

Guía de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# LA BOBADA CELESTE

Paloma Bordons

Ilustraciones de Fran Collado



ANAYA

# La bobada celeste

Paloma Bordons

Ilustraciones de Fran Collado



2

## INTRODUCCIÓN

**L**ORENZO ESTÁ DESEANDO hacer cosas divertidas y emocionantes, como ver una lluvia de estrellas en medio del campo, aunque parece que eso no va a ser posible. O era así hasta que Charlie, el novio de su madre, hace acto de presencia en su vida y tendrá más aventura de la que podía desear.

## ARGUMENTO

**E**L PADRE DE Marcos invita a Lorenzo a su excursión nocturna veraniega para ver una lluvia de estrellas, y este se apunta encantado. Pero como Marcos no termina de estar muy de acuerdo, al final, declinará la invitación. Poco después conocerá a Charlie, el novio de su madre, que termina instalándose en su casa algo precipitadamente, aunque no le importa, porque le parece un tío genial. Ya no le preocupa nada el dichoso viaje al campo, él pasará el verano paseando en moto, o eso creía. Porque Charlie pasa bastante de él; está muy concentrado en sus extraños



y turbios negocios. Para entretenerse un rato, tiene que subir a ver a su vecina Clotilde para que le cuente historias de su marido y de sus viajes por el mundo. Lorenzo y Marcos se reencuentran, hacen las paces y vuelven a hacer planes para ir a ver las estrellas fugaces. El mismo día de la excursión (10 de agosto, festividad de san Lorenzo), el protagonista deberá hacer un encargo para Charlie: recoger un paquete en un piso. Allí le estaba esperando un policía, y el muchacho tiene que huir. Llegará hasta su casa, en la otra punta de Madrid, y poco después llegará Marcos. Ellos descubrirán que a Clotilde le ha pasado algo y que Charlie está intentando recuperar de la lavadora un muñeco que pocos días antes habían regalado a la anciana. Dentro había escondido algo que necesita salvar del agua. Cuando el tipo intente marcharse, tras despedirse de Lorenzo, será arrestado por el mismo policía del piso. Efectivamente, no era un buen tipo. Para recuperarse de tantas emociones, Lorenzo, su madre, Marcos, el padre de este y Clotilde irán a ver la lluvia de estrellas en plena sierra madrileña.

## AUTORA E ILUSTRADORA

3

**PALOMA BORDONS** nació en Madrid; estudió Ingeniería Forestal y Filología Hispánica. Trabajó como documentalista en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Publicó su primer libro infantil en 1986 y desde entonces no ha dejado de escribir para niños y jóvenes. Actualmente vive en Brighton (Inglaterra), aunque no es raro encontrarla por Madrid.

**FRAN COLLADO** es diseñador e ilustrador. Tras estudiar Bellas Artes y trabajar en el Centro de Investigaciones de la Imagen actualmente trabaja en Barcelona. Ha ilustrado varios libros infantiles para distintas editoriales españolas, ha diseñado carátulas de discos, carteles para distinto tipos de eventos y colabora con empresas de publicidad.





## PERSONAJES

### Lorenzo

El protagonista de este libro es un chico muy normal, como cualquier otro; a excepción de que no ha sabido nunca nada de su padre y es su madre la que le ha sacado adelante con mucho esfuerzo. Le gustaría hacer cosas divertidas como su amigo Marcos y su padre (viajar, jugar al fútbol, ir a la piscina...), pero su madre tiene que trabajar mucho y apenas puede llegar a fin de mes, por no hablar de lo cansada que parece estar siempre. Al principio, Lorenzo cae bajo la influencia de la personalidad de Charlie, cuando se da cuenta de que ha estado utilizándolo y no es una buena persona, no dudará en echárselo a la cara y no colaborar con él en nada más.

### Marcos

Compañero de clase de Lorenzo desde hace poco tiempo; llegó al colegio ya avanzado el curso. Es un poco inocente y sus compañeros suelen aprovechar esto para reírse de él. Desde el principio sospecha de la actitud de Charlie, y avisará a su amigo sobre él, pero este no le hará caso. Hará buenas migas con Clotilde nada más conocerla, pues tiene una curiosidad innata que le hará preguntarle a la anciana por su juventud, sus aficiones... y esta agradecerá su interés con ternura.

### Charlie

El novio de la madre de Lorenzo trabajaba con ella en una empresa de *catering*, pero lo dejará por problemas con sus superiores. Pronto dará muestras de su carácter chulesco y altanero. Es un macarra, aunque Lorenzo parece que no lo ve y prefiere imitar su comportamiento a hacer caso a su amigo Marcos. Al final sabremos que está metido en un negocio de drogas, por eso lo persigue la policía. Será detenido tras usar a Lorenzo como correo de sus tejemanejes; aunque en el último momento veremos su cara más sentimental.

### Clotilde

La anciana que vive en el piso de arriba de Lorenzo es algo particular. Algo gruñona, cuida del protagonista cuando su madre tiene que trabajar. Tiene una obsesión con las ovejas que viene de cómo





La bobada celeste

la llamaba su marido (corderita), y las colecciona por decenas. Tampoco confiaba en Charlie, pero se ablandará cuando este le regale un peluche en forma de oveja. Siempre tiene en casa dulces navideños (polvorones, mantecados...) que come en cualquier época del año, incluso en pleno agosto.

## Otros personajes

En este libro nos encontraremos con otros personajes: la madre de Lorenzo, que trabaja muchas horas para sacar a su hijo adelante y siempre parece estar cansada, comenzar la relación con Charlie no fue una buena idea; Luis, el padre de Marcos, un afamado cirujano al que le gusta pasar tiempo con su hijo, ya sea jugando al fútbol o mirando a la bóveda celeste; el policía que va detrás de Charlie y que casi atrapa a Lorenzo en su investigación.

## TEMAS Y VALORES

### Relaciones familiares

En el libro aparecen dos familias muy distintas, pero en ambas prima el cariño y la protección a todos sus miembros. Aunque en la de Lorenzo solo están su madre y él, la primera intenta que no eche en falta la figura del padre. Pero el niño tratará de suplirla con su relación con Charlie, algo que, como veremos, no acaba bien. Lorenzo se dará cuenta también de que no solo la genética determina a la familia, sino que otras personas de nuestro entorno pueden formar parte de ella, como, por ejemplo, Clotilde.

### Los ancianos en la sociedad

Muchas veces se considera a los mayores como un estorbo, sin comprender lo mucho que se puede aprender de ellos y lo importantes que son para los más pequeños, y para la sociedad en general. Lorenzo considera a Clotilde un lastre que tiene que soportar de vez en cuando; por eso, cuando Marcos hace tan buenas migas con ella no lo entiende, y después le hará sentirse celoso. Ella solo quiere ser escuchada, sentir que sigue siendo querida y apreciada por su entorno. Se debe fomentar la interacción de los ancianos con los niños y jóvenes, pues aprenderán los unos de los otros y ambas generaciones descubrirán cosas que ni tan siquiera imaginaban.







## Acoso en las aulas

Aunque sin llegar a escenas dramáticas, lo cierto es que los compañeros de clase se meten con Marcos por su personalidad algo cándida. E incluso Lorenzo termina pegándose con un chico por devolverle la merienda a su amigo. Ninguno cuenta nada en casa, excepto Lorenzo a Charlie, que propone una solución totalmente equivocada: la violencia. Cuando se es víctima o testigo de un caso de acoso, siempre hay que denunciarlo a profesores o padres, antes de que la cosa vaya a peor. Combatir violencia con violencia nunca será un remedio adecuado.

## Drogas

Charlie se dedica al narcotráfico a muy bajo nivel. Desea ganar dinero rápido y de forma fácil, aunque sea a costa de meterse en un negocio ilícito y peligroso; por no hablar de que no le importa involucrar a un niño en tales asuntos. El narcotráfico es la primera actividad criminal en volumen de negocio (en 2003 suponía un 1% del PIB global). No solo es un terrible problema por su consumo, sino que su producción, transporte y comercialización provocan miles de muertes cada año, tanto de forma directa como por ser una forma de financiación de distintos grupos paramilitares y señores de la guerra por todo el mundo.

# RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

## Otros libros

**Esmeralda y yo**, Juana Cortés Amunarriz

Narrativa infantil, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0887-0

La familia de Ángela se acaba de mudar de ciudad por cuestiones laborales, y la niña no está muy contenta con el cambio. Está en un sitio desconocido, tiene que compartir habitación con su hermana pequeña y, por si fuera poco, no termina de llevarse bien con algunos de sus compañeros de clase. Menos mal que siempre puede contar con Esmeralda, su pez, a la que habla y consulta sus dudas y que, increíblemente, terminará ayudándola de una forma bastante misteriosa y mágica.





La bobada celeste



## El violín de medianoche, Jesús Ballaz

El Duende Verde, Anaya, 2011 · ISBN: 978-84-667-9487-9

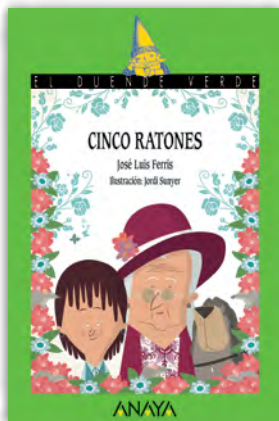
Andrei y su padre han llegado ilegalmente a España en busca de una vida mejor y la oportunidad de realizar unos estudios musicales que en su país no le pueden dar. Pero las cosas no marchan bien, y el padre de Andrei vuelve a su país en busca del resto de su familia pensando que todos juntos podrán solucionar su situación. Durante ese tiempo, Andrei ha de vivir en un parque y se consuela tocando todas las noches con su violín. Los habitantes de la localidad se van aficionando a su música y, gracias a ello, le ofrecen lo que siempre había soñado: estudiar con un gran profesor.

## Cinco ratones, José Luis Ferris

El Duende Verde, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0847-4

Inés pasa muchas tardes con su vecina doña Lupe. La niña escribe lo que la anciana le dicta: cartas para su hijo que vive en las antípodas. Estas misivas son relatos llenos de magia, de imaginación, de recuerdos... Pero, poco a poco, la realidad y la fantasía parecen confundirse en la mente de la mujer, como si unos ratones fueran royendo, lentamente, su memoria.

7



## El coleccionista de estrellas, Ana Alonso

Pizca de Sal, Anaya, 2017 · ISBN: 978-84-698-3396-4

Lucía va a pasar las vacaciones a la casa rural de su tía Susana. Allí conoce a Teo, un misterioso personaje que le enseña a distinguir las estrellas y las constelaciones. Pero Teo oculta un secreto que parece peligroso. Lucía se unirá a Sergio, otro niño de su edad, para intentar averiguar qué es. Además de disfrutar de la lectura, los niños aprenderán acerca de los tiempos verbales, y las constelaciones y sus leyendas.

## Internet

- [palomabordons.com](http://palomabordons.com)

Web personal de la autora, con información sobre su vida y obra.

- [blog.anayainfantilyjuvenil.es](http://blog.anayainfantilyjuvenil.es)

Entrevista a Fran Collado, ilustrador de la obra, en el blog de Anaya Infantil y Juvenil.





- [fad.es](http://fad.es)

Web de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, institución privada sin ánimo de lucro que lucha para prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo en adolescentes.

- [policia.es](http://policia.es)

Sección infantil de la web de la Policía Nacional, con juegos y consejos.

- [planetmad.es](http://planetmad.es)

Web del Planetario de Madrid con información sobre sus instalaciones, visitas... y sección de divulgación.

## Películas

### Los Goonies, Richard Donner, 1985

Mikey es un niño de trece años que junto a su hermano mayor y a sus amigos forman el grupo de «los Goonies». Un día deciden subir al desván de su casa, donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data de la época de los piratas.

### El secreto de la pirámide, Barry Levinson, 1985

Cuando una oleada de extraños y horribles asesinatos mantienen en suspenso a Londres, el joven Sherlock Holmes y su nuevo amigo Watson se ven involucrados, casi sin advertirlo, en una oscura trama. Y el detective en ciernes se lanza a investigar y resolver el caso más sorprendente de su extraordinaria carrera.

### Super 8, J. J. Abrams, 2011

Año 1979. Un grupo de muchachos que pasa el verano grabando su propia película de zombies es testigo de un accidente de tráfico que hace que descarrile un camión de mercancías. A partir de ese momento en el pueblo comienzan a pasar cosas extrañas.







# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

## Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

**Cubierta**  
Pedimos a los alumnos y a los alumnos que se fijen en el título del libro que está a punto de leer. Después, los preguntamos que imaginen y escriban un cuento con ese mismo título: *La bobada celeste*.

**Colecciones**  
En la cubierta del libro aparece una curiosa colección de objetos. Preguntamos a los alumnos y a los alumnos si entre sus aficiones está la de coleccionar. Pueden explicar a sus compañeros cómo se aficionaron a recolectar esos cosas y hasta los animamos a que lleven una muestra de su colección a clase.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**Mi familia**  
La familia de Lorenzo es monoparental, y la de Marcos, extensa. Pedimos a los estudiantes que presenten a sus propias familias a sus compañeros. Pueden hacer una exposición a partir de fotos, dibujos, collages, videos... en los que muestren a sus familiares.

**Planetas, estrellas y galaxias**  
¿Qué no podemos ir de excursión mañana para ver una lluvia de estrellas, como las Perseidas o Géminidas de san Lorenzo, que se muestra en el libro. Pero si vamos un mano de cenicero o un planetario, desde su explicación a los estudiantes algunas concepciones básicas sobre astronomía.

**Ayuda en casa**  
La madre de Lorenzo llega agotada a casa tras todo el día trabajando. Seguro que a los padres de los alumnos y de los alumnos también les ocurre lo mismo, y agradecerían que en los viernes sea

## Fichas

**Antes de la lectura 2**

Busca información y contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué es una lluvia de estrellas?

¿Qué es una estrella fugaz?

¿Qué son las «lágrimas de san Lorenzo»?

¿Qué otras lluvias de estrellas destacarías?

**Después de la lectura 4**

Reflexiona la siguiente ficha sobre *La bobada celeste*.

Título: *La bobada celeste*

Autor:

Ilustrador:

Resumen:

En que más me ha gustado de este libro ha sido:

Disgusto:

## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





| Actividades                    | Tratamiento de las inteligencias                     |
|--------------------------------|--|
| Antes de la lectura            |  |
| Cubierta                       | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Colecciones                    | <i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>            |
| Después de la lectura          |  |
| Mi familia                     | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Planetas, estrellas y galaxias | <i>Naturalista y científica</i>                      |
| Ayuda en casa                  | <i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>            |
| Una pequeña infección          | <i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i> |
| Tabaco, alcohol y drogas       | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Madrid                         | <i>Lingüístico-verbal y espacial</i>                 |
| San Lorenzo                    | <i>Lingüístico-verbal y espacial</i>                 |
| Cuidado, abusón                | <i>Intrapersonal e interpersonal</i>                 |
| Fichas                         | Tratamiento de las inteligencias                     |
| Antes de la lectura            |  |
| Ficha 1                        | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Ficha 2                        | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Después de la lectura          |  |
| Ficha 1                        | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Ficha 2                        | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Ficha 3                        | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |
| Ficha 4                        | <i>Lingüístico-verbal</i>                            |



## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Cubierta

Pediremos a los alumnos y a las alumnas que se fijen en el título del libro que están a punto de leer. Después, les propondremos que imaginen y escriban un cuento con ese mismo título: *La bobada celeste*.

#### Colecciones

En la cubierta del libro aparece una curiosa colección de ovejitas. Preguntaremos a los alumnos y a las alumnas si entre sus aficiones está la de coleccionar. Podrán explicar a sus compañeros cómo se aficionaron a recolectar esas cosas y hasta les animaremos a que lleven una muestra de su colección a clase.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Mi familia

La familia de Lorenzo es monoparental, y la de Marcos, extensa. Pediremos a los estudiantes que presenten a sus propias familias a sus compañeros. Podrán hacer una exposición a partir de fotos, dibujos, *collages*, vídeos... en los que muestren a sus familiares.

#### Planetas, estrellas y galaxias

Quizá no podamos ir de excursión nocturna para ver una lluvia de estrellas, como las Perseidas o «lágrimas de san Lorenzo» que se nombra en el libro. Pero sí visitar un museo de ciencias o un planetario, donde se explique a los estudiantes algunos conceptos básicos sobre astronomía.

#### Ayuda en casa

La madre de Lorenzo llega agotada a casa tras todo el día trabajando. Seguro que a los padres de los alumnos y de las alumnas también les ocurre lo mismo, y agradecerían que se les echase una





mano en las tareas de la casa. Preguntaremos en clase cómo colaboran en los quehaceres domésticos y si creen que podrían hacer un poquito más de lo que ya hacen.

## Una pequeña infección

Clotilde es una maniática de la desinfección. Su madre murió porque se le infectó una pequeña herida. Antiguamente, y aun hoy en algunas zonas del planeta, rasguños sin mucha importancia o enfermedades que nos parecen leves pueden acabar con la vida de una persona, por la falta de higiene o acceso a medicinas y vacunas. Comentaremos estas situaciones en clase y podemos aprovechar para que el profesor de Ciencias Naturales dé una charla sobre estos temas. También podemos comentar cómo la nociva moda de los antivacunas está haciendo que algunas enfermedades casi extinguidas reaparezcan con fuerza por todo el mundo.

## Tabaco, alcohol y drogas

Charlie no es precisamente un ejemplo de conducta, y eso se lo tenemos que recalcar a los alumnos y a las alumnas. Ser un drogadicto no es guay. Pediremos a un miembro de las fuerzas de seguridad del Estado o de alguna asociación que trabaje con drogadictos y su rehabilitación que dé una charla en el centro para hacerles llegar mejor este mensaje a los estudiantes.

## Madrid

En el libro se nombran varias zonas de Madrid. Podemos proponer a los alumnos y a las alumnas que dibujen su propio mapa de la capital, poniendo especial énfasis en los hitos de la ciudad que visita Lorenzo. Otra opción sería crear, por grupos, guías turísticas de Madrid, con información sobre lugares de interés, anécdotas históricas, gastronomía, rutas...





## San Lorenzo

Clotilde les cuenta a Lorenzo y Marcos las historias de algunos santos mártires. Los alumnos podrían estar interesados en conocer estas y algunas más. Así que les propondremos que busquen información en la biblioteca e Internet sobre el tema y que escojan una de esas narraciones para contársela a sus compañeros y compañeras en clase. Mejor si acompañan su exposición con la interpretación artística de algunas de esas historias.

## Cuidado, abusón

Aprovecharemos que es un tema que se trata en el libro para dar una charla a los alumnos y a las alumnas sobre el acoso escolar. Les recordaremos que si son víctimas o testigos de agresiones deberán avisar a sus profesores y a sus padres o familiares adultos para atajar ese comportamiento. Otra opción será invitar a miembros de la Policía Nacional a que den una charla sobre el tema.









La bobada celeste

## Antes de la lectura 2

▮ Busca información y contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué es una lluvia de estrellas?

---

---

---

---

¿Qué es una estrella fugaz?

---

---

---

---

¿Qué son las «lágrimas de san Lorenzo»?

---

---

---

---

¿Qué otras lluvias de estrellas destacarías?

---

---

---

---

---



La bobada celeste

# Después de la lectura 1

- ▣ Reflexiona sobre las siguientes ideas que aparecen en la novela y escribe tu interpretación en el contexto de la obra.

¿Prohibir es malo?

---

---

---

---

---

---

---

---

Cuando ya estábamos en la cama, Marcos me dijo que Charlie le parecía «mala gente».

---

---

---

---

---

---

---

---

Cuando tienes miedo, el tiempo pasa de una manera diferente.

---

---

---

---

---

---

---

---









La bobada celeste

# Después de la lectura 4

▮ Rellena la siguiente ficha sobre *La bobada celeste*.

Título: *La bobada celeste*

Autor:

Ilustrador:

Resumen:

Lo que más me ha gustado de este libro ha sido:

Porque...: