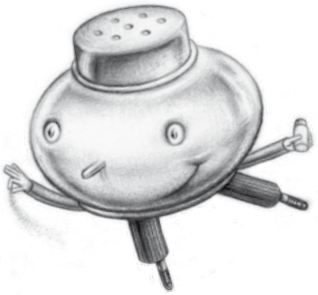
Para la realización de esta actividad, se puede recurrir a la plantilla del mapa (en la página siguiente) o bien animar a los alumnos a que ellos mismos preparen el mapa (pintando una cartulina blanca con café líquido para envejecerla, recortando irregularmente los bordes y dibujando encima una vez que el café se haya secado). Y también sugerirles que, como ayuda, pueden inspirarse en el dibujo del corazón (página 57 del libro) y las explicaciones del doctor Scaiola.



Mapa de la cueva del Corazón



Juegos dramáticos



Estos juegos han sido diseñados para trabajar sobre los contenidos del libro fomentando, al mismo tiempo, la creatividad y la imaginación de los alumnos.

Lo primero que deben comprender los participantes es que no hay respuestas «correctas» o «incorrectas» al juego, sino que se trata de un planteamiento abierto donde pueden tener cabida muchas interpretaciones diferentes, siempre que se respeten las reglas básicas. De este modo, los juegos, además de servir como instrumentos de aprendizaje, contribuirán a desarrollar la autonomía de los alumnos en cuanto a la interpretación y aplicación de reglas, así como su sentido de la responsabilidad en cuanto al cumplimiento de las mismas.

Según los más recientes estudios pedagógicos, esta es, sin duda, la aportación más valiosa del juego dramático a la educación: la de fomentar el autocontrol y la adquisición de valores a través de la interiorización de un papel particular dentro de una situación de juego definida.

Juego 1: «Adivina qué escena es»

Materiales necesarios:

Se despeja una zona del aula para que sirva como «escenario».

Cartulina para realizar cuatro carteles grandes.

Procedimiento:

a) El profesor divide a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco.

b) Cada grupo elaborará cuatro carteles grandes de cartulina sobre escenas del libro: dos carteles con rótulos que describan lugares

precisos donde se desarrolla dicha escena, y otros dos carteles con rótulos que contengan referencias temporales («antes de tal cosa» / «después de tal cosa», etc.).

c) Una vez finalizados los carteles, el profesor hará salir al escenario a uno de los grupos (A). El grupo A, a su vez, elegirá a otro grupo de alumnos (B).

d) En silencio, y sin que el resto de la clase lo vea, el grupo A mostrará uno a uno sus carteles al grupo B. Cada vez que le muestren un cartel, el grupo B representará ante toda la clase la escena del libro que se desarrolla en ese momento o lugar precisos a los que se refiere el cartel. Los restantes grupos tendrán que adivinar de qué escena se trata.

e) Todos los grupos irán pasando por el escenario, y todos, antes o después, mostrarán sus carteles a otro grupo.

Opcional: Se puede proporcionar a los alumnos un «cofre del tesoro» con elementos para disfrazarse de piratas (parches, pañuelos, espadas de juguete, etc..) y algunos objetos de los que se citan en el libro (mapas, catalejos de juguete, libros de texto, etc.) para aumentar la diversión del juego.

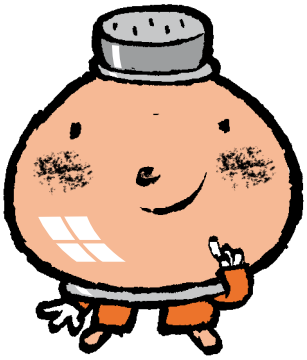
Reglas del juego:

El papel del profesor es el de coordinar el juego y motivar a los alumnos.

Se trata de que los niños se expresen con sus propias palabras e improvisen sus intervenciones a través del lenguaje oral y corporal.

Objetivo:

Repasar de una manera lúdica tanto el argumento como algunos contenidos curriculares del libro.



Juego 2: «Improvisaciones»

Materiales necesarios:

Las cartulinas del juego anterior.

Procedimiento:

a) Se mantiene la misma estructura de grupos de la actividad anterior.

b) Ahora el profesor repartirá entre los grupos algunas cartulinas de la actividad anterior, de modo que cada grupo represente una escena del libro.

c) Se dará un tiempo a los grupos para preparar sus escenificaciones.

d) Una vez terminados los preparativos, el profesor llamará al escenario a un miembro de cada grupo. Luego, indicará a uno de los alumnos que empiece a interpretar el papel en la escena que le haya correspondido.

e) Los miembros de los otros grupos que están en el escenario con él tendrán que «seguirle la corriente» interpretando a los restantes personajes de la escena y respondiendo a sus líneas de diálogo.

f) Luego, el ejercicio se repite con personajes del resto de los grupos.

Reglas del juego:

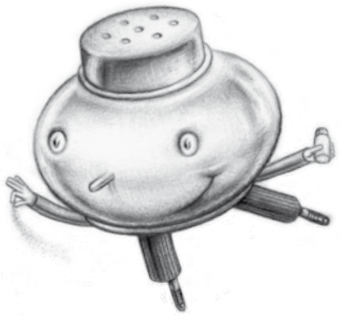
El papel del profesor es el de coordinar el juego y motivar a los alumnos.

Los niños deben expresarse con sus propias palabras e improvisar sus intervenciones a través del lenguaje oral y corporal.

Objetivo:

Este ejercicio además de estimular la improvisación y las habilidades orales de los escolares, fomenta la escucha activa y ayuda a ejercitar la memoria.

Vocabulario



Abordaje: Invasión de un barco desde otro barco.

Ejemplo: *Tras el abordaje del barco, los piratas encerraron a los prisioneros y se repartieron el botín.*

Palabras relacionadas: *abordar.*

Apartado de correos: Compartimento reservado en una oficina de correos para las cartas que recibe una determinada persona, organización o empresa.

Ejemplo: *Para conseguir este premio, envíe este impreso al apartado de correos número 13444 de Valencia.*

Arterias: Conductos del sistema circulatorio por donde circula la sangre procedente del corazón hacia los órganos.

Ejemplo: *Tenía obstruida una arteria y por eso le operaron.*

Palabras relacionadas: *arterial.*

Bombear: Extraer o impulsar líquido.

Ejemplo: *El corazón bombea sangre al resto del organismo.*

Palabras relacionadas: *bomba.*

Brazalete: Aro de metal u otros materiales que se lleva como adorno alrededor del brazo, por encima de la muñeca.

Ejemplo: *Por su cumpleaños, Pedro le regaló a su novia un brazalete de plata.*

Conciliador: Que intenta superar las diferencias de opinión con otras personas.

Ejemplo: *María tiene muy claras sus opiniones, pero cuando alguien no está de acuerdo con ella siempre se muestra conciliadora.*

Palabras relacionadas: *conciliar, conciliación.*

Corsario: Pirata que cuenta con permiso de los gobernantes de su país para su actividad. A veces se aplica a cualquier pirata, del tipo que sea.

Ejemplo: *Los corsarios ingleses atacaban las naves españolas que regresaban de América cargadas de plata.*

Cupón: Vale recortable que, sumado con otros similares, permite participar en sorteos y concursos u obtener premios.

Ejemplo: *Si reúno dos cupones más, podré participar en el sorteo de un viaje a Francia.*

Desecho: Desperdicio, lo que queda después de retirar lo mejor de una cosa.

Ejemplo: *Nuestro organismo elimina algunos productos de desecho a través de la orina.*

Palabras relacionadas: *desechar, desechable.*

Desgreñado: Despeinado, con el pelo revuelto.

Ejemplo: *La vi tan desgreñada que pensé que no se había peinado en varios días.*

Palabras relacionadas: *greñas.*

Encaje: Tejido de adorno lleno de calados (agujeros de formas geométricas más o menos complicadas).

Ejemplo: *La novia llevaba un velo de encaje finísimo.*

Fulminar: Arrojar rayos.

Ejemplo: *Estaba enfadadísimo conmigo. Creo que, si hubiese podido, me habría fulminado con la mirada.*

Palabras relacionadas: *fulminante.*

Galería: Camino subterráneo que se encuentra en las cuevas o en las minas.

Ejemplo: *Una galería de la mina ha quedado bloqueada por un desprendimiento.*

Grumete: Marinero de rango inferior.

Ejemplo: *Uno de los grumetes del barco vino a avisarme de que la cena estaba lista.*

Hurgar: Tocar, manosear una cosa.

Ejemplo: *Hurgarse la nariz es de mala educación.*

Imponente: Que infunde respeto o miedo.

Ejemplo: *El capitán tenía un aspecto imponente.*

Palabras relacionadas: *imponer.*

Municipal: Relacionado con el municipio o ayuntamiento.

Ejemplo: *La policía municipal le puso una multa a ese bar porque había demasiado ruido.*

Palabras relacionadas: *municipio.*

ONG: Iniciales de la expresión «Organización No Gubernamental». Se utiliza para nombrar una asociación que realiza labores sociales y que no depende de las autoridades.

Ejemplo: *«Médicos Sin Fronteras» es una ONG que ofrece cuidados médicos en los países más desfavorecidos.*

Oxígeno: Gas que se encuentra en el aire y que es indispensable para el funcionamiento de nuestro organismo.

Ejemplo: *Al enfermo le tuvieron que poner oxígeno porque tenía dificultades para respirar.*

Palabras relacionadas: *oxigenar, oxigenación, oxigenado.*

Palo mayor: El mástil más alto de un barco de vela.

Ejemplo: *En el palo mayor de la nave ondeaba una bandera pirata.*

Patillas: Porción de barba que se deja crecer en cada una de las mejillas.

Ejemplo: *El anciano llevaba bigote y patillas.*

Pólvora: Explosivo compuesto de salitre, azufre y carbón.

Ejemplo: *En el barco había varios barriles llenos de pólvora.*

Palabras relacionadas: *polvorín.*

Propaganda: Difusión interesada de opiniones sobre un producto, una persona o un grupo de personas, utilizando distintos medios de comunicación.

Ejemplo: *Para hacer propaganda de su empresa, Carlos ha decidido encargar un anuncio en televisión.*

Palabras relacionadas: *propagandista.*

Ron: Bebida con alto contenido en alcohol que se fabrica con caña de azúcar.

Ejemplo: *El pirata bebió tanto ron que se emborrachó.*

Tirabuzón: Rizo del cabello en forma de hélice.

Ejemplo: *La muñeca tenía el pelo peinado en forma de tirabuzones.*

Trabuco: Arma de fuego más corta que la escopeta.

Ejemplo: *El bandido sacó su trabuco para asustar a los viajeros.*

Palabras relacionadas: *trabucazo, trabucar.*

Traficante: Persona que comercia con mercancías ilegales.

Ejemplo: *Ayer fueron detenidos cuatro traficantes de armas en la frontera.*

Palabras relacionadas: *traficar, tráfico.*

Vena: Conducto del sistema circulatorio por donde circula la sangre en dirección al corazón.

Ejemplo: *A través de la piel de sus manos, se distinguían algunas venas abultadas.*

Palabras relacionadas: *venoso.*

A partir de 8 años

Área de Conocimiento del Medio

PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

8 421728 376901

9237443

ANAYA

www.anayainfantiljuvenil.com