

Ana Alonso

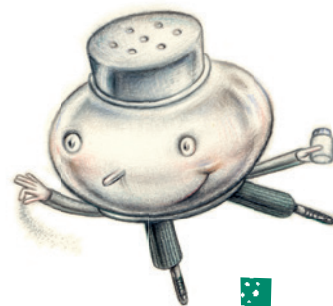
La senda escondida

ANAYA

Propuesta Didáctica

Área de Ciencias
de la Naturaleza

Primaria
Quinto y sexto
curso



PIZCA DE SAL



Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL
para el título *La senda escondida*.

© Del texto: Ana Alonso, 2015
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2015
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española
en su última edición de la *Ortografía*, del año 1999.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

umario



La colección PIZCA DE SAL 5

Materiales de PIZCA DE SAL 6

1. Cómo usar este libro 9

2. Utilización de las fichas 12

3. Los valores en el libro 21

4. Prueba de comprensión lectora 22

5. Actividades para trabajar
las inteligencias múltiples..... 34

a colección PIZCA DE SAL

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

La autora, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas*, *piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía y el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

Materiales de PIZCA DE SAL

Para el alumno

El libro de lectura

A través de las aventuras de Paula, Julen y Brais en un campamento de verano donde descubren la pista de un tesoro enterrado durante la Guerra de la Independencia, los alumnos de quinto y sexto de Primaria aprenderán a distinguir las especies de árboles más comunes en la Península y a proteger aquellas que se hallan en peligro. Al mismo tiempo, reforzarán sus hábitos de lectura, adquirirán nuevo vocabulario y una mejor comprensión de la lengua escrita.



Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva diez fichas en color para que los alumnos realicen actividades, tanto dentro como fuera del aula. Dichas actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares abordados en el relato, así como para atender las necesidades específicas de cada alumno. La postal incluida al final del libro puede emplearse para que escriban a la autora (preferencias, sugerencias, etc.).

1 Para observar

1 Observa estas fotografías, compáralas con los dibujos del libro e intenta identificar a qué **árbol** pertenece cada **hoja**:



Contenido
El bosque caducifolio
Las especies de árboles

2

Ahora, observa esta fotografía y compáralas de nuevo con las ilustraciones y descripciones del libro. ¿Qué **árbol** crees que es este? ¿Por qué?



y 2

3 Para buscar información

1 Observa estas fotografías, que corresponden a los **frutos** de varios árboles mencionados en el libro. ¿Puedes decir a qué **árbol** corresponde cada una?



Contenidos
La reproducción de las plantas
Angiospermas y gimnospermas
Actividades
De ampliación:
1, 2, 3 y 4

Para el profesorado

La Propuesta Didáctica

Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (una prueba de comprensión lectora y actividades colaborativas fotocopiables para trabajar las inteligencias múltiples).

La prueba de comprensión lectora

Con el fin de **evaluar la comprensión lectora**, ofrecemos una prueba descargable y fotocopiable basada en el modelo PISA, en la que se evalúan la comprensión global, la obtención de información, la reflexión sobre la forma y el contenido del texto, y la elaboración de interpretaciones por parte de los lectores.

Las actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Para trabajar la comprensión lectora y afianzar la adquisición de nuevas competencias potenciando el desarrollo integral del niño, presentamos una serie de actividades **colaborativas** descargables y fotocopiables que servirán para trabajar las **inteligencias múltiples**.

www.pizcadesal.es

PIZCA DE SAL
¡Para hacer más sabrosa la lectura!

Educación Primaria
ANAYA

Presentación | La obra | La edición | Guías de lectura | Contenido

Presentación

Dirigida a Educación Primaria, la colección Pizca de Sal presenta **historias y contenidos de distintas materias del currículo** con el fin de ofrecer contenidos y variedad de una historia de ficción con una trama sencilla y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores.

Sus numerosas **ilustraciones**, con apoyo de imágenes fotográficas y dibujos, hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los pequeños lectores.

Ahora, además, también están a la disposición la nueva serie **PINCH OF SALT**, con textos en inglés adaptados a nivel de los alumnos de Educación Primaria, ideales para trabajar los contenidos del área de Science y de Lengua Extranjera.

El **PLAN LECTOR** de Pizca de Sal presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de las habilidades en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes.

Suplemento y dinamizador (con dinámicas y materiales complementarios) creado por la propia autora, ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una **eficaz actividad** a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros una fuente de saber los recursos para estimular la creatividad y fomentar la lectura y nuestro querido día a día.

¿Qué encontrarás en esta página?

El blog de Pizca de Sal es un espacio de información y comunicación con los lectores y los profesores. Te invitamos a conocer mejor la colección (ca.sal@anaya.es, ca.sal@anaya.es) y a aprovechar todos sus recursos.

- Recursos para el profesor:** Los profesores podrán descargar en su biblioteca digital y en los libros de actividades y encontrarán además para cada libro una Guía de Lectura, un modo de usar la colección en los recursos de Internet y fichas de actividades interactivas relacionadas con los contenidos de cada libro y nivel de los alumnos.
- Participación:** Además en nuestro apartado de Contacto invitamos al profesorado a enviar sus sugerencias y a compartir sus experiencias con nosotros y con otros miembros de la comunidad educativa.

PIZCA DE SAL cuenta con una colección de historias y actividades para Educación Primaria.

Catálogo de la colección

PINCH OF SALT

Propuestas didácticas

Fichas de actividades

Encuentros

Las cosas de

Así es la Propuesta Didáctica

1. Cómo usar este libro
2. Utilización de las fichas (Incluye prácticos **cuadros** y **solucionario**)
3. Los valores en el libro
4. Prueba de comprensión lectora (incluye **solucionario**)
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples (incluye **solucionario**)

2 Utilización de las fichas

Cada título de **PIEZA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, los hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extracurriculares: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar valores.

3 Los valores en el libro

Principales valores desarrollados en *La senda escondida*



4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

Actividades de respuesta abierta: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

Actividades de respuesta corta: son aquellas en las que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

Actividades de respuesta múltiple: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

Actividades de respuesta múltiple compleja: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

La senda escondida

Nombre y apellidos: Fecha:

1. Escribe los nombres de los cuatro personajes principales del libro:
(Respuesta corta - Comprender globalmente)

2. ¿Por qué Mónica decide hacerse monita de un taller de botánica?
(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Quién era Sainz de Aizcorrate? Señala la respuesta correcta:
(Respuesta múltiple - Reflexionar sobre el contenido)

- ☐ Un famoso general de la Guerra de la Independencia.
- ☐ Un profesor de la Universidad de Mónica.
- ☐ Un sacerdote que vivió en Cantalajas durante la Guerra de la Independencia.
- ☐ Un botánico que participó en la Guerra de la Independencia.

Página 1

1 Cómo usar este libro

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo plantear la lectura de cada libro como un juego enfocado hacia el aprendizaje y la consolidación del hábito lector. Para ello, hemos incluido aquí una selección de propuestas diseñadas para motivar al alumnado antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: Presentación del libro

Antes de comenzar a leer *La senda escondida*, podemos preguntarles a los alumnos qué nombres de árboles conocen e ir elaborando con sus respuestas una lista en la pizarra.

A continuación les preguntaremos cuáles, entre todos esos árboles, son capaces de reconocer. Después de oír sus respuestas, podemos hacer circular entre las mesas fotografías de distintos tipos de árboles para que intenten identificarlos. Otra alternativa consiste en preparar una presentación con fotografías de distintos árboles y pedirles que los vayan nombrando a medida que aparecen.

Después les explicaremos que, en el libro que van a leer, los protagonistas deben encontrar un tesoro identificando varios árboles concretos dentro de un bosque (el hayedo de Tejera Negra). Podemos explicarles que el tesoro fue enterrado en los tiempos de la Guerra de la Independencia y organizar una sesión de búsqueda en Internet para que descubran por sí mismos la información básica sobre este episodio de la historia de España.

En definitiva, se trata de encontrar puntos de conexión entre los conocimientos de los alumnos y el libro que los inciten a acometer la lectura con entusiasmo y curiosidad.

Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que hemos preparado a los escolares para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar la lectura del mismo. Dicha lectura podemos realizarla de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que queramos hacer.

- **Lectura en el aula:** podemos leer el libro directamente en clase, utilizando para ello las sesiones que sean necesarias. Para fomentar el hábito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar dos estrategias durante estas sesiones:
 - *Lectura en voz alta* por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación. Podemos invitar a los alumnos a preparar el fragmento que van a leer en voz alta para que no se bloqueen, especialmente aquellos que tienen problemas de fluidez. Otra alternativa es pedir a cada alumno que elija su pasaje favorito del libro para leerlo en voz alta.
 - *Lectura silenciosa*.

Durante estas sesiones, el educador puede interrumpir la lectura siempre que lo considere necesario para comentar la historia con los alumnos, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones relacionadas con el mismo. También podemos delegar esta tarea en algunos de los alumnos (un grupo diferente en cada sesión). Asimismo, podemos invitar a los lectores a hacer preguntas sobre el vocabulario del libro o sobre la información que aparece en él.

- **Lectura individual en casa:** después de presentar el libro en el aula, podemos recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo fomentamos el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería realizar un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales acerca del mismo.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual trabajaríamos algunos aspectos del mismo en clase a través de las fichas de trabajo o de las actividades fotocopiables.

Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir elegir al alumno aquellas actividades de los recursos didácticos que prefiera realizar.

Después de la lectura: Prueba de comprensión lectora, fichas de trabajo y actividades colaborativas

Tanto si la lectura se realiza en el aula como si se hace en casa, una vez finalizada la misma, organizaremos una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los alumnos utilizando las fichas del libro, y los materiales fotocopiables (actividades colaborativas y prueba de comprensión lectora), que figuran en esta Propuesta Didáctica.

Las **fichas del libro** se pueden trabajar de manera individual o en equipo. Las **actividades para trabajar las inteligencias múltiples** proponen utilizar la lectura del libro con un enfoque colaborativo y lúdico. Y la **prueba de comprensión lectora** sigue el modelo propuesto por PISA en cuanto a la tipificación de las competencias lectoras y los tipos de actividades que se incluyen. El objetivo con esta prueba es proporcionar una herramienta útil de diagnóstico a la hora de valorar distintas capacidades relacionadas con la comprensión del libro por parte de nuestros alumnos.



Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extraescolares: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

Estructura de las fichas de actividades

*Información sobre las competencias
y capacidades que se trabajan*

8 Para aprender valores

1 El **acebo** es actualmente una **especie protegida** en buena parte de España. ¿A qué crees que se debe esto?



Contenidos

Las especies protegidas
El desarrollo sostenible

Actividades

De ampliación: 1, 2 y 3

© Grupo Anaya

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las diez fichas del libro, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de ellas.

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades			
Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 1	Para observar	El bosque caducifolio Las especies de árboles	1 y 2: de refuerzo
Ficha 2	Para comprender lo leído	Interpretación de mensajes visuales y escritos	1 a 5: de refuerzo
Ficha 3	Para buscar información	La reproducción de las plantas Angiospermas y gimnospermas	1, 2, 3 y 4: de ampliación
Ficha 4	Para investigar	El bosque caducifolio El ecosistema	1, 2 y 3: complementarias 3: interdisciplinar con Plástica
Ficha 5	Para pensar y relacionar	Elementos del ecosistema Biotopo y biocenosis Adaptaciones	1 y 2: de refuerzo
Ficha 6	Para buscar información	Las especies de árboles	1 y 2: complementarias, en equipo, interdisciplinares con Plástica
Ficha 7	Para pensar y relacionar	Las especies de árboles El bosque caducifolio	1, 2 y 3: de refuerzo
Ficha 8	Para aprender valores	Las especies protegidas El desarrollo sostenible	1, 2 y 3: de ampliación

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades

Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 9	Para expresarse por escrito	Las especies de árboles	1 y 2: ampliación, interdisciplinares con Lengua, interdisciplinares con Plástica
Ficha 10	Para comprender lo leído	Las especies de árboles	1, 2 y 3: ampliación 3: Interdisciplinar con Plástica



Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas	
Actividades interdisciplinarias con Lengua y Literatura	Ficha 9: actividades 1 y 2
Actividades complementarias	Ficha 4: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 6: actividades 1 y 2
Actividades para realizar en equipo	Ficha 6: actividades 1 y 2
Actividades interdisciplinarias con Plástica	Ficha 4: actividad 3
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividad 3
Actividades de ampliación	Ficha 3: actividades 1, 2, 3 y 4
	Ficha 8: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1, 2 y 3
Actividades de de refuerzo	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 a 5
	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1, 2 y 3

Competencias que se trabajan a través de las fichas

Observación	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 3: actividad 1
Comprensión lectora	Ficha 2: actividades 1 a 5
	Ficha 10: actividades 1 y 2
Expresión escrita	Ficha 9: actividades 1 y 2
Razonamiento y relación de conceptos	Ficha 5: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1, 2 y 3
Formación en valores	Ficha 8: actividades 1, 2 y 3
Investigación y búsqueda de información	Ficha 3: actividades 2, 3 y 4
	Ficha 4: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 6: actividades 1 y 2
Creatividad	Ficha 4: actividad 3
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividad 3

Contenidos que se trabajan a través de las fichas

Las especies de árboles	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2
El bosque caducifolio	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 4: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 7: actividades 1, 2 y 3
La reproducción de las plantas	Ficha 3: actividades 1 y 2
Angiospermas y gimnospermas	Ficha 3: actividades 3 y 4
El ecosistema y sus elementos: comunidades y biocenosis	Ficha 4: actividades 1, 2 y 3
	Ficha 5: actividad 1
Adaptaciones	Ficha 5: actividad 2
Interpretación de mensajes visuales y escritos	Ficha 2: actividades 1 a 5
Especies protegidas y desarrollo sostenible	Ficha 8: actividades 1, 2 y 3

Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» (La senda escondida)

Ficha 1 **1:** **a)** Roble. **b)** Haya.
2: Es un tejo: por la forma de su copa y de sus ramas, así como el color verde oscuro de las hojas.

Ficha 2 **1:** Porque esos árboles son las pistas que dejó en su mensaje Sainz de Azcárate para encontrar el tesoro que transportaba después de la batalla de Somosierra.
2: Botones de uniforme militar.
3: En la batalla de Somosierra.
4: Pago.
5: Informar a las autoridades y convencerlas para que les permitiesen montar una exposición.

Ficha 3 **1:** **a)** Tejo. **b)** Avellano. **c)** Roble.
2: *Baya*: fruto carnoso con las semillas envueltas directamente por la pulpa.
El fruto del tejo se suele conocer como baya por ser carnoso, aunque al ser una gimnosperma no es una baya propiamente dicha.
3: *Gimnospermas*: grupo de plantas fanerógamas de tronco leñoso, hojas perennes con forma de aguja, flores unisexuales sin una cavidad cerrada que contenga los óvulos, por lo que las semillas quedan al descubierto y no están dentro del fruto. Ejemplos: pino, abeto, tejo, etc.
4: *Gimnospermas*: tejo y pino (las demás son angiospermas).

Ficha 4 **1:** **a)** Guadalajara.
 b) Sistema Central.
 c) De montaña: veranos frescos e inviernos muy fríos.
 d) Hayas, robles melojos, pinos acebos y abedules.
2: Águila real, milano real, azor, búho chico, etc.
3: Corzos, zorros, gatos monteses, tejones, garduñas, comadreja, jabalíes.

- Ficha 5:** **1:** *Biotopo:* río Lillas, tierra, rocas.
Biocenosis: setas, corzos, hayas, matorrales, abedules.
2: **a)** Sirve para que los animales no se las coman.
b) Sirve para minimizar la pérdida de agua por las hojas y protegerse frente a los herbívoros.
c) Sirve para asegurar la polinización a través del viento.
- Ficha 6** **1 y 2:** Respuestas abiertas.
- Ficha 7** **1:** Tiene el tronco blanco y liso → Abedul.
Tiene hojas lobuladas → Roble.
Es de hoja perenne y frutos rojos → Tejo.
Su fruto se llama hayuco → Haya.
2: Principalmente en la forma de las hojas: si son lobuladas es un roble, si son acorazonadas y más pequeñas, es un haya. El color de las hojas es un verde más claro en las hayas y algo más oscuro y mate en el roble. También son distintos los frutos (bellotas en el roble y hayucos en el haya).
3: El tejo tiene hojas lanceoladas, de color verde oscuro por el haz y amarillento por el envés, mientras que las del pino son auténticas agujas. El pino fructifica en forma de piñas y el tejo mediante arilos rojos con aspecto de bayas.
- Ficha 8** **1:** Respuesta abierta.
2: Las mejores son la **b** y la **c**.
3: Respuesta abierta.
- Ficha 9** **1 y 2:** Respuestas abiertas.
- Ficha 10** **1:** Respuesta abierta.
2: **a)** Porque el roble ofrece su máximo esplendor en verano y en invierno pierde sus hojas, mientras que el acebo ofrece su máximo esplendor en invierno, con sus frutos rojos y sus brillantes hojas verdes.
b) Respuesta abierta.
3: Respuesta abierta.

3 Los valores en el libro



4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

Actividades de respuesta abierta: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

Actividades de respuesta corta: son aquellas en la que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

Actividades de respuesta múltiple: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

Actividades de respuesta múltiple compleja: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1

Escribe los nombres de los cuatro personajes principales del libro:

(Respuesta corta – Comprender globalmente)

2

¿Por qué Mónica decide hacerse monitora de un taller de botánica?

(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)

3

¿Quién era Sainz de Azcárate? Señala la respuesta correcta:

(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre el contenido)

☐

Un famoso general de la Guerra de la Independencia.

☐

Un profesor de la Universidad de Mónica.

☐

Un sacerdote que vivía en Cantalojas durante la Guerra de la Independencia.

☐

Un botánico que participó en la Guerra de la Independencia.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4

¿Por qué enterró Sainz de Azcárate la carga que transportaba en el hayedo de Tejera Negra?

(Respuesta abierta - Comprender globalmente)

5

Contesta a las preguntas:

(Respuestas abiertas - Reflexionar sobre la forma)

1. ¿Por qué el estilo de la carta de Sainz de Azcárate es distinto del resto del libro?

2. Señala alguna característica que te haya llamado la atención en el lenguaje que emplea Azcárate en su carta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

6

¿Por qué los protagonistas no quieren que se apunte más gente al taller de botánica?

(Respuesta abierta – Reflexionar sobre el contenido)

7

¿Por qué regaña a Mónica la directora del campamento? Señala la respuesta correcta:

(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre el contenido)

- ☐ Por haber llevado a los alumnos del taller en su coche y no en un autobús.
- ☐ Por haber rechazado a varias chicas que querían apuntarse al taller de botánica.
- ☐ Por llegar tarde al campamento después de una jornada en el bosque.
- ☐ Por estar investigando el misterio de Sainz de Azcárate.

8

¿Por qué quieren apuntarse las compañeras de tienda de Paula al taller de botánica?

(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

9

¿Qué encuentran Mónica y los chicos del taller de botánica en los lugares señalados por Sainz de Azcárate en su carta? Señala la respuesta correcta:

(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre el contenido)

☐

Bellotas mágicas.

☐

Botones de un uniforme militar antiguo.

☐

Pistas escritas en cortezas de árbol.

☐

Piedras preciosas.

10

¿Cuál es el primer árbol que tienen que buscar Mónica y los chicos en el bosque?

(Respuesta corta – Obtener información)

11

¿Por qué Julen y Brais se consideran hermanos aunque tienen distintos padres?

(Respuesta abierta – Comprender globalmente)

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

12

¿Quién de los personajes conoce los nombres de los árboles en gallego?

(Respuesta corta – Reflexionar sobre el contenido)

13

¿A qué se refiere Mónica cuando habla de «pensamiento lateral»? Señala la respuesta correcta:

(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre la forma)

☐

A pensar de lado.

☐

A pensar mientras se está realizando otra tarea.

☐

A pensar en el lado oculto de un problema.

☐

A buscar soluciones para un problema que no son las más evidentes.

14

¿Por qué llama Mónica a su coche «Doris»?

(Respuesta corta – Obtener información)

15

¿Quién de sus compañeros del taller de botánica le gusta más a Paula?

(Respuesta abierta – Comprender globalmente)

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

16

¿Qué dos tipos de robles se mencionan en el libro?

(Respuesta corta – Obtener información)

17

¿Por qué crees que Mónica y los chicos no encuentran el acebo del que hablaba Sainz de Azcárate en su carta?

(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)

18

¿Qué le pasa a Julen el último día del taller en el hayedo de Tejera Negra? Señala las respuestas correctas:

(Respuesta múltiple compleja – Reflexionar sobre el contenido)☐

Que se pierde.

☐

Que se enfada con su hermano.

☐

Que pierde el conocimiento.

☐

Que se cae en un hoyo.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

19

¿Por qué Sainz de Azcárate eligió como clave para el cofre que transportaba la palabra *pago*?

(Respuesta abierta - Comprender globalmente)

20

Explica con tus palabras por qué mejora la relación de Paula con sus compañeras de tienda hacia el final de la historia.

(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)



Soluciones a la prueba de comprensión lectora (*La senda escondida*)

Nota metodológica: Opcionalmente, se les puede permitir consultar el libro que han leído durante la prueba, ya que lo importante no es la memorización de los contenidos del libro, sino el nivel de comprensión de los mismos.

1

Escribe los nombres de los cuatro personajes principales del libro.
(Respuesta corta – Comprender globalmente)

Paula, Julen, Brais, Mónica.

2

¿Por qué Mónica decide hacerse monitora de un taller de botánica?
(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)

Sugerencia de respuesta:

Para buscar con ayuda de los chicos del taller los árboles que menciona Sainz de Azcárate en su carta y localizar la valiosa carga que enterró.

3

¿Quién era Sainz de Azcárate? (Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)

Un botánico que participó en la Guerra de la Independencia.

4

¿Por qué enterró Sainz de Azcárate la carga que transportaba en el hayedo de Tejera Negra? (Respuesta abierta – Comprender globalmente)

Sugerencia de respuesta:

Porque Sainz de Azcárate estaba herido y perdido, y comprendió que en ese estado no podría llegar a su destino con la carga que transportaba. Además existía el peligro de ser capturado por algún soldado del ejército francés.

5

Contesta a las preguntas: *(Respuestas abiertas – Reflexionar sobre la forma)*

1. ¿Por qué el estilo de la carta de Sainz de Azcárate es distinto del resto del libro?

Porque este personaje pertenece a principios del siglo XIX y emplea un lenguaje algo anticuado.

2. Señala alguna característica que te haya llamado la atención en el lenguaje emplea Azcárate en su carta.

Sugerencia de respuesta:

Podría citarse, por ejemplo, que utiliza imágenes literarias o expresiones figuradas para aludir a ciertas cosas, en lugar de nombrarlas de manera directa. Por ejemplo, llama bellotas de oro a los botones que va enterrando.

6

¿Por qué los protagonistas no quieren que se apunte más gente al taller de botánica? *(Respuesta abierta – Reflexionar sobre el contenido)*

Porque si se apuntan más de los que caben en el coche de Mónica, no podrán seguir impartiendo el taller en el hayedo de Tejera Negra.

7

¿Por qué regaña a Mónica la directora del campamento? *(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre el contenido)*

Por llegar tarde al campamento después de una jornada en el bosque.

8

¿Por qué quieren apuntarse las compañeras de tienda de Paula al taller de botánica? *(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)*

Porque les interesan Julen y Brais.

9

¿Qué encuentran Mónica y los chicos del taller de botánica en los lugares señalados por Sainz de Azcárate en su carta? *(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre el contenido)*

Botones de un uniforme militar antiguo.

10

¿Cuál es el primer árbol que tienen que buscar Mónica y los chicos en el bosque? *(Respuesta corta – Obtener información)*

Un pino.

11

¿Por qué Julen y Brais se consideran hermanos aunque tienen distintos padres? *(Respuesta abierta – Comprender globalmente)*

Porque la madre de Brais y el padre de Julen son pareja y ellos viven juntos por ese motivo.

12

¿Quién de los personajes conoce los nombres de los árboles en gallego? *(Respuesta corta – Reflexionar sobre el contenido)*

Brais.

13

¿A qué se refiere Mónica cuando habla de «pensamiento lateral»? *(Respuesta múltiple – Reflexionar sobre la forma)*

A buscar soluciones para un problema que no son las más evidentes.

14

¿Por qué llama Mónica a su coche «Doris»? *(Respuesta corta – Obtener información)*

En homenaje a la actriz Doris Day.

15

¿Quién de sus compañeros del taller de botánica le gusta más a Paula? *(Respuesta abierta – Comprender globalmente)*

Brais.

16

¿Qué dos tipos de robles se mencionan en el libro? *(Respuesta corta – Obtener información)*

Roble melojo y roble Albar.

17

¿Por qué crees que Mónica y los chicos no encuentran el acebo del que hablaba Sainz de Azcárate en su carta? *(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)*

Porque el acebo ha podido ser arrancado para ser utilizado como decoración navideña.

18

¿Qué le pasa a Julen el último día del taller en el hayedo de Tejera Negra? *(Respuesta múltiple compleja – Reflexionar sobre el contenido)*

Respuestas correctas:

Que se enfada con su hermano.

Que pierde el conocimiento.

Que se cae en un hoyo.

19

¿Por qué Sainz de Azcárate eligió como clave para el cofre que transportaba la palabra *pago*? *(Respuesta abierta – Comprender globalmente)*

Porque es el nombre de las hayas en vasco.

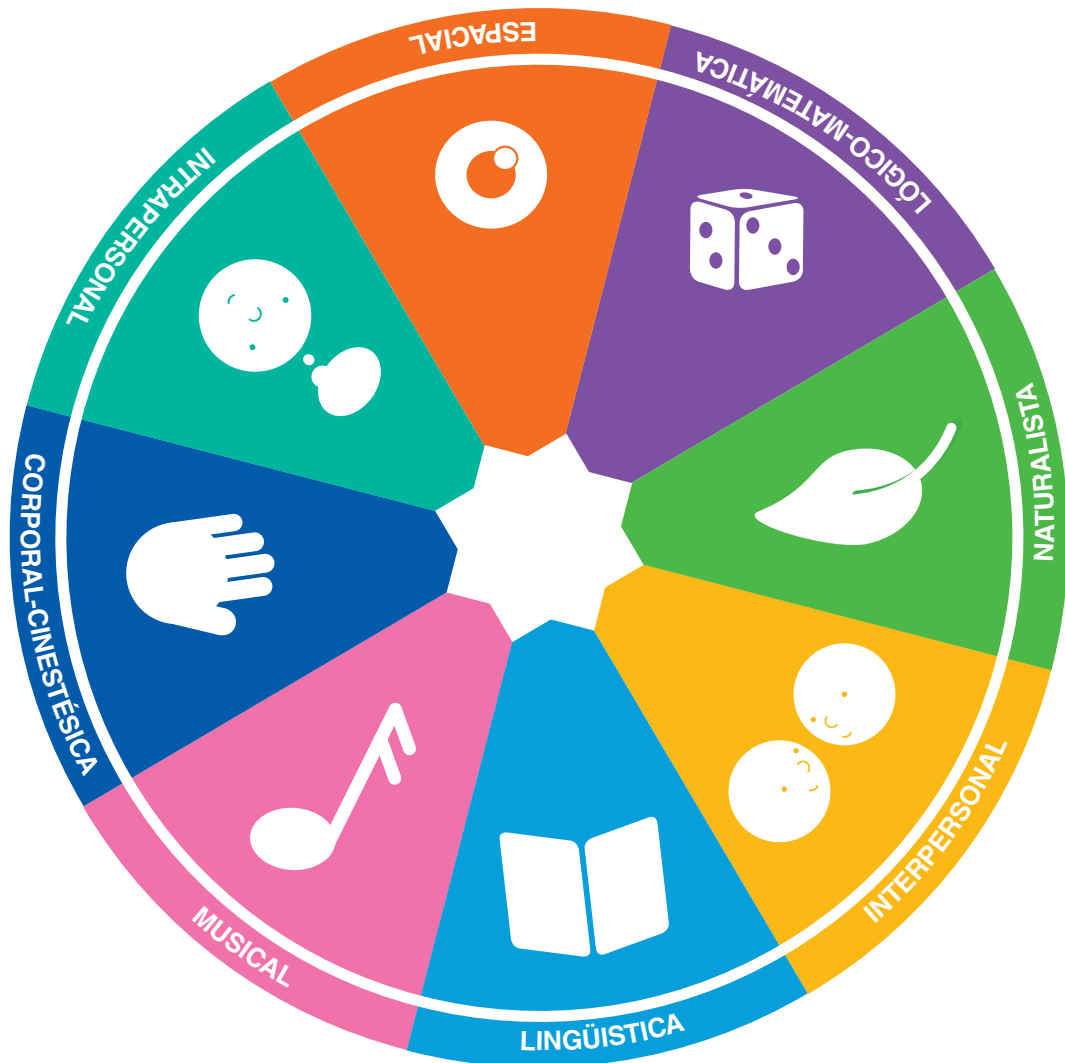
20

Explica con tus palabras por qué mejora la relación de Paula con sus compañeras de tienda hacia el final de la historia. *(Respuesta abierta – Elaborar una interpretación)*

Respuesta abierta.

5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La segunda carta

Inteligencias que trabajamos: lingüística, corporal-cinestésica e interpersonal.

¿Qué hacemos?

Vamos a imaginarnos que se encuentra otra carta de Azcárate con pistas para encontrar la segunda parte del tesoro, y vamos a representar la escena en la que los protagonistas de este libro (u otros personajes que nosotros nos inventemos) lo descubren.

¿Cómo lo hacemos?

1. Nos organizamos por grupos (siguiendo las indicaciones del profesor).
2. Cada grupo escribe un nuevo mensaje de Azcárate explicando qué es la segunda parte del tesoro y las pistas que hay que seguir para encontrarlo.
3. Cada grupo se inventa una pequeña escena de teatro en la que los personajes del libro, u otros que nos inventemos, se ponen a seguir las pistas del segundo mensaje de Azcárate y lo encuentran.
4. Dentro del grupo preparamos el decorado para representar la escena (algo sencillo, hecho con nuestras manos) y ensayamos la representación.
5. Representamos la escena en clase.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada miembro del grupo: quién ha tenido mejores ideas para la escena, quién ha trabajado más en el montaje del decorado, quién la ha interpretado mejor, quién ha sido mejor compañero, etc.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Música de ambiente

Inteligencias que trabajamos: musical e intrapersonal.

¿Qué hacemos?

Vamos a leer *La senda escondida* con música de fondo. Y de vez en cuando, nos detendremos durante la lectura para cerrar los ojos e imaginar las escenas del libro dejándonos llevar por lo que nos sugiere la música.

¿Cómo lo hacemos?

1. Le pedimos al profesor de Música que nos ayude a elegir piezas musicales para escuchar en distintas escenas de la novela. Necesitaremos música heroica para la historia de la huida de Azcárate; música misteriosa para las escenas del bosque; música nostálgica para los momentos en los que Paula se siente sola; música con mucho ritmo para la escena de la gincana, etc.
2. Leemos en clase tres escenas del libro con tres músicas diferentes: una heroica, una misteriosa y otra alegre y con mucho ritmo. También podemos elegir otras escenas y otras músicas si queremos.
3. Leemos para nosotros mismos, y de vez en cuando cerramos los ojos, nos dejamos llevar por la música y nos imaginamos la escena del libro como si fuera una película y como si nosotros estuviésemos dentro de la historia.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase cómo ha sido la experiencia y lo que más hemos disfrutado: elegir la música, escuchar, imaginar lo que pasaba, emocionarnos y dejarnos llevar por nuestros pensamientos, etc.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Un juego de mesa sobre los árboles

Inteligencias que trabajamos: lógico-matemática, naturalista, espacial-visual e interpersonal.

¿Qué hacemos?

En grupos, vamos a inventarnos un juego de mesa relacionado con las distintas especies de árboles. Para ello tendremos que crear un tablero con un camino o recorrido del tipo de la oca, un lote de tarjetas con preguntas sobre los árboles (opcional) y las reglas del juego.

¿Cómo lo hacemos?

1. Nos organizamos por grupos (siguiendo las indicaciones del profesor).
2. Cada grupo se inventa las reglas del juego. El único requisito es que para avanzar, tiene que haber casillas en las que aparezcan imágenes de hojas, frutos o figuras completas de distintos árboles, y el jugador tendrá que identificar el árbol o contestar alguna pregunta sobre él.
3. Las reglas del juego las creamos entre todos, y decidimos en equipo cómo va a ser el tablero. Para dibujarlo y hacer las tarjetas (si el juego las lleva) nos repartiremos las tareas.
4. Cuando el juego esté terminado, añadiremos dados y fichas y jugaremos al juego en clase.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, compararemos los juegos que han creado los grupos, y veremos cuáles son los puntos fuertes de cada uno: cuál tiene reglas más claras, cuál es más ingenioso, cuál está mejor dibujado, qué equipo se ha organizado mejor, etc. También podemos intercambiar nuestro juego con el de otro grupo y jugar a él antes de valorar sus aspectos positivos.

A partir de 10 años

Área de Ciencias de la Naturaleza

PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!



ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com