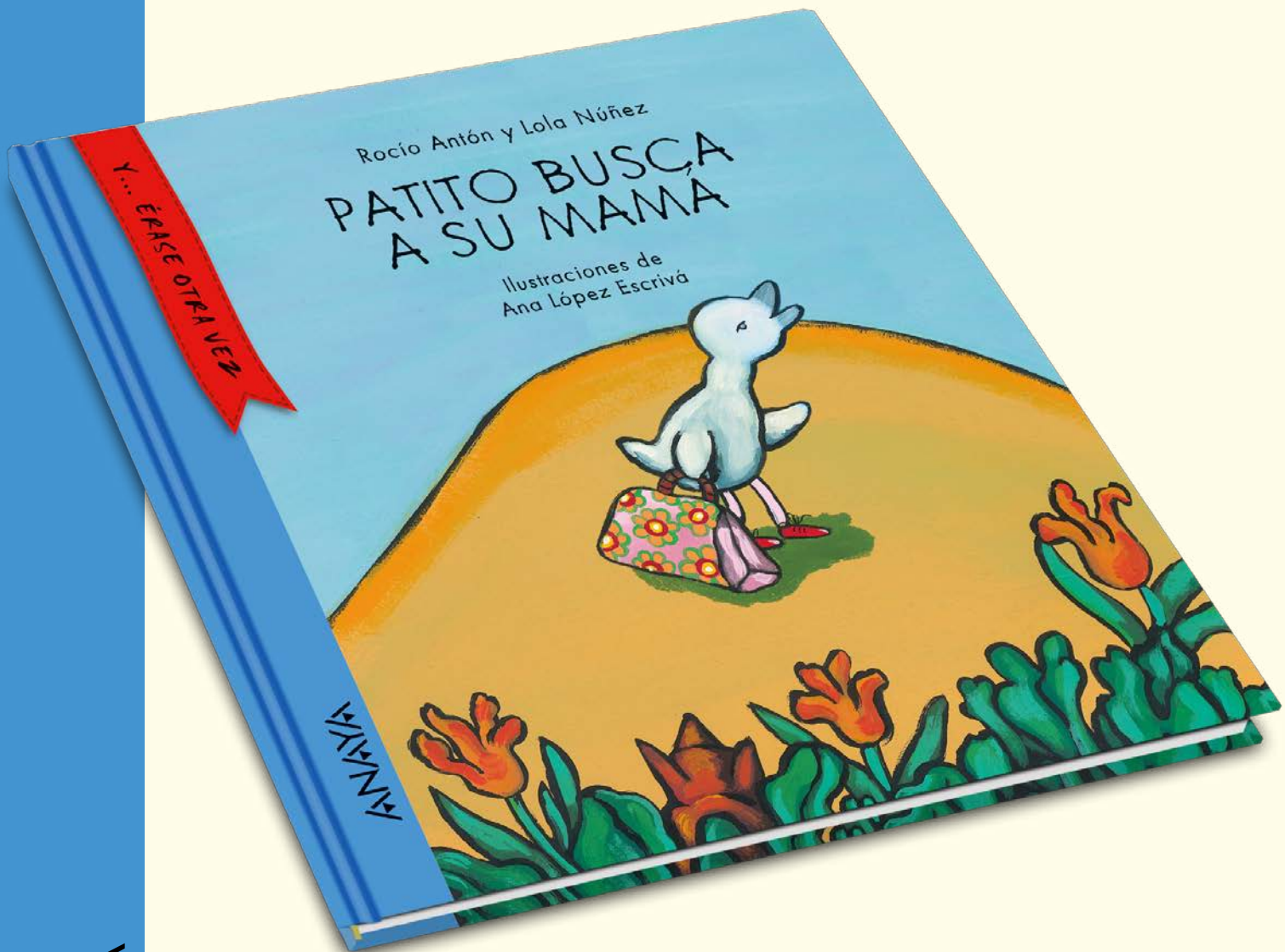


Y... ÉRASE OTRA VEZ

PROYECTO DE LECTURA

Rocío Antón y Lola Núñez



ANAYA

PATITO BUSCA A SU MAMÁ

Rocío Antón y Lola Núñez
Ilustraciones de Ana López Escrivá

INTRODUCCIÓN

LA COLECCIÓN Y... ÉRASE OTRA VEZ es, por un lado, una recreación rimada de algunos cuentos maravillosos y, en otro sentido, sus textos responden al formato de narraciones acumulativas, al modo de los cuentos de tradición oral en los que, según progresa la historia, se mantienen presentes los elementos que han aparecido con anterioridad, ya sean estos objetos, animales o personas.

AUTORAS

ROCÍO ANTÓN nació en Aranda de Duero, Burgos, en 1964, y tras su paso por la escuela, en Educación Infantil, comenzó a trabajar como editora de libros de texto en la editorial Anaya. Es escritora de libros infantiles, cuentacuentos y animadora a la lectura.

LOLA NÚÑEZ nació en Madrid en 1961. Trabaja como editora de libros de texto en la editorial Santillana, escribe libros para niños y para adultos, y es cuentacuentos.

Ambas forman un buen equipo de trabajo, y tienen muchas publicaciones juntas, aunque también son autoras por separado.

LA ILUSTRADORA

ANA LÓPEZ ESCRIVÁ nació en Madrid, en una familia de artistas. Sus abuelos, padres y tías se dedicaban al mundo creativo de una u otra forma y ella creció rodeada de pinturas y pinceles. Su primer libro lo ilustró a los 18 años y desde entonces ha ilustrado más de 40 títulos, para España y Estados Unidos. En 1992, ganó el premio Apel·les Mestres de ilustración, por *La familia de Mic* y en 1999, el premio CCEI de ilustración por *Ratona y Elefante*.

ARGUMENTO

PATITO FEO QUIERE encontrar a su mamá, y un buen día se decide a hacer la maleta y salir de la granja para buscarla. En el camino se encontrará con otros animales con los que hará buenas migas y lo acompañarán en su particular aventura hasta hallar a la mamá cisne.

PERSONAJES

Patito feo

El protagonista es un pato que desea saber quién es él y de dónde viene. Con gran valentía sale de la granja en la que vive para encontrar a su madre. En ese viaje establece conversación con distintos animales de los que se hará amigo y lo acompañarán en su búsqueda.

La rana, el conejo, la ardilla y el erizo

Los animales a los que Patito pregunta si son ellos su madre y que en un principio parece que no le hacen mucha gracia, y menos ser hijo de cualquiera de ellos, pero le ayudarán a buscar a su madre y todos juntos lo pasarán muy bien.

El cisne blanco

La madre de Patito se alegra muchísimo al reencontrarse con su pequeño en la laguna. Corre a su encuentro y seguro que ya no volverá a dejarlo solo jamás.

TEMAS Y VALORES

La importancia de la familia

La familia debe ser un entorno seguro y feliz para los niños, especialmente para los más pequeños. En ella forjarán su personalidad, sus valores, su autoestima, la imagen que tienen de ellos mismos... En definitiva, aprenderán a ser personas. Da igual cómo sea esa familia, lo importante es que en ella sean queridos, aceptados y estén protegidos.

Aceptar al otro

Patito se encuentra con animales de otra especie en la búsqueda de su madre, y a pesar de no estar seguro de si son parientes o no, su primer pensamiento ante ellos es que «no le hace ninguna gracia». Por el contrario, esos animales le toman cariño enseguida y lo acompañan en su viaje. El protagonista aprenderá de esta forma a ser tolerante y a aceptar a los otros por encima de las diferencias exteriores.

Amistad

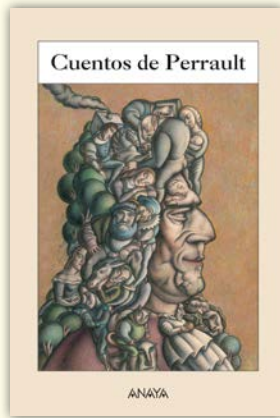
La rana, el conejo, la ardilla, el erizo y el pato terminan forjando una amistad. Y es que para cualquier empresa que nos propongamos siempre es mejor tener una mano amiga cerca para ayudarnos y animarnos a continuar.

OTROS LIBROS RECOMENDADOS



El libro de los 101 cuentos

Estos 101 cuentos, elegidos entre miles por Christian Strich, han sido ilustrados por la genial Tatiana Hauptmann, que ha dedicado cinco años de trabajo para realizar sus seiscientas magníficas ilustraciones. Esta recopilación de los más bellos cuentos de Europa es una invitación para entrar en un mítico universo a cualquier edad, pues no solo el niño necesita cuentos. Un monumento literario y artístico que justifica por qué cualquiera puede ofrecer o aceptar un libro de cuentos.

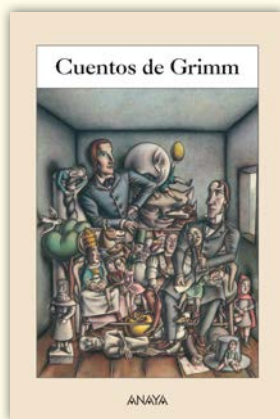


Cuentos de Perrault

Han pasado más de trescientos años desde la publicación en París, en 1697, de la primera edición de los «Cuentos de antaño» de Charles Perrault. Sin embargo, relatos como *Caperucita Roja*, *Barba azul*, *El gato con botas* o *Pulgarcito* siguen poblando no solo la literatura y el arte, sino la cultura popular.

Esta edición contiene los ocho cuentos en prosa de 1697, y los tres en verso publicados tres años antes, acompañados por los mejores ilustradores de nuestro país.

El prólogo de Gustavo Martín Garzo nos sumergirá en el simbolismo de los personajes y temas de estos relatos, y el apéndice de Emilio Pascual nos hará conocer mejor la vida y obra de Perrault.



Cuentos de Grimm

Esta selección de cuentos de los hermanos Grimm, traducción directa e íntegra de los que se publicaron en Berlín entre 1812 y 1817, viene acompañada por el trabajo de los mejores ilustradores de nuestro país.

Además, una introducción de Gustavo Martín Garzo nos abrirá el apetito por estos relatos que conocemos muy bien, pero que guardan en sus palabras tanto simbolismo que cada lectura nos desvela nuevos significados.

Un texto biográfico de Herman, hijo de Wilhelm Grimm, repleto de datos sobre el trabajo de su padre y su tío Jacob, junto a algunas anécdotas familiares, es el broche de oro que cierra este volumen.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

«**C**ADA SER HUMANO tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).

Howard Gardner propone una nueva perspectiva para el estudio de la inteligencia. Según el autor, las inteligencias múltiples permiten dar respuesta de forma global a las diferencias personales y abrir un camino a la comprensión de las capacidades e intereses individuales. Este modelo proporciona claves para explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

Gardner define ocho inteligencias:

Inteligencia lingüístico-verbal

Inteligencia matemática

Inteligencia espacial

Inteligencia musical

Inteligencia corporal cinestésica

Inteligencia intrapersonal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Otro patito	<i>Lingüístico-verbal</i>
Perdido	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Juegos	<i>Espacial</i>
Los animales	<i>Lingüístico-verbal y naturalista</i>
Diferencias	<i>Interpersonal</i>
Separados	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Matemática y espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Naturalista y espacial</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Otro patito

Leeremos el título del libro en voz alta, después, les preguntaremos a los alumnos si recuerdan algún otro cuento en el que el protagonista también sea un patito. Seguro que nombrarán el de *El patito feo*. Entre todos recordaremos esta historia.

Perdido

En el libro, Patito buscará a su mamá, quizá es que se ha perdido. Charlaremos con los alumnos y les preguntaremos si alguna vez se han despistado de sus padres u otros familiares: cómo ocurrió, cómo se reencontraron, si pidieron ayuda a alguien, etc. Será un buen momento para explicar qué hacer para no perderse (ir siempre de la mano de papá o mamá, de la del compañero que le toque en las excursiones...) y qué tendrían que hacer si se perdieran a pesar de las precauciones (no moverse del sitio, pedir ayuda, dar su nombre y apellidos...).

DESPUÉS DE LA LECTURA

Juegos

Pediremos a los alumnos que se fijen en lo que hacen los personajes del libro y que enumeren los distintos juegos y actividades que llevan a cabo (hacer un castillo de arena, cazar mariposas, dibujar, montar en patinete...). Después, se dibujarán a ellos mismos haciendo alguna de esas actividades junto a Patito.

Los animales

Observaremos detenidamente las ilustraciones para nombrar todos los animales que aparecen en ellas. Después, comentaremos

con los alumnos las características de cada uno de ellos en la realidad.

Diferencias

Haremos un cuestionario a los alumnos sobre sus gustos y preferencias (colores, comida, deportes, juguetes...). En la pizarra iremos escribiendo sus respuestas, así explicaremos que todos somos diferentes, pero que también hay muchas cosas que nos unen. Nunca debemos juzgar por el exterior, sino intentar conocer a los otros y seguro que nos encontraremos con que tenemos muchas cosas en común.

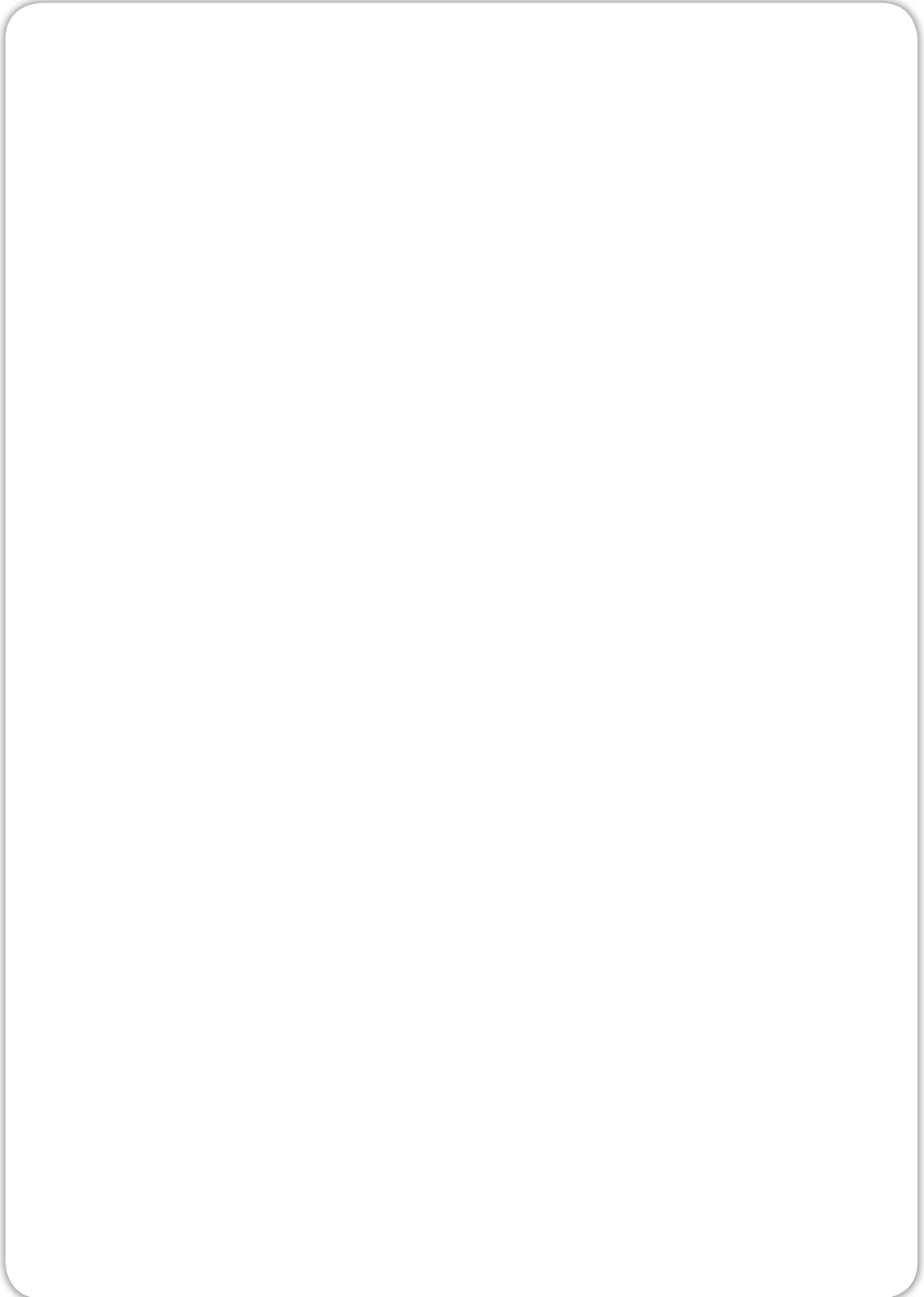
Separados

Preguntaremos a los alumnos qué creen ellos que pudo pasar para que Patito se separase de su mamá. Después, les propondremos hacer una ilustración en la que plasmen esa escena.



Y... ÉRASE OTRA VEZ

- ▮ Haz un dibujo para la cubierta de un cuento cuyo título fuese: *Gatito busca a su mamá*.



Y... ÉRASE OTRA VEZ

- Ordena las siguientes ilustraciones, del 1 al 4, según aparecen en el cuento.



Y... ÉRASE OTRA VEZ

└ Recuerda lo que has leído y contesta:

¿Cómo es la ardilla?

¿Qué hace la rana en la charca?

¿Qué lleva puesto el conejo?

¿Qué arrastra Patito?

Y... ÉRASE OTRA VEZ

- En la página 21 aparece un avión con una pancarta que pone «Parques limpios». ¿Qué haces tú para conservar tu parque bien limpio y cuidado?

- Haz un dibujo en el que aparezcas tú en un parque junto a Patito y sus amigos.

Soluciones

Y... ÉRASE OTRA VEZ

Ficha 2

4 - 1

2 - 3

Ficha 3

Pelirroja y muy coqueta.

Piruetas.

Corbata y chaqueta.

Su maleta.

