

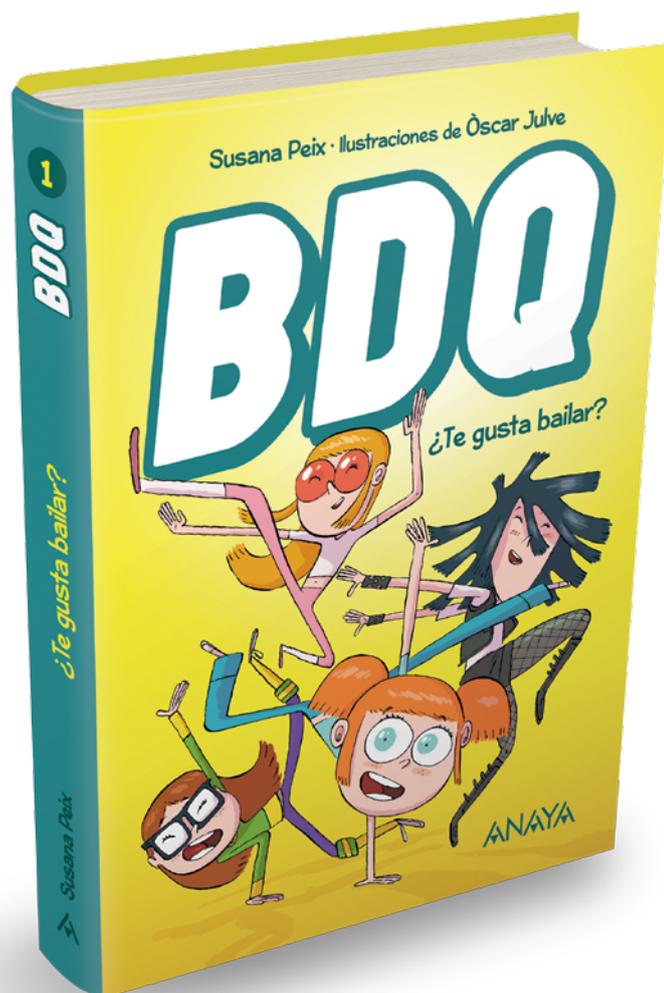
Guía de lectura

BDO

¿Te gusta bailar?

Susana Peix

Ilustraciones de Óscar Julve



ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2017
Guía realizada por Nerea Marco Reus
www.anayainfantilyjuvenil.com

¿Te gusta bailar?

Susana Peix

Ilustraciones de Òscar Julve



2

INTRODUCCIÓN

¿TE GUSTA BAILAR? ¿Tu esqueleto se mueve solo? ¿Sueñas con participar en un grupo de baile? Un grupo de chicas se unen para participar en competiciones de danza urbana. Su sueño es inscribirse en la European Best Dance Crew, la competición más importante de Europa, pero necesitan una quinta integrante para presentarse y parece que alguien se ha propuesto que no lo consigan. ¿Quién sabotea los carteles del *casting*? ¿Conseguirán formar el grupo a tiempo para el evento?

AUTORA E ILUSTRADOR

SUSANA PEIX (Barcelona, 1969) es bibliotecaria especializada en literatura infantil y juvenil, además de escritora e ilustradora de cuentos. También cuenta con su propio programa de radio especializado, y entre tantas ondas, solo era cuestión de tiempo que se lanzase a escribir *BDQ*.

Web: <https://susanapeix.com/>
 Facebook: <https://www.facebook.com/speix3>
 Twitter: <https://twitter.com/suspeix?lang=es>
 Instagram: <https://www.instagram.com/suspeix/>

ÒSCAR JULVE (Barcelona, 1972) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, en la especialidad de Pintura. Colabora habitualmente con diversas editoriales, revistas, estudios de diseño, agencias de publicidad y productores audiovisuales. Es también profesor de secundaria en el área de Dibujo. Ha obtenido algunos de los más prestigiosos premios de ilustración, como el Premi Mercè Llimona, Premi Lola Anglada y el Premi Junceda. Algunos de sus libros se han publicado en Francia, Italia, Turquía, Alemania, Corea del Sur, Portugal, República Checa, entre otros.

Web del ilustrador: <http://www.oscarjulve.com/>
 Facebook: <https://www.facebook.com/oscarjulve>
 Twitter: <https://twitter.com/oscarjulve>
 Instagram: <https://www.instagram.com/oscarjulve/>

ARGUMENTO

LA FAMILIA DE LARA se traslada a finales de agosto a una nueva ciudad, a más de cien kilómetros de su hogar, donde la joven tenía a sus amigas, sus clases de baile y sus abuelos y familiares. Pero la crisis les obliga a cambiar de lugar de residencia y la familia va a comenzar el curso en una nueva ciudad.

La madre ha encontrado trabajo como directora de un colegio y el padre es profesor. Lara tiene una hermana pequeña de nueve años, llamada Sabrina, a la que ella llama la Chinche, porque no deja de molestarla y fastidiarla a todas horas. Además, en la familia también tienen a su perro Swing.

Lara empieza en septiembre el instituto, tiene doce años y entra a 1.º ESO en un edificio grande en el que no conoce a nadie. En el tablón de anuncios del pasillo de las clases encuentra un cartel que le llama la atención: es una carta de póquer de la reina de diamantes. No aparece ningún nombre ni teléfono, solo la frase «DQ, ¿eres chica y te gusta bailar?».

El baile es la gran pasión de Lara, que normalmente es una chica introvertida y poco habladora. Sin embargo, cuando se pone la música y deja que su cuerpo hable por ella, se suelta y deja que



los demás vean cómo es en realidad: divertida, cercana, amable y apasionada por el baile. Por eso, ese misterioso cartel le intriga cada vez más. Quiere buscar información sobre ese misterioso DQ, pero aún no han instalado Internet en la casa nueva. Por eso, después de escribir un rato en su diario personal secreto, va a la biblioteca a consultar la Red. Descubre un grupo de Facebook con el mismo logo, imagen y frase, y le pide amistad.

Un par de días después, le admiten en el grupo y descubre que DQ significa Diamond Queens. La administradora del grupo se llama Xana, que estudia en su instituto y tiene un año más; lo mismo que Clea, vestida de colores oscuros y con un estilo gótico, aunque ella aún va a primero. Otra de las integrantes es una compañera suya de clase, Iris, que siempre va vestida de tonos pastel y colores claros.

En el instituto, conoce en persona a Clea, algo brusca en alguno de sus comentarios, y a Iris, muy amable y entusiasta en persona. Le cuentan que Diamond Queens es un grupo de baile. Xana había montado el año pasado un grupo de street dance, pero lo habían saboteado. Por eso ese año estaba decidida a intentar participar en el European Best Dance Crew. Esa semana Xana las convoca a un *casting* en su casa, para ver qué estilos bailan cada una de ellas.

Cuando llegan, solo están allí las cuatro, y meriendan mientras esperan a Brina, la quinta componente que ha solicitado amistad en Facebook. Xana quiere formar un grupo de cinco chicas para poder participar en la competición. Su casa es gigante, su padre es productor de cine y televisión y tienen hasta una sala de baile con espejos y barras de ballet. Allí bajan las chicas para enseñar los movimientos que conocen. Tras un rato bailando, llega la quinta componente: es Sabrina, la Chinche, la hermana de Lara.

Leyendo el diario secreto de su hermana se ha enterado del grupo de baile y se ha abierto un Facebook sin permiso de sus padres, así que se queda un mes sin poder usar Internet. Lara está preocupada por si deciden echarla del grupo porque su hermana pequeña se haya entrometido en él. Pero el grupo sigue adelante, las Diamond Queens son por ahora cuatro y se van compenetrando muy bien mientras bailan. Quedan una vez más en casa de Xana y se enseñan sus habilidades y algunas coreografías que han practicado para la ocasión.

En el instituto, los carteles de DQ aparecen saboteados: alguien está intentando sabotear al grupo. En los descansos de clases y los recreos se reparten entre las cuatro los carteles para vigilarlos y cazar al culpable. Tanto Xana como Lara creen que pueden ser



las Little Electric Ladies, más conocidas como The Ladies, que son el grupo rival de baile de Xana. Sin embargo, ven a alguien con cazadora negra salir del baño en el que hay un cartel saboteado, y las Ladies llevan una cazadora azul eléctrica muy llamativa e inconfundible.

Con tanta excitación por el nuevo grupo de baile y la intriga de los carteles, las notas de Lara comienzan a resentirse y los exámenes no están muy lejos. Por eso, Lara decide concentrarse algo más en los estudios para que sus padres le sigan dejando quedar con sus nuevas amigas. De camino a la biblioteca para estudiar, ve a unos chicos del instituto haciendo cabriolas en el skatepark. Parece que las notas le van mejor desde que estudia en la biblioteca, en lugar de discutir en casa con su hermana, así que sus padres le dejan ir sola a la biblioteca por las tardes. Cuando pasa delante del skatepark, siempre ve a Roc haciendo piruetas imposibles y cabriolas de todo tipo.

Los carteles de DQ siguen siendo todo un misterio: primero los sabotean, luego desaparecen del instituto y ahora le están apareciendo a Lara en los sitios más insospechados, y coloreados de una forma muy particular. Por mucho que intentan averiguar el significado, no lo consiguen. Alguien les manda una petición de amistad al grupo, con el nick White Mask. Contactan con ella para quedar y hacer un *casting*. Quieren averiguar si tienen por fin a la quinta componente del grupo. Ella quiere ser anónima hasta que la vean bailar y les convoca el sábado en el salón de actos que hay dentro del instituto. Lara no tiene más remedio que hacer de niñera y llevarse a su hermana Sabrina también, porque sus padres van a salir de casa toda la mañana.

Las cuatro amigas y Sabrina se juntan en la puerta del salón de actos, intrigadas por saber a quién van a ver bailar y cómo ha conseguido que le presten el salón de actos del instituto en fin de semana. Las luces se apagan y de repente unas luces led comienzan a moverse en el escenario. Son unos guantes luminosos que lleva la persona que comienza a bailar al ritmo de la música. Durante unos minutos realiza una exhibición impresionante con diferentes estilos y Xana está convencida de que es la quinta componente que les falta en el grupo.

Pero aún les queda una sorpresa: bajo la máscara de White Mask no se esconde una chica, sino un chico. Alguien a quien conocen bastante y que firma como WMR. ¡Es Roc! El chico del skate, las rastas, piel oscura y unos movimientos impresionantes tanto en el skatepark como en el escenario del salón de actos.



Xana había planteado un grupo exclusivamente de chicas. Roc les confesó que le había dado mucha rabia y que en principio por eso había saboteado sus carteles. Pero como demuestra ser un gran bailarín, las chicas le aceptan y pasan a ser un grupo mixto de baile. Además, a partir de ahora se llamarán las BDQ: Black Diamond Queens.

¿DE QUÉ TRATA ESTE LIBRO?

De la crisis y el trabajo

La búsqueda de empleo, la preocupación por el futuro o tener que desplazarse de ciudad por un trabajo son temas que están presentes en el libro.

La familia de Lara ha tenido que mudarse debido al cambio de trabajo de sus padres. En su ciudad no encontraban empleo y Lara tuvo que dejar de ir a clases de baile durante una temporada hasta que su padre encontró trabajo de nuevo. Ahora, en su nueva ciudad, tanto su padre como su madre han podido encontrar un trabajo que les gusta, profesor y directora de colegio, respectivamente, y parece que la familia va cogiendo el ritmo de nuevo poco a poco.

6

De la familia

La relación de hermanas entre Lara y Sabrina no es tan buena como sus padres querrían que tuvieran. Están todo el día molestandose y peleándose. Lara llama a su hermana pequeña la Chinchete y Sabrina consigue robar la llave escondida para leer el diario secreto de su hermana mayor. La relación es tensa, pero poco a poco aprenderán a saber ceder, a pelear menos y a conseguir esa confianza que deben trabajar como hermanas.

Otro de los personajes, Xana, también tiene una relación familiar complicada: sus padres están divorciados y tiene dos hermanastras gemelas por parte de su madre que no la dejan en paz cada vez que la ven.

De la confianza en sí misma

Lara es muy tímida y le cuesta relacionarse y hacer nuevos amigos. El cambio de instituto y de ciudad en septiembre le hace enfadarse



con sus padres unas semanas, hasta que se hace amiga de las DQ. Lara siente que solo cuando está bailando es capaz de ser libre y mostrarse tal y como ella es.

Gracias al baile y a la música, que son sus dos grandes pasiones, consigue relacionarse, conocer nuevos amigos y establecer nuevas amistades en el instituto.

De la amistad

Mudarse de ciudad no es fácil y empezar el curso en un instituto nuevo y sin amigos es todo un reto para Lara. Los primeros días en la nueva casa sin Internet le suponen un alejamiento de sus amigas de toda la vida y también echa de menos a sus abuelos. Como no tiene móvil, debe esperar a las tardes en la biblioteca o pedir permiso en casa para conectarse a Internet y hablar con sus amigas del colegio, a las que echa de menos.

Sin embargo, en el nuevo instituto encontrará a Iris, Clea, Xana y Roc, que serán su apoyo durante el inicio de curso. Poco a poco, ese grupo que parece tan diferente y heterogéneo a simple vista encontrará la manera de funcionar y cada uno aprenderá a relacionarse con los demás para conseguir una amistad duradera.

7

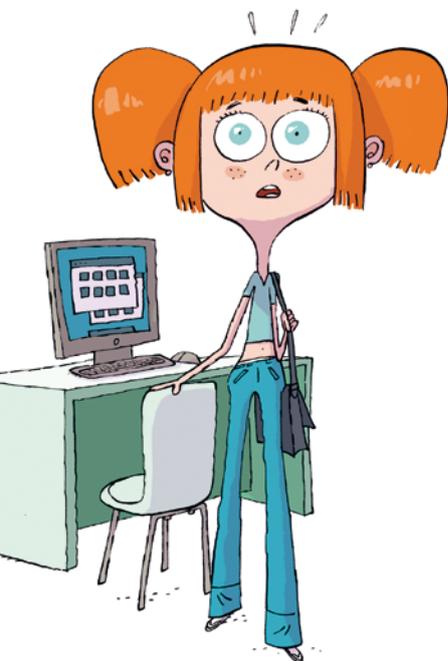
Del baile y la música

Popping, danza clásica, looking, break dance... Hay muchos estilos diferentes de baile, desde el robot de Clea a la danza clásica y el ballet de Iris. El baile es una disciplina que combina movimiento y música, y es la pasión que une al grupo de los BDQ.

La música y el baile van de la mano, y cada estilo diferente de baile tiene su música específica. Puede que los protagonistas del libro tengan sus preferencias particulares sobre la música y los movimientos de la coreografía, pero poco a poco todos consiguen entenderse y comenzar a formar el grupo BDQ.

De las primeras impresiones

Las primeras impresiones, los estereotipos y los prejuicios son complicados de evitar, ya que muchas veces los aplicamos o caemos en ellos sin darnos cuenta. Puede que Xana parezca algo pija y estirada por el estilo de vida de su padre, pero siempre está invitando a merendar a sus amigos y ayudándoles para ensayar. Clea parece brusca y distante en algún comentario, pero es muy alegre y leal a sus amigas. Lara es muy tímida e introvertida, pero cuando conoce a la gente, es habladora, abierta y simpática.



Otro prejuicio que rompe el libro es el de los chicos que quieren bailar. Durante todo el libro se busca a una quinta componente femenina y cuando Roc se presenta de esa manera tan espectacular, ninguna de las chicas estaba pensando que un chico querría formar parte de las DQ. Sin embargo, Roc está interesado en ello y conoce muchas técnicas y estilos diferentes de baile.

LOS PERSONAJES

Lara

Es una chica de 12 años, algo tímida cuando no conoce a la gente y apasionada por el baile. Su padre es profesor y su madre directora de un colegio; por la crisis han tenido que cambiar de lugar de trabajo y se han mudado todos, incluido su perro Swing, a una nueva ciudad.

Lara debe empezar el curso en septiembre en un instituto nuevo en el que no conoce a nadie. Le da vergüenza hablar con desconocidos y le cuesta un poco hacer nuevos amigos. Además, las discusiones con su hermana pequeña Sabrina, a quien ella llama la Chinche, en casa, no le ayudan demasiado. Solo con la música y el baile se siente ella misma y con más confianza. Por eso, en cuanto descubre DQ, no duda un segundo en apuntarse al grupo.

Sabrina

Es la hermana pequeña de Lara. Tiene 9 años, mucha energía y muchas ganas de provocar y meter en líos a su hermana mayor. Sabrina es muy extrovertida, justo al contrario que su hermana, pero ambas comparten una misma pasión: el baile y la música. Eso llevará a Sabrina a robarle el diario a su hermana Lara y descubrir qué se trae entre manos con el grupo DQ.

Iris

Es una de las compañeras de clase de Lara. Siempre va conjuntada, casi siempre en colores rosa o pastel, con unas gafas grandes y redondas. Es una chica amable, dulce y entusiasta, que se mueve como una bailarina de danza clásica, ya que ha estudiado ballet. A pesar de las discusiones entre Lara y Sabrina, ella le coge cariño a la hermana pequeña de la protagonista.



Xana

Es hija de un productor de cine y televisión bastante reconocido. Sus padres están separados y su madre se ha vuelto a casar, así que ahora tiene dos hermanastras gemelas un poco pesadas. Tiene un año más que Lara, Iris, y Roc, y el año pasado montó un grupo de música que fue saboteado por las Ladies. Por eso, este año ha creado el DQ con cierto secretismo para que nadie pudiera impedirse. Es una fanática de las nuevas tecnologías y redes sociales.

Roc

Su aspecto físico llama la atención: rastas, piel oscura, siempre sobre el skate haciendo piruetas o saltando bordillos y obstáculos practicando parkour. Sin embargo, hay algo más que Roc tiene escondido y que les muestra a las chicas al final del libro: su habilidad para el baile, su idea de usar elementos nuevos que impacten, como la luz y los led, y sus ganas de entrar a formar parte de DQ.

Clea

Con botas altas de hebilla, ropa oscura, cabello negro y algunas pulseras y colgantes de estilo gótica-punk, y sobre todo por alguna de sus respuestas o comentarios, Clea puede parecer algo brusca o borde al principio, pero en realidad eso es solo el exterior. Clea tiene un año más que Lara, igual que Xana, pero va a 1.º ESO como Iris, Lara y Roc. Tiene un novio con moto que la lleva a todas partes y siempre es la primera que habla, que propone ideas o que se presenta voluntaria.



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS un listado de libros, películas y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

Libros para trabajar en el aula

El asesinato del profesor de música, Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones de Pablo Núñez

- anayainfantil.com/1571177

El profesor de música, Gustavo Valbuena, ha sido secuestrado fruto de una siniestra apuesta. Irene, Berto y Antonio son los alumnos designados por el criminal para resolver las pistas del macabro juego y salvar la vida del profesor. Solo tienen hasta las dos de la tarde, y les esperan varias pistas y acertijos relacionados con la música que deberán resolver. Tendrán que poner en práctica todos sus conocimientos de solfeo, historia, y también mucho sentido común, para llegar a tiempo de evitar el desastre.

El violín de medianoche, Jesús Ballaz

Ilustraciones de Bea Tormo

- anayainfantil.com/1571176

Andrèi y su padre han llegado ilegalmente a España en busca de una vida mejor y la oportunidad de realizar unos estudios musicales que en su país no le pueden dar. Pero las cosas no marchan bien, y el padre de Andrèi vuelve a su país en busca del resto de su familia pensando que todos juntos podrán solucionar su situación. Durante ese tiempo, Andrèi ha de vivir en un parque y se consuela tocando todas las noches con su violín. Los habitantes de la localidad se van aficionando a su música y, gracias a ello, le ofrecen lo que siempre había soñado: estudiar con un gran profesor.

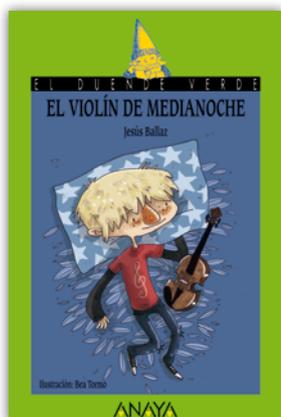
Buscando a Bob, Jordi Sierra i Fabra

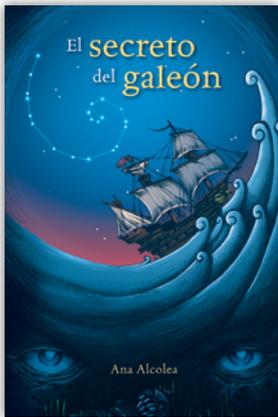
- anayainfantil.com/1514111

Héctor se escapa de su casa en Vigo. Su destino: Barcelona. Pero este viaje tiene un doble sentido. Por un lado, perseguir un sueño, ver la actuación de su ídolo, Bob Dylan. Por otro, la búsqueda de



10





sí mismo, averiguar la razón de estar vivo, porque Héctor ha descubierto el secreto de su existencia, y a raíz de ello ha de plantearse qué es y quién es. Pronto veremos que el viaje es la iniciación que todos necesitamos para descubrirnos, que Dylan no es más que una excusa, y que el verdadero significado de su acción se esconde en un rincón de su alma.

Buscando a Bob habla, por encima de cualquier otra cosa, de la libertad, la búsqueda y la paz que cada cual ha de hallar en sí mismo para seguir luchando.

El secreto del galeón, Ana Alcolea

- anayainfantil.com/1525149

En la actualidad, la madre de Carlos estudia los restos de un galeón español hundido en el Atlántico. Hay algo en esos objetos que la inquieta, que hace que no trabaje a gusto, y esta sensación aumentará con la llegada al museo de su exmarido para colaborar en la restauración. Mientras, Carlos intentará acercarse de todas las formas posibles a Elena, una compañera de clase, bailarina de ballet. Lo que no sabe es que, gracias al estudio de sus padres, podrá estrechar lazos con ella.

Películas

Billy Elliot (2000)

Película situada en Reino Unido en 1984. La familia de Billy le inscribe para que aprenda boxeo, como lo hizo su abuelo, pero él detesta ese deporte. Un día, se fija en una clase de ballet que comparte temporalmente el gimnasio y, a espaldas de su padre, se une a ella. Cuando el padre lo descubre, le prohíbe terminantemente seguir, pero la pasión de Billy por la danza es demasiado fuerte y, en secreto, con la ayuda de la profesora de baile, Georgia Wilkinson, continúa con las lecciones.

High School Musical (2006)

Troy Bolton (Zac Efron) es el capitán del equipo de baloncesto de su escuela, llamada el East High, mientras que Gabriella Montez (Vanessa Hudgens) es una estudiante tímida, interesada en las ciencias y en las matemáticas. Ambos se conocen en la fiesta de Año Nuevo, interpretando *Start of something new*. A la semana siguiente, Gabriella llega a la escuela preparatoria East High, la misma escuela que Troy. Se reencuentran y se dan cuenta de una cosa que los une: el gusto por la música.

Ballet Shoes (2007)

Película basada en la novela de Noel Streatfeild *Ballet Shoes*. Situada en Londres en el año 1930, la historia trata la vida de tres niñas huérfanas, Pauline (Emma Watson), Petrova y Posy Fossil, las cuales son adoptadas por un excéntrico explorador llamado «profesor Gum». Las niñas ven una oportunidad de cumplir sus sueños que no piensan desaprovechar: Pauline quiere ser actriz; Petrova, aviadora, y Posy, bailarina. Pero todo cambia cuando Gum desaparece, abandonando a las jóvenes a su suerte y dejándolas sin dinero para poder sobrevivir.

Camp Rock (2008)

Mitchie Torres (Demi Lovato) es una joven aspirante a música que sueña con convertirse en cantante profesional. Ella desea ir a un campamento de música llamado Camp Rock. Como su familia no puede permitirse la matrícula, la madre de Mitchie, Connie, acepta encargarse del *catering* del campamento, permitiendo entonces a Mitchie asistir a él. A cambio, Mitchie debe ayudar a su madre en la cocina.

Street Dance, ¡a bailar! (2010)

Un grupo de bailarines callejeros se pone en contacto con los alumnos de un curso de ballet clásico para poder tener un local de ensayo y trabajar a su lado. Su objetivo es ganar un campeonato de street dance. El contraste entre dos maneras tan distintas de concebir el baile provocará roces entre los dos grupos.

Pitch Perfect, dando la nota (2012)

El argumento se centra en un grupo femenino universitario de música a capella llamado The Barden Bellas, el cual ha de competir contra otro grupo del centro educativo para acceder y ganar los nacionales.

Recursos digitales**La música de los Black Diamonds Queens**

Si quieres saber más sobre la música de los BDQ, entra en este enlace o escanea este código QR:

- anayainfantil.es/tegestabailar



Parkour

Roc no deja de saltar, ir subido al skate o desafiar a la manera tradicional de moverse. A esa manera de enfrentarse y moverse por las calles y aceras se le llama parkour.

Se trata de una disciplina física de origen francés en la que los practicantes tratan de superar todos los obstáculos urbanos que encuentran a su paso de la manera más fluida, rápida y técnica posible. Sus practicantes se denominan *traceurs* (trazadores), ya que deben trazar una línea recta haciendo gala de sus habilidades. El parkour fue creado hace quince años por dos jóvenes, Sébastien Foucan y David Belle, que, ante la escasez de parques infantiles en su ciudad, Lisses, decidieron utilizar toda la población como terreno de juego de sus competiciones.

- es.wikipedia.org/wiki/Parkour

Federación Española de Baile Deportivo

El baile deportivo y de competición es una modalidad deportiva desde mayo de 2006. En su página web oficial se pueden consultar las diferentes competiciones oficiales en nuestro país, así como las federaciones de las distintas comunidades autónomas y eventos relacionados.

- www.febd.es

En la web de RTVE se encuentran disponibles muchos vídeos en buena calidad que muestran diferentes disciplinas de baile deportivo.

- www.rtve.es/alacarta/videos/baile-deportivo

Centro de Seguridad en Internet para el Menor

Se trata de una iniciativa de Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital y del Ministerio de Interior y creada en el seno del Instituto Nacional de Ciberseguridad. Es una web con materiales y documentos para padres y profesores, para ayudarles a explicarles a los niños y adolescentes los posibles peligros de Internet.

- www.is4k.es

Los padres de Lara no quieren regalarle todavía un móvil de última generación a su hija. Además, intentan controlar las horas que pasa en Internet la joven, ya sea haciendo los deberes o hablando con sus amigas.

- www.rtve.es/noticias



Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

BDQ ¿Te gusta bailar?

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Excursión a la biblioteca

Cuando se habla a una nueva ciudad o aún no tienen hogar en casa, Lara aproxima los servicios gratuitos de Internet y consulta a los que tiene acceso en la biblioteca municipal. Organiza una excursión con los alumnos a la biblioteca municipal más cercana para explorar los servicios de los que dispone, la organización de los libros y aproximación para hacerse el carnet bibliotecario si aún no lo tienen.

Tras la cubierta

Antes de comenzar la lectura del libro, pediremos a los alumnos que se fijen en la cubierta y que intenten averiguar cuál puede ser la trama de la novela en leer la contraportada. Tendrán que reflexionar sobre el posible significado de los datos BDQ. Pueden compartir ideas en parejas o en grupos o utilizar la ficha «¿Qué que va con libros?».

DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Qué significa...?

A lo largo de la novela se pueden encontrar bastantes expresiones nuevas relacionadas con el mundo del baile. Podemos realizar una actividad conjunta con el Departamento de Inglés, recopilando esas palabras o frases y traducidaslas para el profesor de la asignatura de Lengua extranjera. Además, a partir de esas palabras, se pueden buscar otros relacionados con los campos semánticos que se encuentran en la historia: la música, el baile, los instrumentos musicales, etc.

Internet y redes sociales

En la novela, los padres de Lara están muy pendientes de las cosas que pasan en Internet con sus hijos. Lara tiene perfil de Facebook.

Fichas

BDQ ¿Te gusta bailar?

Antes de la lectura 2

MI INSTITUTO SE LLAMA...

El nuevo instituto al que asistir los protagonistas del libro se llama Leonardo da Vinci. Investiga el nombre de tu instituto y la razón por la que se lo pusieron y recopila toda la información que averigues en esta ficha.

Nombre del instituto: _____
 Dirección: _____
 Ciudad: _____
 Año de construcción: _____
 Número de clases que tiene: _____
 Instalaciones (deportivas, musicales, teatrales, etc.): _____

Se llama así porque: _____

BDQ ¿Te gusta bailar?

Después de la lectura 3

Reordena las ilustraciones

A lo largo de la novela, aparecen muchas ilustraciones de Oscar Jubler. Aquí tienes algunas de las ilustraciones del libro, colocadas de manera desordenada. Escribe copias de recordatorias teniendo en cuenta el orden en el que aparecen en el libro?



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Excursión a la biblioteca	<i>Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Tras la cubierta	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
¿Qué significa...?	<i>Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Internet y redes sociales	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia interpersonal</i>
Primeras impresiones	<i>Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ballet o skate	<i>Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal-cinestésica</i>
¿Qué comemos?	<i>Inteligencia interpersonal, Inteligencia naturalista y científica</i>
En mi mp3 llevo...	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia musical, Inteligencia intrapersonal</i>
Técnicas de estudio	<i>Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Nuestro grupo de baile se llama...	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Baile final del curso	<i>Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal-cinestésica</i>
Entrevista a la autora	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia interpersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
¿De qué va este libro?	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia intrapersonal</i>
Mi instituto se llama...	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia intrapersonal</i>
Después de la lectura	
¿Y ahora...?	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia intrapersonal</i>
Rediseña la portada	<i>Inteligencia intrapersonal, Inteligencia espacial</i>
Reordena las ilustraciones	<i>Inteligencia espacial</i>
Banda sonora alternativa	<i>Inteligencia musical, Inteligencia intrapersonal</i>

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Excursión a la biblioteca

Cuando se muda a una nueva ciudad y aún no tienen Internet en casa, Lara aprovecha los servicios gratuitos de Internet y consulta a los que tiene acceso en la biblioteca municipal. Organizaremos una excursión con los alumnos a la biblioteca municipal más cercana para explicarles los servicios de los que disponen, la organización de los libros y aprovecharán para hacerse el carnet bibliotecario si aún no lo tienen.

Tras la cubierta

Antes de comenzar la lectura del libro, pediremos a los alumnos que se fijen en la cubierta y que intenten averiguar cuál puede ser la trama de la novela sin leer la sinopsis de la contracubierta. Tendrán que reflexionar sobre el posible significado de las siglas BDQ. Pueden comparar ideas en parejas o en grupos o utilizar la ficha «¿De qué va este libro?».

DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Qué significa...?

A lo largo de la novela se pueden encontrar bastantes expresiones inglesas relacionadas con estilos o movimientos de baile. Podemos realizar una actividad conjunta con el Departamento de Inglés, recopilando esas palabras o frases y traduciéndolas junto al profesor de la asignatura de lengua extranjera. Además, a partir de esas palabras, se pueden buscar otras relacionadas con los campos semánticos que se encuentran en la historia: la música, el baile, los instrumentos musicales, etc.

Internet y redes sociales

En la novela, los padres de Lara están muy pendientes de las horas que pasan en Internet sus dos hijas. Lara tiene perfil de Facebook,



pero se lo ha abierto con su permiso y sus padres tienen su contraseña. Sabrina se abre un perfil sin su permiso y la castigan un mes sin Internet. Sus padres son conscientes de los posibles peligros que existen en Internet y las redes sociales.

Daremos una charla sobre medidas de seguridad y privacidad en las redes sociales. Se puede colaborar con el Departamento de Informática para poder realizar una charla interdisciplinar que sirva para ambas asignaturas.

- www.is4k.es

Primeras impresiones

En el libro, hay varias situaciones en las que los prejuicios, los estereotipos o las primeras impresiones luego resultan equivocados una vez se conoce a las personas o tenemos más información sobre la situación que se había malinterpretado. Organizaremos una sesión conjunta con el tutor del curso en la que hablaremos de los prejuicios y las primeras impresiones. Se pueden preparar unas fotografías de personas que lleven determinada ropa, peinado o maquillaje y que los alumnos tengan que averiguar su oficio o su procedencia. Analizaremos en clase con ellos los posibles prejuicios que salgan a raíz de esa actividad en clase y les animaremos a luchar contra los prejuicios y los estereotipos en su día a día.

- www.edualter.org

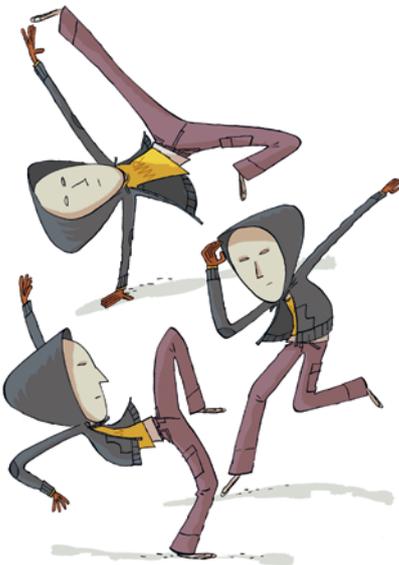
Ballet o skate

Buscaremos alguna academia de baile de la localidad para intentar organizar una charla en clase con algún profesor de baile o algún alumno de los cursos superiores. Podría asistir algún bailarín de ballet y hacer una pequeña demostración en clase. También intentaremos contactar con algún joven que practique el skate para que haga una pequeña demostración en el patio de nuestro centro educativo.

¿Qué comemos?

En la merienda en casa de Xana nos enteramos de que Iris no come nada que lleve azúcar industrial. En colaboración con el Departamento de Ciencias, daremos una pequeña charla sobre la alimentación saludable en el aula. Preguntaremos a los alumnos cuál es su desayuno y su merienda habitual y daremos algunas ideas para llevar una dieta saludable día a día.

- elcomidista.elpais.com



En mi mp3 llevo...

Por parejas o en grupos pequeños de tres o cuatro alumnos, pediremos que elijan a un cantante o grupo que les guste especialmente y que preparen una exposición en clase de unos diez minutos. Esa exposición oral debe estar acompañada de algunas fotografías del cantante, una pequeña biografía y al menos una de sus canciones más representativas.

Evaluaremos esta actividad mediante una rúbrica en clase. Los propios alumnos serán los que puntúen a sus compañeros, teniendo en cuenta la habilidad para transmitir la información oralmente, sus recursos gráficos y la organización de la exposición.

Técnicas de estudio

Con el cambio de ciudad y de instituto, los nervios por hacer nuevos amigos, las ganas de volver a bailar y las discusiones con su hermana Sabrina, Lara se despista un poco en clase y baja las notas en algunas asignaturas.

Dedicaremos una sesión de nuestra asignatura a explicar diferentes técnicas de estudio para que los alumnos comiencen a usar la que más se ajusta a su aprendizaje y empiecen a responsabilizarse de su aprendizaje de manera autónoma.

- qinnova.uned.es

Nuestro grupo de baile se llama...

Unida a la actividad de la exhibición de baile de final de curso, pediremos a los alumnos que piensen en un nombre para bautizar al grupo de baile de clase. Primero apuntaremos en la pizarra todos los posibles nombres y luego realizaremos una votación a mano alzada para elegir el nombre más votado de nuestra clase.

En esta páginas web encontrarás algunos consejos que puedes usar en clase para ayudar a los alumnos.

- es.wikihow.com/encontrar-un-nombre-interesante-para-tu-banda

Baile final de curso

Tras leer la novela, y en coordinación con el Departamento de Educación Física del centro, se puede organizar una exhibición de baile en la que colaboren varios cursos diferentes. Las mismas clases del curso pueden coordinarse para bailar una misma can-



ción con diferentes estilos cada clase, o elegir cada clase su propia canción. La exhibición se puede hacer en el gimnasio o en el patio en algún momento de celebración del centro: Navidad, semana cultural, final de curso, etc.

Entrevista a la autora

A través de sus redes sociales, es posible contactar con la autora de la novela. Pídeles a tus alumnos que piensen preguntas que les gustaría hacer la escritora y que, por grupos, elaboren una entrevista. Si el centro tiene revista o página web, se puede proponer hacer una entrevista a la autora y publicarla en la revista o blog del centro.



Mi instituto se llama...

- ▮ El nuevo instituto al que asiste la protagonista del libro se llama Leonardo da Vinci. Investiga el nombre de tu instituto y la razón por la que se lo pusieron y recopila toda la información que averigües en esta ficha:

Nombre del instituto:

Dirección:

Ciudad:

Año de construcción:

Número de clases que tiene:

Instalaciones (deportivas, musicales, teatrales, etc.):

Se llama así porque...

BDQ

Después de la lectura 2

¿Te gusta bailar?

Rediseña la portada

- ▮ Ahora que conoces el final de la novela y al quinto componente de los BDQ, rediseña la cubierta del libro para incluir a Roc en ella. Luego, votaréis en clase las tres mejores portadas teniendo en cuenta el diseño, la elección de colores, el dibujo y la distribución del espacio.

Susana Peix · Ilustraciones de

BDQ

¿Te gusta bailar?

ANAYA

Reordena las ilustraciones

- ▮ A lo largo de la novela, aparecen muchas ilustraciones de Òscar Julve. Aquí tienes algunas de las ilustraciones del libro, colocadas de manera desordenada. ¿Serías capaz de reordenarlas teniendo en cuenta el orden en el que aparecen en el libro?

