

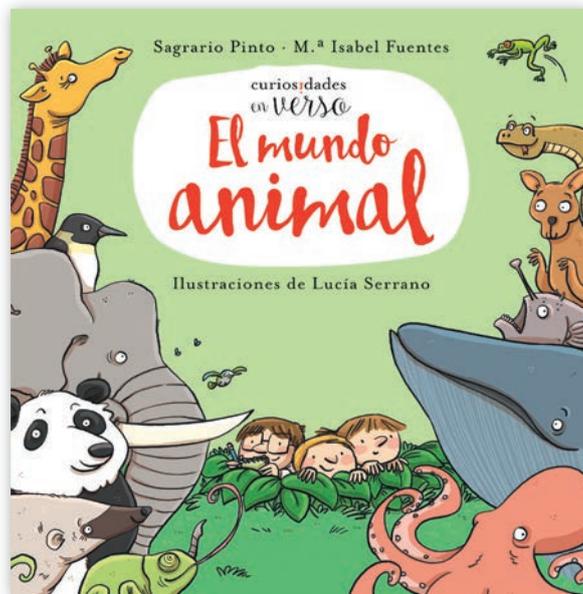
GUÍA DE LECTURA

curiosidades
en verso

Sagrario Pinto · M.^a Isabel Fuentes

El mundo animal

Ilustraciones de Lucía Serrano



ANAYA

Proyecto realizado por Cristina Martín
© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2017
www.anayainfantilyjuvenil.com

Sagrario Pinto · M.^a Isabel Fuentes

El mundo animal

Ilustraciones de Lucía Serrano



2

INTRODUCCIÓN

PEUQUEÑOS LIBROS DE conocimiento llenos de curiosidades que sorprenderán y despertarán el interés del pequeño lector por seguir aprendiendo. Con sencillas estrofas de cuatro versos, la poesía se convierte en compañera del pequeño lector, le brinda complicidad y le ayuda a acercarse, de manera amena y divertida, al mundo de los animales, al de las plantas, al cuerpo humano y al universo.

Curiosidades en verso es una colección de libros en la que encontrarás material y actividades para compartir con el alumnado y poder profundizar en cada libro.

LAS AUTORAS

SAGRARIO PINTO nació en Talavera de la Reina en 1957. Es escritora y maestra. Actualmente se dedica a la elaboración de materiales escolares para Educación Infantil y Primaria. Vive en Madrid y le gusta mucho viajar. Ha publicado poemas, novelas y obras de teatro no solo para niños y jóvenes, aunque la mayoría

de sus libros están concebidos para que puedan ser disfrutados por los lectores de menos edad. Su obra más conocida es *La casa de los días*, un libro de poemas escrito al ritmo del calendario. En Anaya también ha publicado *Los días de Castrosil* y *La Señora Tormenta*. Sus obras teatrales, *Princesa va al teatro* y *Momias en tránsito*, han sido representadas con éxito en numerosos festivales escolares. Sagrario cree que la poesía es la madre de todas las palabras y confía en que el entusiasmo por escribir le acompañe siempre.

MARÍA ISABEL FUENTES nació en Madrid en 1970. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Maribel ha desarrollado la mayor parte de su trabajo en el campo editorial, como autora de libros de texto de Educación Infantil y Primaria. Colabora con la editorial Anaya desde el año 1997. Apasionada desde muy pequeña por la literatura infantil, sus textos se caracterizan por situaciones y personajes frescos y desenfadados, muy cercanos a los intereses y gustos de los niños. Actualmente tiene publicados con esta editorial diferentes libros de lengua y los métodos globalizados *Aprender es crecer juntos*, *¡Qué idea!* y *Retos*, junto a algunas series de cuadernos educativos.

LA ILUSTRADORA

LUCÍA SERRANO nació en 1983 en Madrid. Desde pequeña, decidió que cuando creciese sería «cuentista», pero de las que cuentan tanto con las palabras como con la imagen. Así que, cuando cumplió los dieciocho años, se puso a estudiar Bellas Artes, y, cuando acabó la carrera, se trasladó a Barcelona, donde sigue viviendo hoy en día. En este tiempo ha aprendido de grandes maestros de la ilustración, ha podido publicar muchos cuentos, y ha recibido varios premios: Premio Fundación Cuatrogatos en 2016, por *El baño de Carlota*; Premio Junceda en 2012, por *En blanco*; XIII Premio A la Orilla del Viento en 2009, del Fondo de Cultura Económica, por *¡Qué niño más lento!*; y el Premio Princesa de Éboli en 2008, convocado por Anaya, por *El día que olvidé cerrar el grifo*.



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros

Milagros de la naturaleza (colección)

Autora: Judith Anderson

Esta serie está formada por cuatro títulos que hablan de los ciclos vitales que tienen lugar en la naturaleza: *Había una vez una gota de lluvia*, *Había una vez una oruga*, *Había una vez un renacuajo* y *Había una vez una semilla*. En formato álbum, y mediante sencillas historias y personajes familiares, cada libro anima a los niños a explorar por sí mismos el mundo que les rodea a través de la observación directa y de determinadas actividades, y hace hincapié en el desarrollo del sentido de la responsabilidad hacia las plantas, los animales y los recursos naturales.



4



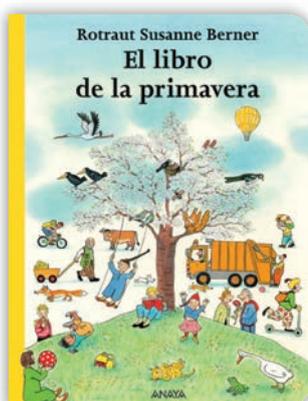
Por qué debo (colección)

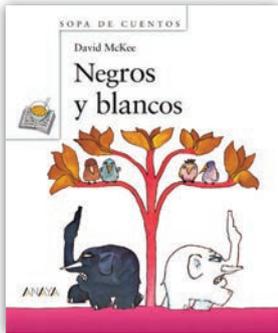
Esta serie de Jen Green y Mike Gordon está formada por cuatro títulos sobre diferentes aspectos relacionados con la preservación y el cuidado del medio ambiente: *¿Por qué debo ahorrar energía?*, *¿Por qué debo ahorrar agua?*, *¿Por qué debo reciclar?* y *¿Por qué debo proteger la naturaleza?* Cada libro anima a los niños a reflexionar sobre aspectos básicos del medio ambiente y sobre varios dilemas sociales y morales que pueden encontrarse en la vida diaria. Los libros ayudarán a los niños a comprender el cambio medioambiental y a reconocerlo en su entorno, y también a descubrir cómo el planeta Tierra puede ser mejorado y preservado. Todos los libros incluyen en las últimas páginas notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.

Los libros de las estaciones (colección)

Autora: Rotraut Susanne Berner

Una colección de libros de gran tamaño y hojas de cartón con imágenes para prelectores y primeros lectores. Sus ilustraciones a doble página están llenas de personajes, situaciones, escenarios, aventuras e historias paralelas que suceden en las distintas estaciones del año. La infinidad de detalles, de tramas y de guiños al lector harán que este desarrolle su capacidad de observación, su análisis de imágenes y su comprensión de una narración. Además, servi-





rá para que aprenda conceptos básicos sobre el paso del tiempo, los fenómenos atmosféricos, la vida en la ciudad, las relaciones de amistad y familiares o el cuidado de los animales domésticos.

Negros y blancos

Autor: David McKee

Hace mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran blancos o negros, y se odiaban entre sí. La guerra no tardó en estallar, y durante mucho tiempo no se volvió a ver a ningún elefante sobre la Tierra. Hasta que un día volvieron a aparecer y todo había cambiado.

Otros libros de poesía

Mi primer libro de poesía

Selección de José Luis Ferris

Me gusta jugar con mi gata Renata, con mi dragón de trapo o con mi bicicleta. Pero hay veces que no sé cómo expresar lo que siento, si es mucha alegría, o tristeza, o miedo.

Un día, mi padre me dijo que los poetas nos ayudan porque son magos que convierten los sentimientos en versos fantásticos. Lo hacen tan bien que, al leer sus poesías, las emociones se pueden tocar con los dedos del alma.

Disfruta de esta antología de poetas españoles y latinoamericanos con poesías de ayer y de hoy seleccionadas por José Luis Ferris.

Álbum de bichos

Autor: Antonio Rubio. Ilustradora: Srta.M

Un muestrario de bichos que causan sensación. No hacen cosas especiales, pero son originales.

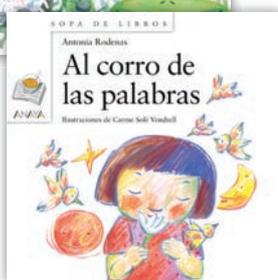
Un catálogo para aprender un poco más sobre algunos animalitos muy interesantes.

Al corro de las palabras

Autora: Antonia Rodenas. Ilustradora: Carme Solé Vendrell

Un recorrido por las estaciones del año en forma de haikus, que estimularán a los primeros lectores con sus sencillas y atractivas rimas.

5





Tres cuentos de Urraca

Autor: Antonio Rubio. Ilustradora: Leticia Ruifernández

Tres pequeños cuentos romanceados, que tienen como hilo conductor a una urraca, que guarda en su nido tres objetos que encontró abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra.

Para ella son auténticos tesoros: una concha de caracol es una espiral sagrada; una camisa de culebra, alta costura; y un cencerro de cabra, música angelical. Y está tan ufana doña Urraca, que le encanta contar a cualquiera que le pregunte cómo los halló.

Otros libros de Sagrario Pinto

La señora Tormenta

Autora: Sagrario Pinto. Ilustradora: Teresa Novoa

La señora Tormenta vive en una cueva dentro de la montaña, cerca de un pueblo llamado Curubú. Le gusta mucho tejer bufandas y jerséis para sus amigos, pero en invierno, como los días son muy cortos, enseguida se queda sin luz. ¿Quién podrá ayudarla?

6

Otros libros de la ilustradora

El día que olvidé cerrar el grifo

Autora: Lucía Serrano

Un día salí de la ducha y olvidé cerrar el grifo. Esa noche dormí a pierna suelta. Cuando amaneció, me llevé una sorpresa, pero decidí disimular...



ARGUMENTO Y PERSONAJES

ESTE LIBRO NOS acerca al mundo animal y descubrimos que está lleno de curiosidades sorprendentes. En cada doble página se plantea un tema y se muestran y comparan dos casos diferentes (por tamaños, características singulares...) para que el pequeño lector comprenda así lo diversos que pueden ser los animales. Las ilustraciones no solo acompañan a los breves poemas sino que complementan y ayudan al alumnado a aprender y a divertirse.

Los protagonistas indudables de este libro son los animales, pero todas las ilustraciones van siempre acompañadas de tres niños, curiosos y con ganas de aprender, que, como inquietos investigadores, observan y analizan a los protagonistas a la vez que se divierten con ellos.

TEMAS Y VALORES

La diversidad en la naturaleza

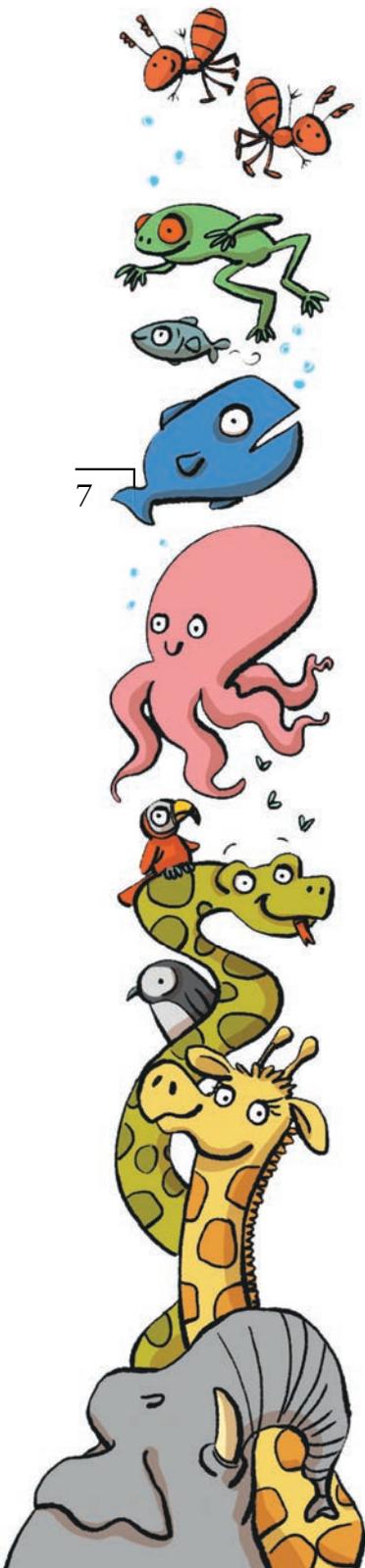
Con los animales como protagonistas de este libro, se muestra la diversidad que existe en la naturaleza y se aprende a respetarla, como lo hacen los tres pequeños investigadores, incentivando así la inteligencia naturalista para sensibilizar al lector sobre el mundo animal, la ecología y el medio ambiente.

Aprendizaje, poesía y humor

Con la poesía como vehículo y con la compañía de los tres pequeños investigadores, se fomentan la creatividad, el aprendizaje y la curiosidad del lector, sin olvidar nunca el humor, acercando a los niños diferentes temas y posibilitándoles que se adentren en ellos y descubran mundos muy interesantes.

Valorar las diferencias

Mostrando las diferentes características físicas que cada animal tiene se ayuda al lector a que las conozca y, sobre todo, aprenda a respetarlas, a valorarlas y a tomar conciencia de que todos somos iguales pero diferentes y eso nos enriquece.



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

«**C**ADA SER HUMANO tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas». (H. Gardner, 1995)

Howard Gardner propone una nueva perspectiva para el estudio de la inteligencia. Según el autor, las inteligencias múltiples permiten dar respuesta de forma global a las diferencias personales y abrir un camino a la comprensión de las capacidades e intereses individuales. Este modelo proporciona claves para explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

Gardner define ocho inteligencias:

Inteligencia lingüístico-verbal

Inteligencia matemática

Inteligencia espacial

Inteligencia musical

Inteligencia corporal cinestésica

Inteligencia intrapersonal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista



| Actividades | Tratamiento de las inteligencias |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Antes de la lectura | |
| El mundo animal | <i>Lingüístico-verbal y naturalista</i> |
| Volar, correr, nadar... | <i>Lingüístico-verbal, naturalista y espacial</i> |
| Después de la lectura | |
| ¿Cómo se llaman? | <i>Lingüístico-verbal y naturalista</i> |
| ¡Vaya dientes! | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| Saltando como canguros y ranas | <i>Lingüístico-verbal y corporal cinestésica</i> |
| Adivina | <i>Corporal cinestésica y naturalista</i> |
| Fichas | Tratamiento de las inteligencias |
| Ficha 1 | <i>Lingüístico-verbal y naturalista</i> |
| Ficha 2 | <i>Espacial</i> |
| Ficha 3 | <i>Naturalista</i> |
| Ficha 4 | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| Ficha 5 | <i>Espacial y naturalista</i> |
| Ficha 6 | <i>Lingüístico-verbal, espacial, naturalista e intrapersonal</i> |



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

El mundo animal

Para introducirnos en el mundo animal, se puede preguntar en clase la relación que el alumnado tiene con los animales: ¿Qué animales pueden encontrar en su entorno? ¿Tienen mascotas en casa? y ¿cuáles son sus ventajas e inconvenientes? ¿Qué animales han visto físicamente? Se les hablará de la importancia de respetar a los animales y a su entorno, ya que esto es vital para que sigan reproduciéndose y no se extingan.

Volar, correr, nadar...

Se puede mostrar la ilustración de cubierta y pedir a los alumnos y alumnas que dividan en cuatro grupos los animales que aparecen: los que vuelan, los que corren, los que nadan y los que reptan. Si hay alguno que no conocen, podemos preguntarles qué tipo de animal creen que es y seguro que después de la lectura del libro serán capaces de identificarlo.



DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Cómo se llaman?

Ahora que ya conocen a todos los animales que aparecen en la cubierta, les pediremos que digan su nombre y alguna característica de cada uno. Para ello, el docente mostrará la imagen de la cubierta e irá señalando cada animal del dibujo uno a uno.

¡Vaya dientes!

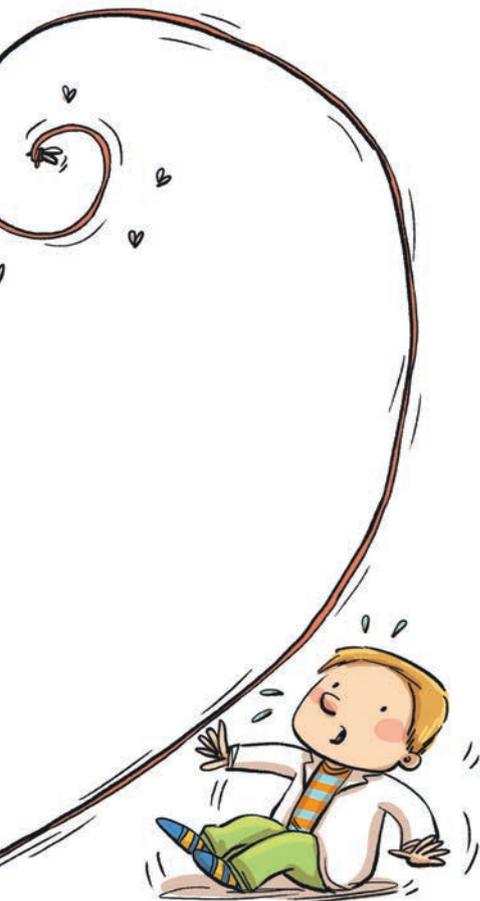
El maestro puede mostrar la doble página titulada *Qué buen diente*, y preguntar al alumnado: ¿Para qué creen que sirve el colmillo del elefante? ¿Y los dientes del tiburón? ¿Cuántos dientes tienen ellos? ¿Saben si los animales también tienen dientes de leche? Les dejaremos que respondan y luego se les puede hablar del tema y contestar correctamente a las preguntas.

Saltando como canguros y ranas

Podemos dividir a la clase en dos equipos, unos serán «los canguros» y otros, «las ranas». El objetivo es hacer una carrera y alcanzar un objetivo, pero solo podrán avanzar dando saltos, como los canguros y las ranas, y si dicen correctamente lo que el docente les pida, que será decir siempre lo contrario de lo que él diga; por ejemplo, el maestro dice: blanco – arriba – sí. Y el equipo debe contestar: negro – abajo – no. Si el equipo responde bien, avanzará con un salto hacia el objetivo, si no, se quedará en el sitio en el que estaba.

Adivina

Se puede dividir la clase en varios grupos y hacer un concurso para ver quién adivina más animales. Por turnos, cada uno debe elegir un animal que tendrá que describir, al resto de compañeros de su mismo grupo, solo con gestos y con sonidos, y si lo aciertan se llevan un punto. Esto se repetirá hasta que cada grupo haya participado varias veces.



Une con flechas a cada animal con su característica.



No sabe volar

El ave más
pequeña

El más
parlanchín

Pone un huevo
enorme

De estos cuatro animales, ¿cuál te gusta más? ¿Por qué?

Three sets of horizontal lines for writing answers, each set consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

└ Contesta y dibuja.

¿Te acuerdas qué animal tiene tres corazones?

¿Y qué animal tiene un corazón tan grande como un bebé elefante?

Dibuja el corazón de una ballena, los del pulpo y el tuyo, intentando representar la diferencia de tamaño.

ballena

pulpo

mío

└ Une con flechas el animal con la comida que más le gusta.

Oso
hormiguero

hojitas de
eucalipto

Ornitorrinco

leche

Oso panda

hormigas

Koala

bambú

└ ¿Convives con alguna mascota o te gustaría? ¿Con cuál? ¿Cómo se llama, o cómo la llamarías? ¿De qué se alimenta?

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Completa estos dos poemas con las palabras que faltan:

calamares

tiburón

¿Cuántos dientes tienes tú?

¡El tiene tantos

que tardarás mucho tiempo

si te pones a contarlos!

¿Animales con luz propia?

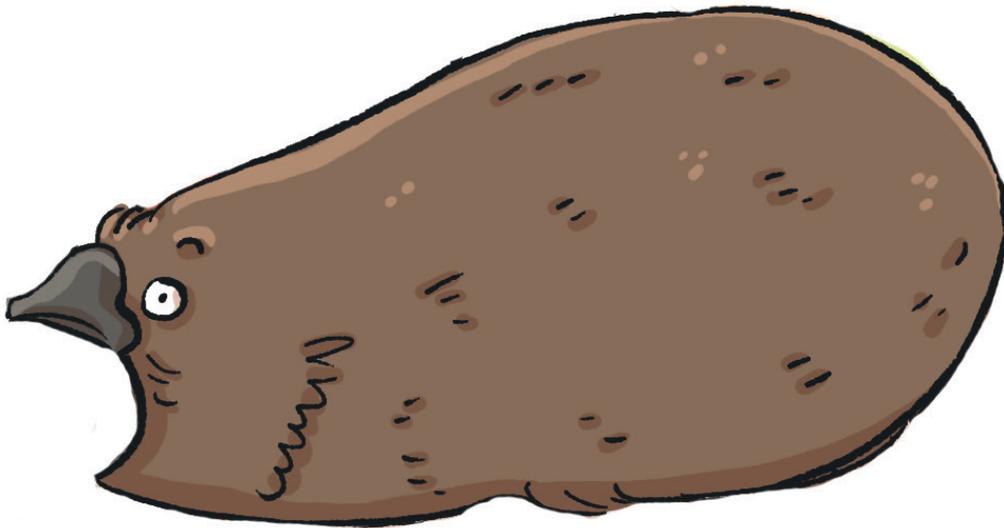
Busca en el fondo del mar.

¡Allí viven

que deslumbran al pasar!

- └ A este animal le faltan la cola, las patas y el hocico. Dibújalos y complétalo con las pistas que encontrarás en la poesía.

Tiene cola de castor,
pies de pato, un gran hocico,
pone huevos, toma leche...
¡Qué raro el ornitorrinco!



¿Cuál es tu animal favorito? Escríbele una poesía de cuatro versos en la que expliques por qué y dibújalo.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

