

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

GENARO Y EL MISTERIO DE LA MOCHILA VERDE

Mar Guerra

Ilustraciones de Felipe López Salán

A partir de 10 años

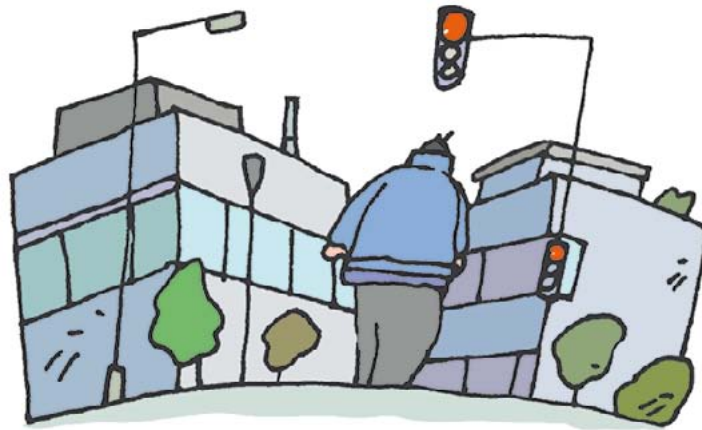
ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2012
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

Genaro y el misterio de la mochila verde

Mar Guerra

Ilustraciones de Felipe López Salán



2

INTRODUCCIÓN

EN ESTE LIBRO, Genaro nos cuenta en primera persona, cómo resolvió, con ayuda de sus amigos, un misterio que ocurrió en su propio colegio; un enigma que podría ocurrir en el entorno más cercano de los lectores. Algo que hará que se entusiasmen con la lectura, que se sientan identificados con sus personajes y que no paren hasta encontrar la solución a las desapariciones de objetos que se suceden en el Universal.

RESUMEN

ALA CLASE DE Genaro acaba de llegar un nuevo alumno, Antonio Fernández-Galán, que viste un uniforme que es de otro colegio y que porta siempre una enorme mochila de color verde. El nuevo, nada más presentarse a sus compañeros, se ríe de Genaro por su nombre y sus apellidos (Genaro Conjota Mayúscula) y se muestra altanero con el resto de alumnos. Poco a poco, Antonio se rodeará de los chicos más revoltosos de la cla-

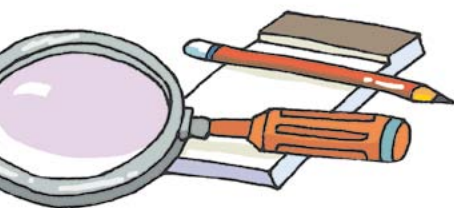


se; Genaro bautizará a este grupo como los Garrapiñadas, porque suelen comer ese dulce.

Pocos días después de la llegada de Antonio, desaparece Bobo, el gato de Genaro. Este se lo contará a Flipe y a Uve, sus amigos. Flipe comentará que su bolígrafo de cuatro colores también ha desaparecido. Triste por la pérdida de su gato y sin saber qué hacer, el protagonista regresa a su casa. Allí se encuentra con la visita de Antonio y de su madre. Estos aseguran que el muchacho se encontró a Bobo perdido en la calle y que se lo llevó a su casa, hasta que descubrió quién era su dueño y decidieron devolvérselo. Al día siguiente, una vecina informa a Genaro de que ella vio cómo unos muchachos se llevaron al gato del jardín. Por la descripción puede reconocer a alguno de los Garrapiñadas. El muchacho cuenta esto a sus amigos y coinciden en que Antonio debe de estar detrás de todo. Al salir de su lugar de reunión, la trastienda de la chatarrería del padre de Flipe, son testigos de un extraño incidente. Los Garrapiñadas y otros compañeros de clase están en el parque. Zacarías, al que llaman Sansón, un miembro del grupo de Antonio, tira del pelo a Bárbara. Violeta (Uve) corre hacia el lugar y le dice algo al oído al muchacho que suelta a su compañera de inmediato. A partir de ese momento, Uve empezará a juntarse con el resto de chicas de su clase.

Los días siguientes, durante los recreos, Sansón ronda a las niñas y deja de estar con los Garrapiñadas. Antonio se mete con él y el muchacho está a punto de pegarle, pero Bárbara le frena a tiempo. Poco después, a una compañera de aula le desaparece el monedero. Toda la clase tiene que vaciar los bolsillos en la mesa de la profesora; Sansón deja unas monedas, justo la misma cantidad que la niña llevaba en su monedero, y el muchacho es expulsado, pero el lunes siguiente vuelve a clase y la profesora explica que todo fue un error. Genaro y Flipe siguen a Zacarías al salir de clase y llegan hasta su humilde casa. Allí son invitados a merendar por su hermana y se enterarán de que su compañero es huérfano, que vive con su abuela y su hermana, y de que a veces hace trabajillos para ayudar en casa. Al día siguiente, Sansón le confesará a Genaro que él raptó a su gato engañado por Antonio, pero, tras el incidente con Bárbara, se dio cuenta de que no quería seguir «a sus órdenes» y este se la tiene jurada desde entonces.

Falta poco para Navidad y los alumnos disfrutan de un merecido recreo en el patio, cuando Antonio empieza a meterse con el resto de alumnos. De repente dice algo que Uve reconoce como un proverbio africano que ella apuntó en su diario que le había desaparecido semanas atrás. Se encara con Antonio y este termina





cayendo al suelo, junto a su grupo. La mochila que nunca se quita de encima revienta y aparecen objetos de todos los alumnos: el bolígrafo de Flipe, el lazo del gato de Genaro, el diario de Uve, un coletero de Bárbara. Antonio es expulsado del colegio, y la madre de Genaro, al conocer la noticia, decide visitar al muchacho y a su familia. Genaro hablará con Antonio a solas y le pedirá explicaciones por su comportamiento. Este le explica la soledad que siente, el rechazo de su padre, el sufrimiento por el divorcio de sus padres y que, al tener cosas de la gente a la que estima en su mochila, no se siente tan solo. Antonio le dice que no tiene amigos porque ¿quién va a querer ser amigo de alguien como él? Genaro le tenderá una mano y se ofrecerá a ser su primer amigo.

AUTORA E ILUSTRADOR

MAR GUERRA nació en Madrid, pero vive en A Coruña desde 1987. Es periodista y ha trabajado para diferentes medios gallegos, tanto periódicos como agencias y alguna radio. En la actualidad, trabaja en Masstres Comunicación, empresa que fundó en 1997 junto con dos socias. En 2008 ganó el Premio Merlín de Literatura Infantil con su libro *Xenaro e o misterio da mochila verde*, publicado por Xerais, la versión original de este título.

FELIPE LÓPEZ SALÁN ha dirigido su carrera profesional hacia la ilustración de libros para niños. Ha colaborado con importantes editoriales españolas, ha realizado trabajos para diversas instituciones, como la Junta de Castilla y León, y para organizaciones, como Amnistía Internacional. También ha colaborado con el periódico *El Norte de Castilla*. De sus trabajos en Anaya destacamos: *¡Viva la Pepa!* y *Filipo y yo*.



PERSONAJES

Genaro

Tiene once años, es un muchacho un poco especial, ya que le gusta jugar con las palabras y hacer de detective. Pero también hace cosas muy normales como jugar al ordenador, leer cómics, ver documentales... Es un muchacho muy curiosos, simpático y de buen corazón.



Antonio Fernández-Galán, el Nuevo

Es el alumno que acaba de llegar al colegio. Es descendiente de nobles, presumido y altanero. Es un personaje antipático y manipulador, pero descubriremos que en realidad es un muchacho triste y solitario.

Flipe, Haches

Es el mejor amigo de Genaro. Su madre es gitana, y su padre, payo. Vive en una caravana y tiene varios animales, pero es un muchacho plenamente integrado, no hay diferencias entre él y el resto de sus compañeros.

Violeta, Uve

Es amiga de Genaro y Flipe. Nos la presentan como simpática, inteligente, tan ágil como un gato para trepar a los árboles. De mayor quiere ser exploradora y recorrer África.

Zacarías, Sansón

Es compañero de clase de Genaro y el resto. Es repetidor y casi todos le dan de lado porque es muy bruto. Es un muchacho huérfano que esconde buenos sentimientos bajo una fachada de brusquedad y dureza.

Otros

Muchos personajes aparecen en la novela y forman una variedad de actitudes y personalidades que redondean la trama de esta historia. Entre ellos: Bárbara, la niña cursi de la clase; doña Adela, la estricta directora del Universal; Óscar, Ignacio, Lino y Dani, que forman la pandilla de los Garrapiñadas; doña Lola, la madre de Flipe, etc.

TEMAS Y VALORES

Respetar la diferencia

Flipe, el mejor amigo de Genaro, es de origen gitano; su madre es de esta etnia. A sus amigos esto no les importa, es uno más, un



buen compañero, alguien con el que contar. A la madre de Genaro le preocupa que alguien pueda marginar a Flipe, pero esto nos demuestra que los niños no ven esas diferencias que a los mayores pueden parecer tan claras. Somos los adultos los que contagiamos nuestros prejuicios a los más pequeños.

Conocer al otro

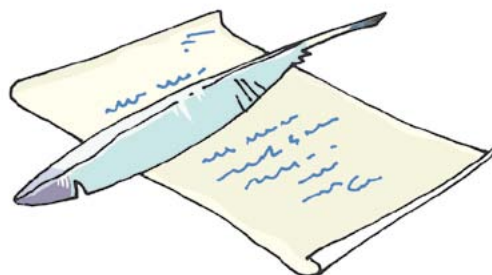
Antes de juzgar a las personas, antes de establecer juicios de valor, etcétera, debemos tratar de conocer al otro, saber cosas de su vida, sus gustos, aficiones. Así podremos descubrir por qué se comporta de esa forma, por qué está triste, por qué se alegra. Probablemente descubramos que hay muchas cosas que nos unen a esas personas que nunca habiéramos imaginado de habernos quedado solo en la fachada.

Importancia de las aficiones

A Genaro le encanta leer; a Violeta le gusta recopilar informaciones sobre África; al padre de Flipe le gusta coleccionar cacharros de cristal. Los *hobbies* son importantes para todos, pues nos hacen desconectar de nuestra vida diaria y dedicar nuestra atención a otras cosas. Ya sea practicar un deporte o coleccionar cosas, las aficiones nos enriquecen y nos ayudan a desarrollar nuestra personalidad.

Interés por la lectura

Varios personajes demuestran su interés por la lectura como la madre del protagonista, gran aficionada a Shakespeare, o el propio Genaro, que lo mismo lee un cómic que una novela histórica o cualquier cosa que caiga en sus manos, según nos explica él mismo. Los lectores quizá decidan seguir su ejemplo y, tras terminar este libro, continuar con más títulos igual de interesantes y divertidos.





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN, OFRECEMOS UN listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, el autor o su temática, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

LIBROS

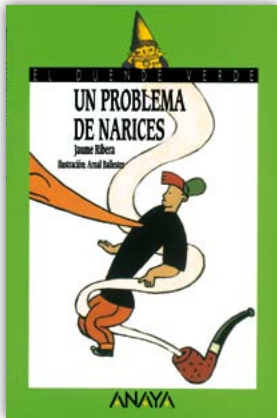
Un problema de narices, Jaume Ribera

El Duende Verde, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-207-7559-3

Jorge pasa sus vacaciones en la montaña. Allí conoce al autor de las novelas de Morgan T. Morgan y a sus hijas, Ingrid y Gina. Los celos de Ingrid hacia la pequeña acarrear numerosos problemas en los que Jorge se verá envuelto, misterios incluidos, que solucionará enfrentándose a su admirado autor.

7



Tiempo de misterios, Manuel L. Alonso

Sopa de Libros, Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-1573-7

El tiempo no ha borrado de la memoria del protagonista los recuerdos de aquel largo verano que pasó en casa de sus abuelos. Es el recuerdo de un cuarto oscuro donde le ocurre un extraño suceso que nadie, ni siquiera su abuela, es capaz de explicar. Pero es también el recuerdo de los juegos infantiles y el descubrimiento del mundo adulto.



Peligro vegetal, Ramón Caride

Sopa de Libros, Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-2560-6

Para Said y Sheila es muy sospechoso que haya tan poca información disponible sobre el supercereal SC-1, la planta que se supone que acabará con el hambre en el mundo. ¿A qué viene tanto secreto? ¿Tendrán algo que ver con esto las inquietantes noticias de





plantas que arrasan campos de cultivo en Argentina? Said y Sheila no piensan quedarse de brazos cruzados: pretenden llegar al fondo de este turbio asunto...

Todos los detectives se llaman Flanagan

Espacio Flanagan, Anaya, 2006

ISBN: 978-84-667-5188-9

Flanagan, detective privado. Privado de muchas cosas, por ejemplo, de los recursos que tienen algunos de sus colegas de profesión en las películas. Cuando Carmen, una chica gitana de su barrio, le pide que encuentre a su sobrino recién nacido, que ha desaparecido, tendrá que apañárselas como pueda. Y, de camino, se debatirá entre el afecto de Nines, una guapísima hija de papá, y la encantadora Carmen.

INTERNET

- gitanos.org
Web oficial de la Fundación Secretariado Gitano, entidad sin ánimo de lucro que presta servicios para el desarrollo de la comunidad gitana en todo el territorio español y en el ámbito europeo.
- unionromani.org
Página de la ONG Unión Romaní dedicada a la defensa de la comunidad gitana.
- rae.es
Web de la Real Academia Española de la lengua. Se pueden consultar distintas publicaciones en línea; contiene apartados sobre historia, información sobre los académicos, archivos de imágenes. Además, ofrece la posibilidad de hacer una visita virtual a la sede de la institución.
- diccionarios.com
Diccionarios online con la garantía de Larousse y Vox.
- elcastellano.org
Revista digital pionera en la promoción del español en Internet. Contiene diccionarios, un apartado de historia de la lengua, artículos, etc.



- redeletras.com

Página en la que se puede jugar al Scrabble en línea. Requiere registrarse.

PELÍCULAS

El secreto de la pirámide

Barry Levinson, 1985

Cuando una plaga de extraños y horribles asesinatos mantienen en suspenso a Londres, el joven Sherlock Holmes y su nuevo amigo Watson se ven involucrados casi sin advertirlo en un oscuro misterio. ¡Evidentemente, algo se está tramando! Y el detective en ciernes se encuentra dispuesto a resolver el caso más sorprendente de su extraordinaria carrera.

Los Goonies

Richard Donner, 1985

Mikey es un muchacho de trece años que, junto con su hermano mayor y sus amigos, que se hacen llamar Los Goonies, deciden subir a jugar al desván de su casa, donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data de los tiempos de los piratas...

Cuenta conmigo

Rob Reiner, 1986

En un pequeño pueblo de Oregón, cuatro adolescentes emprenden una aventura en busca de un muchacho desaparecido. Jugando a ser héroes, el inteligente Cornie, el rudo y sentimental Chris, el extravagante Teddy y el miedoso Vern se adentran en un ambiente hostil, en el que deberán valerse por sí mismos.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Extraños apellidos

Antes de abrir el libro, pediremos a los alumnos que lean el texto de la contracubierta: ¿se han fijado en lo raros que son los apellidos del protagonista? ¿Conocen a alguien con unos apellidos semejantes? Podremos jugar con los alumnos a crear combinaciones curiosas de nombre y apellidos. Por ejemplo: Aitor Menta, Abraham Lapuerta, Margarita Flores del Campo...

Un nuevo compañero

En el texto de la contracubierta se explica que llegará un nuevo alumno al colegio de los protagonistas de la novela. ¿Hay en clase algún compañero nuevo? ¿Cómo ha sido recibido por la clase? ¿Qué creen que se debe hacer para que un nuevo alumno se integre en el aula? Propondrán diversas ideas sobre esta última cuestión y se podrán poner en práctica con ese «nuevo vecino» de pupitre.

Juegos de letras

Adelantaremos a los alumnos que el protagonista del libro que van a leer es aficionado a jugar con las palabras. Les propondremos llevar a clase algún crucigrama o sopa de letras que hayan sacado de periódicos o revistas y deberán resolverlos en clase, por parejas.





DESPUÉS DE LA LECTURA

Mi objeto especial

Después de leer, los alumnos pensarán en un objeto personal muy querido por ellos y que les entristeciera mucho perder. Por escrito harán una descripción de ese «tesoro» y explicarán por qué es tan especial.

Romaníes

Flípe es de etnia gitana, al menos en parte. Propondremos a los alumnos realizar un pequeño trabajo de investigación sobre los orígenes de este pueblo, su historia, persecuciones históricas, distribución, problemas actuales de este pueblo. La información que recopilen la pondrán por escrito.

Mis apellidos

¿Conocen los alumnos el origen de sus apellidos? A través de Internet podrán rastrearlos, así como los apellidos de sus padres. Les propondremos que hagan esta investigación y expongan en clase sus conclusiones.

Sobre África

Violeta está obsesionada con África. Desea ser exploradora cuando sea mayor, e intenta prepararse recopilando toda la información posible sobre este continente. Pediremos a los alumnos que, por grupos, escojan un país africano y que documenten como hace Violeta. Esa información la plasmarán en murales que se exhibirán en el aula, o en exposiciones que presentarán a sus compañeros de clase.

Continuará

Al final del libro, Genaro se ha ofrecido a ser amigo de Antonio, Ton. ¿Creen los alumnos que esta amistad prosperará? ¿Vivirán alguna aventura juntos? ¿Superará Ton el divorcio de sus padres? Que los alumnos escriban un epílogo en el que se dé respuesta a estas preguntas.





Antes de la lectura **1**

- ▮ Fíjate en el título de este libro y lee detenidamente el texto de la contracubierta. Ahora imagina y escribe un posible argumento de la novela que estás a punto de leer.



Después de la lectura 1

- ▣ Descríbete a ti mismo y explica tus gustos y aficiones, como hace Genaro en el primer capítulo del libro.



Después de la lectura 2

- ▣ Define los siguientes términos con tus propias palabras. Si es necesario, consulta un diccionario.

Redicho:

Ringorrango:

Buche:

Marisabidilla:

Etnia:

Cimitarra:

Payo:

Garbosa:

Pícaro:



Después de la lectura 3

- Explica lo que quieren decir estas expresiones que aparecen en el libro y úsalas en una frase que escribirás a continuación de esa definición.

Echar pestes:

A tontas y a locas:

Ni chicha ni limoná:

Por el interés te quiero Andrés:

Llorar a moco tendido:

Meter baza:



Después de la lectura 4

- ¿Cómo llegó a manos de la abuela de Antonio la taza de Alfonso XIII? Imagina y escribe una posible historia que explique este hecho.



Soluciones

Después de la lectura 2

Redicho: Dicho de una persona, que habla pronunciando las palabras con una perfección afectada.

Ringorrango: Adorno superfluo y extravagante.

Buche: Bolsa membranosa que comunica con el esófago de las aves, en la cual se reblandece el alimento. / Coloq. Estómago de las personas.

Marisabidilla: Mujer que presume de sabia.

Etnia: Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

Cimitarra: Especie de sable usado por turcos y persas.

Payo: Entre los gitanos, quien no pertenece a su raza.

Garbosa: Airosa, gallarda y bien dispuesta.

Pícaro: Bajo, ruin, doloso, falto de honra y vergüenza. / Astuto.

Después de la lectura 3

Echar pestes: Hablar mal de otra persona o quejarse con insistencia.

A tontas y a locas: Desbaratadamente, sin orden ni concierto.

Ni chicha ni limoná: No ser ni una cosa ni otra.

Por el interés te quiero Andrés: Estar con alguien solo porque se consigue un provecho de él.

Llorar a moco tendido: Llorar inconsolablemente.

Meter baza: Intervenir en un asunto o conversación.