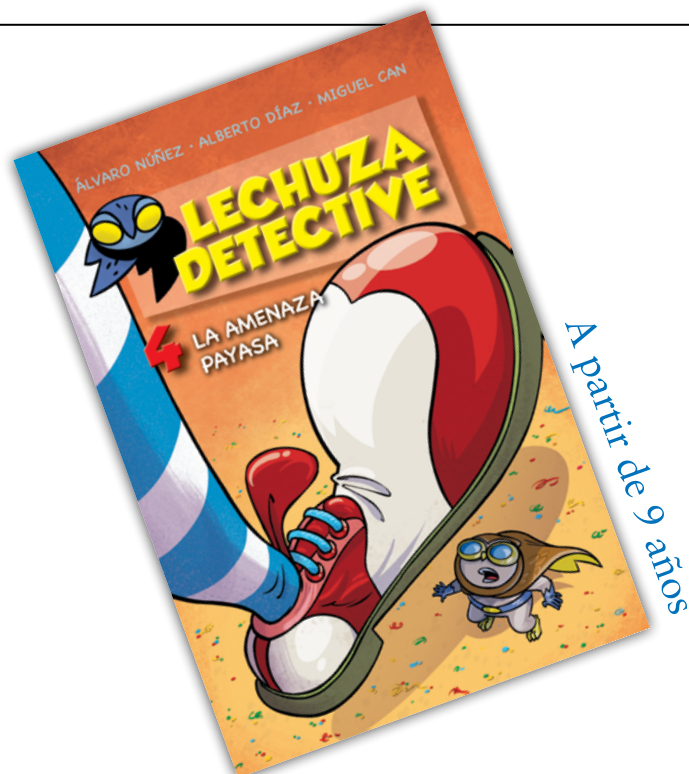


Guía de lectura



4 La Amenaza Payasa

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can





La Amenaza Payasa

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can



2

LECHUZA DETECTIVE SE ENFRENTA A UN TERRIBLE VILLANO

CARLA, «LA MEJOR DETECTIVE del mundo mundial», no tiene mucho tiempo para estar tranquila. Si es que el misterio la persigue hasta en su colegio. Y esta vez tendrá que hacer frente a un peligro que se cierne sobre toda la ciudad; un auténtico supermalvado sin escrúpulos ni límites en su perversidad. ¿Podrá Carla Ventura salir airosa de este duelo? O quizá deberíamos decir Lechuza Detective. Aunque cuenta con la ayuda de Ratón, su inseparable amigo y compañero de aventuras, la cosa no será nada sencilla.

EL MISTERIO A RESOLVER
INCLUYE ¡LA FUGA DE
CIENTO

CINCUENTA
MONOS DEL ZOO!





Carla, el alter ego de Lechuza Detective, comienza un día cualquiera de clases en su colegio, el Charles Chaplin, cuando la directora, la señorita Dolores, aparece para presentar a Ignacio, Nacho, un profesor en prácticas que acompañará a don Heriberto. Este joven resulta ser muy especial: es fanático de Detective Misterio, se disfraza de cavernícola para dar las lecciones, anima a todo el colegio a hacer una carroza para el Carnaval... Aunque tanto entusiasmo parece poner nerviosa a la directora del centro. A la vez, César Ulises le insiste a Carla en que tiene que buscar un nuevo caso para investigar. Ella le da largas, pero cuando sus compañeros terminen colando todos los balones en el tejado y nuestra protagonista se sienta incapaz de pedirle a la señorita Dolores que el conserje los baje, Lechuza Detective decidirá volver a actuar. Esa misma noche, volará hasta el colegio y bajará las pelotas al patio. Pero, al día siguiente, cuando va a enseñarle su hazaña a su amigo, los balones vuelven a estar en el tejado. ¿Qué ha ocurrido?

Más tarde, a la hora de la comida, Nacho ha tenido otra de sus ocurrencias y no dejará a los muchachos usar los cubiertos, pues van a recrear un «Menú Cavernícola». Los problemas llegarán cuando el banquete termine en una guerra de comida, de la que será testigo doña Dolores y esto le provocará un ataque de nervios que la llevará al hospital. Y es que la mujer está agobiada por los problemas económicos del centro, y esta escena es la gota que ha colmado el vaso de su estrés. Ahora deberá pasar un tiempo en casa recuperándose.

Unos días después, Carla y César Ulises acuden a la grabación de un programa de televisión en el que se presentará la película de Detective Misterio. Pero, de repente, hará acto de aparición un villano que se hace llamar «la Amenaza Payasa» que intimida a toda la ciudad. Su primer golpe, dejar que se escapen del zoo ciento cincuenta monos, que sembrarán el caos por las calles. Los protagonistas creen tener un primer sospechoso, que no es otro que Nacho, pues se lo encontraron al salir de la grabación del programa, pero les da unas excusas extrañas. Se deciden a espíarlo tras las clases y ven que entra en una casa, de donde sale al rato. Ellos se colarán allí después y serán espantados por una misteriosa presencia. Al día siguiente, mientras están en el laboratorio del colegio con sus compañeros, les visita la señorita Dolores, que va a recoger unas cosas. Lo más curioso es que hará un comentario sobre la ropa que llevaba César Ulises la tarde anterior. ¡Fue ella quien les asustó! Volverán a la casa esa misma noche, como Lechuza Detective y su compañero Ratón. En el despacho secreto de la directora hallan unos papeles con los planes de Amenaza





Payasa, e intentarán detenerla, pero fracasarán. Al día siguiente, el primero del Carnaval, la gente de la ciudad aparecerá teñida de colores tras usar el agua para lavarse. La malvada villana ha echado compuestos químicos en el depósito de agua de la ciudad que provocan ese efecto. Pero lo peor llegará durante el desfile del Carnaval, donde la Amenaza Payasa aparecerá con un globo aerostático intimidando a toda la población. Lechuza Detective, que ya estaba preparada para actuar, consigue atraparla, pero el daño ya está hecho. Ha extendido una plaga de piojos y casi todo el mundo acabará con la cabeza rapada. Pero por fin la Lechuza Detective conseguirá detener a la Amenaza Payasa y doña Dolores terminará su tratamiento médico para sus problemas psicológicos derivados del estrés; no recordará nada de lo ocurrido.

LOS AUTORES DE ESTE LIBRO

MIGUEL CAN (1974), **ÁLVARO NÚÑEZ** (1972) y **ALBERTO DÍAZ** (1972) sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y Dibujos Animados, respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación, lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan el cómic, el diseño web, la animación, los libros de texto, la decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor, entre muchas otras.

TRES AUTORES PUEDEN PARECER MUCHOS, PERO NO CUANDO UN LIBRO TIENE TANTOS PERSONAJES...

Carla Ventura, Lechuza Detective

Ella es la protagonista y narradora de sus propias aventuras. En esta ocasión tendrá que enfrentarse a un villano que amenaza la tranquilidad de su ciudad. Y es que tras un tiempo sin actuar, Carla estaba viviendo la vida normal de cualquier niña de su edad: las





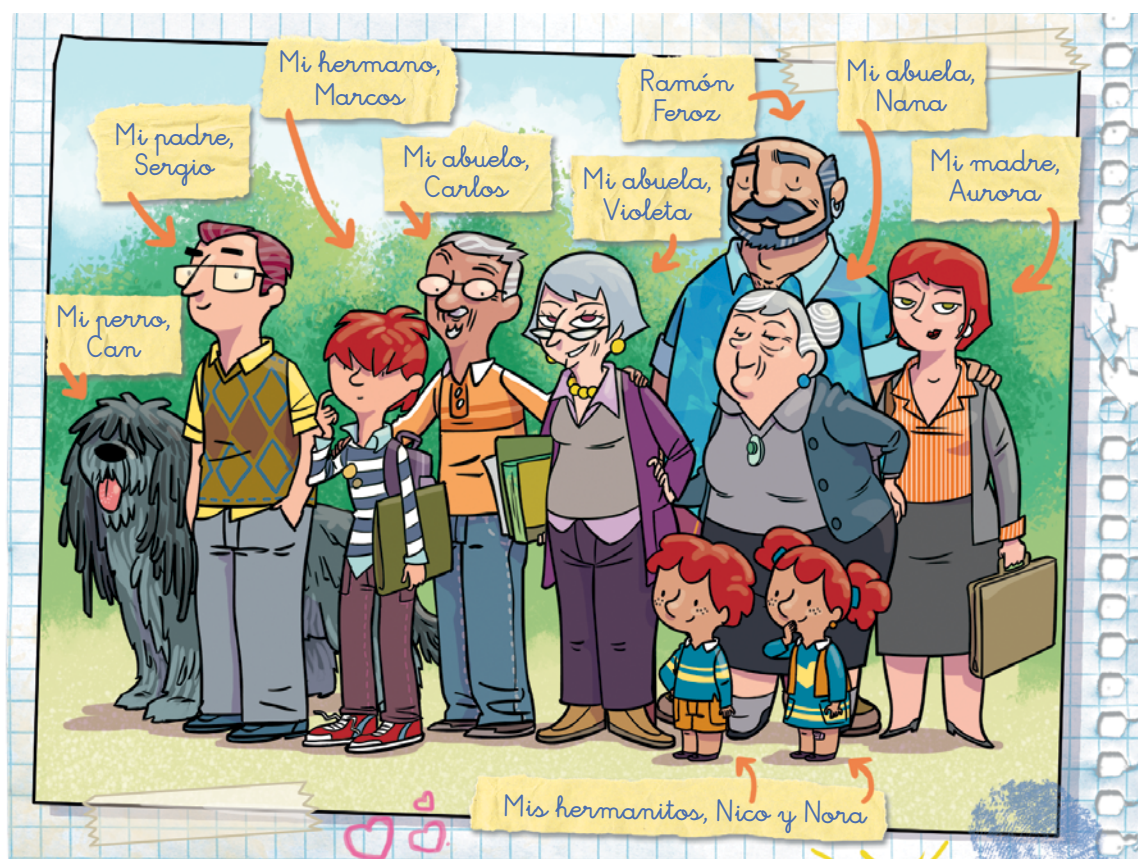
clases, los deberes, el día a día con su familia... Hasta que un gesto tan sencillo como el de bajar los balones del tejado del colegio precipita el resto de acontecimientos.

César Ulises, *Ratón*

El mejor amigo de Carla, y compañero de aventuras, está deseando ayudarla en una misión. Pero hay algo más que lo tiene excitado, y es que pronto se estrenará la película de Detective Misterio, el personaje de cómic que tanto le gusta. Finalmente, tendrá que echar una mano a Lechuza Detective para atrapar a la Amenaza Payasa, tal y como quería.

Nacho

Un profesor en prácticas es un joven muy voluntarioso que está deseando animar sus primeras clases como docente con explicaciones muy divertidas. Además, es tan seguidor de Detective Misterio como César Ulises y Carla, pero su familia no ve esta afición con buenos ojos, por eso miente a los chicos cuando se los encuentra al salir del programa de la tele, lo que le convertirá en sospechoso de ser la Amenaza Payasa. Se sentirá muy mal por el incidente en el comedor y tratará de ayudar a la directora Dolores en su recuperación.





Doña Dolores, *la Amenaza Payasa*

La estricta directora del colegio Charles Chaplin no verá con buenos ojos las actividades organizadas por Nacho, aunque fue ella la que organizó sus prácticas en el centro. Está especialmente nerviosa, todo parece sentarle mal y ni tan siquiera deja que bajen los balones que los alumnos han colado en el tejado. Cuando caiga presa de un ataque tras el incidente del comedor, se descubre que está bajo mucha presión por los problemas económicos del colegio. En lugar de intentar recuperarse y tomarse sus medicinas, cae en una especie de locura transitoria y se convierte en la Amenaza Payasa. Una malvada dispuesta a sembrar el caos en la ciudad.

Otros personajes

En este libro aparecerán otros muchos personajes, por ejemplo: el padre de Carla, que se preocupa mucho por su hija y de que no sufra daño por el caos que hay en la ciudad; Marcos, su hermano, con el que continúa discutiendo y que considera muy divertido lo que está pasando en la ciudad; don Eriberto, el profesor de Carla y César Ulises, un hombre tranquilo pero que ve con buenos ojos las ideas de Nacho; Isidro, el compañero de clase de los protagonistas, que se suele meter con ellos porque son diferentes, será el que cuele los balones en el tejado y el que inicie la guerra de comida.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTE LIBRO? DE MUCHAS COSAS, POR EJEMPLO, LA RESPONSABILIDAD

QUERIDA NIETA: TODO PODER
REQUIERE RESPONSABILIDAD.
¡NO LO OLVIDES NUNCA, CARLA!



La responsabilidad

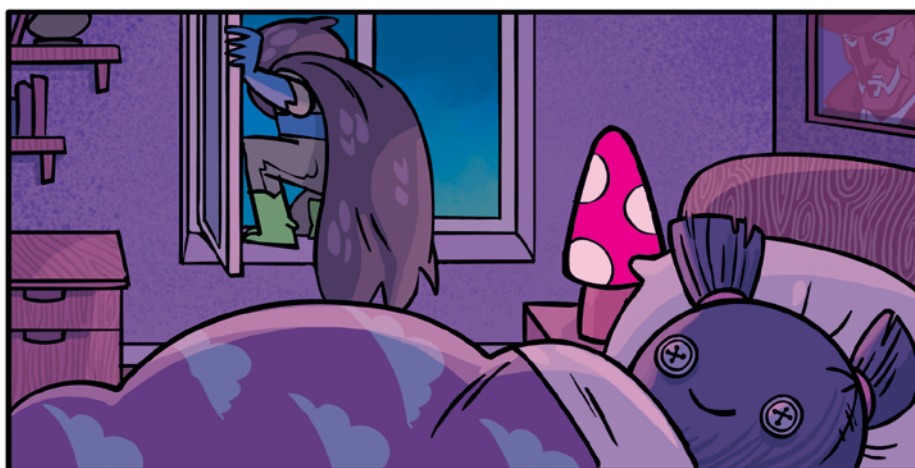
Como bien dice el abuelo, y en esta aventura recuerdan Ratón y Carla, ser superhéroe conlleva responsabilidades. Es necesario esforzarse por hacer las cosas bien, desenmarañar los misterios, dejar de lado las cuestiones personales y trabajar para lograr el bien común. A veces se demuestra la responsabilidad en cosas tan



sencillas como devolver los balones al patio del recreo o tirando un papel a la papelera. En algunas ocasiones, hay que demostrar valor para enfrentarse a algo que nos puede dar mucho miedo, como visitar la guarida del villano, como hacen Lechuza y Ratón. En cualquier caso, todos debemos aprender a asumir nuestras obligaciones y compromisos.

Elogio a la diferencia

César Ulises y Carla se llevan muy bien, a los dos les gusta Detective Misterio y resolver casos, aunque también son distintos entre sí. En muchas cosas no están de acuerdo y ante las mismas situaciones actúan de forma diferente. Esto debe hacer reflexionar al lector sobre la importancia de ser uno mismo siempre y de respetar al resto. Isidro y sus amigos no practican esto y tratan mal a nuestros protagonistas en más de una ocasión. Seguro que si les conocieran un poco mejor, se darían cuenta de que tienen más en común de lo que piensan.





La salud mental

Aunque pasada por el tamiz del humor, los autores han puesto énfasis en las circunstancias que llevan a la directora Dolores a actuar como lo hace. Sufre mucho estrés y eso ha hecho que termine con ataques de ansiedad, crisis nerviosa... y terminará convirtiéndose en una supervillana. El bienestar emocional y psicológico es tan importante como el físico, pero a veces se nos olvida. Es más, muchos adultos viven con estrés constante, por los problemas laborales, familiares, económicos... Algunos niños y jóvenes sufren también por las obligaciones escolares, el exceso de actividades, las expectativas puestas en ellos, los cambios propios de la adolescencia, problemas con los amigos, casos de acoso, etc. Por eso es importante que aprendan a manejarlo y que cuenten con recursos para alejar esta dolencia. Tener un hogar seguro y confortable, practicar actividades físicas, fortalecer su autoestima... les será de gran ayuda. Por supuesto, es capital no estigmatizar las dolencias mentales para que los enfermos puedan integrarse en la sociedad de forma plena.

Entusiasmo por aprender y enseñar

Nacho, el profesor en prácticas, se siente dichoso por la oportunidad que le han dado. Está feliz por enseñar, es su vocación. A la vez, sus alumnos parecen encontrar un gran provecho en sus divertidas actividades. Ratón, por ejemplo, disfruta de los disfraces, de las excursiones y de las presentaciones al máximo. Puede que no siempre haya oportunidad de pasarlo tan bien en clase, pero la pasión de los alumnos por aprender y de los profesores por enseñar no debería agotarse jamás.

LITERATURA, CÓMIC Y MUCHO MÁS



Los libros de Lechuza Detective son muy ricos en tipologías textuales. En ellos encontraremos textos narrativos, mucho diálogo y, como no podía ser de otra forma, dado que su protagonista es una fanática de los tebeos, mucho cómic. El cómic como lenguaje narrativo que combina el aspecto literario con el gráfico, y también el cómic como un referente estético que fascina: la fantasía, el color, la intensidad de las aventuras y los sentimientos.



Actividades para el aula

ANTES DE LA LECTURA

¡Horror!

Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta, para después hacerles preguntas sobre ella: ¿quién aparece en la escena?, ¿qué sensaciones tienen al mirar el dibujo?, ¿cuál es la expresión del personaje?, ¿de quién puede ser ese zapato?, ¿ven la relación con el título?, ¿qué pueden decir de lo que se ve en el suelo?...

Superhéroes

La obra que están a punto de leer tiene como protagonista a una superheroína muy especial. ¿Le gustan a los alumnos las historias protagonizadas por estos personajes? ¿Por qué? Entre todos harán una lista de superhéroes y de las características que los hacen tan extraordinarios.



DESPUÉS DE LA LECTURA

Charles Chaplin

El colegio de Carla y César Ulises se llama Charles Chaplin. ¿Conocen los alumnos a este actor? ¿Han visto alguna vez una película protagonizada por su famoso personaje Charlot? Podemos ver alguno de sus míticos filmes en clase y así entenderán por qué Ratón se parte de risa con ellas.

Cavernícolas

Nacho y don Eriberto se disfrazan de cavernícolas para explicar a los alumnos la vida de nuestros antepasados. Nosotros podemos



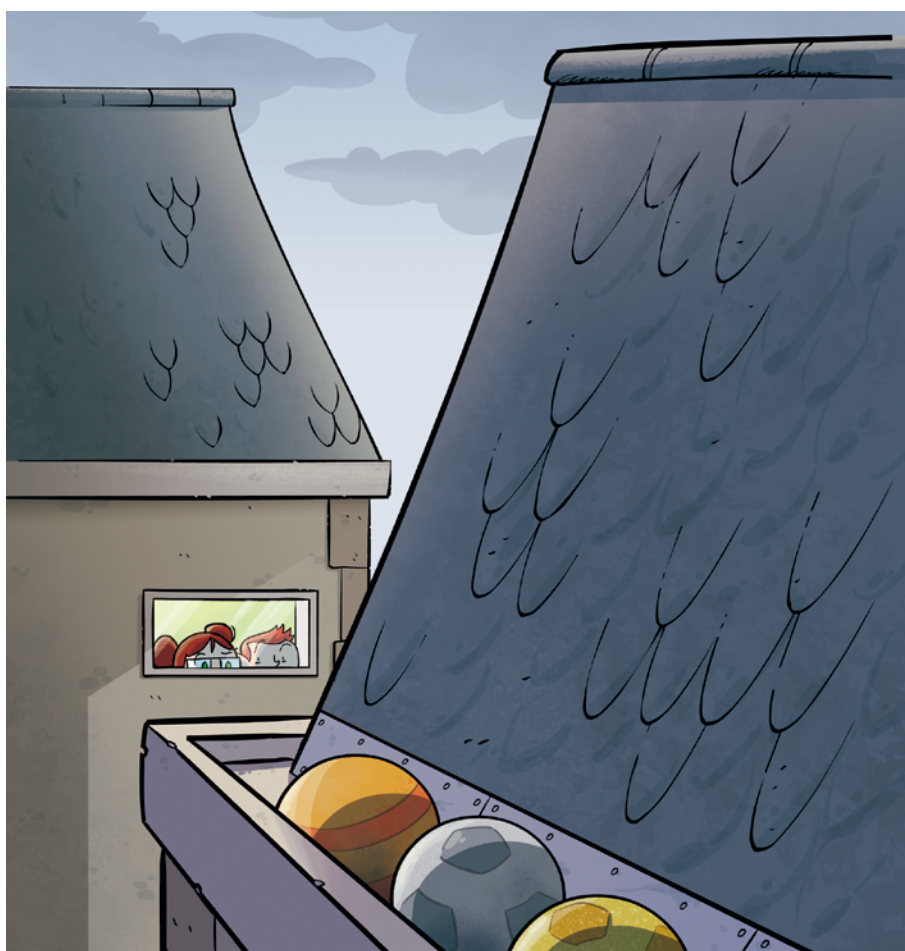
pedir al profesor de Ciencias Sociales que dé una charla sobre la evolución del hombre y la prehistoria, que se complementará con una visita a un museo arqueológico o a un yacimiento prehistórico cercano. Otras opciones serían: ver un documental sobre el tema; que los alumnos, por grupos, investiguen sobre algún aspecto determinado y que expongan lo aprendido en un mural; que conviertan la clase en una cueva como en las que vivían los Homo Antecessor y que se disfrazen como ellos...

Soy Lechuza Detective

Ayudaremos a los alumnos a crear disfraces de Lechuza Detective, con caretas y capas como la que le otorga a ella sus poderes; mejor si las hacemos con materiales de reciclaje. Juntos formarán una comparsa de Lechuza Detective, lista para desfilarse durante los carnavales de la localidad.

Profe por un día

Propondremos a los alumnos que se documenten sobre un tema que les guste especialmente, el que ellos quieran. Después, deberán preparar una exposición para sus compañeros, como si fuera una lección que un profesor enseña a sus alumnos, y les animaremos a ser lo más originales posible. Quizá a alguno le pique el gusanillo de la docencia.





1

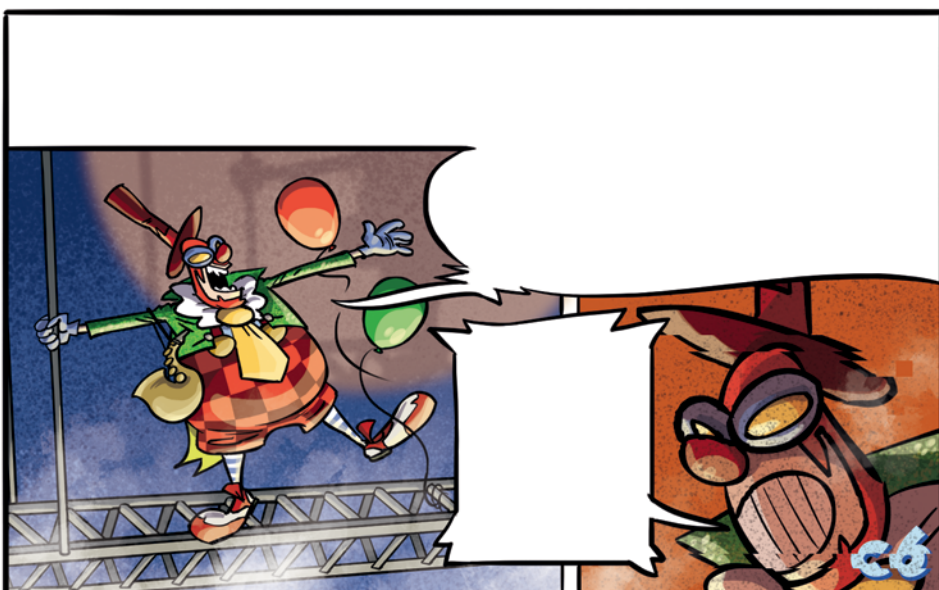
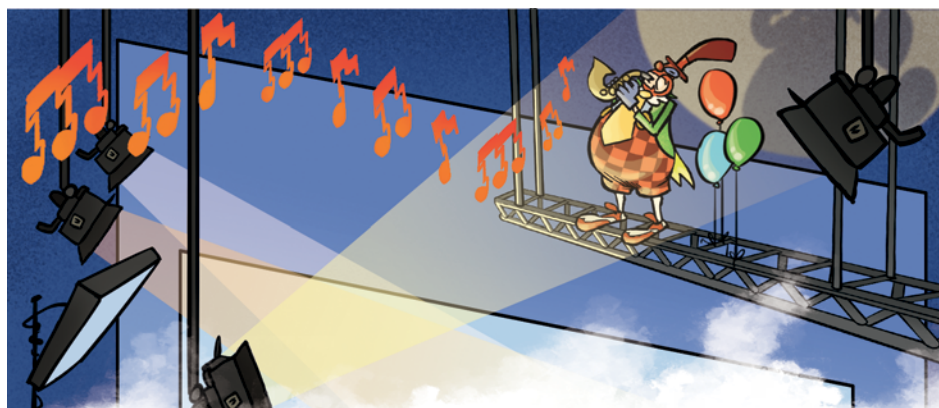
-
- A cartoon illustration within an oval frame. On the left, a cavewoman with reddish-brown hair in a bun, wearing glasses and a blue backpack with a yellow lightning bolt, is speaking to a caveman. The caveman, on the right, has dark hair and is wearing a leopard-print tunic, holding a large wooden club over his shoulder. The background is a solid light green.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.



Antes de la lectura 2

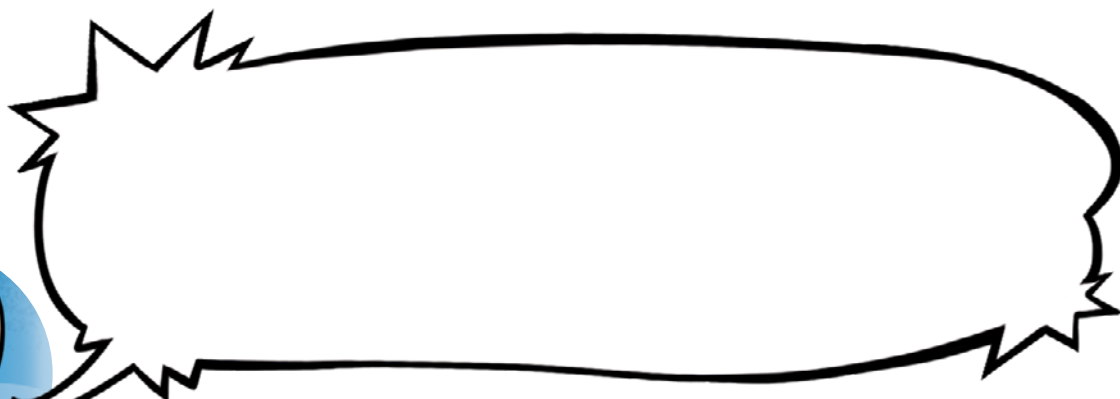
- En el título del libro ya se adelanta que Lechuza Detective se va a enfrentar a la Amenaza Payasa. Aquí tienes algunas de las viñetas en las que aparece. Escribe el texto que quieras en los bocadillos para sentirte como todo un guionista de cómic.





Antes de la lectura 3

- ▮ Si tú fueras protagonista de este libro, ¿qué textos deberían aparecer en la contraportada? Escribe una frase que te describa y rellena los bocadillos en los que hablan esos personajes.





Antes de la lectura 4

- ▮ A Carla Ventura le vuelven loca las galletas de chocolate. ¿Y a ti? Piensa en tu comida favorita y busca la receta. Después, escríbela aquí, pero usando tus propias palabras, e incluye una foto o dibujo de la misma. Si luego quieres prepararla, con ayuda de algún mayor, adelante. Si los autores visitan tu colegio, puedes llevarles un poco para que lo prueben; seguro que te lo agradecerán mogollón.

Receta de:

Ingredientes:

Preparación:



Después de la lectura 1

- Este es Detective Misterio, el personaje de cómic favorito de César Ulises, Carla y Nacho.



Ahora dibuja a tu personaje literario preferido y explica quién es y por qué te gusta tanto.



Después de la lectura 2

- ▮ Carla asegura que se pasa toda la semana esperando a que llegue el sábado por la mañana, porque puede dormir hasta tarde. «¡Los sábados por la mañana son “lo más”!», dice en la página 98.

¿Cuál es tu momento favorito de la semana? ¿Por qué?

¿Cuál es el que menos te gusta? ¿Por qué?



Después de la lectura 3

- La Amenaza Payasa ha dejado escapar a ciento cincuenta monos del zoo. El alcalde dice que son macacos, pero no estamos seguros. Busca información sobre la especie de primate que prefieras y rellena esta ficha.

Especie:

Nombre científico:

Hábitat:

Alimentación:

Comportamiento:

Curiosidades:





Después de la lectura 4

- ❏ Piensa por un momento que la Amenaza Payasa hubiera tenido preparada una nueva y terrible broma que hubiese titulado como «Carcajadas en la niebla». ¿Cómo crees que sería esa broma? ¿Cómo podrían desbaratar sus planes Lechuza Detective y su compañero Ratón? Explícalo todo a continuación.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Después de la lectura 5

- ▮ Recuerda estas escenas del libro y explica qué está pasando en ellas.

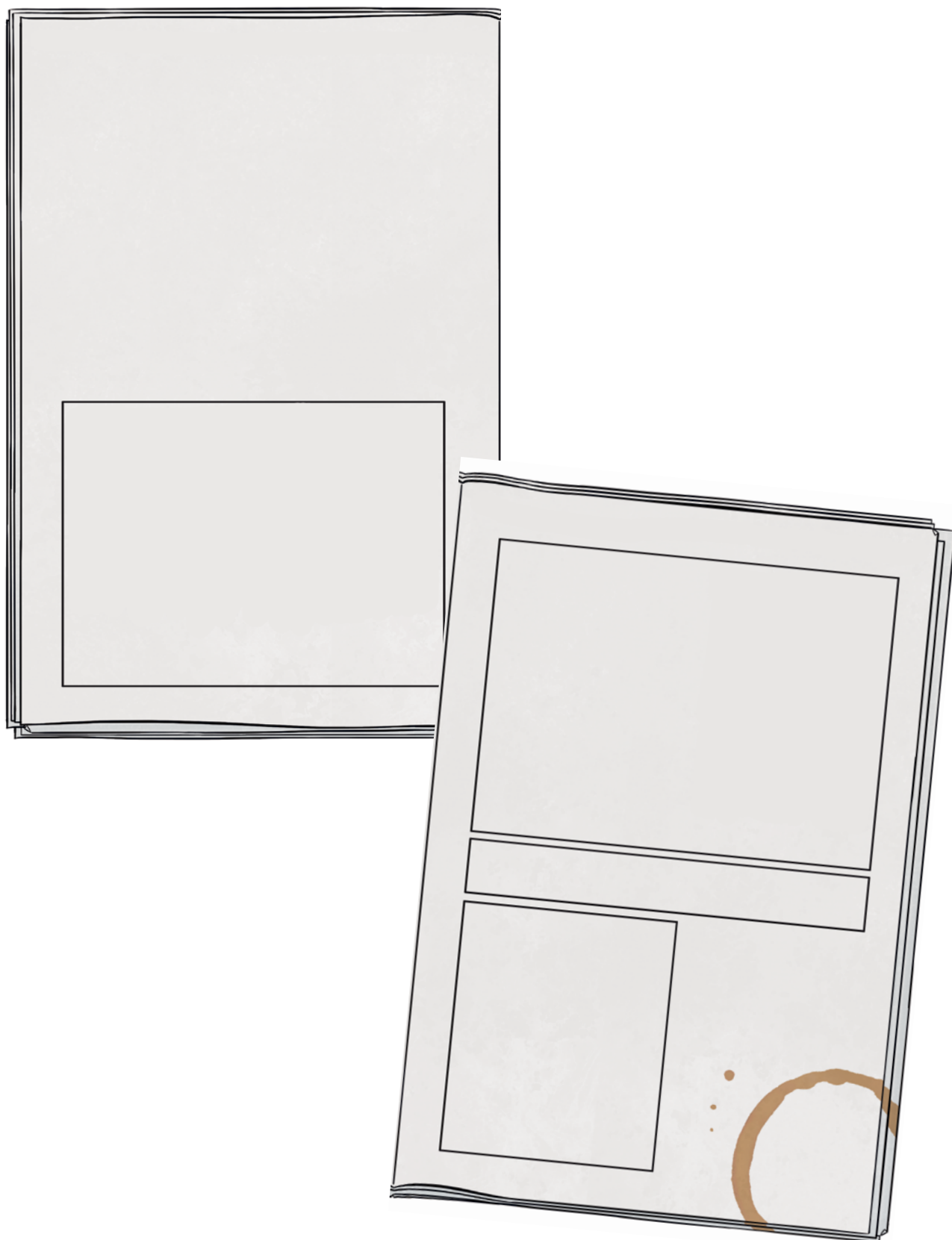






Después de la lectura 6

- Completa las páginas de este periódico con el relato de lo ocurrido desde que la Amenaza Payasa apareció en la ciudad.





➤ Imagina y escribe una nueva aventura de Lechuza Detective en la que tú seas su compañero. Recuerda crearte un nombre de superhéroe para ocultar tu verdadera identidad.

[illegible]