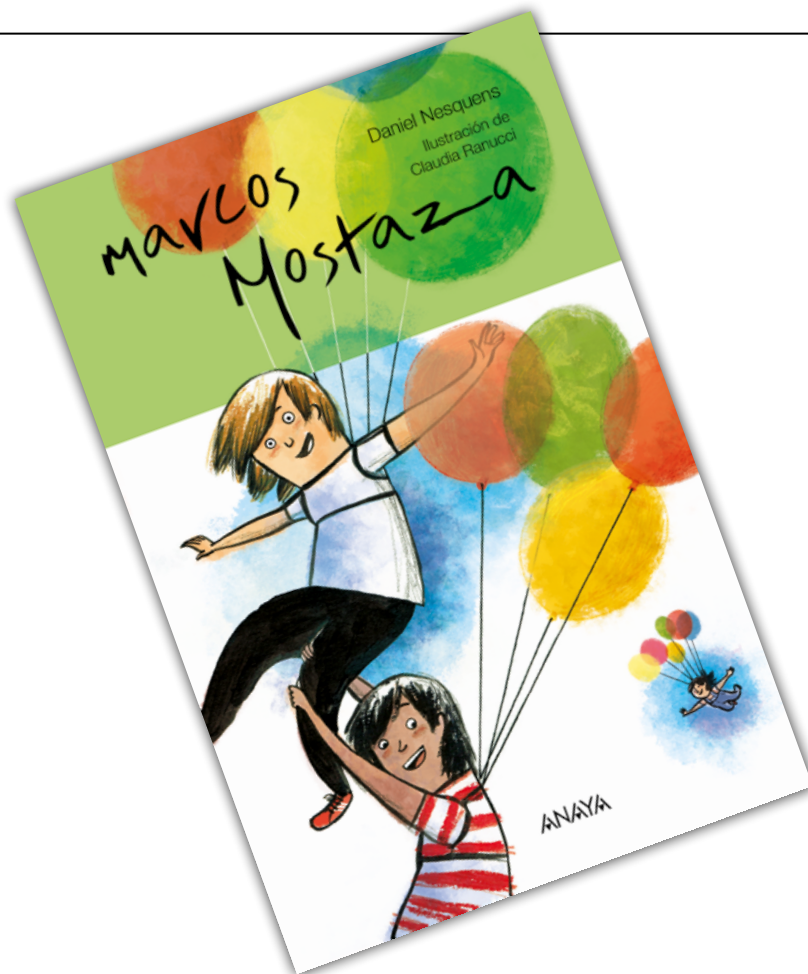


Guía de lectura

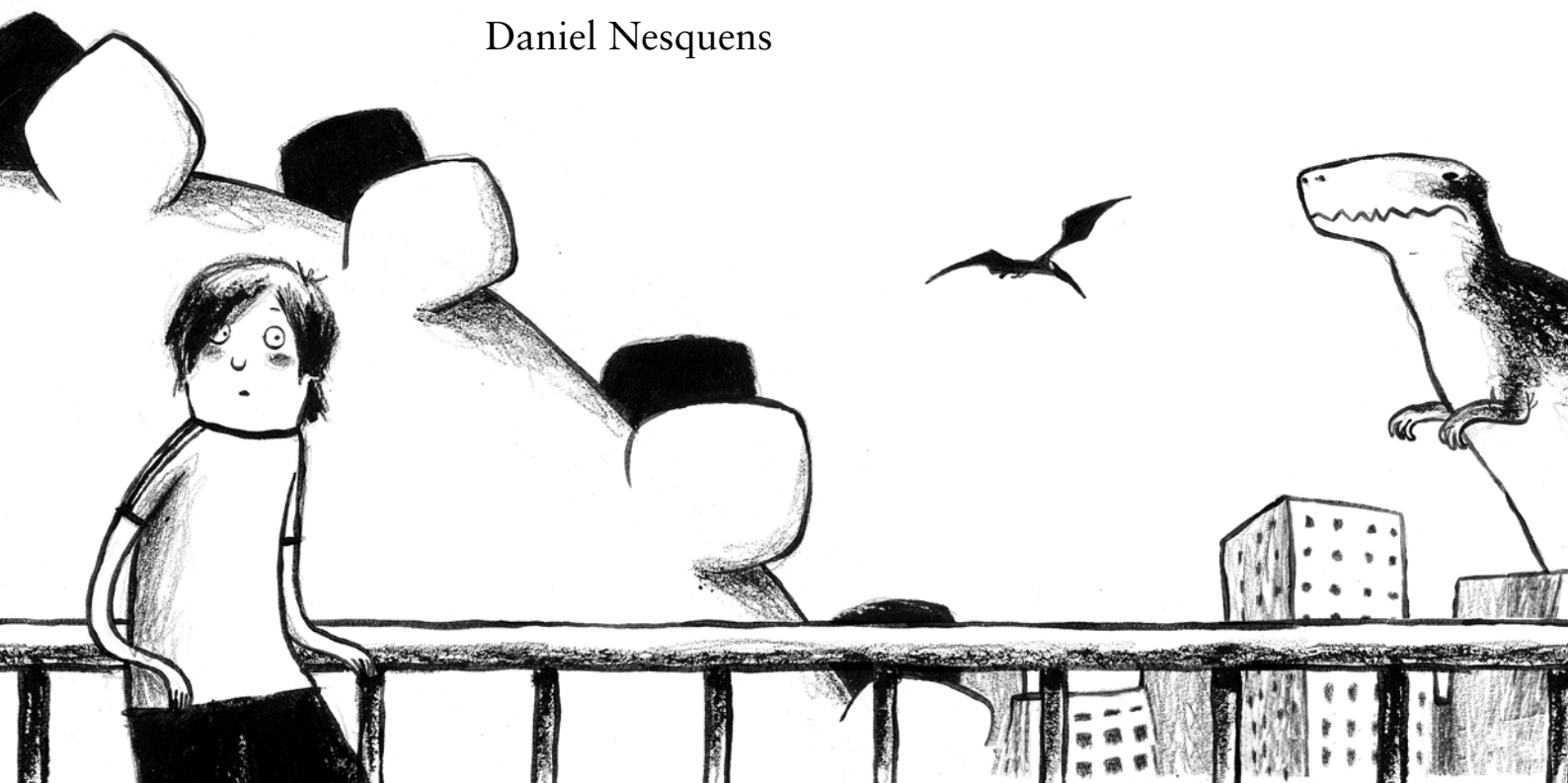
Marcos Mostaza

Daniel Nesquens



Marcos Mostaza

Daniel Nesquens



2

INTRODUCCIÓN

¿CONOCES A MARCOS Mostaza? Daniel Nesquens creó a este inolvidable personaje hace ya unos cuantos años, pero ahora, como él mismo nos cuenta en el prólogo, ha aprovechado la oportunidad que le ha dado la editorial Anaya para condensar todas sus andanzas en un solo volumen, este que nos ocupa.

No ha debido de ser tarea fácil reunir varios libros en uno (de hecho, el autor se autodenomina Nesquens Manostijeras), pero podemos afirmar que en este libro está todo lo necesario para disfrutar de las correrías de Marcos, su familia y amigos: el humor «nesquensiano», las sorpresas que se esconden tras los hechos cotidianos, las conexiones entre lo habitual y lo extraordinario...

A Marcos Mostaza le hubiera gustado nacer en Estados Unidos, pero los lectores estamos de enhorabuena porque nació en Zaragoza, y Daniel Nesquens se ha encargado de contarnos las aventuras que allí vive.



ARGUMENTO

EN PRIMERA PERSONA, Marcos Mostaza nos relata su día a día en la ciudad de Zaragoza. Cuando él mismo se presenta, afirma que, aunque no le importa nada ser español, preferiría haber nacido junto a Disney World, para poder acercarse en coche cuando quisiera.

Pero, como él mismo nos dice, ni es estadounidense, ni le gustan las hamburguesas, ni el ketchup, ni vive en una casa rodeada por una cerca de listones de madera acabados en punta, sino en un piso en la ciudad de Zaragoza con sus padres y su hermana Marina.

Su vida se divide entre la familia, el colegio y los amigos. Entre estos últimos destacan un amigo que se llama Hanif, de origen pakistaní y una amiga que se llama Lorena que dice frases misteriosas. Marcos y su amigo Hanif practican un juego secreto que solo ellos dos conocen, gracias al cual pueden viajar por el espacio sin moverse de los columpios del parque. Marcos presta mucha atención a las frases misteriosas que dice su amiga Lorena, porque no las suele repetir y no quiere que se le olviden. También intenta disimular lo mucho que le gusta Raquel, otra de sus amigas y compañera de clase.

Pero de sus conocidos el más original no es ningún amigo, sino su abuelo Daniel, al que se le ocurren los planes más disparatados.

Su abuelo se mete en líos, investiga asuntos sobrenaturales y utiliza una placa falsa de policía. Marcos está seguro de que tarde o temprano le arrestarán.

En el libro aparecen numerosos personajes, y todos son importantes, aunque unos sean más cercanos a Marcos que otros. También son importantes dos regalos. El que le hacen a Lorena, que tras intentar decidirse entre un perfume, un libro o un disco, acaba siendo un hámster.

Y otro regalo, que es más un no-regalo. El que quieren hacer a Jovita, la maestra, que se jubila. Nadie se pone de acuerdo en si hay o no que hacerle un regalo. Pero seguro que la echarán mucho de menos.

Como la originalidad es marca de la casa en el caso de Daniel Nesquens, el final del libro incluye una entrevista muy especial: una «Auténtica entrevista falsa a Marcos Mostaza». En ella, el propio Marcos intenta elegir cuál ha sido el momento más chulo





del libro, pero incluso a él no le resulta fácil: le gusta el cumpleaños de Lorena, la despedida de Jovita y especialmente el día que intentaron robarle la bicicleta a su padre. Esta «auténtica entrevista falsa» termina, y con ella el texto, con el autor pidiéndole a Marcos Mostaza un favor, que le dedique el libro.

AUTOR E ILUSTRADORA

Daniel Nesquens

Daniel Nesquens nació en Zaragoza en 1967. Su trayectoria literaria comienza en el año 2000 con *Diecisiete cuentos y dos pingüinos* (Anaya). Ha publicado más de una treintena de títulos, y el humor es la nota predominante en todos ellos, una característica que escasea en la literatura infantil y que Nesquens sabe acercar a la lógica de los más pequeños. De sus obras publicadas en Anaya destacamos: *Mermelada de fresa* (Primer Premio de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante, 2001), *Mi familia, Hasta (casi) 100 bichos* (White Ravens, 2002), *Hasta (casi) 50 nombres, Días de clase, Puré de guisantes, Papá tenía un sombrero* (Segundo Premio de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante, 2006) y la serie *Marcos Mostaza*. En 2010 resultó ganador del VII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con el libro *El hombre con el pelo revuelto*, ilustrado por Emilio Urberuaga.

Claudia Ranucci

Antes de llegar a España, Claudia Ranucci pasó cuatro años en Urbino, donde estudió, en la universidad de Isia, diseño e ilustración. Los veinte años anteriores los pasó en Roma, en donde conoció a prestigiosos ilustradores. Para ella la ilustración en la literatura infantil resulta poética y evocativa, porque permite jugar con distintos niveles de comunicación.

En 2004 le concedieron el primer premio en el IV Certamen Internacional del Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante por el libro *¡Ay!*. Para Anaya ha ilustrado varios títulos, entre ellos *Claudia, aprendiz de bruja* y *La caja de música*.





Marcos Mostaza

PERSONAJES

Marcos

Tiene casi once años. Está en esa edad en la que se tiene un pie en la infancia y otro apuntando ya a la adolescencia. Es tremendamente imaginativo pero al mismo tiempo está muy pegado a la realidad, a su día a día y a las personas que le rodean. La mayor virtud de Marcos (y, al estar contado el texto desde su perspectiva, también es la virtud de todo el libro) es su capacidad para aceptar lo corriente y lo extraordinario con normalidad y humor.

Hanif

El mejor amigo de Marcos, zaragozano pero de origen pakistaní, tiene siempre salidas ocurrentes y originales. Esta originalidad no tiene nada que ver con su origen, sino con su sorprendente personalidad: afirma que los mejores bocadillos son de espaguetis o que el mejor nombre para un hámster es Lorenzo. Es un buen amigo, leal y cómplice.

5

Abuelo

El abuelo Daniel, a pesar de ser el mayor de los personajes del libro, representa la vitalidad, la iniciativa y la rebeldía. Tiene teorías muy singulares acerca de la vida y, lo más importante, no se contenta con tener esas teorías, sino que está dispuesto a ponerlas en práctica.

Otros personajes

El abanico de personajes es muy grande e incluye algunos muy importantes como la familia de Marcos, o sus amigas Lorena y Raquel. También numerosos personajes con una aparición breve pero intensa. Todos estos personajes, ya sean del entorno de los amigos, de la familia o del colegio, construyen una realidad verosímil, sólida y al mismo tiempo disparatada en torno a Marcos Mostaza.





TEMAS Y VALORES

Humor

Daniel Nesquens es un maestro del humor. Este libro contiene ese magistral uso del lenguaje en el que el autor introduce el surrealismo en la realidad, de tal forma que todo lo que sucede, por más disparatado que sea, resulta verosímil. El lector se vuelve al instante un cómplice de esa visión cómica de la vida, que descubre los resquicios más sorprendentes de lo cotidiano.

La amistad

En el libro se trata la amistad en muchas de sus facetas. Desde ese amigo imprescindible con el que se comparten secretos (Hanif), a esa amiga misteriosa que no entendemos muy bien (Lorena), hasta esa amistad que bordea el amor (Raquel). La amistad incluye también su opuesto, la enemistad, el pique, a veces racional, a veces no, con otras personas que no nos gustan.

La familia

A través de los ojos de Marcos, la familia queda retratada como un entorno cómico, inevitable, en el que los adultos no tienen siempre un comportamiento todo lo serio que se podría esperar de ellos. Es una fuente de conflicto pero al mismo tiempo un refugio.

La escuela

Es el entorno donde se desarrolla no solo lo académico, sino también la amistad y la enemistad. En el libro es un escenario donde los diversos personajes sacan a relucir su personalidad. El personaje de la maestra no es una autoridad represiva sino un elemento positivo que lucha por poner orden en el caos y que es apreciada por sus alumnos.

Lo extraordinario

Marcos vive anécdotas normales y al mismo tiempo extraordinarias. Observa cómo la realidad no obedece a unas leyes racionales, y lo extraño puede aparecer en cualquier momento y a través de cualquier personaje. Eso sí, si está su abuelo Daniel de por medio, hay más posibilidades de que algo inesperado pueda suceder.





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros

Los loros no saben nadar

Daniel Nesquens. Ilustraciones de Pau Valls

Anaya, 2015 · ISBN | 978-84-678-7141-8



David comienza a escribir su biografía y cuenta cosas sobre su familia, sus amigos, su colegio. Habla de Roberto, su mejor amigo, bastante callado, pero que conoce datos curiosísimos y que tiene un loro bur-lón como mascota llamado Plinio el Viejo; de Fernando Sanmartín, que pretendía regalar a un compañero de clase un dragón de Komodo como mascota; de Chandani, la niña de origen pakistaní y campeona de esgrima; de Guillermprieto, que vio al fantasma de su abuelo... Un montón de historias divertidas, y alguna un poco triste.

Puré de guisantes

Daniel Nesquens. Ilustraciones de Elisa Arguilé

Anaya, 2007 · ISBN | 978-84-667-6297-7

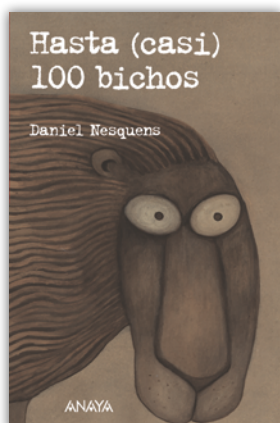


Un galgo que imita las voces de otros animales, un reloj de cuco que felicita los cumpleaños, un peluche que nadie sabe lo que es, un chico que inventa palabras, un bombero que trabaja en Operaciones Especiales, un amigo que se duerme a cualquier hora... Unos pensamientos conducen a otros... Y así nos enteramos de la vida del protagonista de este divertido libro. ¡Ah!, y una mosca que sobrevuela de la primera a la última página.

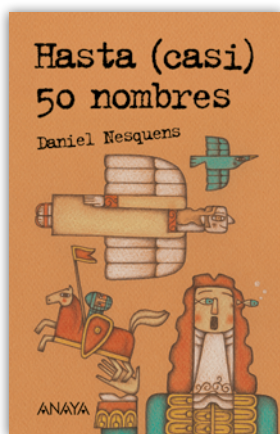
Hasta (casi) 100 bichos

Daniel Nesquens. Ilustraciones de Elisa Arguilé

Anaya, 2010 · ISBN | 978-84-667-9411-4



Arturo Uslar Braun escribió *Hasta cien hombres*. Daniel Nesquens, más modesto, se ha conformado con retratar a casi cien bichos. Este bestiario casi centenario (adviertan la rima) trata de resolver, sin conseguirlo, el eterno problema filosófico: ¿Es el hombre un lobo para el hombre? Con sus variedades no menos temporales: ¿Es el hombre un lobo para el lobo? ¿Es el lobo un hombre para el lobo? ¿O quizá es que el hombre es un hombre para el hombre? Quien haya leído *Diecisiete cuentos y dos pingüinos se asombrará*. Y el que no, también.



Hasta (casi) 50 nombres

Daniel Nesquens. Ilustraciones de Alberto Gamón

Anaya, 2017 · ISBN | 978-84-698-3354-4

Estamos ante una especie de bestiario de nombres sin ningún criterio, como dice su propio autor, o mejor dicho, con el criterio de haber recopilado una serie de nombres vetustos, remotos, arcaicos, modernos, contemporáneos..., atendiendo a un simple orden alfabético, sin más.

Seguramente, algún lector echará en falta más de un nombre, y es que son muchos. En cualquier caso, el que quiera ver un estudio onomatológico está equivocado; el que quiera ver *Sopa de ganso* es una persona con criterio.

Internet

- [Blog Anaya Infantil y Juvenil](#)

Cuestionario a Daniel Nesquens.

- [Canal Lector](#)

Recopilación de libros de la ilustradora Claudia Ranucci en Canal Lector.

- [Wikipedia](#)

Información en Wikipedia sobre el escritor Daniel Nesquens.

- [Blog Cuentos de Boca](#)

Entrevista a Claudia Ranucci.

Películas

Sopa de ganso

Leo McCarey, 1933

Una de las películas preferidas del escritor Daniel Nesquens. La República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo, a cuyo frente se encuentra el muy liberal señor Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. Dos espías de prestigio, Chicolini y Pinky, sirven a Sylvania, lo que no impide que acaben siendo ministros del ahora ya excelentísimo Firefly.



Up

Pete Docter, Bob Peterson, 2009.

Premiado largometraje de animación en el que retrata la relación de amistad entre un anciano y un niño. Carl Fredricksen es un vendedor de globos de 78 años, quien finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero descubre demasiado tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado también en el viaje: un Explorador de la Jungla llamado Russell, que tiene 8 años y un optimismo a prueba de bomba.

La pantera rosa

David H. DePatie y Friz Freleng, 1964-1980.

Mítica serie de animación donde, partiendo de un elemento cotidiano, el felino rosado se ve envuelto en las situaciones más disparatadas.





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
¿Quiénes son estos personajes?	<i>Lingüístico-verbal</i>
Daniel Nesquens	<i>Lingüístico-verbal</i>
Municipio pequeño, mediano y grande	<i>Naturalista y científica e intrapersonal</i>
Otro lugar para nacer	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Después de la lectura	
¡Mascotas!	<i>Naturalista y científica e intrapersonal</i>
Esta es mi clase	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Mi familiar más original	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Auténtica entrevista falsa	<i>Lingüístico-verbal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1. Una presentación desde el sofá	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1. Mis amigos	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Ficha 2. Una libreta de deseos	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Ficha 3. Los planetas	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Ficha 4. De animales y amos	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5. Una despedida con bocadillo	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

¿Quiénes son esos personajes?

Pediremos a los estudiantes que lean el texto de cuarta de cubierta (contraportada) y que se detengan en la ilustración de Claudia Rannucci que aparece en la cubierta. A continuación deberán escribir una breve redacción imaginando quiénes son esos tres personajes, qué tipo de personalidad tienen y por qué aparecen colgados de unos globos.

Daniel Nesquens

Pediremos a los alumnos que indaguen sobre el autor Daniel Nesquens y, especialmente, que se fijen en los títulos de los libros que ha publicado. Los títulos de este autor son muy sugerentes. ¿Cuál de los títulos les ha parecido más extraño? ¿Cuál más divertido? ¿Hay alguno que les atraiga especialmente?

12

Municipio pequeño, mediano y grande

Marcos Mostaza vive en Zaragoza, que es una ciudad grande, pero no tan grande como Madrid o Barcelona. Plantearemos a los alumnos un debate acerca de las ventajas y desventajas de vivir en un pueblo, en una ciudad de tamaño medio y en una ciudad de tamaño grande. El docente moderará el debate e introducirá temas como la contaminación, los transportes o el acceso a servicios sanitarios y culturales.

Otro lugar para nacer

Marcos afirma que le hubiera gustado nacer cerca de Disney World. Partiendo de este punto plantearemos a los alumnos en qué otro país les hubiera gustado nacer y por qué. El docente puede ir anotando los países que dicen los alumnos en la pizarra, haciendo una lista de cuáles son los lugares preferidos para ese nacimiento opcional.





DESPUÉS DE LA LECTURA

¡Mascotas!

Lorena recibe como regalo un hámster.

a) Por un lado, podemos preguntar a los alumnos por el tipo de mascotas que tienen y también por el que les gustaría tener. ¿Qué tipo de animales son? ¿Qué nombre tienen? ¿Qué cuidados necesitan?

b) Por otro lado, podemos plantear a los estudiantes qué tipo de animal fantástico les gustaría tener como mascota (un dragón, un pegaso, un unicornio...). ¿Qué animal elegirían? ¿Qué nombre le pondrían? ¿Qué cuidados creen que necesitaría?

Esta es mi clase

Marcos describe a sus compañeros de clase y a su maestra. Podemos plantear a los alumnos que imiten a Marcos y describan, con humor, cómo es su día a día en el colegio. Para ello harán una redacción en la que destaquen qué detalles de la clase les resultan más interesantes y divertidos.

Mi familiar más original

El abuelo Daniel es el pariente más original que tiene Marcos. Pediremos a los estudiantes que realicen una ficha de su pariente original. Esta ficha deberá incluir los siguientes elementos.

- Foto o dibujo
- Nombre
- Parentesco
- ¿Por qué es tan original?
- ¿Qué es lo que más te gusta de su personalidad?

Auténtica entrevista falsa

Al final del texto, aparece una «auténtica entrevista falsa» de Daniel Nesquens a Marcos Mostaza. Siguiendo este modelo, plantearemos a los alumnos que hagan su «auténtica entrevista falsa» a un personaje de ficción que les guste, sea de un libro o una película. En la entrevista deberán completar tanto las preguntas como las respuestas. En la medida de lo posible, deberán imitar el estilo de Nesquens y componer una entrevista divertida con preguntas originales y poco habituales.





Marcos Mostaza

Antes de la lectura 1

Marcos te plantea... Una presentación desde el sofá

- La presentación es la hora de los tus y los yos. Yo soy Marcos Mostaza y tú eres tú. Desde el sofá se pueden hacer muchas cosas, entre ellas presentarse. Pero esa no es de las más divertidas. Normalmente, las más divertidas son las que menos gustan a nuestros padres. ¿Cuáles son las que haces tú? Cuéntamelo.





Después de la lectura 1

Marcos te plantea... Mis amigos

- ▮ Estos son mis amigos, yo los conozco bien, pero no tengo muy claro si tú también los conoces. Contesta a mis preguntas.



¿Quién es el chico que me susurra? ¿Qué se cuenta de él en el libro?

¿Cómo se llama la chica del gorro? ¿Qué cosas sabes de ella?

¿Quién es la chica de gesto enfadado? ¿Qué se ha contado sobre ella en el libro?

Elige a seis amigos que sean tus compañeros de clase y escribe a su lado una palabra que los defina (gracioso, simpático...).



2

Marcos te plantea... Una libreta de deseos

- El mayor deseo de mi abuelo es demostrar sus teorías y salirse con la suya. Yo no tengo muy claro cuál es mi mayor deseo, quizá poder volar de verdad con Hanif desde nuestro columpio sideral. ¿Cuáles son tus cuatro mayores deseos?

- Escoge uno de esos cuatro deseos y escribe cómo sería tu vida si lo consiguieras, qué cambiaría de tu vida normal y qué seguiría igual.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.



Después de la lectura 3

Marcos te plantea... Los planetas

- ▮ A Hanif y a mí nos encanta montar en los columpios. Bueno, en realidad no montamos en los columpios, sino en nuestras flamantes naves interestaciales, aunque eso no se lo hemos contado al resto de los amigos del colegio por si nos toman por locos. Yo soy Brócoli 301 y Hanif es Lechuga 222. ¿Te gustaría jugar con nosotros? Solo te falta un nombre en clave, y de paso podrías contarnos cómo es el planeta que te gustaría descubrir y qué tipo de extraterrestres lo poblarían.

Nombre (hortalizas, frutas o legumbres) y número:

Planeta y extraterrestres:

¿Te gusta más el planeta Tierra o el que imaginas? ¿Por qué?



Después de la lectura 4

Marcos te plantea... De animales y amos

- ▮ Loreno, un hámster llamado Loreno, como su dueña. ¡Qué ocurrencia! Creo que Hanif no se da por vencido y continúa pensando en algunos conocidos y sus mascotas.

Vamos a ayudarle...

a) Si mamá tuviera un gato... le llamaría... mmm... ¡papá!... No, creo que esta no vale.

¿Sigues tú?

b) Tu amigo llamado:

tendría un:

con el nombre de:

c) Tu amiga:

tendría un:

llamado:

d) Tu vecino de nombre:

tendría un:

llamado:

e) Tu prima de nombre:

tendría un:

llamado:

f) Tu primo llamada:

tendría un:

llamado:



Después de la lectura 5

Marcos te plantea... Una despedida con bocadillo

- ▮ Yo no sabría decir si es mejor un libro o un bocadillo. Depende del libro y depende del bocadillo. Lo bueno es que igual que Hanif le ha hincado el diente a este bocata, tú ya le has hincado el diente a mi libro y puedes darme tu opinión.

Cuéntame... ¿Te ha gustado? ¿Por qué?

¿Crees que Daniel Nesquens, el autor, cuenta bien mi historia? Porque si lo hace mal, puedo buscarme otro escritor...

¿Qué otro personaje te ha gustado tanto o más que yo?

¿De verdad? Mmm... De acuerdo, lo tendré en cuenta. Y ahora vamos a la cuestión verdaderamente importante.

Dime, ¿cuáles son los cinco ingredientes con los que prepararías el bocadillo más rico de todos los tiempos?:



¡Qué buena combinación!