Ana Alonso

La casita de verdurita

ANAYA

Propuesta Didáctica

Área de Conocimiento del Medio

Primaria · Primer Ciclo

PIZCA DE SAL

Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL para el título *La casita de verdurita.*

© Del texto: Ana Alonso, 2011
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2010
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.anayapizcadesal.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la nueva *Ortografía de la lengua española,* publicada en 2010.

.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Sumario

La colección PIZCA DE SAL **5**

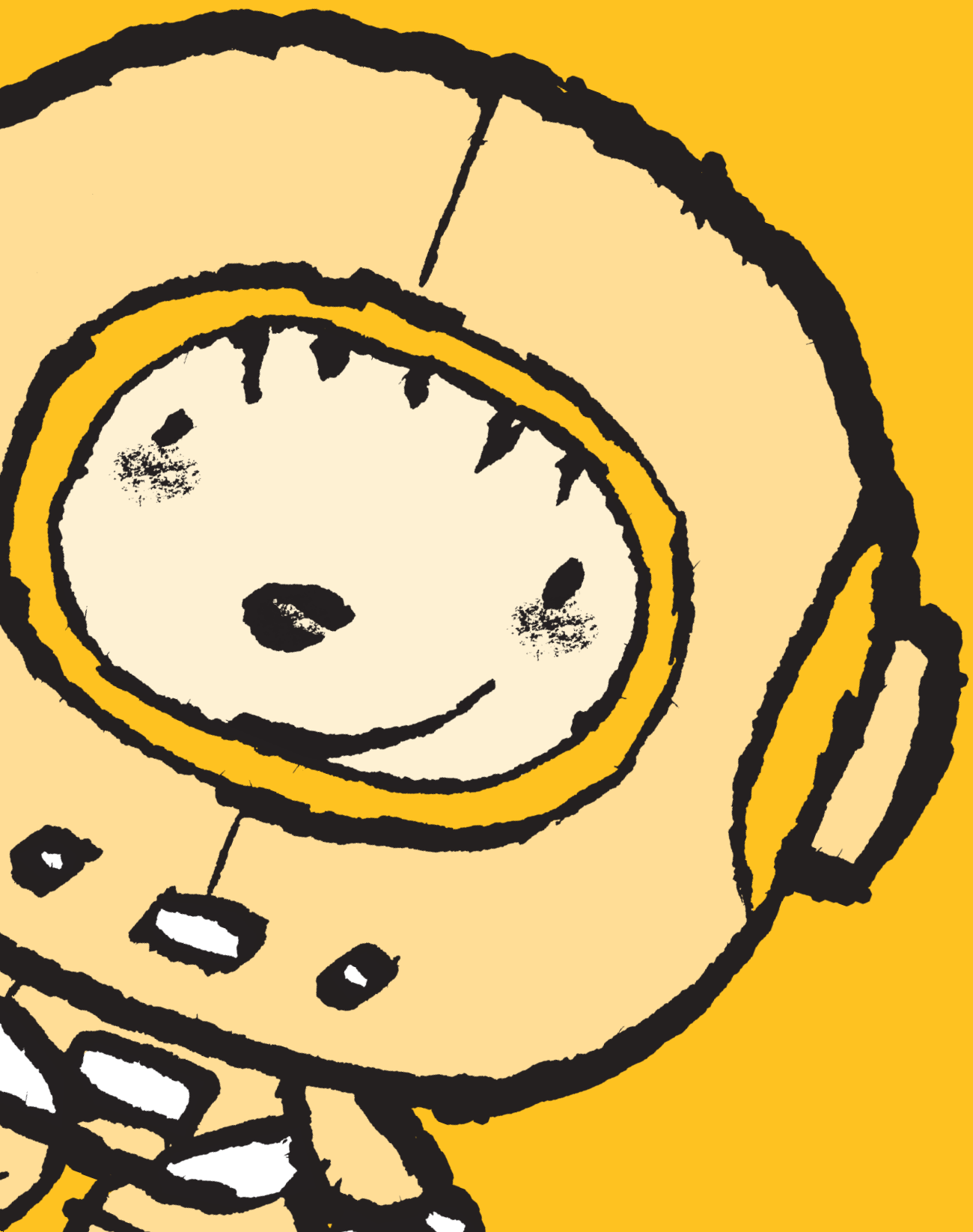
Materiales de PIZCA DE SAL **6**

Propuesta Didáctica **9**

1. Competencias básicas 9
2. Objetivos por áreas 11
3. Contenidos curriculares 14
4. Metodología..... 15
5. Utilización de las fichas 19
6. Los valores en el libro 26
7. Prueba de diagnóstico 26

Dramatizaciones **27**

Vocabulario de Kapek **37**



La colección PIZCA DE SAL

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

La autora, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas, piratas en verso,* en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía y el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

Materiales de PIZCA DE SAL

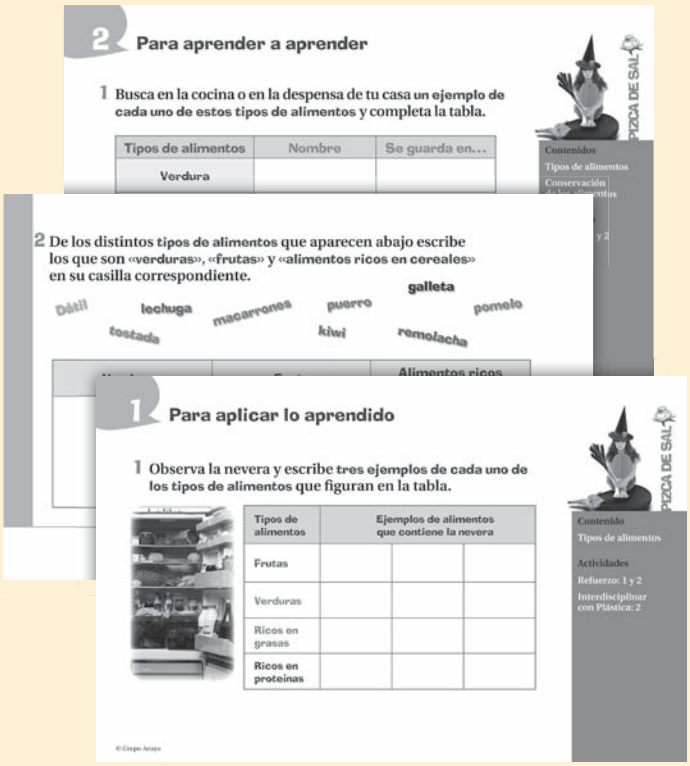
Para el alumno

El libro de lectura

A través de una recreación en clave humorística del cuento de *La casita de chocolate* los alumnos de Primer Ciclo de Primaria podrán reflexionar sobre la importancia de mantener una **dieta sana y variada** y sobre la necesidad de hacer ejercicio y adoptar un **estilo de vida saludable.** Al mismo tiempo, reforzarán sus hábitos de lectura, y adquirirán nuevo vocabulario y una mejor comprensión de la lengua escrita.

Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva **diez fichas** para que los niños realicen **actividades** tanto dentro como fuera del aula. Las actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares planteados en el cuento, así como para atender las necesidades específicas de cada alumno. Al final, se incluye una postal (que servirá a los profesores como «Prueba de diagnóstico») para que escriban los alumnos.



Para el profesorado

La Propuesta Didáctica

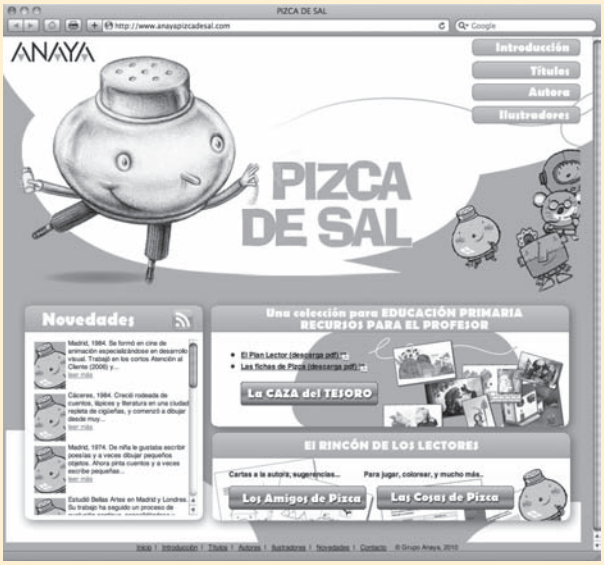
Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (dramatizaciones, resúmenes versificados, vocabulario).

Los Biblionautas

Son los cuatro **personajes** que acompañarán a los niños y a las niñas en su viaje al interior de los libros, y que permitirán a los docentes afrontar la animación a la lectura de un modo original y divertido, bien a través de las **dramatizaciones** que se ofrecen en esta Propuesta Didáctica, bien a través de sus propias improvisaciones.

www.anayapizcadesal.com

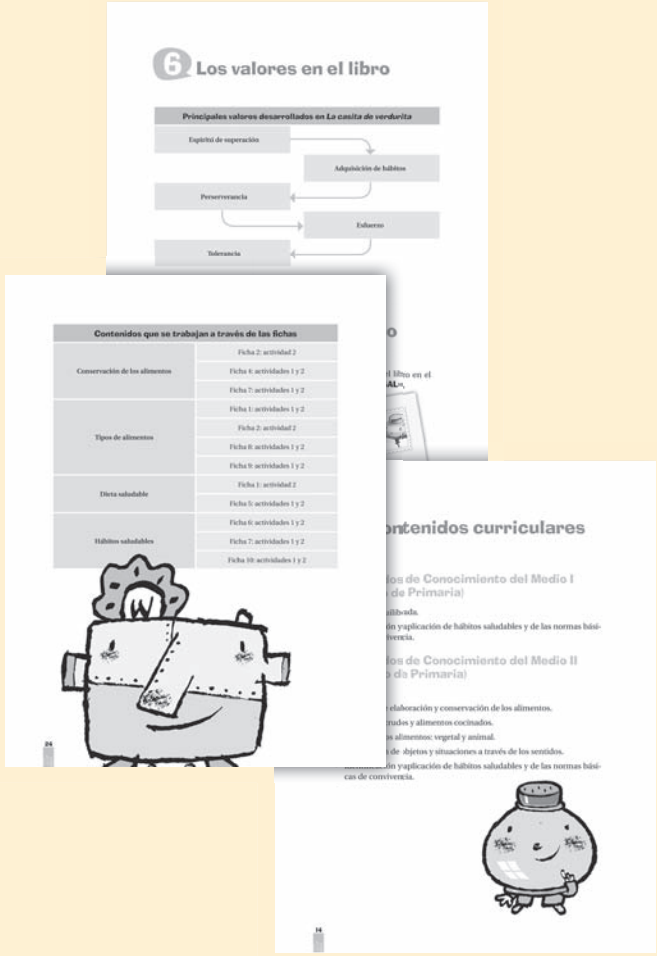
En la página de **PIZCA DE SAL,** los profesores encontrarán una **Caza del tesoro,** especialmente diseñada para este libro, con divertidas **actividades interactivas** (juegos, vídeos, manualidades, etc.) adecuadas al nivel de los alumnos. Un modo de iniciar a los jóvenes lectores en los recursos de Internet, al tiempo que trabajan los contenidos curriculares tratados en el libro.



Así son los recursos de «Pizca» para los profesores

Propuesta Didáctica

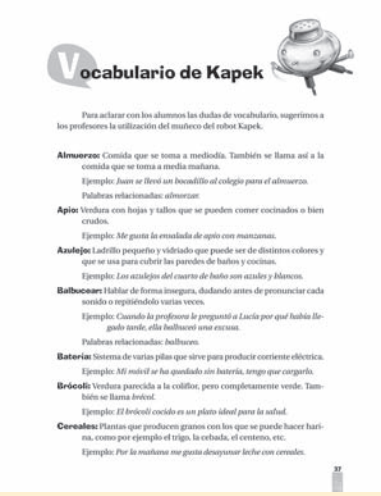
- Competencias básicas
- Objetivos por áreas
- Contenidos curriculares
- Metodología
- Utilización de las fichas (Incluye prácticos **cuadros** y las **soluciones)**
- Los valores en el libro
- Prueba de diagnóstico



El blog de Pizca de Sal

Dramatizaciones

Vocabulario



Propuesta Didáctica

1 Competencias básicas

Las competencias básicas que pueden trabajarse a través de ***La casita de verdurita*** son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística

- Leer y comprender un texto informativo sencillo.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender e interpretar instrucciones.
- Adquirir vocabulario referente a los alimentos.
- Obtener e interpretar información.
- Escuchar, exponer y dialogar.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Contribuir a conservar un entorno físico agradable y saludable.
- Realizar observaciones.
- Adoptar una disposición para una vida saludable.

Competencia matemática

- Utilizar tablas de doble entrada para trabajar conceptos aprendidos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento.

Competencia social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Aceptar normas de convivencia.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Comprender la realidad social en la que se vive.
- Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.

Competencia para aprender a aprender

- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

Autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar habilidades sociales como el respeto a los demás, la cooperación y el trabajo en equipo.
- Elegir con criterio propio entre dos opciones.
- Expresar gustos y preferencias.
- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Fomentar el desarrollo de una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Iniciarse en el uso del ordenador.

2 Objetivos por áreas

Objetivos del área de Conocimiento del Medio para Primer Ciclo de Primaria

- Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).
- Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).
- Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.
- Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).
- Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.
- Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.
- Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.
- Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.

Objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura para Primer Ciclo de Primaria

- Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.
- Comprender un texto adecuado a la edad.
- Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.
- Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.
- Distinguir y pronunciar todos los sonidos correctamente.
- Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma.
- Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.
- Aceptar las aportaciones de los demás, respetando las normas del intercambio.
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.
- Redactar textos breves (narraciones, notas...) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etcétera, y presentando el escrito de forma clara y limpia.
- Expresarse por escrito, dominando la ortografía natural y las normas básicas de la lengua escrita.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.

- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Utilizar los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.

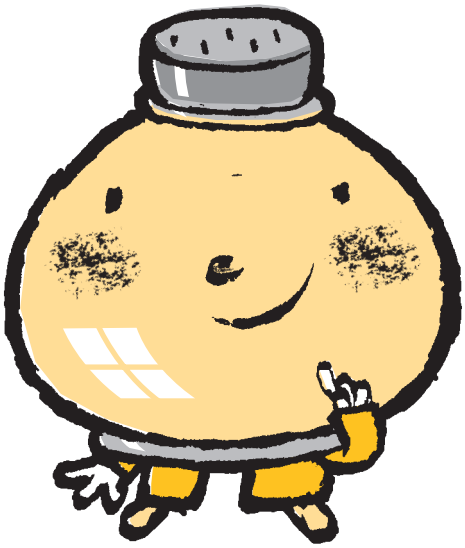
3 Contenidos curriculares

Contenidos de Conocimiento del Medio I (Primero de Primaria)

- La dieta equilibrada.
- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.

Contenidos de Conocimiento del Medio II (Segundo de Primaria)

- La salud.
- Procesos de elaboración y conservación de los alimentos.
- Alimentos crudos y alimentos cocinados.
- Origen de los alimentos: vegetal y animal.
- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.
- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.



4 Metodología

Introducción

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo enfocar la lectura de cada libro como un juego. Para ello, hemos creado unos personajes, **Los Biblionautas,** que viajan al interior de los libros, convirtiendo su lectura en una aventura divertida y estimulante. El papel del profesor es dar vida a estos personajes a través de los muñecos que acompañan a esta Propuesta Didáctica, y utilizarlos para animar a los niños a leer, evitando que rechacen el esfuerzo ante obstáculos previsibles como la aparición de palabras nuevas o la falta de fluidez lectora.

Cada uno de **Los Biblionautas** tiene una personalidad definida, que podríamos resumir de la siguiente forma:

Pizca: Es el protagonista principal, un salero pícaro y sonriente. Se hace el despistado para provocar las intervenciones de los demás personajes, y da lugar a situaciones divertidas. Además, con su gracia especial, Pizca siempre tiene algún poema que recitar.

La capitana Lunila: La jefa de la nave tiene el papel de mediar y reconducir las situaciones que se dan entre el resto de los personajes.

Magnus: Es un ratón de biblioteca muy resabiado que puntualiza las cuestiones planteadas por los demás personajes.

Kapek: Es el robot de la nave, un personaje muy cuadriculado que se lo toma todo al pie de la letra; es el encargado de presentar el vocabulario a los niños.

A continuación, se proponen algunas pautas para sacar el máximo partido a este enfoque; el educador puede adaptarlas a su práctica docente como crea necesario, pues él es quien mejor conoce las necesidades educativas de sus alumnos.

Antes de la lectura: Dramatización previa

Antes de comenzar a leer ***La casita de verdurita*** el profesor puede representar el texto de la «dramatización previa» con los muñecos de «Los Biblionautas». Este texto está concebido para animar a los alumnos a abordar la lectura como un viaje, es decir, como una experiencia divertida y sorprendente, desterrando de esa manera los prejuicios que, desde muy temprana edad, llevan a algunos niños a rechazar la lectura como una tarea escolar aburrida y mecánica.

El texto de la «dramatización previa» es orientativo. El educador puede abreviarlo o alargarlo en función de la reacción de sus alumnos, pues la idea es convertirlo en un texto interactivo. También puede inventarse algún texto parecido o improvisar, en función del tiempo y las condiciones materiales de que se disponga.

Otra opción es invitar a los alumnos a que sean ellos quienes den vida a «Los Biblionautas», adaptando la dramatización para que puedan representarla ellos mismos, o permitiéndoles improvisar después de darles unas pautas generales en torno a los personajes. En síntesis, recordamos que: la capitana **Lunila** es la jefa del grupo y, por lo tanto, la que les recuerda lo que deben hacer en cada momento. El robot **Kapek** tiene una gran memoria, pero es muy cuadriculado. El ratón **Magnus** relaciona los contenidos del libro con sus conocimientos previos, y, por último, **Pizca** pone el toque divertido a los diálogos con sus continuos despistes.

Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que «Los Biblionautas» han preparado a los niños para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar su lectura. Dicha lectura puede realizarse de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que quiera hacer el profesor.

Lectura en el aula: El libro puede leerse directamente en clase, utilizando para ello tres o cuatro sesiones de cincuenta minutos de duración cada una. Para fomentar el hábito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar tres estrategias durante estas sesiones:

- Lectura en voz alta por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación.
- Lectura en voz alta por parte del profesor, en forma de cuentacuentos.
- Lectura silenciosa.

Durante las sesiones de lectura, el educador puede utilizar los muñecos de «Los Biblionautas» para dar los turnos de palabra, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones divertidas. También puede delegar esta tarea en algunos de los niños. Asimismo, puede utilizar los materiales y los recursos de la Propuesta Didáctica para trabajar aquellos aspectos del currículo de Conocimiento del Medio que van apareciendo en el texto y para solucionar las dudas de vocabulario.

Lectura individual en casa: Después de presentar el libro en el aula, el profesor puede recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo se fomentan el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería proporcionarle fotocopias del **Vocabulario de Kapek** que figura al final de esta Propuesta Didáctica y hacer un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales sobre él.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual se trabajarían algunos aspectos del texto en clase a través de las fichas de trabajo. Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir que los alumnos elijan las actividades que prefieran realizar.

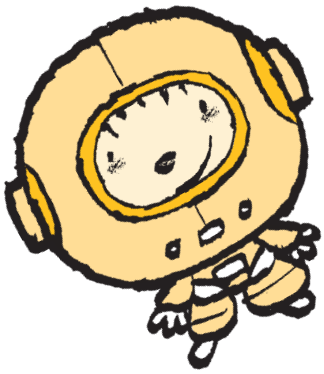
Después de la lectura: Dramatización final y fichas de actividades

Tanto si la lectura se realiza en el aula como en casa, una vez finalizada la misma, el profesor organizará una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los niños utilizando para ello el texto propuesto en la «dramatización final». En dicho texto, «Los Biblionautas» conversan sobre el libro de una forma distendida. La idea es utilizar los fallos de memoria de uno de ellos (**Pizca**) para alentar a los alumnos a que le recuerden en voz alta el contenido del libro. De este modo, se consigue

animar a los alumnos a recordar y sintetizar lo que han leído sin la presión de un control o de una prueba de diagnóstico convencional. Por otro lado, al final de la dramatización, el personaje de Pizca brindará a los alumnos un resumen versificado del relato, contribuyendo así a refrescar la memoria de los niños de una forma lúdica y atractiva.

El texto dramatizado es orientativo. Al igual que sucedía con la «dramatización previa», el educador puede alargarlo, abreviarlo o utilizarlo solo como guía para adaptarlo a las necesidades de sus alumnos y a sus preferencias personales. También puede sustituirlo por una improvisación suya o de los alumnos, teniendo siempre en mente que el objetivo de esta fase del Plan Lector consiste en recapitular los contenidos del libro de un modo ameno y preparar a los alumnos para trabajar individualmente o en equipo sobre ellos.

Terminada la «dramatización», el profesor puede seleccionar las **fichas** de trabajo y utilizarlas como crea conveniente para realizar actividades de carácter obligatorio o voluntario. En el apartado siguiente se dan algunas indicaciones acerca de su utilización.



5 Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los distintos usos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: Para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: Para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: Actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extraescolares: Actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: Para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: Permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: Actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

2 Para aprender a aprender

1 Busca en la cocina o en la despensa de tu casa **un ejemplo de cada uno de estos tipos de alimentos** y completa la tabla.

Tipos de alimentos	Nombre	Se guarda en...
Verdura		
Fruta		
Dulce		
Hecho con cereales		
Carne o pescado		

© Grupo Anaya

Contenidos
Tipos de alimentos
Conservación de los alimentos

Actividades
Refuerzo: 1 y 2

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

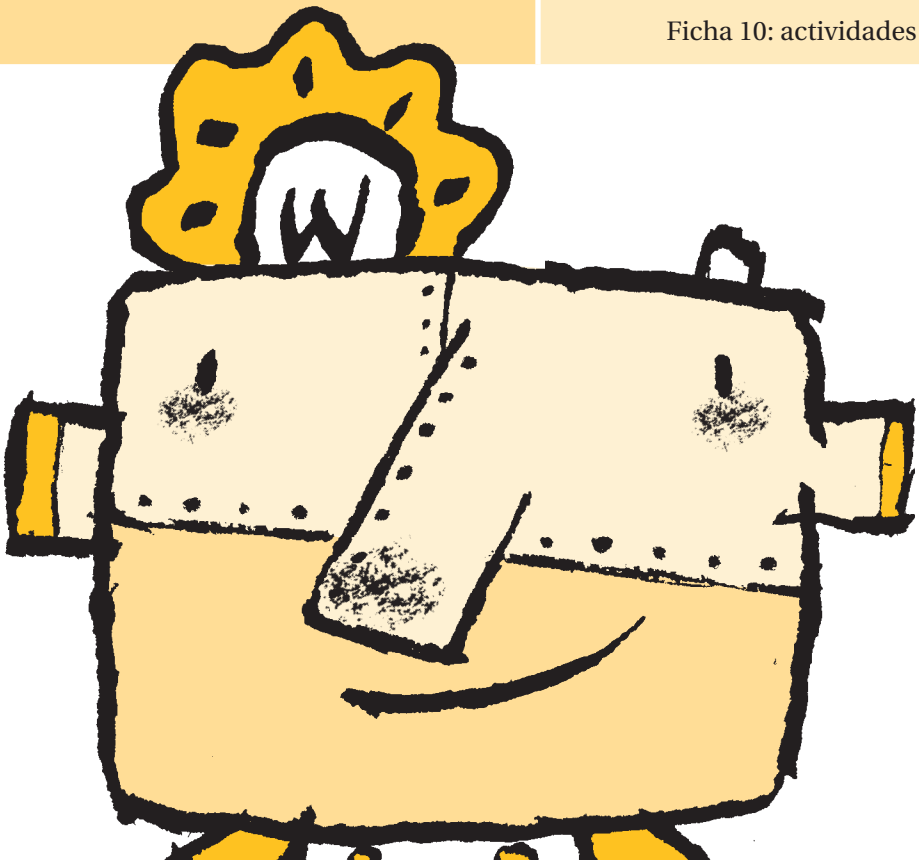
Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las fichas, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de las diez fichas de **La casita de verdurita.**

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades			
Número de ficha	**Competencias**	**Contenidos**	**Actividades**
Ficha 1	Para aplicar lo aprendido	Tipos de alimentos	1 y 2: refuerzo 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 2	Para aprender a aprender	Tipos de alimentos Conservación de los alimentos	1 y 2: refuerzo
Ficha 3	Para comprender lo leído	Dieta saludable	1 a 7: refuerzo
Ficha 4	Para investigar	Conservación de los alimentos	1 y 2: ampliación, extraescolares
Ficha 5	Para estimular la creatividad	Dieta saludable	1: complementaria 2: extraescolar 1 y 2: interdisciplinares con Plástica
Ficha 6	Para expresarse oralmente	Hábitos saludables	1 a 3: ampliación, para realizar en equipo
Ficha 7	Para pensar y relacionar	Conservación de los alimentos Hábitos saludables	1 y 2: ampliación
Ficha 8	Para expresarse por escrito	Tipos de alimentos	1: refuerzo 2: ampliación 1 y 2: interdisciplinares con Lengua
Ficha 9	Para comprender lo leído	Tipos de alimentos	1 y 2: refuerzo
Ficha 10	Para aplicar lo aprendido	Hábitos saludables	1 y 2: complementarias

Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas	
Actividades interdisciplinares con Lengua Castellana y Literatura	Ficha 8: actividades 1 y 2
Actividades extraescolares	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 5: actividad 2
Actividades complementarias	Ficha 5: actividad 1
	Ficha 10: actividades 1 y 2
Actividades para realizar en equipo	Ficha 6: actividades 1 a 3
Actividades interdisciplinares con Educación Plástica	Ficha 1: actividad 2
	Ficha 5: actividades 1 y 2
Actividades de ampliación	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 a 3
	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividad 2
Actividades de refuerzo	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 y 2
	Ficha 3: actividades 1 a 7
	Ficha 8: actividad 1
	Ficha 9: actividades 1 y 2

Competencias que se trabajan a través de las fichas	
Adquisición de hábitos saludables	Ficha 6: actividades 1 a 3 Ficha 7: actividad 2 Ficha 10: actividades 1 y 2
Búsqueda de información	Ficha 2: actividad 1
Observación	Ficha 1: actividad 1
	Ficha 4: actividades 1 y 2
Comprensión lectora	Ficha 2: actividades 1 y 2
	Ficha 3: actividades 1 a 7
	Ficha 9: actividades 1 y 2
Expresión oral	Ficha 6: actividades 1 a 3
Expresión escrita	Ficha 8: actividades 1 y 2
Razonamiento y relación de conceptos	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Aplicación de lo aprendido	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividad 1
Creatividad	Ficha 1: actividad 2
	Ficha 5: actividades 1 y 2

Contenidos que se trabajan a través de las fichas	
Conservación de los alimentos	Ficha 2: actividad 2
	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Tipos de alimentos	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividad 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
Dieta saludable	Ficha 1: actividad 2
	Ficha 5: actividades 1 y 2
Hábitos saludables	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2



Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» *(La casita de verdurita))*

Ficha 1 **1:** *Frutas:* piña, plátanos, limón. *Verduras:* lechuga, tomates, pimientos. *Grasas:* mantequilla, salsa mahonesa, leche entera. *Proteínas:* pollo, leche, huevos. *(Entre otros alimentos)*.
2: Respuesta abierta.

Ficha 2 **1:** Respuesta abierta.
2: *En la nevera:* leche, nata líquida, mantequilla, yogures, queso, pescados, carne, tomates, escarola, huevos, aguacates, judías verdes, limones y otras frutas *(opcional)*. *Fuera de la nevera:* legumbres (alubias, garbanzos), aceite, ajos, cebollas, macarrones, pan, croissants, magdalenas, pasteles, rosquillas, fruta *(opcional)*.

Ficha 3 **1:** Porque no les gustaba caminar y no querían fatigarse.
2: Un cuervo. **3:** Un hada. **4:** Porque el bosque está encantado y no les deja salir. **5:** En una varita mágica.
6: Diez días. **7:** Seis horas.

Ficha 4 **1: a**) Duros. **b**) Poniéndolos en agua hirviendo.
c) Respuesta abierta.
2: La respuesta correcta es **c).**

Ficha 5 **1 y 2:** Respuestas libres.

Ficha 6 **1, 2 y 3:** Respuestas abiertas.

Ficha 7 **1:** La respuesta correcta es **d).**
2: F V V F.

Ficha 8 **1 y 2:** Respuestas abiertas.

Ficha 9 **1:** Berenjena - morado; zanahoria - naranja; calabacín - verde; coliflor - blanco; tomate - rojo. **2**: *Verduras:* lechuga, puerro, remolacha. *Frutas:* kiwi, pomelo, dátil. *Alimentos ricos en cereales:* macarrones, galleta, tostada.

Ficha 10 **1:** *Las respuesta correctas son:* **c), a), d), b).**
2: Respuesta abierta.

6 Los valores en el libro

Principales valores desarrollados en *La casita de verdurita*

- Espiritú de superación
- Adquisición de hábitos
- Perserverancia
- Esfuerzo
- Tolerancia

7 Prueba de diagnóstico

Los alumnos escribirán lo que más les ha gustado del libro en el reverso de la postal incluida en **«Las fichas de PIZCA DE SAL».**

Dramatizaciones

Los textos que ofrecemos a continuación son una guía orientativa, que los profesores pueden modificar y ampliar o reducir en función de las necesidades del grupo.

Dramatización previa a la lectura

PIZCA: *(Canturreando)* Lalala, lalalala... *(Se interrumpe bruscamente).* ¡Uy, qué susto! ¿De dónde han salido todos estos niños y niñas? Hola. Me llamo Pizca, y mi apellido es «de Sal». Pizca de Sal. Encantado *(Saluda a un niño).* Mucho gusto *(Saluda a otro. Luego se vuelve hacia la capitana Lunila).* Hola, señorita... ¡Anda, si es mi amiga Lunila!

LUNILA: *(Enfadada)* Te estábamos esperando, Pizca, como siempre.

PIZCA: *(Mirando a los niños)* ¿Esperándome? ¿Con todos estos niños? ¿Y para qué, si puede saberse? No... No me digas que nos vamos de viaje... ¡Ay, hola, Magnus! No te había visto. ¿Entonces? ¿Tenemos un viaje?

MAGNUS: Claro que tenemos un viaje. ¿Cómo puedes ser tan despistado, Pizca? Todos estos niños van a acompañarnos en una misión muy importante. Un viaje a...

PIZCA: No me lo digas, no me lo digas. Esta vez voy a acertar... Un viaje a... ¡al interior de un libro! ¿A que es eso, niños?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: *(Satisfecho)* Lo sabía. Nosotros siempre viajamos al interior de los libros. Por eso nos llamamos Los Biblionautas.

MAGNUS: Los Biblionautas somos como los astronautas, pero un poco diferentes.

LUNILA: En lugar de viajar por el espacio, viajamos por los libros.

MAGNUS: Nos encantan los libros... Nos entusiasman los libros. Nos vuelven locos los libros... ¿A que sí, Kapek?

LUNILA: ¡Ay, perdonad, chicos, que todavía no he hecho las presentaciones. Kapek es nuestro robot y tiene una memoria buenísima. Pero eso sí, como todos los robots, ¡es un poco cuadriculado! Saluda a los niños, Kapek...

KAPEK: *(Saludando niño por niño)* Encantado. Encantado. Encantado. Encantado. Encantado...

PIZCA: Ay, Kapek, para, para, para. Que con tanto «encantado» me estás poniendo la cabeza como un bombo...

KAPEK: *(Le mira la cabeza por un lado y por el otro)* ¿A ver? Pues yo no veo que tu cabeza tenga forma de bombo. Los bombos son de otra manera. Son...¡como tambores grandes! Y tu cabeza tiene forma más bien... ¡de salero!

PIZCA: Ya lo sé, hombre, ya sé que no tengo la cabeza en forma de bombo. Es una forma de hablar...

KAPEK: *(Tozudo)*): Pues es una forma de hablar muy tonta.

LUNILA: Bueno, venga, no discutáis. Que estos niños llevan mucho rato esperando para viajar al interior del libro. A ver, chicos, ¿sabéis cómo se llama el libro al que vamos a viajar hoy?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: «La casita de verdurita». Pues no suena mal. La casita de verdurita... ¿Y de qué me suena a mí ese título?

MAGNUS: Seguramente te estás acordando de otro cuento que tiene un título parecido. ¿Sabéis cuál es, chicos?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: «La casita de chocolate». Sí, es verdad. Ese era un cuento en el que salía un cerdo mágico, ¿no?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: ¿No? Pues entonces ¿de qué iba ese cuento, alguien me lo puede decir?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: ¡Ah, sí! Es verdad. ¡Qué buena memoria tenéis! ¿Y ese es el cuento que vamos a leer?

LUNILA: No exactamente. «La casita de verdurita», según mis mapas, se parece en algunas cosas a «La casita de chocolate», pero en otras no se parece.

PIZCA: ¿Y en qué cosas se parece, si puede saberse?

LUNILA: *(Consultando el libro)* Pues... a ver... Por los dibujos, parece que los protagonistas son un niño, una niña y una bruja.

PIZCA: ¿Una bruja? ¡Ay, pobrecitos niños! Seguro que la bruja se los quiere comer. ¿Se los come, Lunila? ¿Se los come?

LUNILA: Yo creo que no, pero eso solo lo sabremos cuando nos metamos en la historia. Ha llegado el momento de empezar el viaje... ¿Estáis todos preparados?

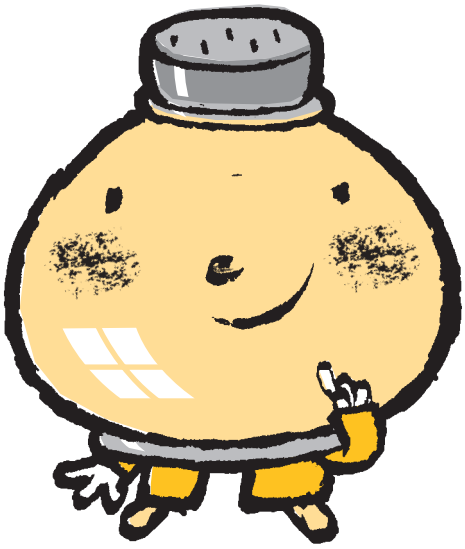
(Respuestas de los niños)

LUNILA: ¿Seguro que lo tenéis todo a punto? ¿Todos tenéis el libro?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: Bien, pues en ese caso, ya podemos empezar la cuenta atrás. A ver, todos a contar:

TODOS: Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno, cero... ¡A leeeeeeeer!



Dramatización posterior a la lectura, con los «versos de Pizca»

LUNILA: Bueno, todos preparados para aterrizar. Pizca, Kapek, Magnus, a vuestros puestos. ¿Todos preparados para cerrar el libro? Vamos a empezar la cuenta atrás. A ver, todos juntos:

TODOS: Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno...

LUNILA: ¡Libros cerrados! A ver... ¿Todo el mundo está bien? ¿Algún pasajero herido? ¿Alguien se ha mareado? ¿Tú? Bueno, ya verás cómo se te pasa en seguida. Chicos, ¿qué tal ha ido el viaje? ¿Bien? ¿Os ha gustado la historia?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: ¿Qué es lo que más os ha gustado?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: ¿Y lo que menos?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: Oye, Pizca, ¿y a ti qué es lo que más te ha gustado?

PIZCA: Ay, yo es que tengo tan mala memoria que ya no me acuerdo bien de la historia. A mí me gustó mucho cuando Hansel y Gretel se sentaron en la playa a comer chucherías y a jugar con la consola…

MAGNUS: ¿En la playa?

KAPEK: ¿En qué playa?

PIZCA: *(Impaciente)* Al principio de la historia. Hansel y Gretel se iban de excursión pero, como estaban muy cansados, se tumbaban en la playa a descansar ¿no? ¿Qué? ¿Qué decís? ¿Que no?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: ¿En un bosque? Ah, es verdad. Se salían del camino a descansar y se sentaban en el medio del bosque, y entonces venía el lobo...

(Respuestas de los niños)

MAGNUS: ¡Pero qué dices! Te estás equivocando de cuento. En este cuento no sale ningún lobo, ¡eso es en otro cuento! ¿En qué cuento?…

Los niños y Los Biblionautas: ¡Caperucita! ¡Los tres cerditos!

Pizca: ¡Caperucita! Es verdad, ¡qué mala memoria tengo! Claro, Hansel y Gretel no se encontraban con un lobo. Se perdían en el bosque y caminaban y caminaban hasta llegar a una casa que estaba hecha de... pues eso... de ladrillos.

(Respuestas de los niños)

Pizca: ¿Ah, no estaba hecha de ladrillos? Entonces, ¿de qué estaba hecha?

(Los niños levantan la mano y contestan cuando se les da la palabra)

Pizca: Es verdad. Ya me acuerdo... Estaba hecha de verduritas. Y cuando llamaron a la puerta, salió a abrir un gigante. ¿No, no era un gigante? Pues entonces, ¿quién salió a abrir?

(Respuestas de los niños)

Pizca: ¡Ah, es verdad! Una bruja, sí. Que tenía un espejo mágico y le preguntaba: espejito, espejito, quién es la más bella... ¿No?

Lunila: *(Suspirando)* Otra vez estás equivocándote de cuento. La bruja que tenía el espejo mágico no sale en la casita de verdurita. Sale en...

Niños: ¡Blancanieves!

Pizca: ¡Ay, es verdad! Entonces esta bruja ¿qué es lo que hacía? Ah, ya me acuerdo. Les daba mucho, mucho, de comer a los niños para que se pusieran muy gordos y poder comérselos. ¿Qué, que no es eso? *(Respuestas de los niños)* Entonces, ¿esa bruja no comía niños?

Magnus: No, Pizca. Era una bruja vegetariana.

Pizca: ¿Vegeta... qué?

Lunila: ¡Vegetariana! ¿No sabes lo que significa esa palabra? Explícaselo tú, Kapek.

Kapek: A ver. Creo que lo tengo en mi vocabulario. Vamos a ver: «Vegetariana es una persona que come principal o exclusivamente alimentos de origen vegetal».

Magnus: Eso es. Los vegetarianos no comen carne ni de pollo, ni de ternera, ni de niño, ni de nada. La bruja no quería comérselos, lo que quería era que se acostumbraran a alimentarse bien.

PIZCA: Bueno, pues eso. Quería que se alimentasen bien, y por eso les daba todas las chuches y todos los pasteles que querían. ¿Qué? ¿Qué pasa? No me digáis que me he vuelto a equivocar...

MAGNUS: ¡Pues sí, te has vuelto a equivocar! Estar bien alimentado no es hincharse de chucherías, sino comer un poco de todo: mucha verdura y mucha fruta, carne, pescado, huevos... Y la bruja les daba todos esos alimentos a los niños.

PIZCA: ¿Ah, sí? O sea, que la bruja no era mala... Es verdad, ya me acuerdo. Hansel y Gretel la adoraban.

LUNILA: Hombre, adorarla...

MAGNUS: Lo que se dice adorarla...

LUNILA: La verdad es que al principio no les caía muy bien.

PIZCA: Anda, ¿y eso por qué? Si les prestó su casa y les daba de comer cosas ricas...

LUNILA: El problema es que los niños no estaban acostumbrados a comer verduras y frutas, y solo querían comer dulces. Bueno, y también hamburguesas.

PIZCA: ¡Ah, ya me acuerdo, ya me acuerdo! Y para entrar en la habitación de las hamburguesas, tenían que decir unas palabras mágicas: Abracadabra, piscina de cabra...

MAGNUS: ¿Piscina de cabra?

LUNILA: No, hombre, no... Piscina de cabra no... Era «proteína de cabra».

PIZCA: ¿Protequé? Ay, madre, otra palabra rara. Kapek, anda, échame un cable...

KAPEK: Lo siento, Pizca, no puedo echarte ningún cable. Los necesito todos para funcionar bien.

PIZCA: ¡No me refiero a un cable de verdad! Quiero decir que me eches una mano.

KAPEK: ¡Pero es que también necesito las manos!

PIZCA: ¡Que me ayudes, hombre! ¿Qué es una proteína, a ver?

KAPEK: Pues... Déjame que consulte mi banco de datos. «Las proteínas son unas sustancias que tienen los alimentos y que nos sirven para crecer

fuertes y formar los músculos, entre otras cosas. Y se encuentran sobre todo en la carne, el pescado, los huevos y la leche».

PIZCA: Claro, por eso Hansel y Gretel decían esa palabra al entrar en la habitación de la carne y el pescado. Y también para entrar en la habitación de los dulces... ¿Qué? ¿Qué decís? ¿Que no decían eso?

(Respuestas de los niños)

PIZCA: Es verdad, es verdad. Decían una fórmula mágica distinta. Bueno, el caso es que los niños estaban en casa de la bruja la mar de bien, y no se querían volver a su casa. ¡La bruja ya no sabía como quitárselos de encima! ¿No era así?

(Respuestas de los niños)

LUNILA: No, Pizca, no era así. Los niños se fueron acostumbrando a la comida sana de la casa de verduritas, pero echaban mucho de menos a sus padres. Por eso pensaron en escapar. Lo que pasa es que no era tan fácil, porque la casa estaba en un bosque encantado. Necesitaban un objeto mágico para salir de allí. Y al final, un día, lo encontraron. Era...

(Respuestas de los niños)

PIZCA: ¡No me lo digas, no me lo digas! Era... ¡Una lámpara mágica! La frotaron, y salió un genio... ¿No? ¿No era una lámpara mágica?

(Respuestas de los niños)

MAGNUS: No era una lámpara, era una escoba. Una escoba de bruja.

LUNILA: Pero cuando la iban a coger, apareció la bruja y se la quitó. Y transformó la escoba en...

PIZCA: ¡En una fregona!

LUNILA: No, hombre, no! En una varita mágica. La bruja era en realidad un hada. Y entonces, les explicó a los niños que, aunque llevaban en su casa muchos días, en el mundo de los humanos habían pasado solo unas horas, y sus padres todavía los estaban buscando en el bosque.

MAGNUS: Y con un toque de varita los llevó junto a sus padres. Y todos se pusieron muy contentos...

PIZCA: Es verdad. Y la bruja se fue con ellos a vivir a la ciudad. Y todos los días les preparaba una ensalada.

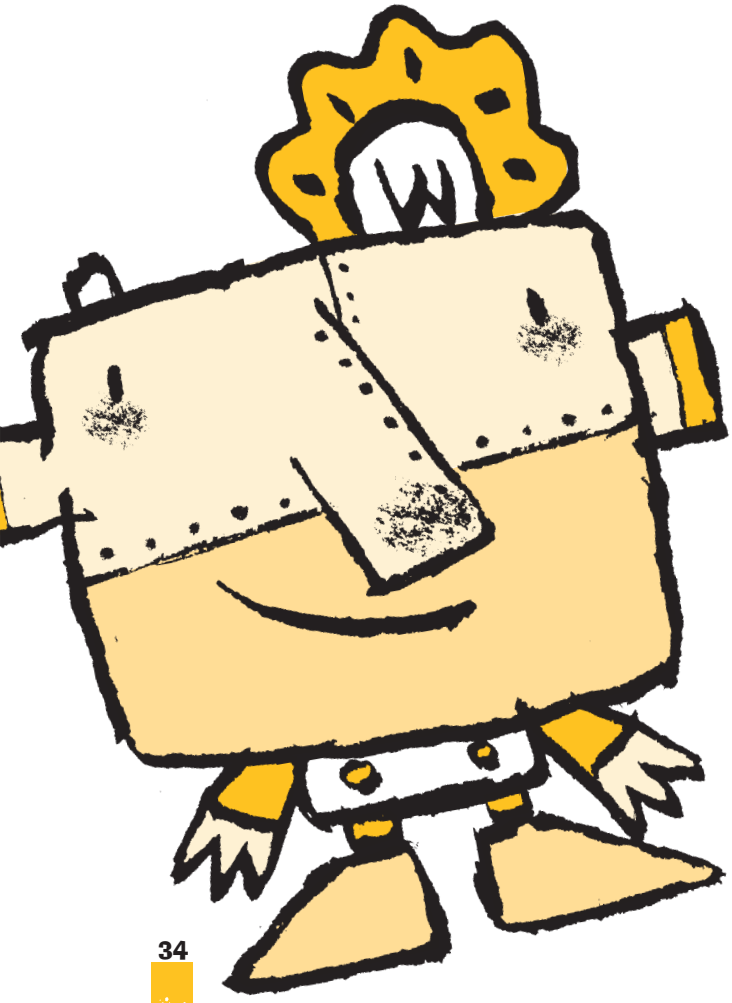
MAGNUS: Pero, Pizca, eso no sale en el cuento. Cuando los niños se encuentran con sus padres, el cuento se acaba...

PIZCA: Ya, ya, ya lo sé. Pero es que a mí me gusta imaginarme cómo siguen las historias después de que el libro se termina. ¿Y a vosotros, chicos? ¿Qué os gustaría que hiciesen Hansel y Gretel después de encontrarse con sus padres?

(Los niños lanzan sus propuestas)

PIZCA: Ah, muy bien. ¡Qué buena idea! Y la tuya también... ¡Qué bonito! Tenéis que escribirlas todas, para que no se nos olviden. Y yo también voy a escribir un resumen de la historia, para que no se me vuelva a olvidar. Vamos a ver. A ver... A ver... Ya está. Lo he escrito en verso, porque así es más fácil acordarse. ¿Queréis que os lo lea? ¿Sí?

(Aclarándose la voz, lee)



«No quiero andar por el bosque».
«No quiero ir a la excursión».
«Mamá, dile a la maestra
que tenemos sarampión».

Hansel y Gretel odiaban
esforzarse y caminar.
Pero su madre les dijo:
«Tenéis que participar».

Intentaron hacer trampa,
se apartaron del camino,
y jugando a la consola
se lo pasaron divino.

Pero la noche llegó
y el autocar ya no estaba.
«¿Qué vamos a hacer ahora?».
«¡Suerte que hay una cabaña!».

La cabaña en realidad,
era una casa curiosa
estaba hecha de verduras:
zanahorias y otras cosas.

La mujer que allí vivía
era bruja, no era humana,
y tenía la manía
de comer comida sana.

Al principio los dos niños
odiaban esa comida,
y se pasaban las horas
buscando alguna salida.

Con el tiempo, sin embargo,
llegó a gustarles bastante,
y se pusieron más fuertes
y musculosos que antes.

Un buen día descubrieron
que la bruja no era bruja
sino un hada disfrazada
y un poquitillo granuja,

que quería convencerles,
de que comieran mejor,
y pasaran menos tiempo
mirando el televisor.

Conseguido el objetivo,
ella los dejó marchar.
¡Es posible que algún día
la vuelvan a visitar!

(El resto de Los Biblionautas aplaude)

MAGNUS: Muy bien, Pizca.

KAPEK: Muy bien.

LUNILA: ¡Muy bien! Y, ahora que tú nos has resumido tan bien toda la historia, creo que ya podemos decir la frase que decimos siempre al final de nuestros viajes. ¿Queréis decirla con nosotros! Es muy fácil: «¡Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado!». Ahora vosotros:

LOS NIÑOS: ¡Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado!

LOS BIBLIONAUTAS: ¡Adióóóóós!

Vocabulario de Kapek

Para aclarar con los alumnos las dudas de vocabulario, sugerimos a los profesores la utilización del muñeco del robot Kapek.

Almuerzo: Comida que se toma a mediodía. También se llama así a la comida que se toma a media mañana.

Ejemplo: *Juan se llevó un bocadillo al colegio para el almuerzo.*

Palabras relacionadas: *almorzar.*

Apio: Verdura con hojas y tallos que se pueden comer cocinados o bien crudos.

Ejemplo: *Me gusta la ensalada de apio con manzanas.*

Azulejo: Ladrillo pequeño y vidriado que puede ser de distintos colores y que se usa para cubrir las paredes de baños y cocinas.

Ejemplo: *Los azulejos del cuarto de baño son azules y blancos.*

Balbucear: Hablar de forma insegura, dudando antes de pronunciar cada sonido o repitiéndolo varias veces.

Ejemplo: *Cuando la profesora le preguntó a Lucía por qué había llegado tarde, ella balbuceó una excusa.*

Palabras relacionadas: *balbuceo.*

Batería: Sistema de varias pilas que sirve para producir corriente eléctrica.

Ejemplo: *Mi móvil se ha quedado sin batería, tengo que cargarlo.*

Brócoli: Verdura parecida a la coliflor, pero completamente verde. También se llama *brécol.*

Ejemplo: *El brócoli cocido es un plato ideal para la salud.*

Cereales: Plantas que producen granos con los que se puede hacer harina, como por ejemplo el trigo, la cebada, el centeno, etc.

Ejemplo: *Por la mañana me gusta desayunar leche con cereales.*

Cuervo: Pájaro negro del tamaño de una paloma (más o menos) que grazna de una manera muy desagradable.

Ejemplo: *Tenía el pelo más negro que las plumas de un cuervo.*

Escarola: Verdura de hojas rizadas y sabor ligeramente amargo. Suele tomarse en ensalada.

Ejemplo: *La escarola tiene muchas vitaminas.*

Graznar: Cantar de una manera desentonada y poco agradable.

Ejemplo: *Cuando los cuervos empezaron a graznar, se me pusieron los pelos de punta.*

Palabras relacionadas: *graznido.*

Gripe: Enfermedad infecciosa producida por un virus, y que puede provocar fiebre y resfriado, entre otras molestias.

Ejemplo: *Marcos no ha podido venir al colegio porque tiene la gripe.*

Palabras relacionadas: *griposo, gripal.*

Lastimera: Que da lástima o pena.

Ejemplo: *El perrito lanzaba unos ladridos tan lastimeros, que al oírlo me entraron ganas de llorar.*

Maíz: Cereal que produce unos frutos llamados mazorcas, formados por granos amarillos muy grandes.

Ejemplo: *En México se comen a menudo tortillas hechas de harina de maíz.*

Proteínas: Sustancias presentes en los alimentos que sirven para reconstruir partes dañadas del cuerpo, fortalecer los músculos y otras muchas cosas.

Ejemplo: *La carne, la leche, el pescado y los huevos tienen muchas proteínas.*

Palabras relacionadas: *proteico.*

Puerro: Planta con una parte enterrada bajo tierra (llamada bulbo) que se utiliza como alimento.

Ejemplo: *De primer plato, mi madre preparó una crema de puerros riquísima.*

Pudrirse: Estropearse. Es lo que les ocurre a los alimentos cuando el aire y los gérmenes actúan sobre ellos durante mucho tiempo.

Ejemplo: *Si dejas la carne fuera de la nevera, se pudrirá; guárdala en el frigorífico.*

Palabras relacionadas: *podrido, putrefacto, putrefacción.*

Rábano: Planta con una raíz de sabor picante que se utiliza como alimento.

Ejemplo: *Los rábanos son muy saludables, y por eso me gusta comérmelos en ensalada.*

Recodo: Curva muy marcada que forman los caminos, calles, ríos, etc.

Ejemplo: *Al llegar a un recodo del camino, Pedro vio una luz entre los árboles.*

Sarampión: Enfermedad contagiosa que hace que aparezcan manchitas rojas en la piel.

Ejemplo: *María le contagió a su hermana el sarampión.*

Tomillo: Planta silvestre que huele muy bien y se utiliza para dar sabor a algunas comidas.

Ejemplo: *Mi abuela ha metido un saquito de tomillo en el armario para que la ropa huela bien.*

Sendero: Camino estrecho.

Ejemplo: *Los chicos dejaron la carretera para recorrer el sendero que conducía a la colina.*

Palabras relacionadas: *senda, senderismo, senderista.*

Sofocante: Que produce sensación de ahogo.

Ejemplo: *Aquella tarde de agosto hacía un calor sofocante, se hacía difícil respirar.*

Palabras relacionadas: *sofoco, sofocación, sofocar.*

Vegetariana: Persona que solo o principalmente come alimentos de origen vegetal (a veces combinados con leche y huevos).

Ejemplo: *Mi tía Celia es vegetariana, y prepara unas hamburguesas vegetales riquísimas.*

Palabras relacionadas: *vegetarianismo.*

Viruela: Enfermedad contagiosa grave que hace que la piel se cubra de granos y que puede causar la muerte. Hoy en día prácticamente ha desaparecido gracias a las vacunas.

Ejemplo: *Tenía tantos granos en la cara, que parecía que hubiese cogido la viruela.*

Vitaminas: Sustancias que se encuentran en los alimentos y que ayudan a mantener el buen funcionamiento de nuestro organismo.

Ejemplo: *Las naranjas son ricas en vitamina C, y por eso nos ayudan a mantenernos sanos.*

Palabras relacionadas: *vitaminar, vitaminado.*

Zarza: Arbusto con los tallos cubiertos de espinas.

Ejemplo: *Al caer del caballo, Julián fue a parar a unas zarzas que le arañaron los brazos y las piernas.*

Palabras relacionadas: *zarzamora, enzarzarse.*

A partir de 6 años

Área de Conocimiento del Medio

PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

8 421728 376529

9237439

ANAYA

www.anayainfantiljuvenil.com