

Guía de lectura



E L D U E N D E V E R D E

LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IGNOTUS EL HIPNOTIZADOR

Lorena Moreno Pérez

Ilustraciones de Marina Pessarrodona



ANAYA

La última función de Ignotus el Hipnotizador

Lorena Moreno Pérez

Ilustraciones de Marina Pessarrodona



2

INTRODUCCIÓN

ALGUNAS FASES DE la infancia son ya bastante complicadas de por sí, pero si a ellas se les une una madre estresada, un matón con ganas de pelea y la irrupción de un abuelo hipnotizador, el caos hace acto de presencia. Eso es lo que le ocurre a Nico, un muchacho cuyo único deseo es que vuelvan a poner su serie favorita en la tele para escapar de su ajetreada realidad, y que jamás esperaba encontrar en ese casi desconocido abuelo. Humor, magia y ternura se unen en esta obra de Lorena Moreno Pérez

ARGUMENTO

EL PADRE DE Nico está trabajando en el extranjero, por lo que su madre debe encargarse del cuidado de él y de su hermana, de la casa..., además de cumplir su horario de trabajo, claro. Por las tardes, después de comer, Nico tiene que cuidar de la pequeña Carlota y hacer los deberes y estudiar, pero pre-



fiere pasar el tiempo viendo la televisión. No le gusta demasiado el programa de la tarde; él preferiría que volvieran a emitir su serie favorita sobre un robot espacial, mientras, se conforma con lo que aparece en la pantalla, y que no es demasiado recomendable para niños. Un buen día reciben en casa una llamada de la residencia de ancianos donde vive su abuelo Ignacio (o Ignotus el Hipnotizador), y en la que les anuncian que el hombre ha sido expulsado porque no deja de hipnotizar a pacientes y cuidadores. Isabel, su madre, se encuentra aún más abrumada por la llegada del abuelo, pero lo prepara todo para que se sienta en casa, aunque le advertirá el primer día que ni se le ocurra hacer sus trucos de circo con nadie. Enseguida, Ignacio se da cuenta de lo agobiada que está su hija, de los problemas de su nieto con los estudios y de lo terrible que es el programa de televisión que tantos niños se tragan a diario.

Tras hipnotizar a varias personas (una vecina, el portero y unos operarios municipales), sale a pasear por el parque cercano y, casualmente, Ignacio conocerá a Bruno, exproductor del programita de marras, que acaba de ser despedido por su jefe tras explicarle sus ideas para mejorar el magacín. Ambos terminarán por aliarse y al día siguiente, entrarán en el edificio de la cadena de televisión y, abriéndose paso con los poderes de Ignotus. El hombre presentará una actuación memorable, seguida de una hipnosis a distancia en la que los televidentes repasarán las lecciones del día de su nieto (inglés, matemáticas, lengua...). Nico, que pasa la tarde en casa de un amigo, reconoce a su abuelo en la televisión, aunque no sabe muy bien qué ha ocurrido, para después asombrarse de los datos que guardan en su cabeza él y sus compañeros.

Ignotus y Bruno consiguen repetir su hazaña varios días más, sin ser detenidos ni descubiertos. El anciano hace buenas migas con su nieto, que le pide que le enseñe el oficio de hipnotizador, a lo que este aceptará. El niño tiene dotes, pero tiene que trabajar mucho para canalizar toda su energía; aunque hay un problema mayor que le pone muy nervioso y que parece estar provocando que tenga problemas de enuresis. Antón, un compañero repetidor de su clase, le está acosando, se mete con él, le amenaza constantemente. El abuelo Ignacio es testigo de este comportamiento y no duda en defender a su nieto usando sus poderes. Nico recupera su autoestima y ya no tiene más problemas nocturnos, además, estrecha aún más los lazos con su abuelo.

La señorita Candela, una de las profesoras de Nico, asiste asombrada a la extraña aunque correcta forma de responder de sus alumnos, y será la que descubra los juegos hipnóticos de Ignotus en la televisión. Hablará con él y le pedirá que deje de hacerlo;





este accederá. Por otro lado, Isabel, que ahora tiene a alguien para ayudarla con las tareas, consigue relajarse y volver a pintar, algo que le gusta mucho y que se le da bastante bien. Por último, Bruno es llamado por la cadena de televisión para que se encargue de la nueva programación infantil de la tarde.

PERSONAJES

Nico

El protagonista es un niño de nueve años al que un abusón escolar ha escogido como víctima, lo que le provoca un gran estrés y problemas de incontinencia nocturna. Nico aprovecha que su madre está por las tardes en el trabajo para pasar las horas ante la caja tonta y no hacer los deberes; algo que le pasa factura en las notas y en sus conocimientos. Aunque al principio lo rehúye, termina estrechando lazos con su abuelo Ignacio; hasta le pedirá que le hable de sus tiempos en el circo y que le enseñe a hipnotizar. Aunque no se enfrente a su acosador directamente, saberse respaldado lo ayudará a recuperar la autoestima y la confianza en sí mismo.

4



Ignacio/Ignotus el Hipnotizador

El padre de Isabel y abuelo de Nico fue un gran artista de circo. Con sus tremendas dotes para la hipnosis y la magia, recorrió todo el mundo con sus exitosos espectáculos. Ahora, ya anciano, pasaba sus días en una residencia, pero sus poderes y su particular personalidad no dejaban títere con cabeza. Tras «convertir» al encargado en un perrito faldero, es expulsado de la institución e irá a vivir con sus parientes. Él está dispuesto para echar una mano, aunque los suyos no parecen apreciar sus esfuerzos. Finalmente, gracias a él, su nieto conseguirá superar sus problemas y su hija podrá encontrar algo de relax en su día a día.

Bruno Velandrino

El productor televisivo del programa de la tarde es despedido por intentar que su jefe entienda la necesidad de un cambio en el mismo. Encontrarse con Ignotus hará que sus ideas terminen siendo una realidad, aunque de forma forzada. Más tarde, y tras los tremendos líos organizados en la cadena de televisión, le volverán a



llamar para que, ahora sí, dirija todo lo relacionado con la programación infantil.

Otros personajes

En este libro aparecen multitud de personajes que enriquecen la narración, por ejemplo: Isabel, la estresada madre de Nico, que resulta ser sonámbula y que recoge la cocina y se come el chocolate sin ser consciente de ello; Antón, el repetidor de la clase de Nico, que la ha tomado con el chico simplemente por llevar gafas y ser algo más bajito que los demás, es un abusón de manual; Clotilde, la vecina cotilla del edificio, terminará hipnotizada por Ignacio y se creará una gallina; el baúl encantado, un extraño y mágico arcón que tiene vida propia y se mueve por sí mismo; Maruja y Mariela, las dos protagonistas del magacín de la tarde, cuya única labor es meterse la una con la otra y discutir de forma grosera e irritante; Santiago Quiroga, el director del programa en el que trabajaba Bruno, es un tipo simiesco, similar en todo a un orangután, sin interés por las personas, solo busca lo que él considera el beneficio del programa y la cadena.

TEMAS Y VALORES

Relación abuelos-nietos

Nico apenas tenía contacto con su abuelo hasta que el anciano se muda a su casa, y entonces descubrirá la vida llena de aventuras de su abuelo y lo especiales que son sus poderes. Fomentar las relaciones entre miembros de la familia de distintas generaciones es enriquecedor para mayores y jóvenes. Unos y otros aprenden y comparten, sintiéndose queridos y útiles.

Acoso escolar

Nico es acosado por un chico mayor, y aunque cuenta con el apoyo y la solidaridad de su grupo de amigos, sus ataques no cesan; hasta el punto de que le provoca tal inseguridad y miedo al niño que sufre de enuresis. Él o sus compañeros deberían haber acudido a un adulto (tutor, profesor, padre...) y explicarle lo que ocurría, para poner remedio a semejante comportamiento.





La última función
de Ignotus el Hipnotizador

Todos necesitamos que nos echen una mano

No son solo los niños los que prefieren callar a pedir ayuda. En el libro nos encontramos con el caso de Isabel, la madre de Nico, que está totalmente desbordada por su situación personal y no parece haberse planteado el solicitar ayuda alguna a amigos, vecinos o parientes. Que su padre vaya a vivir con ellos resulta ser un desahogo en lugar de otra carga, y ella podrá volver incluso a retomar sus aficiones.

Otros temas

En el libro se tratan otros temas muy interesantes, como por ejemplo: la soledad de los ancianos (como la de Ignacio cuando nadie iba a verle a la residencia); la necesidad de conciliación laboral y familiar; la más que cuestionable programación de algunas cadenas televisivas en horario infantil; la devastación que provoca una enfermedad como el alzhéimer; el humor con el que hay que tomarse todo en esta vida...

6

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros

Claudia cumple su sueño, M.^a Carmen de la Bandera

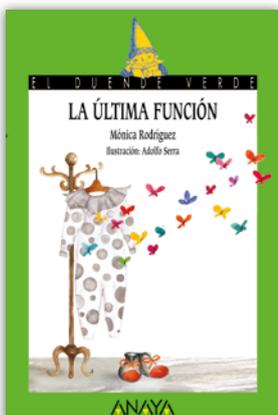
El Duende Verde, Anaya, 2011 · ISBN: 978-84-667-9496-1

Claudia está en el último curso de Primaria, a punto de dejar el colegio al que va desde los tres años, y esto la tiene un poco nerviosa. Además, sus padres no dejan que vaya a clases de magia porque no hay ninguna academia cerca y están preocupados por sus notas. Pero Claudia tiene un sueño y luchará por conseguirlo: ser una gran maga, igual que su abuelo Leopoldo.

La última función, Mónica Rodríguez

El Duende Verde, Anaya, 2012 · ISBN: 978-84-678-2916-7

Para leer esta historia, te aconsejo que te pongas una nariz de payaso. Si no tienes una a mano, cierra los ojos e imagínatela. O piensa en aquel día en que te pusiste una y se te escapó una sonrisa,





o en aquel otro en que hiciste payasadas y a tus amigos les acabó doliendo la barriga de tanta risa. Sin embargo, mira tú que este cuento no es de risa. Al menos, al principio...

Siete caperucitas y un cuento con lobo, Carles Cano

El Duende Verde, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0848-1

Mateo va a pasar ocho días en casa de sus abuelos, mientras sus padres están de viaje. Cada noche, su abuelo le contará una versión distinta y muy divertida del cuento de Caperucita Roja. Esta ya no será una dulce e ingenua niña, sino que se convertirá en una cazadora de lobos, en una joven que quiere disfrutar de la vida o en una terrible vampira.

La señorita Bubble, Leticia Costas

Sopa de Libros, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3598-2

La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.



Internet

- www.lorenamorenoperez.com

Web oficial de la autora Lorena Moreno Pérez, con información sobre su vida y obra.

- www.marinapessarrodona.ultra-book.com

Portfolio de la ilustradora Marina Pesadorrona, con numerosas muestras de sus trabajos.

- abc.es

Artículo que incluye vídeos protagonizados por famosos sobre la campaña lanzada por la Policía Nacional para luchar contra el acoso escolar.

- www.elpais.com

Artículo dedicado a los mitos y realidades de la hipnosis, publicado en *El País Semanal*.



- www.guiainfantil.com

Artículo en la web *Guía Infantil* sobre la enuresis.

- www.guiainfantil.com

Consejos sobre hábitos de estudio publicados en web *Guía Infantil*.

Películas

Recuerda, Alfred Hitchcock, 1945

En el centro psiquiátrico donde trabaja la psicoanalista Constance Petersen, el doctor Murchison informa de su retirada a la dirección. Llegará para reemplazarle el doctor Anthony Edwardes, a quien la mujer admira, aunque no lo conoce. El mismo día que el nuevo médico llega al hospital, Constance observará signos de un trauma oculto.

La princesa prometida, Rob Reiner, 1987

Después de buscar fortuna durante cinco años, Westley retorna a su tierra para casarse con su amada, la bella Buttercup, a la que había jurado amor eterno. Sin embargo, para recuperarla, habrá de enfrentarse a Vizzini y sus esbirros. Una vez derrotados estos, tendrá que superar el peor de los obstáculos: el príncipe Humperdinck pretende desposar a la desdichada Buttercup, pese a que ella no lo ama, ya que sigue enamorada de Westley.

Big Fish, Tim Burton, 2003

William Bloom no tiene muy buena relación con su padre, pero, tras enterarse de que padece una enfermedad terminal, regresa a su hogar para estar a su lado en sus últimos momentos. Una vez más, William se verá obligado a escucharlo mientras cuenta las interminables historias de su juventud. Pero, en esta ocasión, tratará de averiguar cosas que le permitan conocer mejor a su padre, aunque para ello tendrá que separar claramente realidad y fantasía, elementos que aparecen siempre mezclados en los relatos de su progenitor.





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Un hipnotizador	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Mis abuelos son	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Mi programa favorito	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Cuidado con el abusón	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Reparto de tareas	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y corporal-cinestésica</i>
Hábitos de estudio	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Un gran espectáculo	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Una excursión muy especial	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i>
¿Qué pasó después?	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e interpersonal</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Un hipnotizador

Preguntaremos a los alumnos y las alumnas qué saben sobre la hipnosis. Quizá hayan podido ver algún espectáculo en un circo o en algún programa de televisión. Les explicaremos en qué consiste y comentaremos los mitos y realidades sobre esta práctica.

Mis abuelos son...

Adelantaremos a los alumnos y las alumnas que en este libro tiene especial importancia la relación de un abuelo y su nieto. Después, les propondremos que preparen una exposición para presentar a sus abuelos. Podrán ser muy originales en su trabajo y preparar una infografía, un especial árbol genealógico, quizá un cómic..., pero siempre en relación a estos parientes tan queridos.





DESPUÉS DE LA LECTURA

Mi programa favorito

El programa preferido de Nico es Metaman. Preguntaremos a los alumnos y las alumnas por el suyo. ¿Qué les gusta ver en sus ratos libres delante de la tele? Les recordaremos que deben mirar la televisión con moderación, al igual que jugar a videojuegos, o ver vídeos en Internet, etc. Comentaremos entre todos la calidad de los programas televisivos.

Cuidado con el abusón

Está claro que Antón acosa, y de forma violenta, al protagonista del libro. Les haremos reflexionar sobre esto. También les animaremos a denunciar los casos de *bullying* de los que sean víctimas o testigos. Podemos aprovechar para pedir a la policía o a la guardia civil que vayan al centro para dar un charla sobre este y otros temas que sean de interés para la seguridad de los alumnos, como su protección en la Red.

Reparto de tareas

Preguntaremos a los alumnos y las alumnas si en sus casas hay un reparto equitativo de las tareas domésticas. Podemos proponerles que preparen una tabla en la que indiquen qué tareas se realizan habitualmente (preparar la comida, poner la lavadora, fregar el suelo, limpiar el baño...) y que apunten quién las hace. Después podrán poner sus conclusiones en común en el aula, pero también presentárselas a los adultos de su entorno. Por supuesto, les recordaremos que ellos, en la medida de sus posibilidades, también deben colaborar.

Hábitos de estudio

Ya hemos visto lo mucho que le cuesta al protagonista estudiar y hacer los deberes. Propondremos a los alumnos y las alumnas algunas pautas para generar buenos hábitos de estudio. Seguro que les serán de gran utilidad.





Un gran espectáculo

El abuelo Ignacio trabajó muchos años en un circo. Seguro que los alumnos y las alumnas han ido a algún espectáculo circense, así que les preguntaremos si les gusto, con qué disfrutaron más... Además, les propondremos que por parejas busquen información sobre la historia del circo, desde sus orígenes hasta las últimas tendencias. Después pondrán por escrito aquello que les parezca más interesante.

No me acuerdo

Sofía, la amiga del abuelo, sufre de alzhéimer. De ahí su desorientación, su pérdida de memoria, etc. Podemos hablarles de esta terrible enfermedad, así como de otras de tipo degenerativo; pero también de los avances científicos que se están haciendo en la actualidad para intentar erradicarlas.

Una excursión muy especial

En nuestra localidad o barrio habrá algún centro dedicado a actividades para la tercera edad. Podemos acordar una visita de nuestros alumnos y las alumnas a los ancianos, para que se relacionen con ellos. Quizá podrían darles alguna charla sobre sus oficios, su infancia, sus recuerdos... Seguro que unos y otros lo disfrutaron muchísimo.

¿Qué pasó después?

Tras la lectura del libro, los lectores quizá tenga preguntas sobre qué ocurrió con Nico y su abuelo... Pues les animaremos a crear una continuación en la que den respuesta a las cuestiones que les hayan surgido.





La última función
de Ignotus el Hipnotizador

Después de la lectura 3

- ▣ Ponte en el lugar de Bruno y proyecta el que sería tu nuevo programa. Rellena la ficha que te proponemos a continuación como si fuera la información que debe entregar a su jefe.

Título del programa:

Presentado por:

Temática:

Invitados:

Otros datos de interés:
