

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

UN ESQUELETO INQUIETO

Sérgio Klein

Ilustraciones de Bea Tormo



ANAYA

Un esqueleto inquieto

Sérgio Klein

Ilustraciones de Bea Tormo



2

INTRODUCCIÓN

ANTE EL ACOSO del malote de clase, Biel y sus amigos deciden defenderse con la mejor arma a su disposición: la imaginación. Un libro que presenta un tema tan serio como el *bullying* desde la perspectiva del humor.

RESUMEN

LOS ALUMNOS DE la clase reciben avioncitos de papel con mensajes amenazadores. ¿De quién? Pues del Bola, el chico malo de la clase, que, junto a sus dos secuaces, atemoriza a todo el colegio. En esta ocasión le ha tocado a Biel y este está decidido a no dejarse pegar. Con ayuda de sus amigos tomará prestado el esqueleto de clase de Ciencias y lo convertirá en un muñeco de guiñol con el que atemorizar al malvado muchacho. Si a esto se le une un abuelo mago, un profesor que convierte la clase en un espectáculo y una bicicleta que habla, queda una historia divertida y muy mágica.



AUTOR E ILUSTRADORA

SÉRGIO KLEIN, brasileño, comenzó su carrera como escritor de narrativa para adultos, pero el reconocimiento internacional le llegó con la serie de libros juveniles Poderosa. Recibió, entre otros, los siguientes galardones: Premio Casa de América Latina de París, primer premio del Concurso Nacional de Literatura de la Ciudad de Belo Horizonte... Falleció el pasado 4 de julio en Belo Horizonte (Brasil).

BEA TORMO nació en 1985 en Logroño (La Rioja), donde cursó sus estudios de ilustración en la escuela de artes de la ciudad. Actualmente reside en Barcelona, donde compagina sus trabajos de ilustradora infantil y juvenil con su trabajo en el mundo del cómic, colaborando en varias revistas de humor.

PERSONAJES

Biel

El protagonista de la historia recibe el avión con la amenaza del Bola. Como es un muchacho tranquilo, no quiere pelearse, pero, además, pretende salvar al resto de sus compañeros de los ataques del grandullón de la clase. Gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos, lo conseguirá.

El Bola

Un muchacho grandote, con una gran tripa y un estupendo apetito, que pasa su tiempo asustando a sus compañeros de colegio solo por diversión. Parece que no teme a nada ni a nadie, pero descubriremos su temor a los esqueletos, y también Biel y sus amigos, que usarán esta debilidad para conseguir su objetivo.

La bici Isabela

El mismo día que Biel recibe el avión de papel descubre que su bicicleta habla. Tras el susto inicial, el protagonista y la bici parlanchina harán buenas migas; incluso esta le ayudará con sus problemas con el matón.



Cisco

Uno de los amigos de Biel. Es bajito, algo que le acompleja e intenta disimular con zapatos con alzas y un gran tupé, pero fue el único capaz de pegarle al Bola, que se negaba a pelear con él porque lo consideraba poca cosa.

Isabela

La guapísima niña de la que está enamorado Biel, y ante la que quiere demostrar que es valiente. Ella también colaborará en el plan de la pandilla para derrotar al Bola.

Otros personajes

En el libro aparecen multitud de personajes, por ejemplo: Breno y Bruno, los hermanos gemelos secuaces del Bola, a los que se todos se refieren como los pit bulls; Helena, la niña que desea convertirse en modelo y salir en las revistas de moda; Analuz, la adicta a la informática y experta en Internet y videojuegos; Quique y Junior, dos de los grandes amigos de Biel; Cris, la hermana de Biel; Toca-yo, el estrafalario profesor de Ciencias; los padres y los abuelos de Biel y Cris.

TEMAS Y VALORES

Acoso escolar

De una forma muy divertida, el autor trata un tema muy serio y muy habitual, desgraciadamente, en las aulas de todo el mundo, como es el acoso y la violencia en el entorno escolar. El Bola y sus dos amigos son los que tienen aterrorizados al resto de compañeros de clase, y nadie se atreve a denunciarlo. Aguantan sus amenazas, insultos y golpes con sumisión. Pero Biel decide hacerle frente con sus mejores armas: la imaginación y sus mejores amigos.

Miedos

Todo el mundo tiene miedo a algo, una fobia que le hace perder el control sobre sus acciones, aunque sea de forma ligera. Biel y sus amigos descubrirán qué le da miedo al Bola y usarán esa debilidad para vencerlo.



Imaginación

La pandilla de Biel se reunirá para poner en común posibles formas de enfrentarse a su enemigo, y todas las ideas serán muy interesantes. Por otro lado, el autor presenta a una serie de personajes que alimentarán la fantasía y la imaginación de los lectores, como son una bicicleta que habla o un abuelo con increíbles poderes mágicos.

Amistad

Biel cuenta con sus amigos para hacer un frente común ante la amenaza del Bola. Es muy importante tener gente a nuestro alrededor con la que poder contar en cualquier momento. La verdadera amistad, como nos demuestra esta historia, es aquella que se mantiene en los buenos y en los malos momentos.

Relación abuelos-nietos

Bolavo es el abuelo de Biel y Cris, un hombre muy especial. No solo tiene la sabiduría de los años, además, cuenta con los trucos de magia para hacer disfrutar a sus nietos. Él dará una medicina al protagonista para que deje de sentir miedo, pero cuando descubra que era solo un placebo, se enfadará un poco; aunque comprenderá lo que había intentado hacer Bolavo.





Un esqueleto inquieto

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS un listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de esta, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

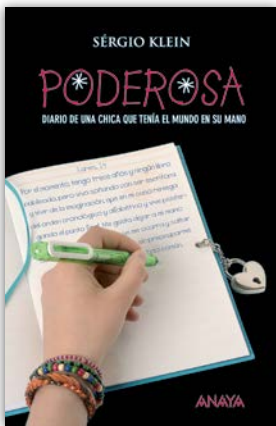
LIBROS

Otros libros del autor

Poderosa. Diario de una chica que tenía el mundo en su mano

Anaya, 2008 · 978-84-667-7719-3

Joana es una chica de 13 años que quiere ser escritora y cuyo poder reside en hacer que la ficción se transforme en realidad. Desde su diario nos narra aspectos y preocupaciones frecuentes en las relaciones de una chica adolescente: las angustias, los placeres, los deseos, las frustraciones, las esperanzas... y todo con un humor y una agilidad narrativa sorprendentes. Joana es el primer título de una colección de libros sobre el mismo personaje que ha sido un éxito de público y crítica en Brasil.

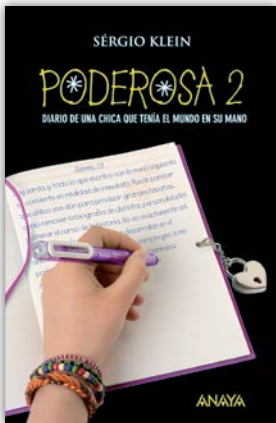


6

Poderosa 2

Anaya, 2009 · 978-84-667-8484-9

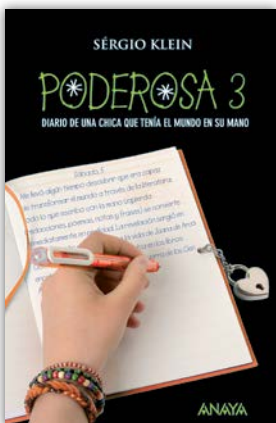
Todo lo que escribe con la mano izquierda se convierte en realidad, y esto hace que Joana sea una persona especial. ¿Cómo debe usar ese poder para curar a su abuela?, ¿cómo ayudar a una amiga a curarse de anorexia? o ¿cómo escapar de un secuestro? Estos son algunos de los desafíos que «la chica que tiene el mundo en su mano» relata en su diario. En este segundo título de la serie, Sérgio Klein se adentra en el complejo mundo de la adolescencia y nos embarca en la aventura de descubrirlo.



Poderosa 3

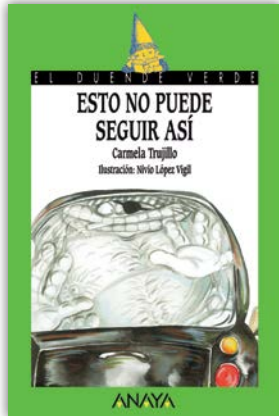
Anaya, 2010 · 978-84-667-9331-5

Joana Dalva, una chica adolescente, transforma en realidad todo aquello que escribe con la mano izquierda. En esta ocasión, su secreto le permite librarse de las amenazas de una solterona, ayudar a una compañera de clase a domar a un padre autoritario, enseñar





Un esqueleto inquieto



a su abuela el lenguaje cibernético y sobrevivir a los berrinches de su hermano pequeño.

Otros libros

Esto no puede seguir así, Carmela Trujillo

El Duende Verde, Anaya, 2007 · 978-84-667-6295-3

Rosa nunca imaginó cómo sería vivir en aquel pueblo de la montaña. Tendría que convivir con un fantasma llamado Mariano, con las vecinas molestas que se presentaban sin avisar, con el pirata Torsoquemado... Y por si eso fuera poco, a su padre le alcanza un rayo y se convierte en el mejor jugador de ajedrez del mundo. Desde luego, «esto no puede seguir así».

Genaro y el misterio de la mochila verde, Mar Guerra

El Duende Verde, Anaya, 2012 · 978-84-678-2914-3

A Genaro Conjota Mayúscula le gusta jugar al ajedrez, ver documentales, escuchar su música favorita Pero, sobre todo, investigar, como un detective profesional, los misterios que surgen en su colegio. En esta ocasión, junto a sus amigos, buscará la solución a las extrañas desapariciones de objetos muy apreciados por todos los compañeros de clase y al misterio de la mochila verde que el nuevo alumno carga siempre a sus espaldas.

7



El último curso, Luis Matilla

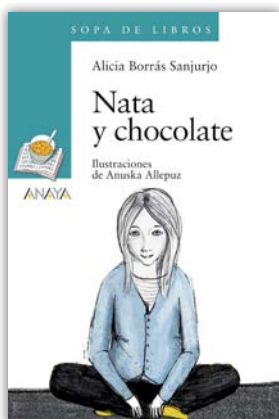
Sopa de Libros · Teatro, Anaya, 2009 · 978-84-667-8504-4

Un profesor, una madre y una representante de la administración educativa divagan sobre los dramáticos hechos ocurridos en un centro escolar. Estos serán motivo de reflexión de los personajes que no son capaces de llegar a un entendimiento. En paralelo, Elena, verdadera testigo de los acontecimientos, dará su visión de la historia contradiciendo la de los adultos.

Nata y chocolate, Alicia Borrás Sanjurjo

Sopa de Libros, Anaya, 2010 · 978-84-667-9301-8

Sonia es una niña callada, triste y solitaria. La razón es que sus compañeros se meten con ella por ser albina; Lola incluso le obliga a hacerle los deberes. Nadie parece darse cuenta de esta situación hasta que una nueva profesora llega al centro y decide cambiar la situación que vive Sonia.





INTERNET

- www.beatormo.com

Página web de la ilustradora Bea Tormo, con ejemplos de sus trabajos, biografía, bibliografía, etc.

- www.acosoescolar.info

Web de Línea de Ayuda contra el Acoso Escolar (anti-bullying). Con información para alumnos y padres.

- www.abc.es

Artículo que incluye vídeos protagonizados por famosos sobre la campaña lanzada por la Policía Nacional para luchar contra el acoso escolar.

- www.savethechildren.es

Web de la campaña de la ONG Save de Children para sensibilizar a la sociedad sobre el acoso escolar y el ciberacoso.

- www.avioncitosdepapel.com

Página dedicada a los avioncitos de papel que incluye plantillas o consejos para conseguir los mejores modelos.

- www.muyinteresante.es

Artículo de la revista *Muy interesante* sobre las fobias.

PELÍCULAS

Cobardes

José Corbacho y Juan Cruz, 2008

Cobardes es la historia de dos chavales de Secundaria: uno la víctima y el otro el verdugo. Guille es, en apariencia, un chico como muchos: buenas notas, buen deportista y con una familia que le respalda. Descubre que actuar de «chulito» en clase le da cierto respeto, por lo que, sin dudarlo, elige a una víctima y, con cualquier pretexto, se pasa el día acosándole con sus amigos.



Bullying

Josetxo San Mateo, 2009

Jordi es un adolescente que cambia de ciudad junto con su madre para iniciar una nueva vida. Pero el destino le reserva una cruel sorpresa, pues cuando traspasa las puertas de su nuevo instituto, cruza sin saberlo la tenebrosa frontera del mismísimo infierno. Para escapar no tendrá más remedio que, en solitario, buscar desesperadamente la salida.

Los castigadores

Arantza Ibarra y Alfonso Arandia, 2010

Narra las andanzas de un puñado de escolares que, hartos de ser maltratados por los niños abusones del colegio, deciden formar un grupo secreto y planear pequeñas represalias. Inspirada en las películas de superhéroes, la película refleja el problema del *bullying*, pero siempre desde el humor y el entretenimiento.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Título
Antes de comenzar la lectura, proporciónales a los alumnos que lean detenidamente el título del libro. Después, deberán escribir un pequeño texto inspirado por él. Los minutos si que sean lo más imaginativos posible. Para terminar, leemos algunos de esos cuentos en clase.

Fobias
A lo largo de la lectura descubriremos el particular mundo que vive uno de los personajes del libro. ¿Tienen los alumnos alguna fobia? Les animamos a que hablen sobre ellas, aporrecionamos para explicarlas algunas de las fobias más comunes, o entre todas, se podrán proponer soluciones o métodos para controlar esas terrores.

Una poema
Pide a tus alumnos que lean el poema de la página diez y que reflexionen sobre el mensaje que transmite. Podrán poner sus ideas en común sobre esta tarea. También será interesante que busquen información sobre el autor, Julio Garmatza Rosa, y que realicen un pequeño diccionario sobre él, en el que incluyan su biografía, bibliografía y algunos de sus poemas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Una charla
Pide a tus alumnos que realicen las escenas de violencia del Bala sobre sus compañeros. Después, aporrecidos para dar una pequeña charla sobre el acoso escolar y sexualizado que deben denunciar esos hechos, como un caso temerario y víctimas, o sus padres o profesores.

Fichas

Después de la lectura 3

* Observa atentamente a Godofredo y escribe el nombre de los huesos señalados por las fichas.

Soluciones

Soluciones

Después de la lectura 2

GUAYABO: Árbol de América, de la familia de las Mimosáceas, que crece hasta cinco o seis metros de altura, con tronco nudoso y ramas bajas, rígidas, frutificación dispersa y granoso. Flores blancas, oloran, vidrios, de muchos pétalos rotundeados, y cuyo fruto es la guayaba.

GUAYUBANO: Huevo entre. Planta herbácea anual, de la familia de las Solanáceas, con tallos de raíz a cuatro decímetros de altura, ramones y velludos, hojas lanceoladas, nervadas, con dientes en el margen; flores azules, en corollos pareo poblados, de corolla blanca, y fruto en baya negra de un centímetro de diámetro. Se lo emplea en medicina como calmante.

PITANGA: Arbusto de las Mimosáceas, de unos cinco metros de altura, que crece en las montes floridos, de corteza gris sencilla, hojas simples, ovales, de color verde oscuro, y frutos concoloridos, rojos o naranjas, en forma de pequeñas bayas globosas de dos centímetros de diámetro, que se utilizan para aromatizar bebidas alcohólicas.

SOMNOLENCIA: Pondeo y serpea de los serpiente monstruales por el sueño.

AFFEZAR: Vuelco o derrame que hace la pared era el corte de una puerta o ventana, como que la parte de adentro como que la de afuera, dejando al descubierta el grueso del muro.

GONREAR: Dicho de una persona que se da prisa.

Hacer quedos con la voz en la garganta.

CREPTAR: Ponerse sencilla repetidas, rápido y seco, como de la tal al el tiempo.

Después de la lectura 3

Cánon, mandíbula, costillas, vértebras, ómnos, omalla, bílmpes, pólvis, húmeros, codo.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Un esqueleto inquieto

Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Título	<i>Lingüístico-verbal</i>
Fobias	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Un poema	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Una charla	<i>Intrapersonal</i>
Los acentos	<i>Lingüístico-verbal</i>
Huesos	<i>Naturalista</i>
Marionetas	<i>Corporal-cinestésica</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Interpersonal e intrapersonal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Naturalista</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal y corporal-cinestésica</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Título

Antes de comenzar la lectura, propondremos a los alumnos que lean detenidamente el título del libro. Después, deberán escribir un pequeño texto inspirado por este. Les animaremos a que sean lo más imaginativos posible. Para terminar, leeremos algunos de esos cuentos en clase.

Fobias

A lo largo de la lectura descubriremos el particular miedo que sufre uno de los personajes del libro. ¿Tienen los alumnos alguna fobia? Les animaremos a que hablen sobre ellas, aprovecharemos para explicarles algunas de las fobias más curiosas, y, entre todos, se podrán proponer soluciones o métodos para controlar esos errores.

Un poema

Pide a tus alumnos que lean el poema de la página siete y que reflexionen sobre el mensaje que transmite. Podrán poner sus ideas en común sobre estos versos. También sería interesante que buscaran información sobre el autor, João Guimarães Rosa, y que redacten un pequeño *dossier* sobre él, en el que incluyan su biografía, bibliografía y algunos de sus poemas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Una charla

Pide a tus alumnos que relean las escenas de violencia del Bola sobre sus compañeros. Después, aprovecha para dar una pequeña charla sobre el acoso escolar y recuérdales que deben denunciar estos hechos, tanto si son testigos o víctimas, a sus padres o profesores.



Los acentos

A Biel le dan algunos problemas las reglas de acentuación. ¿Les ocurre lo mismo a los alumnos? Recuérdales estas reglas establecidas por la RAE y proponles que creen sus propios trucos para intentar recordarlas.

Huesos

Con ayuda del profesor de Ciencias de la Naturaleza, organizar una conferencia sobre el esqueleto humano: sus diferencias con respecto a otros animales y entre sexos, sus funciones, su formación, qué alimentos son buenos para mantener fuertes y sanos los huesos, etc.

Marionetas

Podremos proponer a alumnos que transformen el texto del libro en un guion para una obra de guiñol. Ellos mismos crearán las marionetas o títeres, el escenario y se encargarán de poner en escena la obra en el salón de actos ante el resto de sus compañeros del centro.





Un esqueleto inquieto

Antes de la lectura **1**

- ▣ Lee detenidamente el título del libro y, a continuación, imagina y escribe el argumento del texto que estás a punto de leer.



Un esqueleto inquieto

Después de la lectura 1

- ▭ Biel y Cris se llevan muy bien con sus abuelos Bolavo y Dulce. ¿Qué relación tienes tú con tus abuelos? Describe tu relación con estos parientes e incluye alguna anécdota, momento especial vivido con ellos o consejo que recuerdes que te dieran y que te ha calado especialmente.



Un esqueleto inquieto

Después de la lectura 2

- Busca en un diccionario los siguientes términos que aparecen en el libro y escribe su definición con tus propias palabras.

Guayabo:

Guapurú:

Pitanga:

Somnolencia:

Alféizar:

Gorjear:

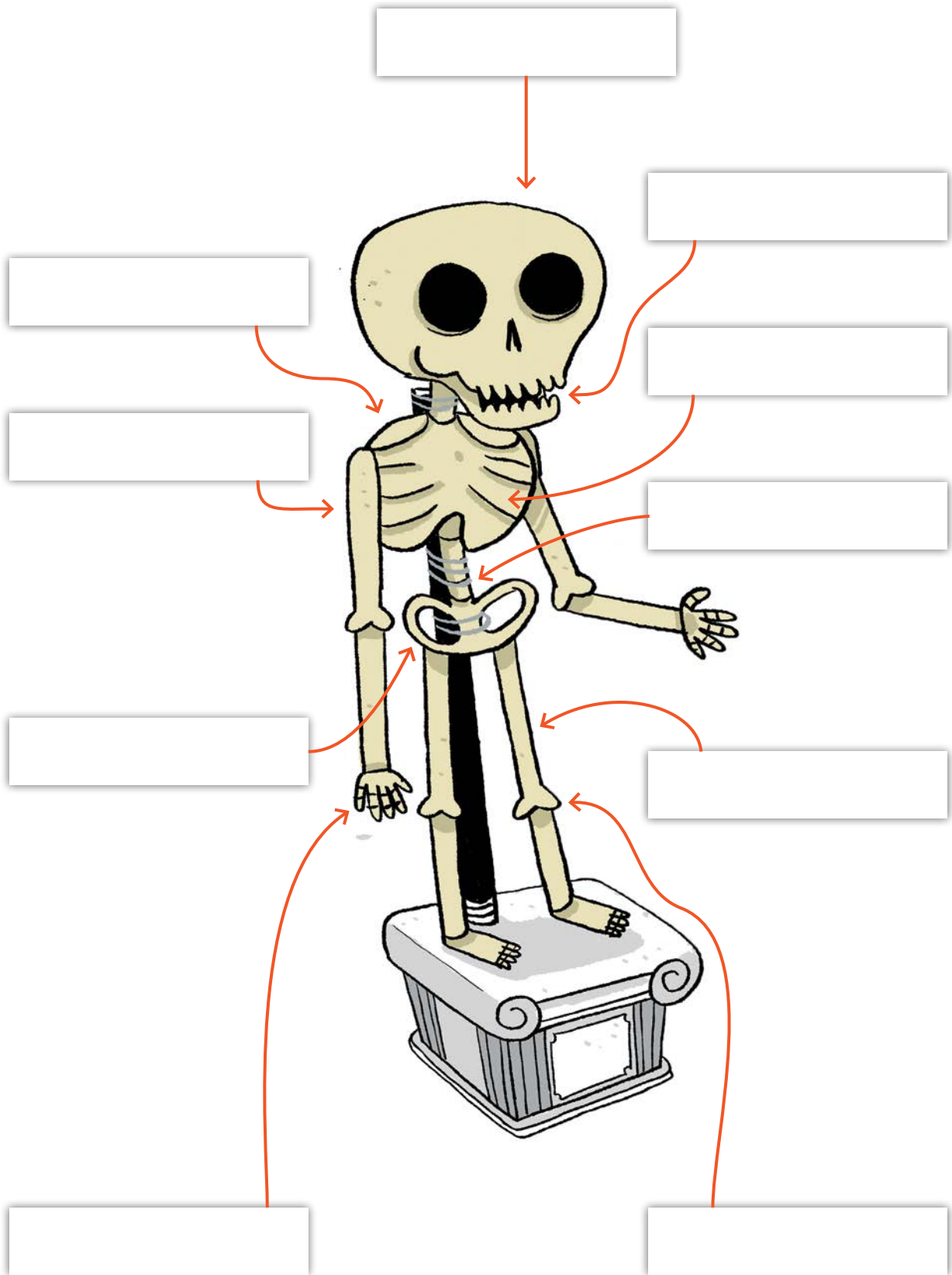
Crepitar:



Un esqueleto inquieto

Después de la lectura 3

- ▣ Observa atentamente a Godofredo y escribe el nombre de los huesos señalados por las flechas.





Soluciones

Después de la lectura 2

GUAYABO: Árbol de América, de la familia de las Mirtáceas, que crece hasta cinco o seis metros de altura, con tronco torcido y ramoso; hojas elípticas, puntiagudas, ásperas y gruesas; flores blancas, olorosas, axilares, de muchos pétalos redondeados, y cuyo fruto es la guayaba.

GUAPURÚ: Hierba mora. Planta herbácea, anual, de la familia de las Solanáceas, con tallos de tres a cuatro decímetros de altura, ramosos y velludos; hojas lanceoladas, nerviosas, con dientes en el margen; flores axilares, en corimbos poco poblados, de corola blanca, y fruto en baya negra de un centímetro de diámetro. Se ha empleado en medicina como calmante.

PITANGA: Arbusto de las Mirtáceas, de unos cinco metros de altura, que crece en los montes fluviales, de corteza gris verdosa; hojas simples, ovoides, de color verde intenso, y frutos comestibles, rojos o morados, en forma de pequeñas bayas globosas de dos centímetros de diámetro, que se utilizan para aromatizar bebidas alcohólicas.

SOMNOLENCIA: Pesadez y torpeza de los sentidos motivadas por el sueño.

ALFÉIZAR: Vuelta o derrame que hace la pared en el corte de una puerta o ventana, tanto por la parte de adentro como por la de afuera, dejando al descubierto el grueso del muro.

GORJEAR: Dicho de una persona o de un pájaro:
Hacer quiebros con la voz en la garganta.

CREPITAR: Producir sonidos repetidos, rápidos y secos, como el de la sal en el fuego.

Después de la lectura 3

Cráneo, mandíbula, costillas, vértebras, fémur, rótula, falanges, pelvis, húmero, clavícula.