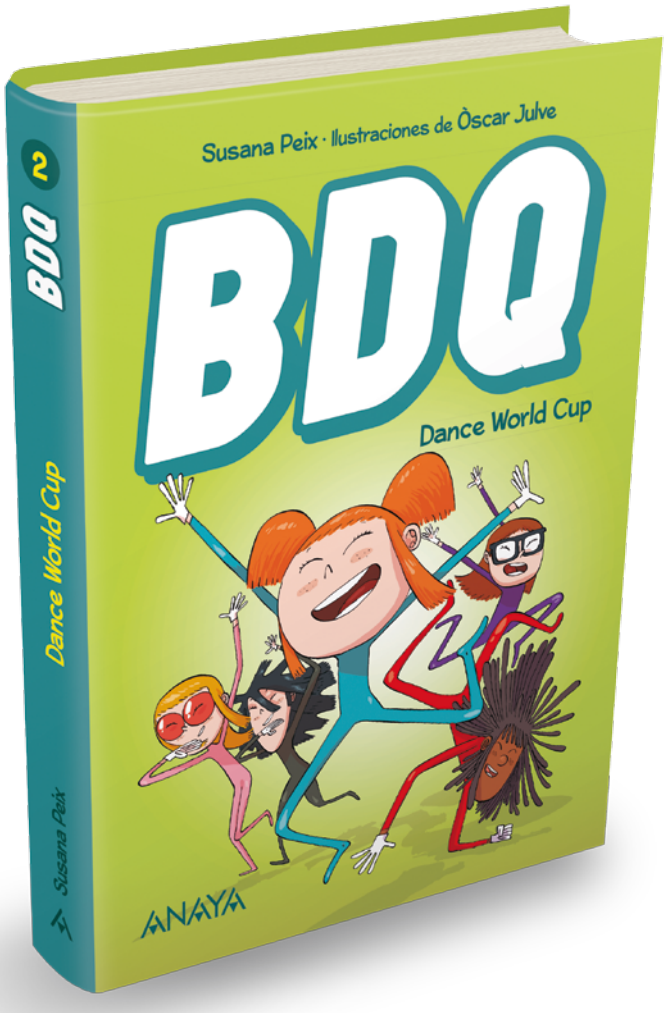
Guía de lectura

BDQ

Dance World Cup

Susana Peix

Ilustraciones de Òscar Julve



ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2017

Guía realizada por Nerea Marco Reus

www.anayainfantilyjuvenil.com

Dance Word Cup

Susana Peix

Ilustraciones de Òscar Julve

INTRODUCCIÓN

LOS CINCO INTEGRANTES del grupo de baile BDQ se enfrentan a la prueba de fuego: la Dance World Cup, una competición donde demostrarán su valía... o rendirse. Pero juntarse para ensayar no es fácil cuando van al instituto y Lara tiene que visitar a sus abuelos por vacaciones. ¿Podrá llegar a tiempo para la supercita de baile?

AUTORA E ILUSTRADOR

SUSANA PEIX (Barcelona, 1969) es bibliotecaria especializada en literatura infantil y juvenil, además de escritora e ilustradora de cuentos. También cuenta con su propio programa de radio especializado, y entre tantas ondas, solo era cuestión de tiempo que se lanzase a escribir *BDQ*.

Web: https://susanapeix.com/
Facebook: https://www.facebook.com/speix3
Twitter: https://twitter.com/suspeix?lang=es
Instagram: https://www.instagram.com/suspeix/

ÒSCAR JULVE (Barcelona, 1972) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, en la especialidad de Pintura. Colabora habitualmente con diversas editoriales, revistas, estudios de diseño, agencias de publicidad y productores audiovisuales. Es también profesor de Secundaria en al área de Dibujo. Ha obtenido algunos de los más prestigiosos premios de ilustración como el Premi Mercè Llimona, Premi Lola Anglada y el Premi Junceda. Algunos de sus libros se han publicado en Francia, Italia, Turquía, Alemania, Corea del Sur, Portugal, República Checa, entre otros.

Web del ilustrador: http://www.oscarjulve.com/
Facebook: https://www.facebook.com/oscarjulve
Twitter: https://twitter.com/oscarjulve
Instagram: https://www.instagram.com/oscarjulve/

ARGUMENTO

EN LA PRIMERA novela, Xana consigue juntar a los componentes del grupo BDQ y ahora tienen que inventarse y ensayar una coreografía para presentarse a la competición Dance World Cup justo después de navidades. Esa competición se celebra cada año en una ciudad diferente y justo ese año se celebra muy cerca de su población, así que es la oportunidad perfecta para demostrar su valía como grupo.

Lara está preocupada porque el cambio de Primaria a Secundaria y el cambio de instituto está afectando a sus notas, que están bajando e incluso suspendiendo algún examen, y cree que sus padres pueden enfadarse y castigarla sin bailar para que estudie más.

Los BDQ comienzan a organizarse para el campeonato: lo primero es la música y un lugar para ensayar. Clea se ofrece a montar la música cuando cada uno haya escogido su pieza de 45 segundos. La casa de Xana está muy lejos para ir a ensayar todas las tardes, así que Lara ofrece el garaje de su casa para que se junten allí por las tardes.

Sin embargo, surge un problema con el que Lara no contaba: en navidades van a volver a su antigua casa, para pasar esas fechas cerca de sus abuelos, familiares y amigos. ¡No va a poder ensayar la coreografía para el concurso! Además, su hermana Sabrina, a quien ella llama la Chinche, no deja de molestarla en casa. Una tarde, Lara tiene que quedarse en casa con su hermana mientras su madre sale y su padre vuelve del trabajo. Su hermana pequeña

intenta espiarla, pero Lara abre la puerta de golpe, Sabrina se cae al suelo y se hace daño en la muñeca.

Lara no cree que se haya hecho tanto daño, pero Sabrina sigue llorando y le duele cuando vuelve su padre, así que él la lleva a urgencias mientras Lara se queda en casa. Aprovecha para conectarse al ordenador y buscar información sobre músicos de hace unas décadas y su música: debe elegir pronto qué música va a escoger para sus 45 segundos dentro de la competición. Busca dentro de la música de los sesenta y encuentra varios grupos que le pueden gustar, como James Brown.

La familia vuelve a casa, Sabrina tiene un esguince y sus padres están muy enfadados con Lara como hermana mayor. No les ha cogido el teléfono durante esas horas (tenía los cascos puestos mientras escuchaba música) y ha estado más tiempo del necesario conectada en el ordenador.

Por culpa de esa tarde tan caótica, se da cuenta a la mañana siguiente de que no ha hecho los deberes de Matemáticas. Si le pilla el profesor, puede que le ponga una nota para casa y su madre decida imponerle un castigo más fuerte. Cuando entra a clase, una chica se para al lado de su mesa mientras ella intenta hacer los ejercicios a contrarreloj: es la Lady Desertora, la chica que traicionó a Xana el año pasado en el grupo de baile. Joa le presta su cuaderno para que se copie los ejercicios, y aunque Lara sabe que no debería dejarse engañar por ella, lo acepta para poder terminar las actividades de Matemáticas a tiempo.

Esta acción, y una serie de mentiras que debe contar para justificarla, le mete en un lío con su amiga Iris y los demás integrantes de BDQ. Un lío del que Lara sale sabiendo algo más: su abuela tenía razón cuando decía que las mentiras tienen las patas muy cortas.

La Dance World Cup se acerca y tienen hasta el fin de semana para mandar la música que van a bailar en la competición. Además, Xana anuncia que la competición tiene por primera vez un premio de New Talents al que ellos pueden optar, por ser un grupo que se presenta por primera vez.

Cuando los padres de Lara acceden a prestar el garaje para que ensayen por las tardes, Lara les pregunta si tienen equipo de música y su madre le enseña un equipo algo viejo, que tiene hasta reproductor de casetes y tocadiscos. Lara no ha conocido esa tecnología, así que su madre se lo explica mientras saca vinilos y casetes viejos de grupos antiguos, entre ellos, unos cuantos de los que Lara había cotilleado en Internet. Finalmente, la joven elige una canción de James Brown para su parte en la competición.

Los padres de Lara hablan con ella seriamente de su relación con su hermana y de cómo se produjo el esguince. Al final, Lara le confiesa a su madre todas las mentiras que ha ido encadenando esos días y su madre deja pendiente el castigo para cuando puedan pensarlo con más calma, aunque le dice a Lara que va a elegir ella misma su propio castigo, para hacerse más responsable de sus actos.

Por fin llega el primer ensayo completo de los BDQ en casa de Lara, con las músicas elegidas para la competición. Clea lo ha mezclado todo en un mismo archivo y Lara ayuda con la coreografía, pues tiene dotes para ello. Poco a poco van montando una coreografía y exhibición en la que trabajar durante las pocas semanas que les quedan antes de la competición.

Sin embargo, Lara no ha compartido con sus amigos una información esencial para los ensayos: va a volver a su antigua casa durante las vacaciones de Navidad, así que no van a poder ensayar juntos esos días. El grupo BDQ se queda preocupado, porque aún les falta pulir la coreografía, pero algo sale bien para Lara: para su cumpleaños, unos pocos días antes de Navidad, le regalan un móvil nuevo que tiene conexión a Internet y así podrá ensayar vía Skype con sus amigos cuando esté lejos en navidades.

Eso es lo que hacen durante los días de vacaciones y cuando llega el momento de la competición están preparados para ello. Xana les entrega a sus amigos los trajes que van a llevar, que son toda una sorpresa: cada uno de un color y con los elementos led que Roc había aportado al grupo.

Salen al escenario, comienza la música y ellos se concentran en la exhibición. Realizan bien su coreografía y esperan al final del campeonato, mientras ven a otros grupos rivales como las Ladies. Al finalizar, se llevan una sorpresa: han quedado empatados en cuarta posición los BDQ y las Ladies. ¡Un empate! Sin embargo, sí que hay algo que les distingue de su equipo rival, y es que el jurado anuncia que el premio New Talents es para Black Diamond Queens.

Al terminar la competición, los cinco amigos lo celebran con su familia todos juntos. ¡Los Black Diamond Queen empiezan pisando y bailando fuerte!

¿DE QUÉ TRATA ESTE LIBRO?

De la amistad

La amistad entre Lara y sus nuevos amigos del instituto se afianza. Se ven en los recreos, quedan por las tardes en casa de Lara para ensayar la coreografía… poco a poco se van compenetrando cada vez mejor.

Además, en navidades Lara también se reencuentra con sus amigas de toda la vida, las del colegio, a las que había dejado atrás en la mudanza a la nueva ciudad. Lara las echaba de menos y ese reencuentro le ayuda a motivarse para la competición de baile.

De los estudios

La mudanza, el nuevo instituto, los nervios, las peleas con su hermana, la competición de baile… todo influye y las notas de Lara bajan en algunos exámenes a mitad de trimestre lo suficiente como para preocuparse por si suspende alguna asignatura. Por eso Lara se pone las pilas y con esfuerzo y concentración consigue aprobarlo todo en el primer trimestre en el nuevo instituto.

No solo los exámenes están presentes en el libro, sino los deberes día a día. Los amigos quedan por las tardes para ensayar, pero antes de ponerse a practicar la coreografía dedican un rato a hacer los deberes todos juntos. El día a día del instituto y de los estudios no pueden dejarlo de lado, por muchas ganas que tengan de ser los mejores en la competición.

De las mentiras

«Las mentiras tienen las patas muy largas» decía siempre la abuela de Lara, y tenía razón. Lara no sabe cómo salir de la situación en la que se ha metido por mentir a su amiga Iris y a sus padres. Todo se complica cada vez más, y como antes se pilla a un cojo que a un mentiroso, al final no le queda otro remedio que contar la verdad.

Lara está preocupada porque quizás contar la verdad hace que sus padres o sus amigos se enfaden más, pero se da cuenta de que es la mejor decisión que ha podido tomar. Sus padres la comprenden mejor, la complicidad con su madre aumenta e incluso las discusiones con su hermana pequeña Sabrina disminuyen un poco.

De la familia

La relación de hermanas entre Lara y Sabrina no es fácil. La pequeña siempre le está espiando y la mayor debe hacer un esfuerzo para no llamarla la Chinche. Sin embargo, son familia, se quieren, y en el fondo sabrán cómo ir solucionando las tensiones y discusiones que el roce diario provoca.

Los padres de Lara también tienen algo más de protagonismo en este libro, así como sus abuelos. Los momentos madre e hija de la novela, en especial a partir de la confesión de Lara, muestran la evolución de Lara como personaje.

De la tecnología

Internet, ordenador, móviles, mp3, *pendrives*, equipos de música, casetes, tocadiscos… La tecnología está presente en esta novela y se muestra en diferentes estados de evolución. Lara consigue un móvil nuevo por su cumpleaños, justo antes de navidades, y gracias a él consigue seguir con los ensayos de la coreografía quedando con sus amigos a través de Skype.

Sin embargo, los ensayos presenciales que realizan en el garaje de la joven los hacen con el viejo equipo de música de sus padres, que es tan viejo que tiene hasta reproductor de vinilos y de casetes. Lara, que no sabe qué son esos formatos, deja que su madre se los enseñe con cintas viejas donde encuentra música que le gusta y le inspira para su coreografía.

De la rivalidad

El enfrentamiento del curso anterior de Xana con las Ladies sigue presente en este curso. Joa, una de las Ladies, intenta engañar a Lara para que confíe en ella, prestándole los deberes de Matemáticas, y la joven casi cae en el engaño.

Son las Ladies las que les denuncian anónimamente en el concurso y gracias a algunos contactos del padre de Xana consiguen salvar la situación a tiempo. Al final del concurso, cuando quedan empatados ambos grupos, la rivalidad se siente en el ambiente y esa trama seguro que continúa en los siguientes libros.

De la música y el baile

Popping, danza clásica, looking, break dance… Hay muchos estilos diferentes de baile, desde el robot de Clea a la danza clásica y el

ballet de Iris. El baile es una disciplina que combina movimiento y música y es la pasión que une al grupo de los BDQ.

La música y el baile van de la mano, y cada estilo diferente de baile tiene su música específica. Puede que los protagonistas del libro tengan sus preferencias particulares sobre la música y los movimientos de la coreografía, pero poco a poco todos consiguen entenderse y la coreografía que montan para la competición muestra sus gustos particulares y su buen funcionamiento como grupo y como amigos.

Además, en esta novela la música está mucho más presente que en la anterior. Se nombran grupos de los sesenta y los setenta, se habla de la formación de algunos estilos musicales e incluso de la música que les gusta a los padres de Lara o a su hermana pequeña.

PERSONAJES

Lara

Es una chica de 12 años, algo tímida cuando no conoce a la gente y apasionada por el baile. Su padre es profesor, y su madre, directora de un colegio; por la crisis han tenido que cambiar de lugar de trabajo y se han mudado a una nueva ciudad. Sin embargo, el cambio de ciudad no ha influido en su relación con su hermana pequeña de 9 años, Sabrina, a quien ella llama La Chinche. La tensión entre hermanas es palpable en algunas escenas del libro.

En el nuevo instituto ha conocido a Iris, Clea, Xana y Roc, y los cinco forman el grupo Black Diamond Queens. Lara tiene facilidad para la improvisación mientras baila y dotes de coreógrafa. No le importa ayudar con la coreografía a los demás componentes del grupo.

Sabrina

Es la hermana pequeña de Lara. Tiene 9 años, mucha energía y muchas ganas de provocar y meter en líos a su hermana mayor. Sabrina es muy extrovertida, al contrario que su hermana, pero ambas comparten una misma pasión: el baile y la música. La tensión entre la hermana mayor y la pequeña no desaparece en este libro, pero es cierto que por mucho que se puedan chinchar o molestar, en el fondo son familia, se quieren y sabrán solucionar sus problemas.

Iris

Es una de las compañeras de clase de Lara. Siempre va conjuntada, casi siempre en colores rosa o pastel, con unas gafas grandes y redondas. Es una chica amable, dulce y entusiasta, que se mueve como una bailarina de danza clásica, ya que ha estudiado ballet. A pesar de las discusiones entre Lara y Sabrina, ella le coge cariño a la hermana pequeña de la protagonista. Iris siempre tiene mucha energía y se emociona por los avances del grupo. Por eso comete un despiste cuando comenta en voz alta una de las canciones que van a bailar, y más tarde tienen que cambiarla antes de la exhibición.

Xana

Es hija de un productor de cine y televisión bastante reconocido. Sus padres están separados y su madre se ha vuelto a casar, así que ahora tiene dos hermanastras gemelas. Aunque a veces se aprovecha de la buena situación económica de su familia, como cuando le regala a sus amigos la ropa para la competición de baile, en ocasiones también le da vergüenza que su padre sea famoso. Su padre le obliga a ir al colegio en limusina con chófer, pero ella siempre le pide al conductor que le deje unas manzanas antes para que no la vean en el instituto.

Roc

Su aspecto físico llama la atención: rastas, piel oscura, siempre sobre el skate haciendo piruetas o saltando bordillos y obstáculos practicando parkour. Aunque su hábitat natural parece ser ir subido siempre a un monopatín, cuando las chicas se lo piden, pone los pies en el suelo y engancha su skate a la mochila preparada para eso.

Su madre es la nueva jefa de estudios del instituto, por eso en el primer libro fue capaz de abrir el teatro del centro en sábado.

Clea

Con botas altas de hebilla, ropa oscura, cabello negro y algunas pulseras y colgantes de estilo gótica-punk, y sobre todo por alguna de sus respuestas o comentarios, Clea puede parecer algo brusca o borde al principio, pero en realidad eso es solo el exterior.

Se le da bien la informática y se encarga de preparar la mezcla con las diferentes músicas para la competición. En este libro averiguamos que su novio se llama Max, aunque Lara le sigue llamando «novio-memo».

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS un listado de libros, películas y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

Libros para trabajar en el aula

La Segunda Guerra Mundial, José Emilio Castelló

- anayainfantil.com/1580009

En este breve libro se descubren de una forma amena todas las claves sobre este magno acontecimiento que cambió radicalmente el mundo en que vivimos: el cierre en falso de la Primera Guerra Mundial; las consecuencias socioeconómicas de la crisis de 1929; las tensiones entre el comunismo, el fascismo y la democracia; el expansionismo militar de Alemania y Japón; el odio al adversario expresado en el exterminio y en las víctimas civiles...

El asesinato del profesor de música, Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones de Pablo Núñez

- anayainfantil.com/1571177

El profesor de música, Gustavo Valbuena, ha sido secuestrado fruto de una siniestra apuesta. Irene, Berto y Antonio son los alumnos designados por el criminal para resolver las pistas del macabro juego y salvar la vida del profesor. Solo tienen hasta las dos de la tarde, y les esperan varias pistas y acertijos relacionados con la música que deberán resolver. Tendrán que poner en práctica todos sus conocimientos de solfeo, historia, y también mucho sentido común, para llegar a tiempo de evitar el desastre.

El violín de medianoche, Jesús Ballaz

Ilustraciones de Bea Tormo

- anayainfantil.com/1571176

Andrèi y su padre han llegado ilegalmente a España en busca de una vida mejor y la oportunidad de realizar unos estudios musicales que en su país no le pueden dar. Pero las cosas no marchan bien, y el padre de Andrèi vuelve a su país en busca del resto de su familia pensando que todos juntos podrán solucionar su situación.

Durante ese tiempo, Andrèi ha de vivir en un parque y se consuela tocando todas las noches con su violín. Los habitantes de la localidad se van aficionando a su música y, gracias a ello, le ofrecen lo que siempre había soñado: estudiar con un gran profesor.

Buscando a Bob, Jordi Sierra i Fabra

- anayainfantil.com/1514111

Héctor se escapa de su casa en Vigo. Su destino: Barcelona. Pero este viaje tiene un doble sentido. Por un lado, perseguir un sueño, ver la actuación de su ídolo, Bob Dylan. Por otro, la búsqueda de sí mismo, averiguar la razón de estar vivo, porque Héctor ha descubierto el secreto de su existencia, y a raíz de ello ha de plantearse qué es y quién es. Pronto veremos que el viaje es la iniciación que todos necesitamos para descubrirnos, que Dylan no es más que una excusa, y que el verdadero significado de su acción se esconde en un rincón de su alma.

Buscando a Bob habla, por encima de cualquier otra cosa, de la libertad, la búsqueda y la paz que cada cual ha de hallar en sí mismo para seguir luchando.

El secreto del galeón, Ana Alcolea

- anayainfantil.com/1525149

En la actualidad, la madre de Carlos estudia los restos de un galeón español hundido en el Atlántico. Hay algo en esos objetos que la inquieta, que hace que no trabaje a gusto, y esta sensación aumentará con la llegada al museo de su exmarido para colaborar en la restauración. Mientras, Carlos intentará acercarse de todas las formas posibles a Elena, una compañera de clase, bailarina de ballet. Lo que no sabe es que, gracias al estudio de sus padres, podrá estrechar lazos con ella.

Películas

Grease (1978)

En 1959, Sandy y Danny han pasado un romántico y maravilloso verano juntos, pero cuando las vacaciones se acaban, sus caminos se separan. Inesperadamente, vuelven a verse en el instituto Rydell, pero la actitud de Danny ya no es la misma: ya no es el chico encantador y atento que encandiló a Sandy; ahora es engreído e insensible.

Billy Elliot (2000)

Película situada en Reino Unido en 1984. La familia de Billy le inscribe para que aprenda boxeo, como lo hizo su abuelo, pero Billy detesta ese deporte. Un día, se fija en una clase de ballet que comparte temporalmente el gimnasio y, a espaldas de su padre, se une a ella. Cuando el padre lo descubre, le prohíbe terminantemente seguir, pero la pasión de Billy por la danza es demasiado fuerte y, en secreto, con la ayuda de la profesora de baile Georgia Wilkinson continúa con las lecciones.

High School Musical (2006)

Troy Bolton (Zac Efron) es el capitán del equipo de baloncesto de su escuela, llamada el East High, mientras que Gabriella Montez (Vanessa Hudgens) es una estudiante tímida, interesada en las ciencias y las matemáticas. Ambos se conocen en la fiesta de Año Nuevo, interpretando *Start of something new*. A la semana siguiente Gabriella llega a la preparatoria East High en la misma escuela de Troy. Se reencuentran y se dan cuenta de una cosa que los une: el gusto por la música.

Ballet Shoes (2007)

Película basada en la novela de Noel Streatfeild *Ballet Shoes*. Situada en Londres en el año 1930, la historia trata la vida de tres niñas huérfanas, Pauline (Emma Watson), Petrova y Posy Fossil, las cuales son adoptadas por un excéntrico explorador llamado «profesor Gum». Las niñas ven una oportunidad de cumplir sus sueños que no piensan desaprovechar: Pauline quiere ser actriz; Petrova, aviadora, y Posy, bailarina. Pero todo cambia cuando Gum desaparece, abandonando a las jóvenes a su suerte y dejándolas sin dinero para poder sobrevivir.

Camp Rock (2008)

Mitchie Torres (Demi Lovato) es una joven aspirante a música que sueña con convertirse en cantante profesional. Mitchie desea ir a un campamento de música llamado Camp Rock. Como su familia no puede permitirse la matrícula, la madre de Mitchie, Connie, acepta encargarse del *catering* del campamento, permitiendo entonces a Mitchie asistir a él. A cambio, Mitchie debe ayudar a su madre en la cocina.

Street Dance, ¡a bailar! (2010)

Un grupo de bailarines callejeros se pone en contacto con los alumnos de un curso de ballet clásico para poder tener un local de

ensayo y trabajar a su lado. Su objetivo es ganar un campeonato de street dance. El contraste entre dos maneras tan distintas de concebir el baile provocará roces entre los dos grupos.

Pitch Perfect, dando la nota (2012)

El argumento se centra en un grupo femenino universitario de música a capella llamado The Barden Bellas, el cual ha de competir contra otro grupo del centro educativo para acceder y ganar los nacionales.

Recursos digitales

La música de los Black Diamonds Queens

Si quieres saber más sobre la música de los BDQ, entra en este enlace o escanea este código QR:

- anayainfantil.es/tegustabailar

Anna Frank

El diario de Anna Frank es el libro que Lara y sus compañeros de clase deben leer antes de navidades. Se puede utilizar la web oficial del museo de Anna Frank para explicarles a los alumnos la situación de la joven durante la Segunda Guerra Mundial y la historia que ella narra en su diario.

- www.annefrank.org/es/

Parkour

Roc no deja de saltar, ir subido al skate o desafiar a la manera tradicional de moverse. A esa manera de enfrentarse a las calles y las aceras se le llama parkour.

Se trata de una disciplina física de origen francés en la que los practicantes tratan de superar todos los obstáculos urbanos que encuentran a su paso de la manera más fluida, rápida y técnica posible. Sus practicantes se denominan *traceurs* (trazadores), ya que deben trazar una línea recta haciendo gala de sus habilidades. El parkour fue creado hace 15 años por dos jóvenes, Sebastian Foucar y David Belle, que ante la escasez de parques infantiles en su

ciudad, Lisses, decidieron utilizar toda la población como terreno de juego de sus competiciones.

- es.wikipedia.org/wiki/Parkour

Federación Española de Baile Deportivo

El baile deportivo y de competición es una modalidad deportiva desde mayo de 2006. En su página web oficial se pueden consultar las diferentes competiciones oficiales en nuestro país, así como las federaciones de las distintas comunidades autónomas y eventos relacionados.

- www.febd.es

En la web de RTVE se encuentran disponibles muchos vídeos en buena calidad que muestran diferentes disciplinas de baile deportivo.

- www.rtve.es/alacarta/videos/baile-deportivo

Musicales de cine

El musical es un género cinematográfico que siempre ha estado presente a lo largo de la historia del cine. Sus canciones, sus bailes y sobre todo sus historias hacen de las películas musicales grandes referentes de la industria del cine.

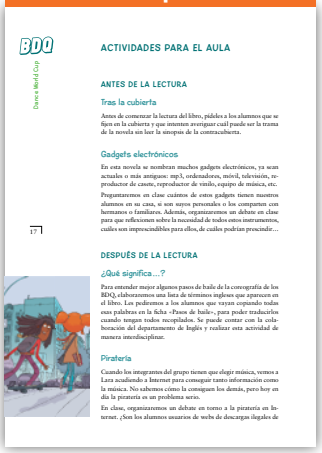
- canalhollywood.es

Actividades

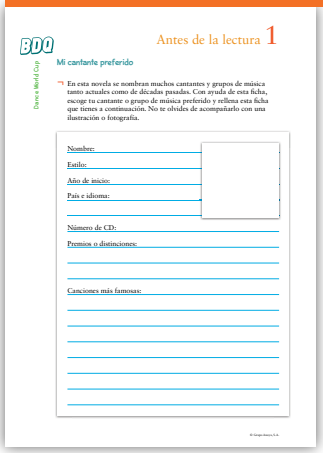
Para trabajar las inteligencias múltiples

1. Inteligencia lingüístico-verbal
2. Inteligencia matemática
3. Inteligencia espacial
4. Inteligencia musical
5. Inteligencia corporal-cinestésica
6. Inteligencia intrapersonal
7. Inteligencia interpersonal
8. Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula


BDQ
Dance World Cup
ACTIVIDADES PARA EL AULA
ANTES DE LA LECTURA
Tras la cubierta
Gadgets electrónicos
DESPUÉS DE LA LECTURA
¿Qué significa...?
Piratería

Fichas


BDQ
Dance World Cup
Antes de la lectura 1
Mi cantante preferido
Nombre:
Estilo:
Año de inicio:
País e idioma:
Número de CD:
Premios o distinciones:
Canciones más famosas:

BDQ
Dance World Cup
Después de la lectura 4
Reordena las ilustraciones

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).

Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Tras la cubierta	*Inteligencia lingüístico-verbal*
Gadchets electrónicos	*Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüístico-verbal*
Después de la lectura	
¿Qué significa…?	*Inteligencia lingüístico-verbal*
Piratería	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia musical*
Grandes músicos	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia musical*
Maldiciones musicales	*Inteligencia musical*
¿Nos hacemos un musical?	*Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal-cinestésica*
¿Quién soy?	*Inteligencia musical, Inteligencia intrapersonal*
Simbolismo de los colores	*Inteligencia interpersonal*
BSO de la clase	*Inteligencia musical, Inteligencia interpersonal*
Mentiras	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia intrapersonal*
Casete y tocadiscos	*Inteligencia musical*
Entrevista a la autora	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia interpersonal*
Fichas	**Tratamiento de las inteligencias**
Antes de la lectura	
Mi cantante preferido	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia intrapersonal*
Después de la lectura	
Pasos de baile	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia musical*
¿Y ahora…?	*Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia intrapersonal*
Música para la coreografía	*Inteligencia musical, Inteligencia intrapersonal*
Reordena las ilustraciones	*Inteligencia espacial*

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Tras la cubierta

Antes de comenzar la lectura del libro, pídeles a los alumnos que se fijen en la cubierta y que intenten averiguar cuál puede ser la trama de la novela sin leer la sinopsis de la contracubierta.

Gadgets electrónicos

En esta novela se nombran muchos gadgets electrónicos, ya sean actuales o más antiguos: mp3, ordenadores, móvil, televisión, reproductor de casete, reproductor de vinilo, equipo de música, etc.

Preguntaremos en clase cuántos de estos gadgets tienen nuestros alumnos en su casa, si son suyos personales o los comparten con hermanos o familiares. Además, organizaremos un debate en clase para que reflexionen sobre la necesidad de todos estos instrumentos, cuáles son imprescindibles para ellos, de cuáles podrían prescindir…

DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Qué significa…?

Para entender mejor algunos pasos de baile de la coreografía de los BDQ, elaboraremos una lista de términos ingleses que aparecen en el libro. Les pediremos a los alumnos que vayan copiando todas esas palabras en la ficha «Pasos de baile», para poder traducirlos cuando tengan todos recopilados. Se puede contar con la colaboración del departamento de Inglés y realizar esta actividad de manera interdisciplinar.

Piratería

Cuando los integrantes del grupo tienen que elegir música, vemos a Lara acudiendo a Internet para conseguir tanto información como la música. No sabemos cómo la consiguen los demás, pero hoy en día la piratería es un problema serio.

En clase, organizaremos un debate en torno a la piratería en Internet. ¿Son los alumnos usuarios de webs de descargas ilegales de

música? ¿Por qué creen que ha proliferado esta actividad? ¿Creen que los esfuerzos del Estado por acabar con este delito darán sus frutos? ¿Cuáles son sus soluciones a esta cuestión? ¿Entienden la postura de los creadores?

- www.unocero.com

Grandes músicos

En la novela, se nombran grandes músicos de todos los tiempos. Por parejas, los alumnos escogerán a uno de los músicos e investigarán sobre su vida y obra. Con la información recopilada crearán murales-resumen de las biografías de estos músicos y se colgarán en las paredes del aula o en los pasillos del centro. Quizá se pueda hacer coincidir esta actividad con el Día de la Música (21 de junio).

Maldiciones musicales

Hay una coincidencia en el mundo de la música clásica que se ha tachado de maldición: cualquier compositor que trate de escribir su novena sinfonía morirá poco después de acabarla, nunca llegará a escribir una décima. Compositores que se suponen víctimas de esta maldición son, entre otros, Beethoven, Schubert o Mahler. También hay otra curiosa coincidencia, o maldición, pero más actual: muchos grandes músicos de pop y rock han muerto a los veintisiete años: Jimi Hendrix, Brian Jones, Kurt Cobain o Jim Morrison, se cuentan entre las jóvenes estrellas que no pasaron de esta edad. Contaremos a los alumnos estas anécdotas y les preguntaremos qué opinan ellos de estas.

- www.guioteca.com

¿Nos hacemos un musical?

Los musicales están de moda, ya sea en teatro o en el cine. A nuestro país ha llegado la corriente que ya se ha establecido en ciudades como Nueva York, Londres. ¿Han visto los alumnos algún musical? ¿Les gustaría asistir a una representación? ¿Y ser protagonistas de uno? Pensando en algún día especial en el colegio, o en las típicas actuaciones que se llevan a cabo en Navidad o a final de curso, podemos preparar un musical interpretado por nuestros alumnos. Podemos hacerlo lo más profesional posible (con pruebas de reparto, vestuarios elaborados, música en directo, coreografías espectaculares…) o más sencillo (solo voz y unos cuantos pasos de baile).

- canalhollywood.es

¿Quién soy?

En clase, pediremos a los alumnos que nos manden por email o nos pasen en un *pendrive* una canción que crean que les representa, ya sea por su gusto musical, por el estilo o por la letra de la canción. Cuando tengamos todas las canciones, las pondremos en clase, usando dos o tres sesiones para esta actividad. Los alumnos, en una rúbrica, deben adivinar cuál de sus compañeros ha llevado esa canción y por qué. Al final de la actividad, comprobaremos qué estudiantes han acertado más canciones y conocen mejor a sus compañeros de clase.

Simbolismo de los colores

Ya casi al final de la novela, cuando están preparándose para salir al escenario, Xana les da a sus compañeros la ropa que deben ponerse para la competición. Cada uno de los integrantes de BDQ va de un color diferente y los colores tienen un simbolismo asociado: el negro se utiliza para la tristeza y el luto; el blanco, para la inocencia; el rojo, para el poder, etcétera. En colaboración con el departamento de Educación Artística, organizaremos una sesión en la que hablemos de la importancia de los colores, de cómo se utilizan en el cine y la televisión, en las portadas de los libros e incluso en cómo nos vestimos día a día.

- es.slideshare.net

BSO de la clase

Aprovechando la actividad de «¿Quién soy?», crearemos una banda sonora de nuestra clase. Recopilaremos las canciones que han traído los alumnos y las meteremos en una carpeta disponible para todos en Dropbox. Otra opción es que los alumnos creen una lista de reproducción de la clase utilizando la herramientas de Spotify o YouTube.

Mentiras

Antes se pilla a un mentiroso que a un cojo y las mentiras tienen las patas muy cortas. Son dos frases con las que seguro que Lara está de acuerdo en un momento determinado del libro en el que no sabe cómo salir del lío en el que se ha metido por decir mentiras.

En clase, preguntaremos a los alumnos si alguna vez se han encontrado en una situación parecida a la de la protagonista y si han

tenido que contar la verdad para poder deshacer el embrollo en el que estaban metidos. También pedimos que recuerden situaciones parecidas de libros o películas para poder comentarlas en clase.

Casete y tocadiscos

Los padres de Lara tienen un equipo de música algo antiguo, ya que aún se puede reproducir cintas de casetes o tocadiscos para vinilos. En clase, ayudándonos de imágenes o vídeos, explicaremos a los alumnos qué eran las cintas de casete y los vinilos y cómo se reproducían en aparatos diferentes. Hablaremos de la evolución de la grabación de música en diferentes soportes y el cambio de los equipos de música con ayuda de la siguiente web.

- www.monografias.com

Entrevista a la autora

A través de sus redes sociales, es posible contactar con la autora de la novela. Pídeles a tus estudiantes que piensen preguntas que les gustaría hacer a la escritora y que, por grupos, elaboren una entrevista. Si el centro tiene revista o página web, se puede proponer hacer una entrevista a la autora y publicarla en la revista o blog del centro.

Antes de la lectura 1

Mi cantante preferido

En esta novela se nombran muchos cantantes y grupos de música tanto actuales como de décadas pasadas. Con ayuda de esta ficha, escoge tu cantante o grupo de música preferido y rellena esta ficha que tienes a continuación. No te olvides de acompañarlo con una ilustración o fotografía.

Nombre:

Estilo:

Año de inicio:

País e idioma:

Número de CD:

Premios o distinciones:

Canciones más famosas:

© Grupo Anaya, S.A.

Después de la lectura 1

Pasos de baile

A lo largo de la novela, los integrantes de BDQ preparan una coreografía y hablan de pasos de baile, aunque siempre los nombran en inglés. Recopila en esta ficha todos los pasos de baile que se nombran en el libro, para poder traducirlos y aprender su significado en español.

© Grupo Anaya, S.A.

Después de la lectura 2

¿Y ahora...?

Al final del libro, el grupo BDQ consigue un cuarto puesto en la competición Dance World Cup y el premio especial New Talents.

Sin duda, eso va a ayudarles a continuar con el grupo y con sus ganas de seguir bailando y ganando competiciones. ¿Qué crees que puede pasar en el tercer libro?

¡Deja volar tu imaginación y escribe una posible continuación del libro!

© Grupo Anaya, S.A.

Después de la lectura 3

Música para la coreografía

En la novela, Xana, Clea, Iris, Lara y Roc eligen la música que quieren bailar para esos 45 segundos que tienen que coreografiar para la competición. ¿Te gusta la música que ha elegido cada uno de ellos? Escoge otras cinco canciones que te gustaría que bailaran en la competición. Escribe el nombre de la canción, el grupo o cantante y la razón por la que crees que es una buena elección para la competición.

Lara:

Xana:

Clea:

Iris:

Roc:

© Grupo Anaya, S.A.

Después de la lectura 4

Reordena las ilustraciones

A lo largo de la novela, aparecen muchas ilustraciones de Òscar Julve. Aquí tienes algunas de las ilustraciones del libro, colocadas desordenadamente. ¿Serías capaz de reordenarlas teniendo en cuenta el orden en el que aparecen en el libro?

© Grupo Anaya, S.A.