

Proyecto de lectura



Los moradores de la noche

Manuel Alfonseca



INTRODUCCIÓN

MANUEL ALFONSECA NOS presenta un misterio que surge de lo profundo del continente africano y viaja hasta Inglaterra. El lector no será un simple espectador de la narración, se verá intrigado por la trama desde las primeras páginas y reflexionará con las cuestiones que se proponen en sus páginas; preguntas tan universales como: ¿qué nos diferencia de los animales? o ¿cómo llegamos a ser la especie dominante? Toda una aventura con la que disfrutar y aprender.

RESUMEN

IGNACIO ES UN joven pero experimentado periodista, que ha conseguido una entrevista con la doctora Wickedwhole, zoóloga experta en primates. La reunión se produce en su casa-laboratorio de la República del Congo. Allí el periodista recibirá unas extrañas visitas: un ser se asoma a su ventana durante

la noche y él no es capaz de identificarlo. Como la doctora no se muestra muy comunicativa sobre el tema, Ignacio decide investigar por su cuenta. Siguiendo a la misteriosa figura que se ha metido en el laboratorio de la doctora, perderá el conocimiento y no será capaz de explicar qué ha ocurrido.

Esto le contará el periodista a sus amigos. Uno de ellos, el padre Brown, descubre que la zoóloga viaja a Inglaterra para presentar un hallazgo científico. Así que deciden vigilar a la mujer durante su llegada a la isla. La casualidad lleva a la doctora a hospedarse en el mismo hotel que Ignacio. Esa misma noche, el joven vuelve a encontrarse con la extraña presencia y sufre un ataque de nervios. Al día siguiente, James, policía y amigo de Ignacio, descubrirá la muerte de la doctora. En su investigación encontrará varias pistas que le llevan a pensar que Joan Wickedwhole descubrió un nuevo antropoide, una especie de *Austrolopithecus* (género extinto de primate homínido), y que un ejemplar la ha matado.

La Policía prepara una trampa para cazar a estos seres y atrapan a la hembra, el macho muere en la cacería. Ignacio pide permiso para preparar un artículo exclusivo sobre estos seres y tener acceso al espécimen. Le es concedido y él lo aprovechará para escapar con el animal a África. Tras ellos van Marta, novia de James, y Gertrude, una amiga. Estas consiguen la colaboración de la Policía de la República del Congo haciéndose pasar por miembros de la Interpol. Encontrarán a su amigo, malherido en la selva, pero de la hembra, ni rastro.

AUTOR

MANUEL ALFONSECA nació en Madrid en 1946. Doctor Ingeniero de Telecomunicación y Licenciado en Informática, ambos por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha publicado diversos libros y artículos de divulgación científica. En el ámbito de la literatura infantil y juvenil tiene más de veinte títulos en las librerías. Recibió el Premio Lazarillo en 1988, fue finalista del mismo en 1987 y ha formado parte de la Lista de Honor de la CCEI.

TEMAS Y VALORES

Misterio

El misterio abre y cierra las páginas de este libro, centrándose en esos seres perdidos en el tiempo que descubre la doctora Wicked-whole. El autor ha sabido desarrollar su trama incorporando al lector, que sigue los pasos de los protagonistas y descubre junto a estos las pistas para desentrañar el secreto de *Los moradores de la noche*.

Curiosidad y deseos de descubrir la verdad

Ignacio es periodista y James, policía. En ellos se ejemplifica la necesidad de llegar hasta el fondo del tema investigado; ya sea para darlo a conocer al gran público o para que se haga justicia por un crimen. Estas cualidades servirán de ejemplo y acicate a los alumnos para intentar ir siempre más allá, para llegar al fondo de los asuntos.

Amistad

Marta, Gertrude, James y el padre Brown se preocupan por su amigo James. Saben que sufre por su pérdida de memoria y por los extraños sucesos en los que se ha visto envuelto; creen en él y deciden investigar a la extraña zoóloga. Cuando el joven decide huir a África junto a la *austrolopithecus*, Marta y Gertrude no dudarán en ir tras él para ayudarlo y protegerle de posibles peligros, aunque deban mentir o se vean metidas en medio de un tiroteo. Estos son ejemplos de la verdadera amistad.

Ecología

En el texto se puede encontrar una llamada a la necesidad de defender el medio natural, no solo como un recurso para la supervivencia del ser humano; sino como un bien universal que pertenece a todos los seres que pueblan la Tierra y que es de justicia conservar.

Reflexión sobre la condición humana

Los protagonistas se encuentran cara a cara con otra especie de homínido, un pariente directo del hombre con el que compartimos ancestros comunes, pero ¿es un ser humano? ¿En qué nos parece-

mos? ¿Qué nos separa? Estas y otras preguntas igual de interesantes surgirán durante la lectura de este libro, lo que hará reflexionar al lector sobre la condición humana.

PERSONAJES

Ignacio Charrán

Es periodista especializado en temas culturales y científicos. Es curioso, aventurero y un tanto arriesgado, pues no duda en llegar a poner su vida en peligro para resolver un misterio o hacer aquello que cree que es necesario.

Joan Wickedwhole

Es la zoóloga que vive en la República del Congo acompañada de sus empleados pigmeos y de sus animales. Su trabajo con primates es reconocido en el círculo científico, pero su carácter y modales son ariscos y cortantes. Tanto secretismo y su extraña forma de actuar indican que oculta algo. Y será lo que termine acabando con ella en trágicas circunstancias.

James Pyne

Amigo de Ignacio, es detective de homicidios en Scotland Yard. Un hombre decidido, perspicaz y observador, pero en esta ocasión su intuición le jugará una mala pasada y deberá esperar a que la resolución de su caso llegue por otras manos.

Marta Gutiérrez

Es bióloga y novia de James. Se preocupa por su amigo Ignacio e intentará ayudarlo en todo lo posible. Su decisión y su fuerte personalidad harán que comience una persecución tras el periodista sin informar a su novio y mintiendo a las autoridades.

Gertrude Stone y Nick Brown

Bióloga amiga de Marta y sacerdote católico, respectivamente, representan dos opiniones totalmente contrarias. Gertrude es atea y cree que el hombre no está muy alejado de los simios o del resto de

animales. El padre Brown considera que el ser humano es único en sí mismo, principalmente porque posee alma, algo que cree que no comparte con el resto del reino animal.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS UN listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

LIBROS

Otros libros del autor

Albatros

El Duende Verde, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-667-0629-2

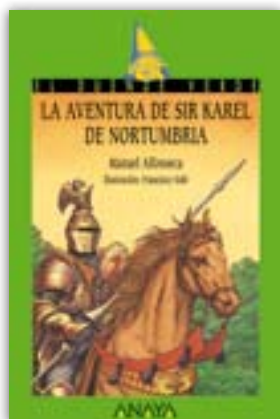
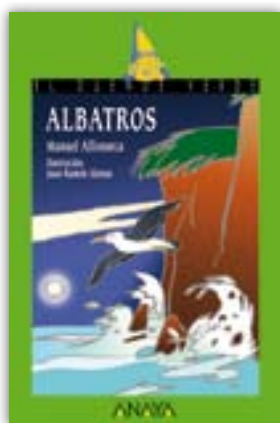
Un albatros viejo nos cuenta la aventura de su vida: cómo nace y se cría en una isla solitaria, convertirse en un ser autónomo e independiente de sus padres, aprender a volar y a conseguir comida, y, por último, cómo busca pareja y juntos tienen crías que hacen que la historia comience de nuevo.

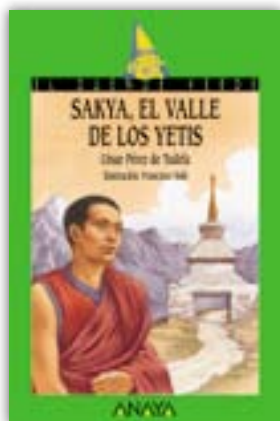
La aventura de Sir Karel de Nortumbria

El Duende Verde, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-667-1644-4

Carlos, a sus casi trece años, lleva una vida demasiado normal: todos los días le parecen iguales, absolutamente aburridos. Pero, un día, un compañero del colegio le lleva al bosque y le muestra una misteriosa puerta por la que se accede al mundo del rey Arturo y de los caballeros de la Mesa Redonda. Carlos queda seducido por ese mundo caballeresco y lleno de aventuras. En él tiene la oportunidad de conocer a famosos personajes, como Galahad, Lancelot y Perceval, y él mismo será armado caballero y adoptará el nombre de Sir Karel de Nortumbria. Como tal correrá numerosas aventu-





ras que le permitirán conocer el valor de la amistad y que le harán madurar.

Otros libros

Sakya, el valle de los yetis, César Pérez de Tudela

El Duende Verde, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-667-0285-0

En esta nueva aventura, el barón de Cotopaxi ve realizados dos de sus más acariciados sueños. Primero consigue llegar hasta la cumbre del Everest, la cima de la Tierra. Y después, y tras seguir la pista que le da un misterioso monje, logra encontrar a los últimos yetis, refugiados en un recóndito monasterio budista y protegidos por los monjes de la crueldad de los hombres.

Un verano en Borneo, Pilar Garriga

Sopa de Libros, Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8428-3

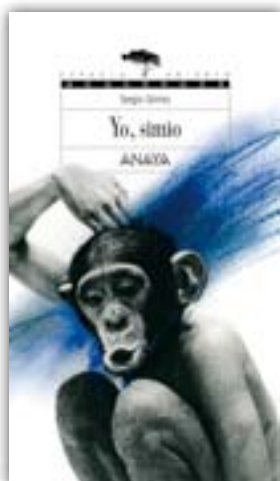
Este libro, basado en hechos reales, narra las aventuras en Borneo de Martín, un niño un tanto despistado. Su madre decide aceptar la invitación de su hermana Rosa, que es veterinaria, especializada en estudiar el comportamiento de los orangutanes. Para Martín, el verano en Borneo, observando a los primates, será una de las mejores experiencias de su vida.

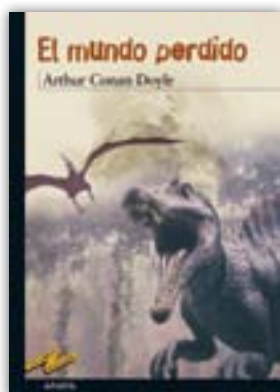
Yo, simio, Sergio Gómez

Espacio Abierto, Anaya, 2006

ISBN: 978-84-667-5180-3

Simio vive, desde su nacimiento, encerrado en el zoológico de la ciudad. No sabe de qué se le acusa, por qué es prisionero y no entiende todos los sufrimientos que debe padecer. Ni siquiera sabe exactamente quién es. Es por eso que un día decide escapar de la estrecha jaula del zoológico para conocer la ciudad y vivir como los humanos, entre los que se considera uno más. Primero será un mendigo hambriento, luego se transformará en el jardinero de una mansión y, más adelante, en mayordomo. Logrará la confianza de sus patrones, la aceptación de los demás a cambio de sumisión y trabajo, pero, además, descubrirá sus dos pasiones: la fotografía y la lectura. Hasta que, finalmente, se pregunte, después de haber vivido toda su existencia como humano, si valió la pena.





El mundo perdido, Arthur Conan Doyle

Tus Libros · Selección, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-667-1561-4

El estrambótico, arrollador e hilarante profesor George Edward Challenger, «un cerebro superdotado en un cuerpo de hombre de las cavernas», decide emprender una expedición a la desconocida tierra de Maple White, para demostrar a su incrédulo público y a sus escépticos compañeros de ciencia la existencia de especies prehistóricas y, si es posible, darles en las narices siquiera con un diplodoquito. En el transcurso de la aventura se mezclan momentos de gran dramatismo con las divertidas escaramuzas dialécticas entre los profesores Challenger y Summerlee. Esta prodigiosa odisea en busca de un mundo perdido tendrá un final tan simpático como inesperado.

El clan de Atapuerca (La maldición del Hombre Jaguar), Álvaro Bermejo

Leer y Pensar · Selección, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2901-3

A lo largo de las cuatro últimas lunas, en cuanto los Ata se acercaban a la llanura de los caballos, el oso cavernario salía rugiendo de entre las rocas y cargaba contra ellos. Los caballos huían en estampida, no había manera de alcanzarlos. El jefe Karko había tomado una decisión: tenían que acabar con él. El clan entero desfallecía de hambre, se trataba de su supervivencia. Los había que creían que una maldición pesaba sobre ellos por no haberse deshecho de la pequeña Arika, la coja, cuando nació. Tukul, el viejo chamán, partidario de sacrificarla, acentuará su codicia ante la aparición del Hombre Jaguar, que mantendrá en jaque a todo el clan, ¿qué puede significar el hallazgo de esta talla?, ¿qué traerá consigo?



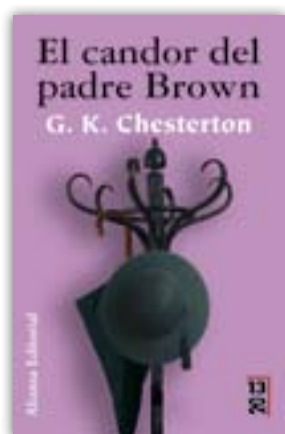
El corazón de las tinieblas, Joseph Conrad

El libro de bolsillo, Alianza Editorial, 2012

ISBN: 978-84-206-6980-9

Tejada en torno a una anécdota mínima, el viaje que por el río Congo hace Marlow para relevar a Kurtz, un agente comercial que se halla gravemente enfermo, *El corazón de las tinieblas* constituye una tensa reflexión acerca de la soledad y de la lucha del hombre en su enfrentamiento con las fuerzas incontrolables de la naturaleza. Joseph Conrad (1857-1924) introduce al lector en un mundo





alucinatorio en el que las tinieblas de la jungla africana y las antiguas sombras de los instintos olvidados se funden, armando una trampa imposible de aprehender y a cuyo poder de aniquilación acaban sucumbiendo los personajes.

El candor del padre Brown, G.K. Chesterton

13/20, Alianza Editorial, 2010

ISBN: 978-84-206-7989-1

Inspirado en un amigo del autor, el personaje del padre Brown, el sacerdote que oculta un insólito conocimiento del mal y de la condición humana tras su aspecto anodino, su inseparable paraguas y sus eternos paquetes de papel de estraza, es el protagonista de estas singulares aventuras en las que el autor une en el ámbito de la narración policíaca su humor peculiar, sus dotes de psicólogo y la crítica social. *El candor del padre Brown* reúne doce narraciones, cada una de las cuales propone un enigma a primera vista indescifrable.

Prehistoria. El largo camino de la humanidad,

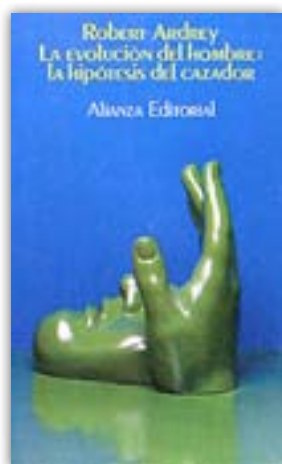
Víctor M. Fernández Martínez

El libro universitario, Alianza Editorial, 2007

ISBN: 978-84-206-7864-1



Resumir en un manual más de dos millones de años de presencia del género humano sobre este planeta no es tarea fácil. Muchos de los manuales de prehistoria se concentran en la descripción de la cultura material de aquellas épocas para que los lectores aprendan a reconocer los tipos de objetos que se usaron en cada período prehistórico. Víctor Fernández adopta una perspectiva diferente y se concentra en aquellos aspectos sociales y simbólicos de los grupos prehistóricos de los que nos ha quedado algún indicio: el significado del arte rupestre, de los cráneos enterrados bajo las casas del Neolítico en el Próximo Oriente, de los enterramientos humanos... Todo esto ayuda a inferir qué tipo de sociedad tuvieron en cada momento nuestros ancestros prehistóricos. Siendo las posibilidades de interpretación muchas, el autor se decanta por las líneas postprocesuales que colocan en el mundo simbólico y los desarreglos sociales la clave de la mayoría de los fenómenos humanos, no solo durante la prehistoria sino con posterioridad y hasta nuestros días. Excelente texto pensado para estudiantes pero también para lectores con curiosidad por un fenómeno tan apasionante como lo ocurrido al género humano durante esa «larga noche» de los tiempos anteriores a la historia.



La evolución del hombre: la hipótesis del cazador, Robert Ardrey

El libro de bolsillo, Alianza Editorial, 1998

ISBN: 978-84-206-1705-3

Este libro resume y actualiza sus audaces conjeturas basadas en la idea de que el hombre ha vivido durante miles de años como depredador y de que nuestra especie no ha sufrido cambios significativos de orden anatómico, fisiológico o de conducta en los milenios de existencia civilizada.

INTERNET

- arantxa.ii.uam.es/~alfonsec/
Página web personal del autor en la que se puede encontrar información biográfica, selecciones de sus artículos y una lista de todos sus libros publicados.
- congo-site.com
Página web oficial de la República del Congo. Información sobre historia, instituciones, cultura o datos de interés para los turistas. En francés.
- indexmundi.com/es/congo/
Página web que recoge información y estadísticas sobre los distintos países del mundo. Entre los datos que se pueden consultar se encuentra el PIB, las principales exportaciones de los países o la incidencia del sida en la población.
- aula2.elmundo.es/aula/laminas/antecesores.pdf
Ficha con información sobre el trabajo de los arqueólogos que investigan en yacimientos prehistóricos y que incluye un árbol genealógico del *Homo Sapiens*.
- atapuerca.org/
Página web de la Fundación Atapuerca. Incluye un espacio didáctico con información adaptada, ejercicios y juegos.
- rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-inicio-tiempos/923940/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZlcmVzL2FsYWVhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxiLnNodG1sP3BicT0yJm1vZGw9VE9DJmx-vY2FsZT1lcyZwYWdlU2l6ZT0xNSZjdHg9NDMxMzgmYWR2U2VhcmNoT-3Blbj1mYWxzZQ==
Enlace de la web de RTVE en el que se puede ver el primer capítulo de la serie documental *Memoria de España* en la que

se pasa revista a la historia de España desde sus orígenes hasta la actualidad. En este primer programa vemos cómo en la Península Ibérica, hace unos 30.000 años los hombres del *Near-dental* encuentran el último de sus mundos. A lo largo del tiempo, especies dotadas de poder e inteligencia se extinguen para siempre y solo el *Homo Sapiens* permanece en la Tierra.

- ikerjimenez.com/cuatomilenio/el-salto-infinito/

Enlace al documental de la cadena Cuatro, *El salto infinito*. En él nos enfrentamos al gran enigma humano: El salto evolutivo más extraordinario que ha dado nuestra especie ocurrido hace 41.000 años. El *Homo Sapiens Sapiens*, de pronto, adquiere conciencia propia, creencias, símbolos, arte, religión, lenguaje. Somos lo que somos justo a partir de ese instante.

- interpol.int/es/

Página web de la Interpol, la mayor organización policial internacional del mundo con 190 países miembros y cuya función es permitir que las policías de todo el planeta colaboren para hacer del mundo un lugar más seguro.

- janegoodall.es

Página web del Instituto Jane Goodal en español. Se encontrará información sobre la trayectoria de la reconocida etóloga y primatóloga, las investigaciones y programas que patrocina su fundación, noticias, modos de colaborar con el instituto, ideas para mejorar el mundo desde nuestro propio hogar.

PELÍCULAS

Apocalypse Now

Francis Ford Coppola, 1979

El Capitán Willard es un oficial de los servicios de inteligencia del ejército estadounidense al que se le ha encomendado en Camboya la peligrosa misión de eliminar a Kurtz, un coronel renegado que se ha vuelto loco. En el corazón de la selva, en un campamento sembrado de cabezas cortadas y cadáveres putrefactos, la enorme y enigmática figura de Kurtz reina como un buda despótico sobre los miembros de la tribu Montagnard, que le adoran como a un dios. Guión basado en *El corazón de las tinieblas* de Conrad.

El clan del oso cavernario

Michael Chapman, 1985

Ayla, una niña cromañón de 5 años, queda aislada de su tribu por culpa de un terremoto. Pese a ser de una estirpe más desarrollada, es acogida por un grupo de Neandertales, que basan sus razonamientos y comportamientos en las experiencias de sus antepasados. Ayla, el siguiente eslabón evolutivo, introduce el adelanto y la renovación y se convierte pronto en una niña fuerte e independiente con un desarrollado instinto de supervivencia. Sus cualidades innatas provocan conmoción y rechazo en la sociedad con la que convive, y es expulsada por el jefe del clan hacia un futuro incierto.

Gorilas en la niebla

Michael Apted, 1988

Dian Fossey llega a África para confeccionar un censo sobre una especie en peligro de extinción: el gorila de montaña. Acompañada por un rastreador nativo comienza su trabajo y queda fascinada por la vida de esos animales, a los que no teme acercarse para estudiar su comportamiento. Entre Dian y los gorilas llega a establecerse una especie de extraña relación afectiva. En su afán por proteger la especie, la Doctora Fossey tendrá serios problemas con las autoridades y los cazadores furtivos, que venden las crías a los zoológicos y matan a los adultos para la fabricación de recuerdos.

En el corazón de las tinieblas

Nicolas Roeg, 1993

Cuenta la historia de Marlow, un aventurero contratado por una empresa colonial británica. Realiza un interesante viaje por el río, donde oye historias sobre un tal Kurtz. Cautivado por el personaje que inspira terror y admiración a partes iguales, decide ir en su busca. Cuando lo encuentra descubre a un ser perturbado capaz de las mayores atrocidades. Adaptación televisiva de la famosa novela de Joseph Conrad.

Congo

Frank Marshall, 1995

Una expedición al Congo africano termina siendo un desastre. Un grupo de expertos busca un tipo de diamantes que, por su tamaño y pureza, pueden ser utilizados para poner en funcionamiento un

transmisor de comunicaciones por láser, que también puede ser utilizado como arma. Cuando el equipo pierde contacto, la novia de uno de ellos, una antigua agente de la CIA, se dispone a buscar a su prometido por la selva.

La odisea de la especie

Jaques Malaterre y Javier G. Salanova, 2003

Serie documental de ficción que nos introducen en el mundo de nuestros ancestros a través de sus personajes, para ser testigos de los épicos comienzos del hombre en los principales escenarios, en los momentos clave, y también asistiendo a los descubrimientos cruciales que marcaron el destino de nuestra raza. Con un presupuesto récord de tres millones de euros, una producción en la que se utilizaron las más modernas y sofisticadas técnicas de animación por ordenador, combinadas con actores. Gracias a las recientes investigaciones científicas se pudieron reconstruir con precisión la apariencia, el comportamiento y el ambiente de nuestros antepasados.

Ao, el último Neandertal

Jaques Malaterre, 2010

Ao, el último Neandertal, vive de forma pacífica, nómada y en armonía con la naturaleza mientras recorre Europa en busca de los últimos supervivientes de su clan. Los grupos de *homo sapiens* le rechazan por sus facciones simiescas y su enorme fuerza, pero él se acaba enamorando de Aki, una *homo sapiens* que acaba de tener un hijo, pero a la que los suyos han hecho prisionera.

Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

República del Congo

Adelantaremos a los alumnos que parte de la novela se desarrolla en la República del Congo. Por grupos, los alumnos buscarán información sobre este país africano, dividiéndose las áreas de trabajo (historia, geografía, población). La información que recopilen la expondrán con sus compañeros en clase.

Cubierta

Pediremos a los alumnos que observen atentamente la cubierta del libro que van a leer. ¿Qué piensan al ver ese rostro que les observa? ¿Qué ideas pasan por su mente? ¿Cómo describirían los ojos y la mirada del animal? Moderaremos esta conversación en el aula.

El horror

«¡El horror! ¡El horror!» es lo que Ignacio repite sin cesar, según podemos leer en el texto de la contra. Propondremos a los lectores que escriban un relato que comience con esas mismas palabras.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Joan vs Jane

Probablemente el autor se inspiró en la doctora Jane Goodall para crear el personaje de la misteriosa Joan Wickedwhole, aunque una sea la antítesis de la otra. ¿Conocen los alumnos la trayectoria de la famosa etóloga? Les animaremos a indagar sobre los trabajos de Goodall en la biblioteca y en la red.

Reportajes

Ignacio Charrán nombra algunos de sus últimos trabajos en el relato. Una visita a Camboya, a las ruinas de Angkor Vat, y otra a China para informar del descubrimiento del *Microraptor gui*. Los alumnos, por parejas o grupos, buscarán información sobre las ruinas o el fósil para crear su propio reportaje periodístico.

Flora y fauna

En las páginas del libro aparecen diversas especies animales y vegetales, casi todas autóctonas de África. Propondremos a los alumnos que hagan una lista con todas esas especies, que busquen información sobre ellas y redacten una ficha en la que incluyan descripción, características, medio natural, amenazas...

Discusión

Retomaremos en clase la conversación que mantienen el cura y las biólogas en el libro. ¿A quién darían la razón los alumnos? ¿Creen que somos totalmente distintos a los animales o estamos más unidos a ellos de lo que parece? Les animaremos a participar activamente en este coloquio y a defender sus ideas con argumentaciones bien desarrolladas.

Interpol

En el libro se nombra a la Interpol, organización que aparece a menudo en las noticias por su importantísima labor. Visitaremos la página web de este cuerpo policial para saber algo más de ella y de sus misiones internacionales.

Especies Lázaro

Como afirma Marta, aún se realizan descubrimientos de animales y plantas que se creían extintas en épocas pretéritas, las denominadas «especies Lázaro». Propondremos a los alumnos que rastreen algunas de las noticias sobre el tema. Algunos de estos animales redescubiertos que pueden servir de ejemplo son: el celacanto, la fardela de Bermuda, el lagarto gigante de La Gomera o el caballo del Caspio.

El corazón de las tinieblas

Ya que el libro de Conrad se nombra varias veces en *Los moradores de la noche*, quizá los alumnos hayan sentido curiosidad por él, o por los libros de Chesterton protagonizados por otro padre Brown. Les animaremos a leer cualquiera de estos títulos. Otra opción podría ser visionar en clase alguna de las películas que proponemos en el apartado de Recursos.

Un mundo perdido

Existe un mito moderno que explica la posible existencia de una especie de dinosaurio que ha sobrevivido a la extinción de sus congéneres refugiado en el corazón de las selvas africanas, el *Mokele mbembé*. Propondremos a los alumnos que imaginen y escriban un relato que comience con el descubrimiento de este animal por parte de una expedición científica. Otra opción será transformar esta historia en un cómic.