

Proyecto de lectura

Fede quiere ser pirata

Pablo Aranda

Ilustraciones de Esther Gómez Madrid



Fede quiere ser pirata

Pablo Aranda

Ilustraciones de Esther Gómez Madrid

II PREMIO DE LITERATURA INFANTIL
CIUDAD DE MÁLAGA, 2011



2

INTRODUCCIÓN

PABLO ARANDA OBTUVO el II Premio de Literatura Infantil «Ciudad de Málaga» con esta obra. En ella seremos testigos de escenas de la vida cotidiana a través de los ojos de Fede, un niño de cuatro años que desea ser pirata. El muchacho es inocente y curioso, algo que pone en apuros a los adultos que le rodean, en especial a su padre que en muchas ocasiones no sabe qué contestar a sus «difíciles» preguntas. Una obra llena de humor, fantasía y ternura que resultará muy atractiva para los jóvenes lectores.

AUTOR E ILUSTRADORA

PABLO ARANDA es licenciado en Filología Hispánica y un incansable viajero. Entre otras ocupaciones, ha trabajado como monitor de enfermos mentales, como educador de menores que cumplían medidas judiciales y ha impartido clases de español en la universidad de Orán, Argelia. Tiene un piso muy pequeño, un



perro muy grande y tres hijos de tamaño estándar. *Fede quiere ser pirata* ganó la segunda edición del Premio Ciudad de Málaga de Literatura Infantil en 2011.

ESTHER GÓMEZ MADRID es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Diseño Gráfico por el Instituto Europeo di Design. Compagina la ilustración de libros infantiles y de texto con su trabajo como educadora de niños y jóvenes en los talleres de las distintas exposiciones que se imparten en La Casa Encendida y en el Programa de Enriquecimiento para Alumnos con Altas Capacidades de la Comunidad de Madrid.

ARGUMENTO

FEDE TIENE CUATRO años y quiere ser pirata; como ellos se ha hecho un tatuaje, aunque el suyo es de los que se van con agua y jabón. Sabe que para ser pirata deberá dejar de tener miedo por la noche, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo y ser capaz de bañarse solo. Marga, la amiga de Fede, también quiere ser pirata, pero ella no cree que haga falta perder ningún miembro para llegar a serlo. Tras las vacaciones de Navidad llega a clase Sergio. Este niño empieza más tarde las clases porque sufrió un accidente al cruzar con el semáforo en rojo, tuvieron que amputarle una pierna. Ahora lleva una pierna ortopédica que causa la curiosidad de los niños, pero enseguida aceptan esta particularidad de su nuevo amigo.

Unos días antes, la mañana de Reyes, Fede sufre una decepción cuando no recibe ningún regalo de pirata, ni tan siquiera un loro. Los Reyes Magos le trajeron una linterna y su padre le aseguró que es una linterna de pirata. Esto se lo cuenta a su amiga Marga durante el primer recreo a la vuelta de las vacaciones. Los niños se acercan a hablar con Sergio y le preguntan por su pierna. Marga cree que el nuevo alumno es un pirata de verdad y Fede sentirá envidia y algunos celos de Sergio. Esa misma tarde nuestro protagonista intentará cortarse una pierna con las herramientas de su padre, pero es descubierto a tiempo y todo queda en un susto y un pequeño arañazo.

Sergio y Marga se hacen muy amigos y a Fede esto no le sienta nada bien. Pero sus sentimientos cambian cuando la madre de Sergio le invita a merendar a su casa. Desde ese momento los tres formarán parte de la tripulación de un fiero barco pirata que





cruza los mares. Poco después es el cumpleaños de Fede, sus amigos acuden a la celebración. Al protagonista le regalarán un loro y una barca hinchable para jugar en la playa en el verano. La tarde siguiente, después de dormir la siesta con su loro, Fede se bañará solo por primera vez. Ya es todo un pirata.

PERSONAJES

Fede

Tiene cuatro años y su mayor deseo es ser pirata. Es muy curioso y no duda en preguntar aquello que no entiende. Le molesta mucho que su hermana le llame renacuajo y que su madre ponga la música de Julio Iglesias en el coche.

Isa

Es la hermana de Fede, tiene diez años y se cree muy mayor, por eso hace rabiar a su hermano, aunque le quiere muchísimo. A veces tiene pesadillas, pero como no desea confesar que tiene miedo, convence a Fede para que duerma con ella.

Marga

Es compañera de clase de Fede, su gran amiga, y comparte con él su deseo de ser pirata. Parece una niña amable y dulce, tiene las ideas muy claras y no deja que nadie decida por ella.

Sergio

Es el nuevo compañero de la clase de Fede y Marga. Sufrió un accidente y perdió una pierna. Ha asumido con naturalidad su discapacidad, a ello ayuda que sus compañeros y amigos lo traten como a uno más.

Los padres de Fede

Quieren mucho a sus hijos; a pesar de sus trabajos no descuidan sus deberes familiares y se turnan en las tareas de la casa. Sufren la espontaneidad del niño y sus preguntas les ponen en más de un aprieto.



TEMAS Y VALORES

Amistad

Fede es amigo de Marga, su compañera de clase. Con ella planea su futura carrera como pirata. A la clase se incorporará Sergio, y los niños no durarán en hacerse amigos de él; ahora hay un nuevo pirata en su tripulación.

Imaginación

El protagonista desea ser pirata y con su imaginación navega por los siete mares enfrentándose a todo tipo de peligros, siempre que sea de día, ya que la oscuridad le da mucho miedo todavía.

Aceptar al otro

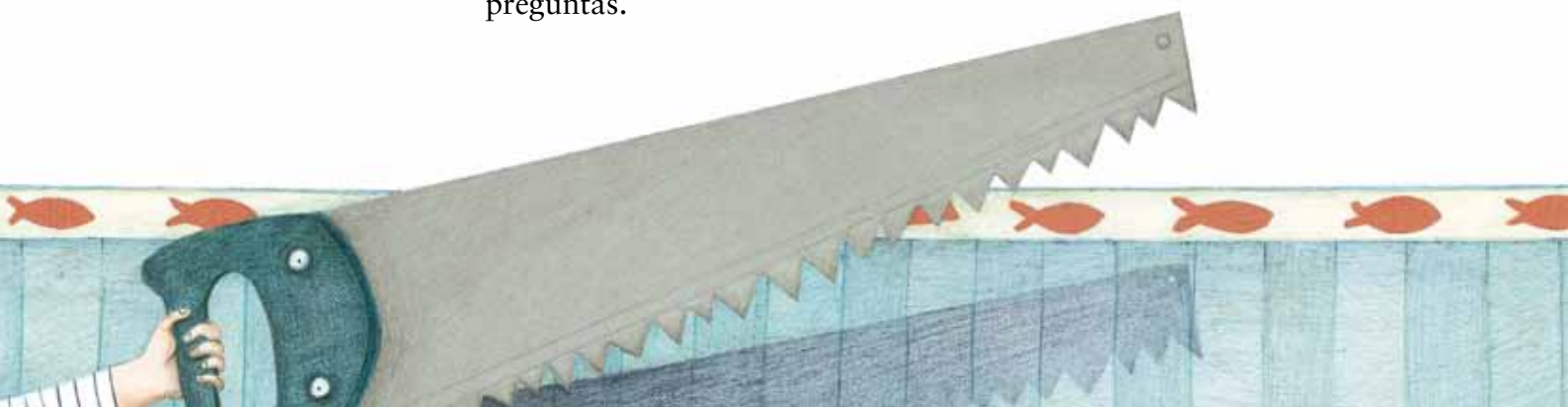
Sergio sufre una discapacidad, tiene una pierna ortopédica, pero los niños y niñas de su clase lo aceptan como a uno más. Al principio les resulta interesante la novedad, hacen algunas preguntas, pero enseguida se olvidan de ello y lo ven como a otro compañero más.

Importancia de la familia

Fede se siente seguro y querido en su entorno familiar. Sus padres, su hermana, su abuelo le ayudan, juegan con él, estimulan su creatividad, etc. A pesar de que a veces discute con Isa o desobedece las indicaciones de su padre, sabe que le quieren y que siempre podrá contar con ellos.

Curiosidad

El protagonista es muy observador, se fija en todo lo que le rodea, pero hay cosas que no entiende y pregunta a los adultos de su entorno. Estos a veces no saben qué responder y se enfrentan a una difícil prueba porque Fede siempre quiere una solución a sus preguntas.



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS UN listado de películas, libros y direcciones de internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

LIBROS



Versos piratas, piratas en verso, Ana Alonso

Libro regalo, Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8502-0

A todos nos gustan los piratas: sus rostros feroces, sus patas de palo, sus mapas y sus tesoros hacen volar nuestra imaginación. Pero, además, los piratas pueden ser muy divertidos ¿No te lo crees? Lee *Versos piratas, piratas en verso* y lo comprobarás. Ana Alonso, poeta y escritora, nos ofrece un «manual» de piratería en verso a través del humor, la ironía, disparatados juegos de palabras y adivinanzas son algunos de los recursos expresivos que componen esta minuciosa descripción del universo pirata.



Piratas, corsarios y filibusteros, Stéphane Descornes

Cuentos y leyendas, Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-5388-3

Nueve relatos trepidantes que nos lanzan al abordaje de los destinos excepcionales de Barbanegra, Surcouf, Barbarroja, Jean Laffite, Anne Bonny. Personajes duros como el pedernal, grandes marinos, despiadados y sanguinarios componen este libro donde el autor mezcla hechos reales e imaginarios. La aventura, la acción, la sed de libertad, así como la crueldad y el amor se dan cita en estas historias de piratas, corsarios y filibusteros.





Piratas, Geoffrey Malone

Varios, Anaya, 2010

ISBN: 978-84-667-9329-2

Tom va a reunirse con su padre, el capitán Lee, para regresar juntos a casa a bordo del Serota Star y cumplir con su mayor deseo: navegar. Habrán de viajar desde Singapur hasta Pennag. Pero aquellas aguas son peligrosas y, durante la travesía, el buque es abordado por unos piratas despiadados y bien organizados cuya intención es apoderarse de su valioso cargamento. Tom será hecho prisionero, y su padre, obligado a vender la mercancía en China.



Óyeme con los ojos, Gloria Cecilia Díaz

Sopa de Libros, Anaya, 2000

ISBN: 978-84-207-4403-2

Horacio vive en un mundo de silencio desde que le ocurrió aquello, cuando era muy pequeño. Ahora, con diez años, desde la ventana de su cuarto, pasa sus ratos libres contemplando una mansión llena de secretos para él, hasta que un día se aventura a entrar y...

7



La bicicleta de Selva, Mónica Rodríguez

Libros singulares, Anaya, 2010

ISBN: 978-84-667-9413-8

Selva es una niña diferente, su piel es azul y viene de un país en el que solo hay arena. Tiene una bicicleta oxidada y sin timbre, pero con una gran historia escondida en el sillín. Muchos años después, el protagonista recuerda cómo nació su amistad con Selva, la historia de la bicicleta y la gran aventura que vivieron juntos, cuando decidieron salir en busca del desierto. Bellos recuerdos que nunca le abandonan y que atesora en su corazón junto al sol de aquel lejano verano.



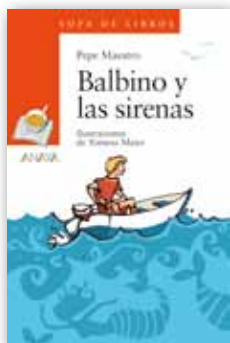
Días de clase, Daniel Nesquens

Sopa de libros, Anaya, 2004

ISBN: 978-84-667-3987-0

El abuelo de Álvaro ha intentado cazar un elefante. El vecino de Beatriz tiene un perro que va a la compra, hace la comida y cuida de su dueño, que es un poco despistado; y el perro Sol, el cerdito Urano y la tórtola Torta se han hecho amigos gracias a un caza-

dor al que le gustan mucho los animales... Para Rodrigo, Noemí, Beatriz, Álvaro, Damián y los demás, los días de clase son una aventura... solo tienen que escuchar.



Balbino y las sirenas, Pepe Maestro

Sopa de libros, Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7740-7

Balbino y su tío Cornelio tienen la brillante idea de conseguir unas sirenas para Gadeira, y que la isla adquiera fama y prestigio. Para atraerlas se sirven de todo tipo de artimañas. Por fin, un día aparece una sirena, pero se aleja mucho de lo que ellos imaginaban, pues es anciana, no puede cantar y no es hermosa, aunque sí tiene un gran corazón. Cuando finalmente se presentan las sirenas que ellos desean, empiezan las complicaciones, pues enloquecen con su canto a los habitantes de la isla y necesitarán de la ayuda de la anciana sirena, de Hércules y de Cornelio Mutis para recuperar la isla.



La banda de Pepo juega a los vikingos, Fernando Claudin

El Duende Verde, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2915-0

Pepo no quiere que su banda se aburra, así que decide que van a jugar a vikingos porque su tío le ha regalado un libro sobre ellos. Los muchachos se lo toman muy en serio y recrean en el descampado que hay detrás de su colegio todo lo que necesitan para su juego: un poblado, un barco... Hasta preparan unos elaborados disfraces. El resto lo hace su imaginación, con la que viajan por medio mundo a bordo de su embarcación.

INTERNET

- aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1008691393.pdf

Ficha con información sobre el gran científico Isaac Newton y sus descubrimientos.

- aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1007135930.pdf

Ficha que explica las reglas del tenis y algunas de sus características más importantes.



- aula2.elmundo.es/aula/laminas/lamina1114506808.pdf

Ficha con ejemplos de nudos marineros y las indicaciones para hacer algunos de los más sencillos.

- www.antena3.com/elestiron

Página web de la campaña de la cadena de televisión Antena 3 que promueve los buenos hábitos alimenticios e intenta luchar contra la obesidad infantil.

- www.youtube.com/watch?v=f07lnHmbnqQ

Clip de vídeo de la serie infantil *El mundo de Beakman* en el que se explica los conceptos de densidad y flotación.

- www.aprendeeducacionvial.es

Portal de la DGT sobre educación vial dirigido a los docentes de Educación Infantil.

PELÍCULAS

Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra

Gore Verbinski, 2003

Mar Caribe, siglo XVIII. El aventurero capitán Jack Sparrow piratea en aguas caribeñas, pero sus andanzas terminan cuando su enemigo, el Capitán Barbossa, después de robarle su barco, el *Perla Negra*, ataca la ciudad de Port Royal y secuestra a Elizabeth Swann, la hija del Gobernador. Will Turner, amigo de la infancia de Elizabeth, se une a Jack para rescatarla y recuperar el *Perla Negra*. Pero el prometido de Elizabeth, Comodoro Norrington, los persigue a bordo del *HMS Dauntless*. Además, Barbossa y su tripulación son víctimas de un conjuro que los condena a vivir eternamente y a transformarse cada noche en esqueletos vivientes. El conjuro solo puede romperse si devuelven una pieza de oro azteca y saldan una deuda de sangre. El rescate de la bella Elizabeth será una tarea difícil, pues la maldición es real y será difícil enfrentarse con quienes no pueden morir.



Peter Pan, la gran aventura

P. J. Hogan, 2003

Una fría noche de Londres, Wendy Darling adormece a sus hermanos menores con cuentos de espadas, bravuconadas y el Capitán Garfio, el pirata legendario que no teme a nada excepto al tictac del reloj. Pero un reloj hace tictac por Wendy también: Su padre ha decidido que ha llegado el momento de crecer. Después de esa noche, no habrá más historias. La estricta Tía Millicent pulirá su feminidad para el matrimonio. Desconocido para los Darling, Peter Pan adora las historias de Wendy, y viaja una gran distancia para escucharlas. Su aparición esa noche en la habitación, junto con un hada pequeña y celosa llamada Campanilla, supone el inicio de una gran y terrible aventura para Wendy y sus hermanos. Siguiéndolo a través de la ventana como si fueran una pequeña bandada de pájaros, los niños sobrevuelan los tejados iluminados de Londres, a través de una galaxia de planetas y estrellas radiantes, hacia el mundo mágico del País de Nunca Jamás, donde comenzarán una increíble vida nueva, libres de las reglas de los mayores junto a Peter Pan y los Niños Perdidos en su casa secreta. Enfrentándose a piratas depravados, sirenas maliciosas, un cocodrilo monstruoso y, lo peor de todo, al terrible garfio de acero del brazo derecho de Garfio, Wendy y sus hermanos se dan cuenta de lo que están hechos. Y la batalla perpetua entre Peter y Garfio llega al escalofriante clímax en el fondo incomparable del mundo encantado del País de Nunca Jamás.

La isla del tesoro

Victor Fleming, 1934

Jim Hawkins es un joven inglés que trabaja en la posada de sus padres, Almirante Bembow, situada en un pueblo costero inglés. Un día llega al establecimiento un viejo bucanero llamado Billy Bones, que trae consigo un cofre con el mapa de «La isla del Tesoro». En él se revela el paradero de las formidables riquezas acumuladas por el Capitán Flint. Los piratas que componían la tripulación de Flint, entre ellos Perro Negro, están buscando a Billy Bones para arrebatarse el mapa y poder encontrar el tesoro. Pero antes de conseguirlo el joven Jim, aprovechando que Billy Bones muere, roba el cofre y escapa. Jim pide ayuda al doctor Livesey y al caballero Trelawney, que deciden ir a la isla a por el tesoro. En el mundo de tabernas del puerto de Bristol, el squire lleva a cabo los preparativos para el viaje. Tras adquirir *La Hispaniola*, una fragata que los llevará hasta la isla, la equipa con todo lo necesario y contrata





a una tripulación. Entre ellos está Long John Silver, que embarca como cocinero, pero que en realidad es un capitán pirata que, tras ganarse la confianza del caballero, consigue que un grupo de marineros a sus órdenes componga la tripulación.

Pulseras rojas

Pau Freixas, 2011

Pulseras rojas es una serie de televisión sobre seis niños de entre ocho y diecisiete años que coinciden en un hospital infantil a causa de diferentes enfermedades. La serie retrata, con humor y ternura su día a día dejando en segundo plano a los médicos. La serie muestra cómo es la vida de estos chavales en el hospital, cómo se aclimatan y cómo la estancia en el centro cambia la vida de la gente que les envuelve: familias, médicos, amigos.

Planta 4ª

Antonio Mercero, 2003

Miguel Ángel, Izan, Dani y Jorge, son un grupo de adolescentes que logran con su alegría desafiar el desprecio del destino y hacer soportable su convalecencia en la planta de traumatología de un hospital. «Los Pelones» descubren en este contexto la importancia de la amistad y de la pertenencia a un grupo. Pero frente a las reafirmaciones colectivas, está la identidad de cada uno reaccionando a su situación: la soledad pretendidamente autosuficiente de Miguel Ángel, el temor de Jorge al diagnóstico, los recuerdos imborrables de Izan, las inquietudes emocionales de Dani... El humor es la fuerza vital que emplean «Los Pelones» para alterar su suerte.

Buscando a Nemo

Andrew Stanton y Lee Unkrich, 2003

El pececillo Nemo, que es hijo único y tiene una aleta mucho más pequeña que la otra, es muy querido y protegido por su padre. Después de ser capturado en un arrecife australiano va a parar a la pecera de la oficina de un dentista de Sidney. Su tímido padre emprenderá una peligrosa aventura para rescatarlo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen también un astuto plan para escapar de la pecera y volver al mar.



Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

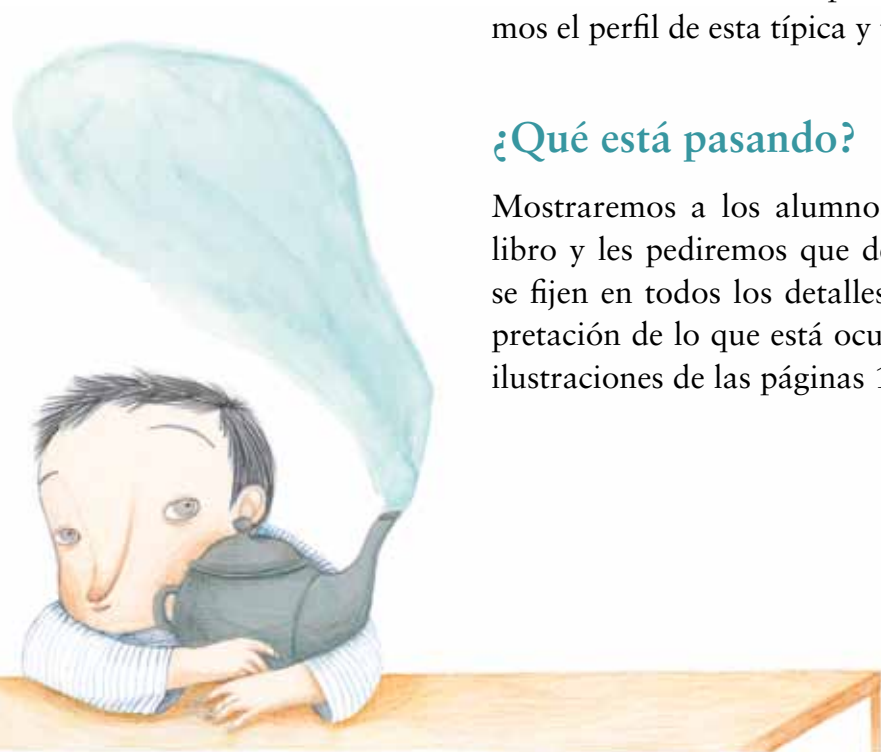
Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que se fijen en la cubierta del libro y les haremos preguntas sobre ella: ¿Qué ven en el dibujo? ¿Se han dado cuenta de las particularidades de la sombra del niño? ¿Por qué puede ser así? ¿Reconocen la especie del pájaro que lleva sobre el hombro el muchacho?

Piratas

El título indica que un tal Fede quiere ser un pirata. ¿Qué saben los niños sobre estos malhechores? Les haremos esta pregunta e iremos anotando sus respuestas en la pizarra. Entre todos crearemos el perfil de esta típica y tópica figura de los cuentos infantiles.

¿Qué está pasando?

Mostraremos a los alumnos algunas ilustraciones interiores del libro y les pediremos que describan lo que aparece en ellas, que se fijen en todos los detalles y que propongan una posible interpretación de lo que está ocurriendo en el dibujo. Proponemos las ilustraciones de las páginas 11, 22-23, 30-31, 54-55 y 60-61.



DESPUÉS DE LA LECTURA

Yo quiero ser...

Fede quiere ser pirata, pero ¿qué quieren ser los alumnos? Tras la lectura podemos hacerles preguntas sobre qué les gustaría ser de mayores y qué creen que necesitan para llegar a cumplir su sueño.

¿Por qué flota?

Nadie parece saber la respuesta a la pregunta: ¿Por qué flota un barco? Quizá sea un buen momento para explicar de forma sencilla el principio de Arquímedes y su aplicación a la navegación. Si resolvemos esta duda ahora puede que demos origen a vocaciones tempranas por la ciencia entre nuestros alumnos.

Gustos musicales

A Fede y a su hermana no les gusta la misma música que a su madre y discuten con ella por el cdé que pone en el coche cuando les lleva al cole. Preguntaremos a los alumnos por sus gustos musicales, si comparten los de sus padres y hermanos, o, por el contrario, no tienen nada en común. Les propondremos que escojan su canción favorita y que la lleven a clase para escucharla todos juntos.

¿Cuál cae primero?

Explicaremos a los alumnos los principios de la ley de la gravedad formulado por Newton y prepararemos un experimento sencillo para realizar en clase. Seleccionaremos distintos objetos y los dejaremos caer de dos en dos. Al principio las parejas serán de muy distinto peso y forma, para equipararse poco a poco al final. Antes de cada prueba preguntaremos a los niños cuál creen que llegará primero al suelo y por qué. Después, les animaremos a que expresen sus conclusiones sobre la prueba y les propondremos participar activamente en el experimento.

Seguridad vial

Sergio sufrió un accidente por cruzar un paso de peatones con el semáforo en rojo. A partir de este ejemplo preguntaremos a los niños por las normas básicas de seguridad vial que deben tener en



cuenta cuando vayan por la ciudad, tanto andando como en bici, patines o monopatín. Después, por grupos, crearán murales en los que plasmen qué puede ocurrir si no siguen esas normas.

Mucho cuidado

Recordaremos el incidente de Fede con la sierra de su padre. El niño desobedece las normas que su padre le ha dado sobre sus herramientas. ¿Los alumnos suelen hacer caso omiso de las indicaciones de sus padres? ¿Por qué? Les explicaremos que esas normas se establecen para protegerlos y que si no las cumplen pueden ponerse en verdadero peligro.

Vitaminas y buena alimentación

El autor anima a los lectores a buscar información sobre las meriendas saludables. Nosotros extenderemos este ejercicio a la alimentación en general. Comentaremos con los alumnos la importancia de una correcta nutrición y los problemas que puede acarrear una mala alimentación: obesidad, problemas de crecimiento, carencias de nutrientes esenciales, colesterol elevado...

Somos piratas

Aprovechando alguna fiesta escolar propondremos a los alumnos convertir el aula en un barco pirata. Adornaremos la clase con motivos relacionados con la marinería y ellos mismos se transformarán en fieros lobos de mar. ¡Al abordaje!



Antes de la lectura 1



Fede quiere ser pirata

- ▮ Lee atentamente el título del libro que vas a leer y dibuja una nueva ilustración para la cubierta del mismo.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a new illustration for the book cover. The box occupies most of the lower half of the page.

Antes de la lectura 2

Fede quiere ser pirata



- En el texto de la contracubierta se explica lo que Fede cree que necesita para ser pirata.

¿Estás de acuerdo con esas condiciones? ¿Por qué?

Escribe otras cinco cosas que crees que Fede necesitaría para ser un pirata auténtico.



Después de la lectura 1

Fede quiere ser pirata

- Describe con tus palabras los momentos del libro a los que corresponden las siguientes ilustraciones.









Después de la lectura 2



Fede quiere ser pirata

- ▣ Fede y su hermana recogen firmas para que su madre no ponga el cedé de Julio Iglesias en el coche.

Piensa y escribe qué otras cosas podrían haber hecho para convencer a su madre para que no pusiera esa música.

¿Qué cosas hacen tus padres y tus hermanos que a ti no te gustan nada?

¿Qué cosas haces tú que a tu familia le molesta muchísimo?

Después de la lectura 3



Fede quiere ser pirata

- ▮ Fede casi se corta una pierna por intentar parecerse a Sergio y ser un pirata. ¿Recuerdas alguna ocasión en la que hayas desobedecido a tus padres y te hayas metido en un lío? Explica lo que ocurrió con detalle y haz un dibujo para ilustrarlo.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for a drawing to illustrate the text.

Después de la lectura 4



Fede quiere ser pirata

- Isa tiene una pesadilla en la que aparecen una piscina llena de manzanas y el científico Newton.

¿Recuerdas alguna pesadilla que te asustara especialmente? Escribe qué ocurría en ese mal sueño.

Cuando te despertaste ¿qué hiciste?

Ahora explica cuál ha sido el mejor sueño que puedes recordar y por qué te gustó tanto.

Después de la lectura 5



Fede quiere ser pirata

Contesta a las siguientes preguntas sobre el libro que has leído:

¿Por qué los barcos piratas son más veloces que el resto de barcos?

¿Por qué Sergio tiene una pierna ortopédica?

¿Por qué Fede dice que su abuelo es «un abuelo ortopédico»?

¿Qué tres deseos pediría Fede a un genio?

Después de la lectura 6



Fede quiere ser pirata

- ▣ A Fede le gustaría tener un loro como mascota, como los piratas de verdad.

¿Qué mascota te gustaría tener a ti?

¿Por qué?

Dibújate a ti mismo con esa mascota tan especial.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for the student to draw themselves with their chosen pet.

Soluciones

Después de la lectura 1

Fede quiere comprobar si su abuelo tiene un ojo de cristal.

Fede se baña solo por primera vez. Ya es un auténtico pirata.

Fede no entiende el porqué de la extraña puntuación del tenis ni el nombre de las vitaminas.

Fede llama a Marga para decirle que va a ir a merendar a casa de Sergio.

Después de la lectura 5

Porque sus tripulantes pesan menos que los de los otros barcos, porque un pirata sin pierna pesa menos que uno que tiene las dos piernas.

Porque cruzó con el semáforo en rojo y tuvieron que amputarle la pierna.

Porque tiene una dentadura postiza, usa audífono y gafas.

Que los tiburones no tuviesen dientes, que tampoco tuvieran dientes postizos y que Marga, Sergio y él estuviesen siempre en el mismo cole.

