

Ana Alonso

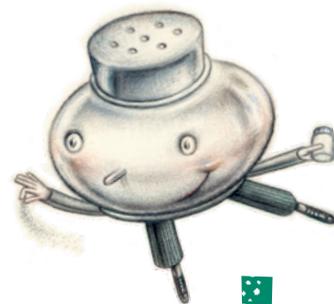
El coleccionista de estrellas

ANAYA

Propuesta Didáctica

Área de Lengua

Primaria
Quinto y sexto
curso



PIZCA DE SAL

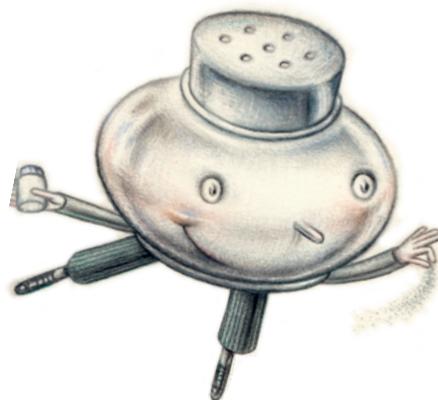
Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL para el título *El coleccionista de estrellas*.

© Del texto: Ana Alonso, 2017
© Grupo Anaya, S. A., 2017
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *nueva Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Sumario



La colección PIZCA DE SAL	5
Materiales de PIZCA DE SAL	6
1. Cómo usar este libro	9
2. Utilización de las fichas	12
3. Los valores en el libro	21
4. Prueba de comprensión lectora	22
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples.....	28

La colección PIZCA DE SAL

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

La autora, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

Materiales de PIZCA DE SAL

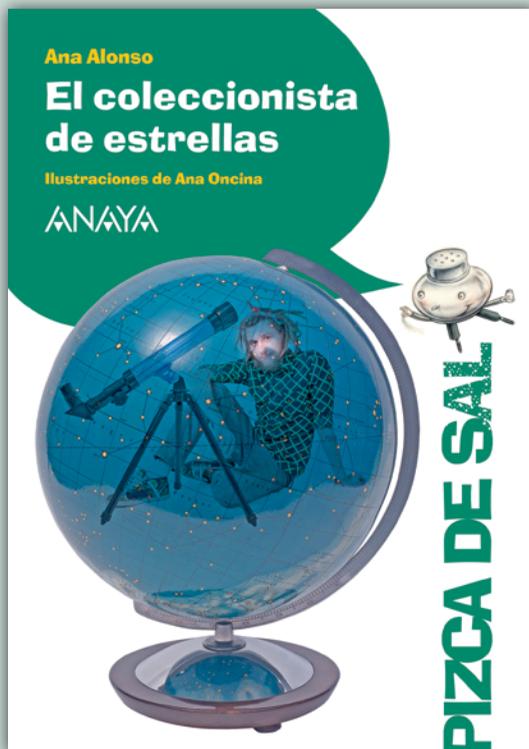
Para el alumno

El libro de lectura

A través de las aventuras de Lucía y Sergio, que intentarán averiguar lo que esconde un misterioso personaje que se aloja en la casa rural donde veranean, los alumnos de quinto y sexto de Primaria aprenderán muchas cosas sobre los tiempos verbales y las constelaciones y sus leyendas. Al mismo tiempo, reforzarán sus hábitos de lectura, adquirirán nuevo vocabulario y una mejor comprensión de la lengua escrita.

Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva diez fichas en color para que los alumnos realicen actividades, tanto dentro como fuera del aula. Dichas actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares abordados en el relato, así como para atender las necesidades específicas de cada alumno. La postal incluida al final del libro puede emplearse para que escriban a la autora (preferencias, sugerencias, etc.).



3 Sergio y Lucía tienen una **teoría** sobre la verdadera **personalidad** de Teo. ¿Cuál es?

4 ¿Quién es Teo en realidad?

6 Para aplicar lo aprendido

1 Completa la siguiente tabla con las **formas verbales** del siguiente fragmento del libro:

En realidad, Susana solo lleva seis años viviendo en Zarcos. Antes era diseñadora, y viajaba por todo el mundo.

Contenido
La conjugación verbal

10 Para aprender valores

1 Hay algunas páginas de Internet que ofrecen la posibilidad de ponerle nombre a una estrella a cambio de dinero. Mucha gente «**compra estrellas**» para regalárselas a sus seres queridos en los días señalados, pero se trata de un fraude, ya que la única institución que puede poner nombre legalmente a las estrellas es la **IAU** (Unión Astronómica Internacional). **Comenta** esta información con tus compañeros y busca entre todos **soluciones** para evitar este fraude.

Para el profesorado

La Propuesta Didáctica

Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (una prueba de comprensión lectora y actividades colaborativas fotocopiables para trabajar las inteligencias múltiples).

La prueba de comprensión lectora

Con el fin de **evaluar la comprensión lectora**, ofrecemos una prueba descargable y fotocopiable basada en el modelo PISA, en la que se evalúan la comprensión global, la obtención de información, la reflexión sobre la forma y el contenido del texto, y la elaboración de interpretaciones por parte de los lectores.

Las actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Para trabajar la comprensión lectora y afianzar la adquisición de nuevas competencias potenciando el desarrollo integral del niño, presentamos una serie de actividades **colaborativas** descargables y fotocopiables que servirán para trabajar las **inteligencias múltiples**.

www.pizcadesal.es

The screenshot shows the website for 'PIZCA DE SAL' (Para hacer más sabrosa la lectura!), part of the ANAYA Educación Primaria collection. The page features a navigation menu with 'Presentación', 'La obra', 'Cuaderno', and 'Contenido'. The main content area includes a 'Presentación' section with text about the collection's purpose, a 'Catálogo de la colección' button, a 'PINCH OF SALT' button with a British flag, a 'Preparación de actividades' button, a 'Fichas de actividades' button, and an 'Encuentros' button. A small cartoon character is visible in the bottom left corner of the page.

Así es la Propuesta Didáctica

1. Cómo usar este libro
2. Utilización de las fichas (incluye prácticos **cuadros** y **solucionario**)
3. Los valores en el libro
4. Prueba de comprensión lectora (incluye **solucionario**)
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

2 Utilización de las fichas

Cada título de **PIZZA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extracurriculares: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: son actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, promueven la adquisición de valores.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

1 Para observar

Observa esta imagen para aprender a distinguir la **estrella polar** (Polaris) en el cielo. La próxima noche en que puedas estar en las estrellas, trata de identificar la **estrella polar**.

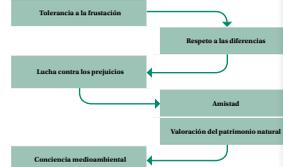


Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

3 Los valores en el libro

Principales valores desarrollados en El coleccionista de estrellas



4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

Actividades de respuesta abierta: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

Actividades de respuesta corta: son aquellas en las que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

Actividades de respuesta múltiple: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

Actividades de respuesta múltiple compleja: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES El coleccionista de estrellas

Nombre y apellidos: Fecha:

1 Canciones de estrellas... y estrellas de la canción

Inteligencias que trabajamos: lingüística, musical, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal.

¿Qué hacemos?

Vamos a componer en grupo una canción sobre las estrellas. Puede ser de cualquier estilo musical.

¿Cómo lo hacemos?

1. Nos organizamos por grupos (siguiendo las indicaciones del profesor).
2. Repartimos el trabajo. Unos miembros del grupo pueden escribir la letra y otros ponerle música, o podemos participar todos en ambas tareas.
3. Ensayamos la canción y una pequeña coreografía para interpretarla.
4. Interpretamos nuestra canción ante los demás compañeros y valoramos positivamente las que han compuesto los otros grupos.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada miembro del grupo en la actividad; quién ha tenido mejores ideas para la letra, quién ha contribuido más a crear la música, quién ha ayudado más a organizar el equipo; quién ha aportado más para la coreografía; quién ha bailado mejor; quién ha sido mejor compañero, etc.

1 **Cómo usar este libro**

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo plantear la lectura de cada libro como un juego enfocado hacia el aprendizaje y la consolidación del hábito lector. Para ello, hemos incluido aquí una selección de propuestas diseñadas para motivar al alumnado antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: Presentación del libro

Antes de comenzar a leer *El coleccionista de estrellas* podemos preguntar a los alumnos si conocen el nombre de algunas estrellas y si saben situarlas en el cielo. También les preguntaremos por las constelaciones.

Luego les mostraremos un mapa celeste, sea en Internet o en soporte físico, y les indicaremos algunas de las constelaciones más fáciles de distinguir, como la Osa Mayor, la Osa Menor, Casiopea, la Corona, etc.

Podemos invitarles a que busquen el origen de los nombres de algunas estrellas muy famosas, como Sirio, Arturo o Aldebarán.

En definitiva, se trata de encontrar puntos de conexión entre los conocimientos de los alumnos y el libro que los inciten a acometer la lectura con entusiasmo y curiosidad.

Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que hemos preparado a los escolares para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar la lectura del mismo. Dicha lectura podemos realizarla de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que queramos hacer.

- **Lectura en el aula:** podemos leer el libro directamente en clase, utilizando para ello las sesiones que sean necesarias. Para fomentar el hábito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar dos estrategias durante estas sesiones:

- *Lectura en voz alta* por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación. Podemos invitar a los alumnos a preparar el fragmento que van a leer en voz alta para que no se bloqueen, especialmente aquellos que tienen problemas de fluidez. Otra alternativa es pedir a cada alumno que elija su pasaje favorito del libro para leerlo en voz alta.
- *Lectura silenciosa.*

Durante estas sesiones, el educador puede interrumpir la lectura siempre que lo considere necesario para comentar la historia con los alumnos, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones relacionadas con el mismo. También podemos delegar esta tarea en algunos de los alumnos (un grupo diferente en cada sesión). Asimismo, podemos invitar a los lectores a hacer preguntas sobre el vocabulario del libro o sobre la información que aparece en él.

- **Lectura individual en casa:** después de presentar el libro en el aula, podemos recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo fomentamos el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería realizar un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales acerca del mismo.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual trabajaríamos algunos aspectos del mismo en clase a través de las fichas de trabajo o de las actividades fotocopiables.

Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir elegir al alumno aquellas actividades de los recursos didácticos que prefiera realizar.

Después de la lectura: Prueba de comprensión lectora, fichas de trabajo y actividades colaborativas

Tanto si la lectura se realiza en el aula como si se hace en casa, una vez finalizada la misma, organizaremos una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los alumnos utilizando las fichas del libro, y los materiales fotocopiables (actividades colaborativas y prueba de comprensión lectora), que figuran en esta Propuesta Didáctica.

Las **fichas del libro** se pueden trabajar de manera individual o en equipo. Las **actividades para trabajar las inteligencias múltiples** proponen utilizar la lectura del libro con un enfoque colaborativo y lúdico. Y la **prueba de comprensión lectora** sigue el modelo propuesto por PISA en cuanto a la tipificación de las competencias lectoras y los tipos de actividades que se incluyen. El objetivo con esta prueba es proporcionar una herramienta útil de diagnóstico a la hora de valorar distintas capacidades relacionadas con la comprensión del libro por parte de nuestros alumnos.





Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extraescolares: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

1 Para observar

1 Observa esta imagen para aprender a distinguir la **estrella polar** (*Polaris*) en el cielo. La próxima noche en que puedas mirar las estrellas, trata de identificar la **estrella polar**.



© Grupo Anaya



PIZCA DE SAL

Contenidos

Las constelaciones
La estrella polar

Actividades

De refuerzo: 1 y 2
Complementaria: 1

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las diez fichas del libro, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de ellas.

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades			
Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 1	Para observar	Las constelaciones La estrella polar	1 y 2: refuerzo 1: complementaria
Ficha 2	Para comprender lo leído	Interpretación de mensajes visuales y escritos	1 a 5: refuerzo
Ficha 3	Para buscar información	Las estrellas Las constelaciones	1 y 2: ampliación 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 4	Para aplicar lo aprendido	La conjugación verbal	1 y 2: refuerzo
Ficha 5	Para pensar y relacionar	Mitos y leyendas	1: interdisciplinar con Plástica 2: en equipo
Ficha 6	Para aplicar lo aprendido	La conjugación verbal	1 y 2: refuerzo
Ficha 7	Para aprender a aprender	Las constelaciones Los mapas celestes	1 y 2: ampliación 1 y 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 8	Para desarrollar la creatividad	Las constelaciones Los mapas celestes	1 y 2: ampliación 1 y 2: en equipo 1 y 2: interdisciplinar con Plástica

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades

Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 9	Para expresarse por escrito	Las estrellas Las constelaciones La conjugación verbal	1 y 2: ampliación
Ficha 10	Para aprender valores	Las estrellas	1 y 2: refuerzo 1: en equipo



Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas

Actividades interdisciplinarias con Plástica	Ficha 3: actividad 2
	Ficha 5: actividad 1
	Ficha 7: actividad 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
Actividades complementarias	Ficha 1: actividad 1
Actividades para realizar en equipo	Ficha 5: actividad 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
Actividades de ampliación	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
Actividades de refuerzo	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 a 5
	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2

Competencias que se trabajan a través de las fichas

Expresión escrita	Ficha 9: actividades 1 y 2
Comprensión lectora	Ficha 2: actividades 1 a 5
Búsqueda de información	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Relación de conceptos	Ficha 5: actividades 1 y 2
Aplicación de lo aprendido	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 y 2
Creatividad	Ficha 8: actividades 1 y 2
Observación	Ficha 1: actividades 1 y 2
Aprender a aprender	Ficha 7: actividades 1 y 2
Aprendizaje de valores	Ficha 10: actividades 1 y 2

Contenidos que se trabajan a través de las fichas

Las constelaciones	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
Las estrellas	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2
La estrella polar	Ficha 1: actividades 1 y 2
Los mapas celestes	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
La conjugación verbal	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
Interpretación de mensajes visuales y escritos	Ficha 2: actividades 1 a 5
Mitos y leyendas	Ficha 5: actividades 1 y 2

Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» (El coleccionista de estrellas)

Ficha 1 **1:** Respuesta abierta (actividad procedimental).
2: Respuesta abierta.

Ficha 2 **1:** Porque tanto su padre como su madre tienen que trabajar en verano y no la pueden atender.
2: Es Teo. Porque le gusta mucho ir a observar estrellas y él mismo se define de ese modo.
3: Creen que es un ladrón.
4: Un famoso cantante de una banda de música independiente.
5: Porque sabía que allí vivía Susana y que ella había sido el amor de su vida.

Ficha 3 **1:** Respuesta abierta.
2: Respuesta abierta.

Ficha 4 **1:** *Estaba:* pretérito imperfecto.
Tomó: pasado simple (o pretérito imperfecto simple).
Puso: pasado simple (o pretérito imperfecto simple).
Es: presente.
Existen: presente.
2: La cama **era** muy cómoda, y la colcha, de estilo marroquí con bordados de lentejuelas y espejitos, me **encantaba**. Pero aun así, a la hora de dormir me **costaba** acostumbrarme... sobre todo a la almohada. Yo creo que por eso me **despertaba** un montón de veces cada noche. Y luego **tardaba** mucho en volver a dormirme.

Ficha 5: **1:** Respuesta abierta.
2: Respuesta abierta.

Ficha 6 1:

Verbo	Tiempo	Persona	Número
Lleva	Presente	Tercera	Singular
Era	Pretérito imperfecto	Tercera	Singular
Viajaba	Pretérito imperfecto	Tercera	Singular

2: *Subrayado en rojo:* es, conozco, se acuerdan, comenté, encanta, preparó. *Subrayado en azul:* has contado.

Ficha 7 1 y 2: Respuestas abiertas.

Ficha 8 1 y 2: Respuestas abiertas.

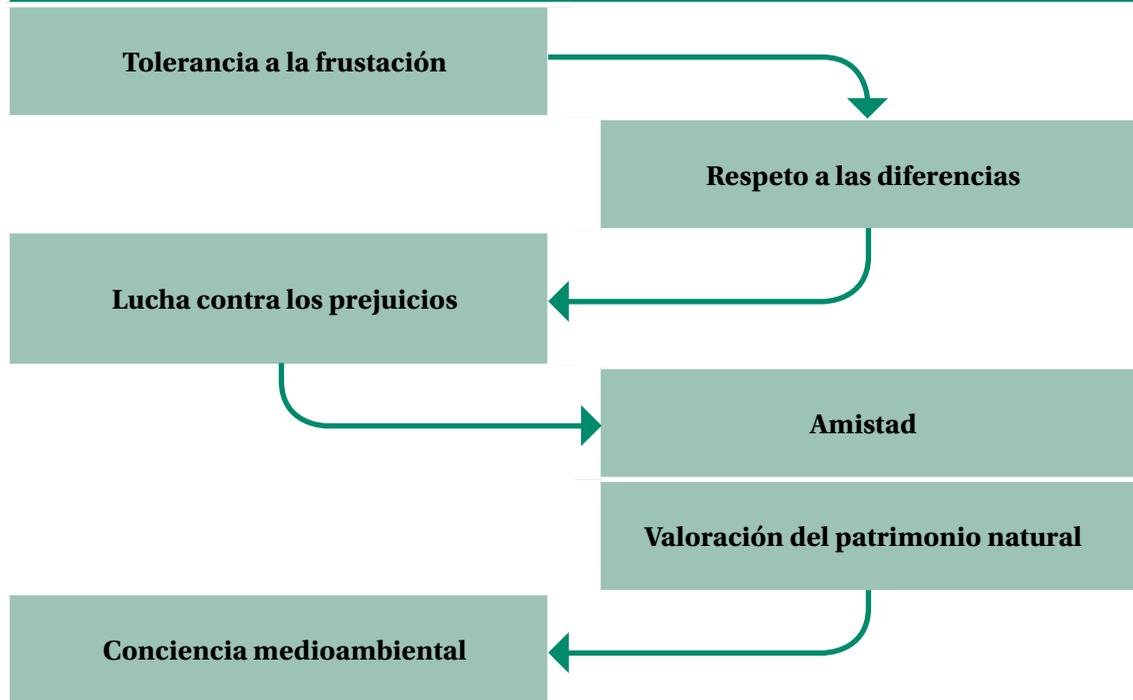
Ficha 9 1 y 2: Respuestas abiertas.

Ficha 10 1 y 2: Respuestas abiertas.



3 Los valores en el libro

Principales valores desarrollados en *El coleccionista de estrellas*



4

Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

Actividades de respuesta abierta: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

Actividades de respuesta corta: son aquellas en la que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

Actividades de respuesta múltiple: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

Actividades de respuesta múltiple compleja: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

1 Escribe los nombres de los principales personajes de este libro.

(Respuesta corta - Obtener información)

2 ¿Cómo es la tía Susana? Describe su aspecto y su carácter. ¿Por qué crees que tiene esa forma de ser?

(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido, elaborar una interpretación)

3 ¿Por qué regresa llorando a casa Lucía la primera vez que va con Sergio al río?

(Respuesta abierta - elaborar una interpretación)

Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

4 ¿Cómo se llama la madre de Sergio?

(Respuesta múltiple - obtener información)

5 ¿Por qué discuten el abuelo de Esther y Susana?

(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)

6 ¿Desde qué punto de vista está contada la historia? ¿En qué persona?

(Respuesta corta - reflexionar sobre la forma)

7 Nombra tres constelaciones que se mencionen en el libro, y dos estrellas.

(Respuesta corta, abierta - obtener información)

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

8 ¿Por qué creen Lucía y Sergio que Teo se ha refugiado en Zarcos?
(Respuesta corta - Reflexionar sobre el contenido)

9 ¿Quién es Teo en realidad y por qué ha ido a Zarcos?
(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido)

10 ¿Por qué Teo decide revelar su secreto al final del libro?
(Respuesta corta - Elaborar una interpretación)



Soluciones a la prueba de comprensión lectora *(El coleccionista de estrellas)*

Nota metodológica: *Opcionalmente, se les puede permitir consultar el libro que han leído durante la prueba, ya que lo importante no es la memorización de los contenidos del libro, sino el nivel de comprensión de los mismos.*

1

Escribe los nombres de los principales personajes de este libro.
(Respuesta corta - Obtener información)

Lucía, Sergio, Teo, Susana, Carmen, Esther, Manuel y Amparo.

2

¿Cómo es la tía Susana? Describe su aspecto y su carácter. ¿Por qué crees que tiene esa forma de ser? *(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido, elaborar una interpretación)*

Respuesta abierta.

3

¿Por qué regresa llorando a casa Lucía la primera vez que va con Sergio al río? *(Respuesta abierta - elaborar una interpretación)*

Respuesta abierta.

4

¿Cómo se llama la madre de Sergio? *(Respuesta múltiple - obtener información)*

Carmen.

5

¿Por qué discuten el abuelo de Esther y Susana? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

Porque Manuel no quiere que Susana venda el hotel para que lo conviertan en un negocio de *quads*.

6

¿Desde qué punto de vista está contada la historia? ¿En qué persona? *(Respuesta corta - reflexionar sobre la forma)*

En primera persona, desde el punto de vista de Lucía.

7

Nombra tres constelaciones que se mencionen en el libro, y dos estrellas *(Respuesta corta, abierta - obtener información)*

Respuesta abierta.

8

¿Por qué creen Lucía y Sergio que Teo se ha refugiado en Zarcos? *(Respuesta corta - Reflexionar sobre el contenido)*

Porque es un ladrón y está huyendo de la Policía.

9

¿Quién es Teo en realidad y por qué ha ido a Zarcos? *(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido)*

Es cantante de un grupo de música y ha ido a Zarcos para huir del estrés de su vida de músico y para reencontrarse con Susana.

10

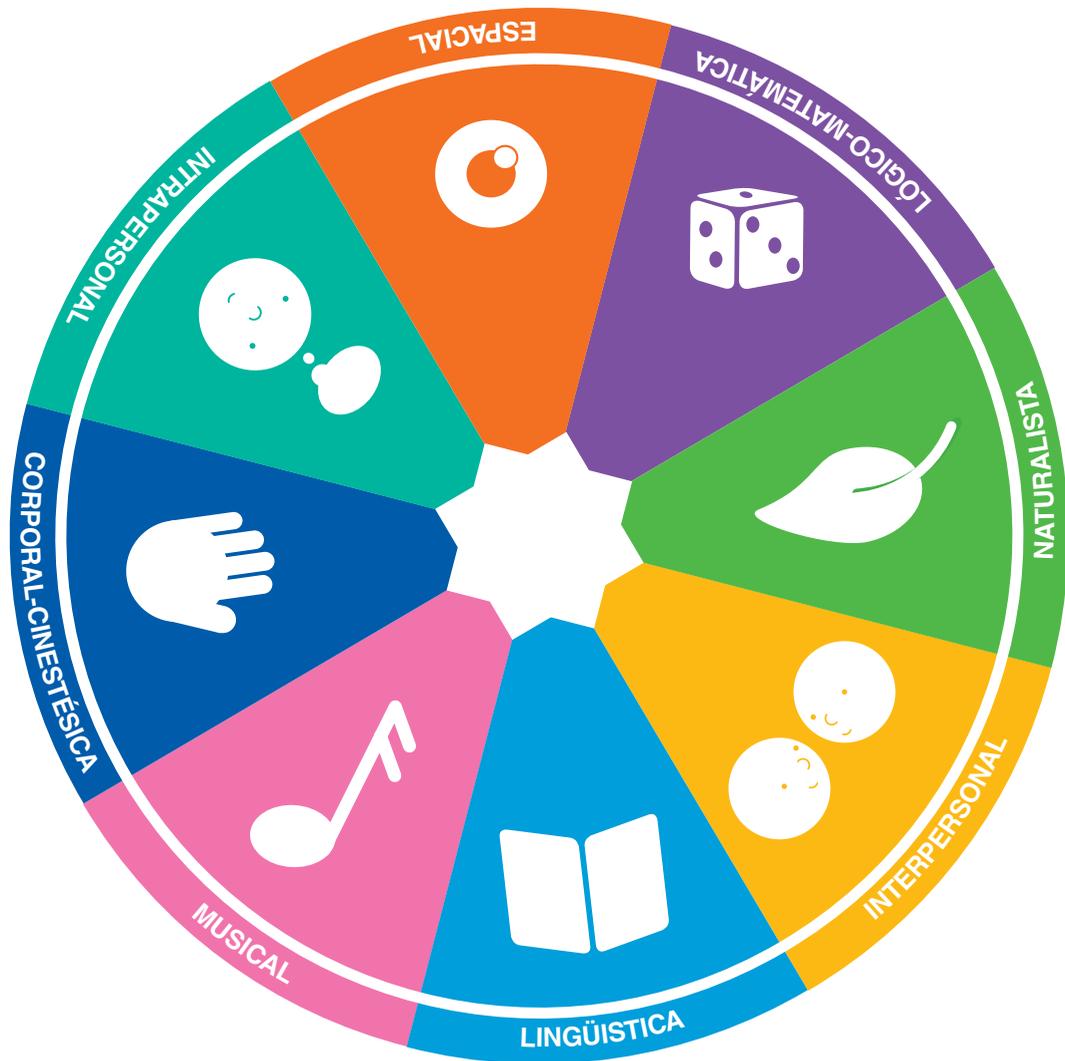
¿Por qué Teo decide revelar su secreto al final del libro? *(Respuesta corta - Elaborar una interpretación)*

Porque es la única manera de conseguir un helicóptero para salvar la vida de Manuel cuando sufre un infarto.



5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Canciones de estrellas... y estrellas de la canción

Inteligencias que trabajamos: lingüística, musical, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal.

¿Qué hacemos?

Vamos a componer en grupo una canción sobre las estrellas. Puede ser de cualquier estilo musical.

¿Cómo lo hacemos?

1. Nos organizamos por grupos (siguiendo las indicaciones del profesor).
2. Repartimos el trabajo. Unos miembros del grupo pueden escribir la letra y otros ponerle música, o podemos participar todos en ambas tareas.
3. Ensayamos la canción y una pequeña coreografía para interpretarla.
4. Interpretamos nuestra canción ante los demás compañeros y valoramos positivamente las que han compuesto los otros grupos.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada miembro del grupo en la actividad: quién ha tenido mejores ideas para la letra; quién ha contribuido más a crear la música; quién ha ayudado más a organizar el equipo; quién ha aportado más para la coreografía; quién ha bailado mejor; quién ha sido mejor compañero, etc.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:



Investigamos sobre las constelaciones

Inteligencias que trabajamos: lingüística, espacial-visual, interpersonal, naturalista.

¿Qué hacemos?

Vamos a elegir una constelación y a trabajar en grupo sobre ella. Para ello elaboraremos un mural o una presentación digital.

¿Cómo lo hacemos?

1. Nos organizamos por grupos (siguiendo las indicaciones del profesor).
2. Elegimos la constelación sobre la que vamos a trabajar y buscamos información sobre ella: datos sobre sus estrellas, sus características, pero también sobre el origen de su nombre y su significado, los primeros pueblos que la reconocieron, etc. Podemos repartirnos el trabajo.
3. Buscamos imágenes y las imprimimos para enriquecer nuestro trabajo.
4. Con la información reunida y las imágenes, confeccionamos un mural o una presentación digital. Podemos enriquecer el trabajo con dibujos.
5. Explicamos nuestro mural o nuestra presentación digital a los compañeros.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada miembro del grupo: quién ha contribuido más a encontrar información; quién se ha organizado mejor; quién ha redactado más; quién ha trabajado más en el mural o en la presentación digital; quién se ha explicado mejor ante los demás compañeros, quién ha sido mejor compañero, etc.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Una casa rural... la tuya

Inteligencias que trabajamos: lingüística, espacial-visual, intrapersonal.

¿Qué hacemos?

Imagina que vas a dirigir una casa rural. Elige el lugar, el estilo del edificio y las características que te gustaría que tuviese. Y, por supuesto, ponle un nombre.

¿Cómo lo hacemos?

1. Investigamos entornos rurales españoles que nos atraigan y elegimos uno para nuestra casa rural. Buscamos mucha información sobre esa comarca en Internet y sobre cómo son las casas rurales de esa zona.
2. Dividimos un folio en tres partes iguales para crear un tríptico plegable, que será el folleto informativo de nuestra casa rural.
3. Rellenamos el folleto con dibujos de nuestra casa rural por dentro y por fuera y completamos el tríptico añadiendo información: el nombre de la casa, detalles de las habitaciones y el restaurante, y textos cortos publicitarios que expliquen por qué es tan especial.
4. Explicamos nuestro folleto a los compañeros y valoramos el trabajo que han hecho ellos.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada participante: quién ha puesto el nombre más divertido o más atractivo para la casa; quién ha elegido el mejor lugar; quién ha hecho el folleto más completo; quién ha incluido mejores dibujos; quién ha valorado más positivamente el trabajo de los compañeros, etc.

A partir de 10 años

Área de Lengua



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com