

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# CON LAS BOTAS PUESTAS

---

Antonio A. Gómez Yebra

Ilustraciones de Jesús Aguado

---

*A partir de 12 años*

**ANAYA**

# Con las botas puestas

Antonio A. Gómez Yebra

Ilustraciones de Jesús Aguado



2

## INTRODUCCIÓN

**¿Q**UÉ ES *CON las botas puestas*? ¿Un libro de aventuras? ¿Un cuento de hadas? ¿Un relato de misterio? Pues es esto y mucho más, porque Gómez Yebra ha creado un texto en el que mezclan elementos clásicos, como un héroe con una misión o una bruja malvada, con otros algo heterodoxos, como un perro que dice palabras que empiezan por «gua» o una doncella mocosa. Todo esto creará unas situaciones esperpénticas, solucionadas con mucho humor, algo que hará las delicias de los lectores.

## ARGUMENTO

**E**L PADRE DE Estefan, un viejo médico que ve cercana la hora de su muerte, reparte entre sus hijos lo poco que tiene. Al protagonista, el hijo más pequeño, le toca en suerte la perra Bonita y la camada que acaba de dar a luz. Pero los perros mueren, excepto uno, al que llamará Único. Estefan se despidе de



sus hermanos y va a buscarse la vida. Llega a una ciudad que está en fiestas. Allí, de repente, aparece la comitiva de la princesa. Nadie puede verla, porque pesa sobre ella una maldición: envejecerá hasta morir. Entonces se oye un «guapa», la maldición se desata y los soldados creen que el responsable es Estefan. Lo capturan junto a su perro y ambos terminan en las mazmorras, donde el protagonista se dará cuenta de que Único fue el que piropeó a la princesa.

Estefan es rescatado por Esmeralda, una chica a la que conoció en el pueblo y que cuidará a Único mientras él intenta salvar a la princesa. Primero irá a la casa de Úrsula, la horrible mujer que había intentado comprarle el perro antes del incidente de la princesa. Descubrirá que es una bruja, pero consigue escapar con la ayuda de Ángelo, un enano a su servicio, y con unas botas mágicas. Llegará hasta su pueblo natal, donde su hermano Hernando cuida un rebaño de cabras, entre las que se encuentra Amaltea, cuya leche curará a la princesa. Pero la cabra ha sido sacrificada, de ella solo queda un poco de leche ordeñada esa misma mañana. Entonces aparece Úrsula, que se bebe la leche y se transforma en una hermosa mujer.

Tras esto, Estefan descubre que hay un queso hecho con la leche de la cabra. Irá al pueblo a buscarlo, pero está a punto de caer en una emboscada, así que se disfraza de mujer y sorte a los soldados que le esperan. Después, con el queso en su poder, pone rumbo a la ciudad. Por el camino, se cruzará con unos salteadores de caminos que han atrapado a su hermano Santiago. Conseguirá engañarlos y le liberará. Este le explicará que es cocinero en el palacio y que puede ayudarle a entrar en él para salvar a la princesa.

Estefan regresa a la ciudad vestido de mujer y se aloja en una posada. Pero descubren que es un hombre y tiene que huir de nuevo, esta vez junto a Fonsina, la criada de la posada. En las afueras de la ciudad se reencontrará con su hermano, Esmeralda y Único. Vestidos de monjes entran de nuevo en la ciudad, pero Fonsina, que les había engañado, llama la atención sobre ellos. Santiago conseguirá llegar al palacio y dar a la princesa el queso. Mientras, Estefan se enfrentará a Úrsula y conseguirá vencerla. Esmeralda huye con Único y el muchacho saldrá a buscar a su perro por los caminos del reino con las botas puestas.





## AUTOR E ILUSTRADOR

**ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA** (Almoharín, Cáceres, 1950) es graduado en Magisterio, licenciado en Filología Hispánica, catedrático en el Departamento de Filología Española y Teoría de la Literatura en la Universidad de Málaga. Es autor de los diecisiete libros de la colección «El Grillo de Colores», de Algaida, y de numerosos poemarios infantiles. Actualmente coordina el Premio de Narrativa Infantil Ciudad de Málaga.

**JESÚS AGUADO** (Valladolid, 1976) decidió convertir un día su *hobby* en un oficio, y el oficio en su pasión. Licenciado en Bellas Artes ha trabajado para algunas de las más importantes editoriales españolas.

## PERSONAJES

### Estefan

Es el hijo menor de un humilde médico rural que, por toda herencia, termina recibiendo un perro. Tiene dieciocho años, es rubio, con el pelo liso y una barba casi transparente. Se va de casa para intentar encontrar su camino en la vida, y terminará metido en un buen lío, pero es un muchacho muy inteligente y espabilado. Conseguirá salir de todos los embrollos y vencer incluso a una malvada bruja.

### Hernando

Es hermano de Estefan. Tiene veintiún años, es muy moreno y tiene muchísimo pelo, parece un oso. Es un hombre sencillo al que le gusta la vida tranquila. Se hace pastor y disfruta de su trabajo. No tiene la sangre fría ni la inteligencia de su hermano y eso hará que salga mal parado de su encuentro con Úrsula, la bruja.

### Santiago

Es el tercer hermano. Tiene veinticuatro años, la piel muy blanca, cubierta de pecas y el pelo rojo. Su vocación es la cocina, y se le da muy bien. Con el caballo que hereda de su padre irá a la ciudad y entrará a trabajar como cocinero al servicio del rey. Correrá a ayudar a su hermano pequeño, aunque será este el que le salve a él.



## Único

Es el perro que sobrevive de la camada que Estefan recibe en herencia. Pronto nos damos cuenta de que es un perro especial, ya que es capaz de hablar (dice palabras que empiecen por «gua»). Esta capacidad hará que la maldición que pesa sobre la princesa se desate y que Úrsula, la malvada bruja, lo quiera para que forme parte de una poción que está preparando. Su dueño hace todo lo posible para salvarlo, pero, misteriosamente, desaparecerá junto a Esmeralda al final del libro.

## Esmeralda

Es una chica que Estefan conoce en las fiestas de la ciudad, justo antes de ser apresado por los soldados. La muchacha le ayudará a escapar de la prisión y cuidará de Único mientras el protagonista busca el remedio para la princesa. Al final de la aventura, desaparece llevándose con ella a Único.

## Úrsula

Aparece como el aya fea y terrible de la hermosa mujer de un comerciante de la ciudad. Pero enseguida descubrimos que es una poderosa hechicera con muy malas intenciones. No contará con la astucia de Estefan, que conseguirá vencerla en su propia casa.

## Angélico

Es un enano jorobado al servicio de Úrsula que terminará huyendo de su control y ayudando a Estefan a escapar de sus garras.

## Fonsina

Es la chica para todo de una posada de la ciudad. Parece muy simplona, pero avisa al protagonista de una emboscada próxima; aunque al final descubrimos que está compinchada con la dueña de la pensión y traiciona a Estefan.





## TEMAS Y VALORES

### Inteligencia

En este libro se demuestra claramente que la astucia está muy por encima de la fuerza bruta o de la magia maligna. Estefan vencerá a la malvada Úrsula gracias a su inteligencia. Es capaz de analizar los problemas, reflexionar sobre ellos y encontrar la mejor solución para superar los entuertos.

### Humor

Podemos considerar este libro como una parodia de los típicos cuentos de hadas. Una vuelta de tuerca, llena de humor, de los tópicos de los clásicos relatos «de toda la vida». Los lectores disfrutarán con una sonrisa en los labios, y alguna que otra carcajada, de esta singular historia.

### Homenaje literario

En *Con las botas puestas* encontramos referencias a multitud de cuentos, a algún mito clásico e incluso a los versos de Miguel Hernández. Se puede concluir que Gómez Yebra ha creado un homenaje a aquellas historias que pueblan el imaginario infantil, que siempre están presentes en nuestra época adulta y que transmitimos a nuestros descendientes. Además de ser una buena manera de mirar más allá de lo que esos clásicos dejan entrever a simple vista.

### Lo importante es el interior

Ángelo es un ser feo y desagradable, pero demuestra tener buen corazón; Brígida es muy hermosa, pero parece ser simple y pusilánime; Úrsula se convierte en una bella mujer gracias a la magia, pero su interior es tenebroso. Esto nos recuerda que lo importante siempre está el interior de las personas.

### Amistad

Varios ejemplos de amistad y ayuda al otro aparecen en este libro. La señora que da comida a Estefan en el mercado; la escena en la que Esmeralda ayuda a escapar al protagonista de la cárcel; el cambio de Ángelo que libera a Estefan... Estos gestos provienen





Con las botas puestas

de desconocidos, de nuevos amigos, de los familiares, etc. Y dejan una «moraleja», los malos actos y las traiciones conllevan un castigo tarde o temprano, como le ocurre a Fonsina tras traicionar a Estefan y su grupo.

## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

### Otros libros del autor

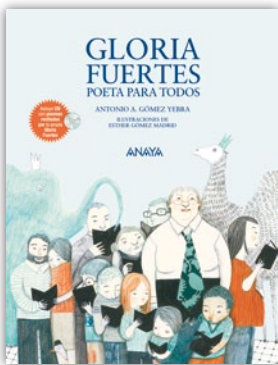
#### Gloria Fuertes, poeta para todos

Mi Primer Libro, 2013

ISBN: 978-84-678-4013-1

Gloria Fuertes es una de las poetas españolas más importantes de los últimos años. Algunas de sus poesías nos recuerdan a las canciones de juegos infantiles, otras son divertidas ocurrencias para los más jóvenes, y otras muchas denuncian las injusticias del mundo. Por todo ello, es considerada por muchos como la poeta de los niños. Este libro es un pequeño homenaje a Gloria Fuertes quince años después de su muerte. En él descubrirás cómo es su poesía y cómo fue su vida. También podrás escuchar en el CD su propia voz recitando algunos poemas. ¡No la olvidarás!

7



### Otros libros

#### El libro de los 101 cuentos

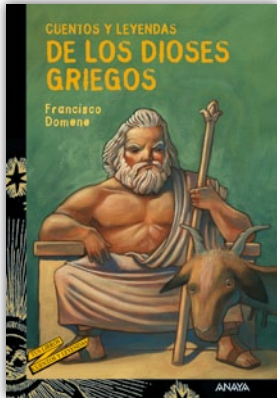
Varios autores

Libros regalo, 2012

ISBN: 978-84-678-3237-2

Estos 101 cuentos, elegidos entre miles por Christian Strich, han sido ilustrados por la genial Tatiana Hauptmann, que ha dedicado cinco años de trabajo para realizar sus seiscientas magníficas ilustraciones. Esta recopilación de los más bellos cuentos de Europa es una invitación para entrar en un mítico universo a cualquier edad, pues no solo el niño necesita cuentos. Un monumento literario y artístico que justifica por qué cualquiera puede ofrecer o aceptar un libro de cuentos.





## Cuentos y leyendas de los dioses griegos

Francisco Domene

Cuentos y Leyendas, 2010

ISBN: 978-84-667-9319-3

Este libro nos acerca a los principales dioses de la Grecia antigua. Dioses que, desde la Antigüedad, no dejan de ser fuente de inspiración para poetas y artistas, y que nos asombran con sus emociones y sus rasgos tan «humanos». Narrados de un modo ágil y ameno, estos relatos nos ayudan a comprender el significado y la importancia de la mitología clásica en la cultura, la literatura y el arte occidentales.

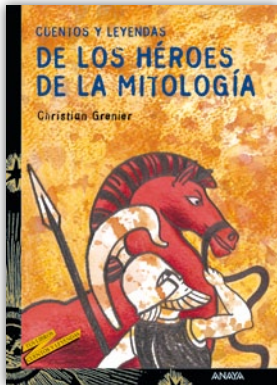
## Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología

Christian Grenier

Cuento y Leyendas, 2001

ISBN: 978-84-667-1317-7

Orfeo, Antígona, Teseo, Perseo, Edipo, Paris, Aquiles, Ulises... Héroes que, aunque actúan con la complicidad de los dioses, conservan las debilidades humanas. De Perseo, que venció a Medusa, a Ulises, el astuto, pasando por los héroes de la guerra de Troya, estas historias tomadas de la mitología clásica rebosan de personajes que realizaron proezas ejemplares.



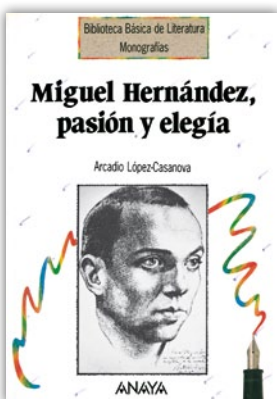
## Miguel Hernández, pasión y elegía

Arcadio López-Casanova

Biblioteca Básica de Literatura, 1993

ISBN: 978-84-207-4922-8

Miguel Hernández, que desarrolla el conjunto de su obra entre los años 1930 y 1941, ejemplifica a la perfección el paso que la poesía española de ese momento da desde una estética purista a una poética de lo impuro. En sus libros más maduros, el hombre radicado en el mundo pasa a ser sujeto del poema, bien en un plano individual o colectivo. Su obra no solo da razón de un tiempo y una sociedad, sino que prefigura actitudes, tonos y visiones dominantes y caracterizadores, luego, del trabajo lírico de generaciones siguientes.







## Internet

- [www.gomezyebra.es](http://www.gomezyebra.es)  
Web oficial del Antonio A. Gómez Yebra con información sobre sus libros, conferencias, artículos...
- [www.elhuevodechocolate.com](http://www.elhuevodechocolate.com)  
Página para niños que pretende conservar y difundir el folclore infantil. En ella encontrarán cuentos, refranes, acertijos, canciones...
- [www.miguelhernandezvirtual.es](http://www.miguelhernandezvirtual.es)  
Web de la Fundación Cultural Miguel Hernández en la que se puede encontrar información sobre el autor y las actividades que lleva a cabo la entidad.
- [www.webmitologia.com](http://www.webmitologia.com)  
Página con información sobre mitología antigua de distintas tradiciones (griega, egipcia, nórdica, china).

## Películas

### Encantada: La historia de Giselle

Kevin Lima, 2007

Narra la odisea que debe vivir la bella princesa Giselle, que es transportada por un hechizo de la malvada reina Narissa desde su mágico mundo a la moderna y caótica Manhattan actual. Inmersa en un entorno en el que «fueron felices y comieron perdices» no funciona, Giselle deambula por un mundo caótico que necesita urgentemente unos cuantos hechizos. Pero Giselle se enamora de un abogado divorciado, encantador pero nada perfecto que decide ayudarla. A pesar de que en su mundo está prometida al príncipe de cuento de hadas, la joven princesa se hará la siguiente pregunta: ¿Su visión del amor ideal tiene futuro en el mundo real?

### Shrek

Andrew Adamson y Vicky Jenson, 2001

Hace mucho tiempo, en una lejanísima ciénaga, vivía un feroz ogro llamado Shrek. De repente, un día, su soledad se ve interrumpida por una invasión de sorprendentes personajes. Hay ratoncitos ciegos en su comida, un enorme y malísimo lobo en su cama, tres





cerditos sin hogar y otros seres que han sido deportados de su tierra por el malvado Lord Farquaad. Para salvar su territorio, Shrek hace un pacto con Farquaad y emprende viaje para conseguir que la bella princesa Fiona acceda a ser la novia del Lord. En tan importante misión le acompaña un divertido burro, dispuesto a hacer cualquier cosa por Shrek; todo, menos guardar silencio.

## Shrek 2

Andrew Adamson, Kelly Asburi y Conrad Vernon, 2004

Cuando Shrek y la princesa Fiona regresan de su luna de miel, los padres de ella los invitan a visitar el reino de Muy Muy Lejano para celebrar la boda. Para Shrek, al que nunca abandona su fiel amigo Asno, esto constituye un gran problema. Los padres de Fiona, por su parte, no esperaban que su yerno tuviera un aspecto semejante y, mucho menos, que su hija hubiera cambiado tanto. Todo esto trastoca los planes del rey respecto al futuro del reino. Pero entonces entran en escena la maquiavélica Hada Madrina, su arrogante hijo el Príncipe Encantador y un minino muy especial: el Gato con Botas, experto cazador de ogros.

## Blancanieves (Mirror, Mirror)

Tarsem Singh, 2012

Nueva versión en clave de comedia del cuento de Blancanieves, esta vez narrado desde el punto de vista de la malvada madrastra. Siete valerosos y rebeldes enanitos ayudarán a Blancanieves a reclamar sus derechos al trono que le pertenece por nacimiento y a conquistar al Príncipe con el que pretende casarse la temible Reina.

## El secreto de los hermanos Grimm

Terry Gilliam, 2005

Alemania, siglo XIX. Los hermanos Jake y Will Grimm se dedican a recorrer los pueblos embaucando a los pobres lugareños: primero les cuentan historias de maldiciones, espíritus y fantasmas amenazadores y después fingen salvarlos por medio de exorcismos y rituales varios. Pero un día llegan a un pueblo sobre el que pesa una maldición real, un pueblo situado cerca de un bosque encantado en el que han desaparecido varias niñas. Los Grimm tendrán entonces que demostrar su valentía y coraje para salvar al pueblo de una amenaza terrorífica.





# Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES DE LA LECTURA

### Cuentos

En el libro que están a punto de leer hay brujas, princesas encantadas, animales que hablan. Muchos elementos que aparecen en los cuentos de hadas. Pediremos a los alumnos que digan cuál era su cuento clásico favorito y por qué.

### Y más cuentos

Pediremos a los alumnos que observen la cubierta detenidamente. Después imaginarán una breve historia en la que aparezcan los personajes del dibujo. La pondrán por escrito y se la leerán al resto de la clase.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### Referencias

Pediremos a los alumnos que repasen el texto y que apunten las referencias a libros, películas, poemas, etc., que aparecen en él. Después, pondrán en común su lista, así sabrán si se les ha escapado alguno o no.



## Mitos

La cabra Amaltea tiene un gran protagonismo en esta historia, pero ¿conocen los alumnos a la otra famosa Amaltea? Buscarán información sobre la nodriza de Zeus, pondrán por escrito aquello más relevante. Incluirán una versión del mito en sus propias palabras y representaciones del mismo.

## Poeta pastor

En el libro se hace referencia a los versos de las «Nanas de la cebolla», de Miguel Hernández. Es un buen momento para conocer otros poemas de autor. Les propondremos una selección de los mismos, que podrán ser leídos en clase, coincidiendo con alguna fiesta escolar, en un recital de poesía.

## Reinterpretando

Animaremos a los alumnos a que escojan un cuento clásico de hadas de la literatura universal y que lo reinterpreten. Podrán transformarlo en un relato de humor, como el que han leído, en un cuento de ciencia ficción, en una fábula contemporánea y realista. Su imaginación es el límite.

## Artistas

Escogeremos algunos cuentos clásicos de los Grimm, Andersen, Perrault y se los presentaremos a los alumnos. Ellos, por parejas, seleccionarán una y crearán una obra de arte que represente ese relato. Podrá ser una pintura, un *collage*, un fotomontaje, quizá una pequeña instalación. Sus trabajos se exhibirán en el centro coincidiendo con el Día Internacional del Libro, el 23 de abril.

## Continuación

Los alumnos podrían imaginar y escribir una continuación a las aventuras de Estefan. ¿A dónde le llevarán sus mágicas botas? ¿Encontrará a Esmeralda y a Único? ¿Se tendrá que volver a enfrentar a la malvada Úrsula? ¿Volverá a ver a Ángelo?





## Un cine

Para terminar con el trabajo del libro, se podría ver en clase alguna de las películas incluidas en los materiales para el aula. Después, se podría comentar la misma, buscar puntos en común con el libro, diferencias, etc.

