

Guía de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EL DELIRIO DE EUTIMIO TALIRONTE

Antonio Rubio

Ilustraciones de María Serrano



ANAYA

El delirio de Eutimio Talironte

Antonio Rubio

Ilustraciones de María Serrano



2

INTRODUCCIÓN

UN DETECTIVE-ENIGMATÓLOGO QUE está planteando meterse a escritor es el protagonista de esta singular obra. Pero no será el único, pues también seguiremos las andanzas de una vieja locomotora a vapor que busca una nueva vida y conoceremos a algunos personajes extraños y extraordinarios, como Bosubari, el niño que se encarga de la industria del otoño, o don Algas Verdes, el desvelador de secretos.

ARGUMENTO

EUTIMIO TALIRONTE ES un auténtico detective que resuelve casos en su barrio, pero, además, coleccionaba enigmas para desvelar. Un buen día decidió hacerse escritor para plantearse sus propios misterios y fue así como se convirtió en: Eugenio Talironte, enigmático escritor detectivesco. Cuando descubrió el anuncio del periódico en el que se informaba de la desaparición de una locomotora, se puso manos a la obra para



resolverlo, y al salir de su casa tropezó, literalmente, con el Jefe de Estación que le preguntaba por la salida del próximo tren. Tras ese extraño encuentro, el protagonista terminó con sus gafas rotas, por lo que se decidió volver a casa a dormir.

Seguimos ahora a Locomotora, que harta de oxidarse en una estación, empezó a rodar y se salió de los raíles para ir por el mundo. Llegó a un gran bosque, donde habló con Perico, que le presentó a los habitantes del lugar. También conoció a la Cofradía de los 1001, cientos de mosquitos, moscas y otros insectos que le hablaron de Bosubari, el niño que fabrica los otoños. Tras consultar con don Algas Verdes, el ser que desvela todos los secretos, llegó al castillo de Caolín, donde vive el niño. A todo esto, Eutimio pasaba el día entre extraños sopores y duermevelas, y el Jefe de Estación, sus compañeros y el Jefe de Ferrocarriles buscaban a la máquina de tren sin descanso.

Bosubari presentó a Locomotora a los otros habitantes del castillo: lord Loro, Tintero de Tinta Morada, las zarzamoras, la Hacedora de Papel... Con ellos aprendió cómo se fabricaban las hojas que después se esparcían durante el otoño por el bosque, y aprendió a reconocer las estrellas y las constelaciones del cielo. Hasta que un día apareció Cochero, la constelación, y se los llevó a todos de viaje hasta el País de los Cuentos, donde se quedó a vivir Locomotora. Y Eutimio despertó, y se dio cuenta de que nunca se tropezó con el Jefe de Estación, que todo había sido un sueño; pero al leer el periódico volvió a encontrarse con el anuncio de la desaparición de la máquina del tren, y después se cruzó con el Jefe de Estación. Eutimio decidió pasar la tarde en el cine viendo una película de detectives.

PERSONAJES

Eutimio Talironte

Un detective bastante particular, con alma soñadora y proyectos para ser escritor. No duda en correr tras un ladrón o en plantearse enigmas complicados, pero parece que pensar que sus delirios puedan hacerse realidad es demasiado para él, y en lugar de enfrentarlos, se resguarda en el cine de la esquina.





Locomotora

La vieja máquina de tren no está dispuesta a dejarse oxidar en esa apartada y pequeña estación. Ella decide huir de su destino y buscar unas vías alternativas que la lleven a un lugar mejor. Tras sus diferentes aventuras, terminará en el País de los Cuentos, junto a Alicia, Peter Pan o Cenicienta, ya que ella es otro protagonista de cuento más.

Otros personajes

A Eutimio y a Locomotora los acompañan muchos más personajes en esta historia, como por ejemplo: el Jefe de Estación, que intenta encontrar a la máquina de vapor por todos los medios; el Jefe de Ferrocarriles, superior del anterior, enfadadísimo por lo que ha ocurrido; Bosubari, el niño que vive en el castillo de Caolín y escribe poemas en hojas que luego se lanzan al bosque; don Algas Verdes, ese ser extraño cubierto de verdín y espinacas en el pelo, que vive en una charca y desvela los secretos de aquellos que le pregunten...

TEMAS Y VALORES

Imaginación

Este libro es una reivindicación de la fantasía más pura, esa que no se deja encorsetar por las normas y dictados de la razón. Se viaja por el sueño de un hombre febril, donde una locomotora toma vida y recorre lugares bucólicos conociendo a extraños seres. Estimular la imaginación infantil hace que los niños sean más creativos, ayuda a crear recuerdos, a estimular la memoria, a no tener miedo a probar cosas nuevas...

Cuidado del medio ambiente

Cuando Locomotora está en el bosque, Perico le pide que deje de echar humo, porque no es bueno para animales y vegetales. Viajar por esos parajes naturales la ayudará a comprender que se debe ser cuidadoso con el medio ambiente. Reciclar, reutilizar, no ensuciar... son algunos de los gestos diarios que debemos realizar todos los días.





Curiosidad y ganas de aprender

Eutimio completó sus estudios siendo ya un adulto hecho y derecho, Locomotora estudia el firmamento y aprende las constelaciones... Estos personajes han decidido enriquecerse y saber un poco más, colmar sus inquietudes y dar rienda suelta a su curiosidad. Seguir aprendiendo de lo que nos rodea, de lo que leemos e investigamos por nuestra cuenta o de lo que nos explica un profesor hace que nos enriquezcamos a nivel personal.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

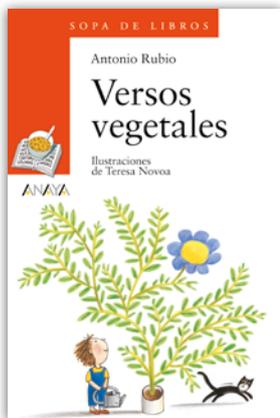
Otros libros del autor

Versos vegetales

Sopa de Libros, Anaya, 2001 · ISBN: 978-84-667-0613-1

Adivinanzas, juegos, canciones, recetas y consejos... en unos poemas donde las palabras fluyen y se ordenan como en las notas de un pentagrama o la yerba de los prados, donde los pájaros sueñan, el poeta regala nomeolvides a las estrellas, la hoja se hace pez, las nueces son cerebros de nogal, el cocodrilo se perfuma con hojas de tilo...

5



Tres cuentos de Urraca

Sopa de Libros, Anaya, 2006 · ISBN: 978-84-667-5195-7

Tres pequeños cuentos romanceados, que tienen como hilo conductor a una urraca, que guarda en su nido tres objetos que encontró abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra. Para ella son auténticos tesoros: una concha de caracol es una espiral sagrada; una camisa de culebra, alta costura; y un cencerro de cabra, música angelical. Y está tan ufana doña Urraca, que le encanta contar a cualquiera que le pregunte cómo los halló.





Otros libros

Cuando mi hermano se subió a un armario,

Victoria Pérez Escrivá

El Duende Verde, Anaya, 2011 · ISBN: 978-84-667-9527-2

Mi hermano ha hecho algo extraordinario: de un salto se ha subido a lo alto de un armario, y ha dicho que no va a bajar nunca. Mis padres han hecho venir a todo tipo de gente para ver si alguien consigue bajarle de allí: el cuerpo de bomberos, un empujador profesional, un hombre con zancos, una mujer rota...



Cuando Óscar se escapó de la cárcel,

Roberto Aliaga

Óscar ha decidido salir de esa horrible prisión a la que sus padres le envían todos los días. Tras una arriesgada huida, todavía le quedarán muchos peligros que sortear, porque parece que hoy todo el mundo se ha puesto en su contra. Muchas sorpresas, persecuciones y un encuentro muy especial completan esta historia llena de fantasía y humor.

Veintisiete abuelos son demasiados,

Raquel López

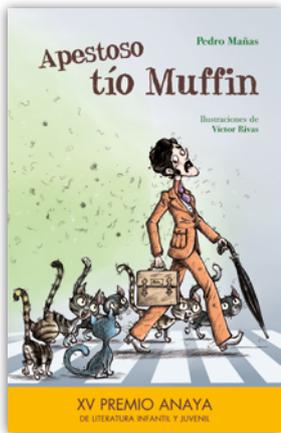
Álex ha suspendido inglés, por lo que estará castigado en el pueblo todo el verano. Este plan parecía muy aburrido y monótono, hasta que los abuelos del lugar se empeñaron en llevarlo de acá para allá. Pronto descubrirá que los niños de la localidad han desaparecido misteriosamente. ¿Quién se los puede haber llevado?

El libro de los 101 cuentos,

VV. AA.

Estos 101 cuentos, elegidos entre miles por Christian Strich, han sido ilustrados por la genial Tatiana Hauptmann, que ha dedicado cinco años de trabajo para realizar sus seiscientas magníficas ilustraciones. Esta recopilación de los más bellos cuentos de Europa es una invitación para entrar en un mítico universo a cualquier edad, pues no solo el niño necesita cuentos. Un monumento literario y artístico que justifica por qué cualquiera puede ofrecer o aceptar un libro de cuentos.





Apestoso tío Muffin, Pedro Mañas

Premio Anaya, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3601-9

Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarle a librarse de su apestoso aroma y de su miedo a vivir la vida.

Internet

- www.anayainfantilyjuvenil.es

Entrevista en el blog de Anaya Infantil y Juvenil al autor Antonio Rubio.

- www.mariaserranoilustracion.com

Web de la ilustradora María Serrano, con información sobre sus trabajos.

- www.museodelferrocarril.org

Web del Museo del Ferrocarril de Madrid, con información sobre sus exposiciones, actividades, etc.

- www.elhuevodechocolate.com

Página para niños que pretende conservar y difundir el folclore infantil. En ella encontrarán cuentos, refranes, acertijos, canciones...

- www.apea.es

Web de la Asociación para la Enseñanza de la Astronomía, con recursos para las distintas etapas de la educación.

Películas

Fantasía

Varios directores, 1940

Antología de interpretaciones animadas de grandes obras de música clásica. «El aprendiz de brujo» (P. Dukas), «La consagración de la primavera» (Stravinsky), «La danza de las horas» (Ponchielli),



«Una noche en el monte pelado» (Mussorgsky) y el «Ave María» (Schubert) son las piezas que se pueden disfrutar en esta película.

Toy Story, John Lasseter, 1995

Los juguetes de Andy temen que haya llegado su hora y que un nuevo regalo de cumpleaños les sustituya en el corazón de su dueño. Woody, un vaquero que ha sido hasta ahora el juguete favorito de Andy, trata de tranquilizarlos hasta que aparece Buzz Lightyear, un héroe espacial dotado de todo tipo de avances tecnológicos. Su constante rivalidad se transformará en una gran amistad cuando ambos se pierden en la ciudad sin saber cómo volver a casa.

Chicken Run: Evasión en la granja, Nick Park y Peter Lord, 2000

1959, Inglaterra. En el gallinero de la Granja Tweedy, la gallina Ginger sueña con un espacio más amplio y con la libertad. Cada día intenta sin éxito escaparse del corral. La valiente Ginger se arma de paciencia y trata de hacer comprender a sus emplumadas amigas que la verja no está en torno a la granja, sino en sus mentes. Sus esperanzas se renuevan cuando un gallo americano, Rocky, aterriza en el corral. Ginger ve entonces en él al salvador de todas las gallinas. Si Rocky puede enseñarles a volar, serán capaces de huir.

Cars, John Lasseter, 2006

El aspirante a campeón de carreras Rayo McQueen parece que está a punto de conseguir el éxito, la fama y todo lo que había soñado, hasta que por error toma un desvío inesperado en la polvorienta y solitaria Ruta 66. Su actitud arrogante se desvanece cuando llega a un pequeño pueblo donde aprende que las cosas importantes de la vida.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

¿Cuál es tu historia?

Preferimos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta, para pasar a comentar lo que ven en ella. Les proponemos por todos los detalles del dibujo: la papelería, los cuadernos y libros en la mesa, la maquina de escribir, la tarjeta en la pared, la lupa... Después les proponemos cruzar el argumento de esta historia empezada en sus imagines.

Detectives famosos

Adaptaremos a los alumnos que el libro que van a leer tiene como protagonista a un detective. ¿Les gustan los historias con personajes que tienen una profesión? ¿Qué detectives literarios o cinematográficos conocen? ¿Cuál les gusta más? (Recordarán alguna historia de detectives? ¿Quié se la cuentan a sus compañeros).

DESPUÉS DE LEER

¿Qué quieres ser de mayor?

Eutimio se ha casado el título de detective porque quiere investigar misterios. ¿Un alumno, ya ahora a qué quiere dedicarse cuando sean mayores? La comentarán entre ellos o bien podrán poner por escrito sus deseos y las razones para elegir esa profesión.

Un viaje en tren

Prepararemos a los alumnos sobre sus viajes en tren. ¿Le gustan a menudo? ¿Hacen viajes largos o cortos? ¿Qué más actividades? ¿A dónde les gustaría ir en tren? ¿Sería interesante poder viajar en un momento del día y los medios de transporte, en especial al ferrocarril, para conocer más sobre los trenes.

Fichas

Antes de la lectura 1

Lee el texto de la contracubierta y contesta a las siguientes preguntas:

(¿Qué título se sacó Eutimio Talironte?)

(¿Cómo se define Eutimio?)

(¿Qué ha desaparecido?)

(¿Qué está buscando la locomotora?)

(¿Tú crees que Eutimio Talironte encontrará la locomotora? ¿Por qué?)

Después de la lectura 1

Explica lo que ocurre en estas escenas del libro.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
¿Cuál es tu historia?	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Detectives famosos	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
¿Qué quieres ser de mayor?	<i>Inteligencia lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Un viaje en tren	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Aquí hay un cuento	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Árboles de todo tipo	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, naturalista y científica</i>
Construimos la Locomotora	<i>Inteligencia espacial</i>
Estrellas, planetas y asteroides	<i>Inteligencia lingüístico-verbal, naturalista y científica</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Inteligencia lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 6	<i>Inteligencia lingüístico-verbal</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

¿Cuál es tu historia?

Pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta, para pasar a comentar lo que ven en ella. Les preguntaremos por todos los detalles del dibujo: la papelera, los cuadernos y libros en la mesa, la máquina de escribir, la tarjeta en la suela, la lupa... Después les propondremos crear el argumento de una historia inspirada en esa imagen.

Detectives famosos

Adelantaremos a los alumnos que el libro que van a leer tiene como protagonista a un detective. ¿Les gustan las historias con personajes que tienen esta profesión? ¿Qué detectives literarios o cinematográficos conocen? ¿Cuál les gusta más? ¿Recuerdan alguna historia de detectives? Que se la cuenten a sus compañeros.

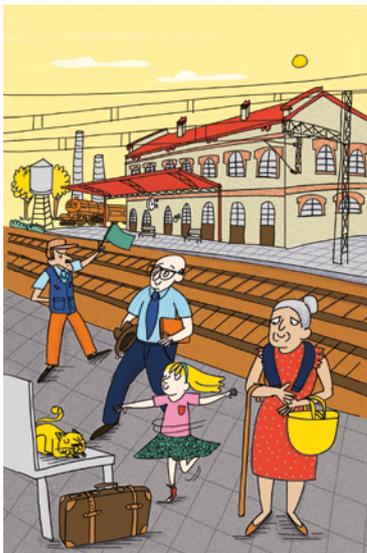
DESPUÉS DE LEER

¿Qué quieres ser de mayor?

Eutimio se ha sacado el título de detective porque quiere investigar misterios. Y los alumnos, ¿ya saben a qué quieren dedicarse cuando sean mayores? Lo comentarán entre ellos o bien podrán poner por escrito sus deseos y las razones para escoger esa profesión.

Un viaje en tren

Preguntaremos a los alumnos sobre sus viajes en tren. ¿Lo toman a menudo? ¿Hacen viajes largos o cortos? ¿Quién suele acompañarles? ¿A dónde les gustaría ir en tren? Sería estupendo poder visitar un museo dedicado a los medios de transporte, en especial al ferrocarril, para conocer más sobre los trenes.





Aquí hay un cuento

Releeremos con los alumnos el anuncio del periódico de la página 17, en el que se da cuenta de la desaparición de la locomotora. Ellos dejarán volar su imaginación y escribirán un relato alternativo sobre lo ocurrido con la máquina del tren. Otra opción sería que escriban la biografía de don Algas Verdes. ¿Quién puede ser ese extraño ser con tan curiosos poderes?

Árboles de todo tipo

En el texto se nombra a los árboles de hoja perenne, ¿saben los alumnos a qué se refiere? Pediremos al profesor de Ciencias que dé una charla sobre los distintos tipos de plantas, especialmente sobre los que se pueden encontrar en el entorno cercano. Seguro que será de gran interés para ellos.

Construimos la Locomotora

Pediremos a los alumnos que recojan materiales de deshecho (cajas, periódicos, plásticos varios...) y con ellos construiremos a Locomotora. Será un tren que conciencie de la importancia del reciclaje; seguro que tienen muchas ideas para escribir vagones.

Estrellas, planetas y asteroides

Al igual que a Locomotora y lord Loro, seguro que a los alumnos les interesa la astronomía, así que contactaremos con algún club de aficionados para que dé una charla en el centro y, quizá, organizar una actividad nocturna de exploración celeste. La alternativa sería visitar un planetario o un museo de ciencias.





Antes de la lectura 1

▮ Lee el texto de la contracubierta y contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué título se sacó Eutimio Talironte?

¿Cómo se define Eutimio?

¿Qué ha desaparecido?

¿Qué está buscando la locomotora?

¿Tú crees que Eutimio Talironte encontrará la locomotora? ¿Por qué?



El delirio de Eutimio Talironte

Antes de la lectura 2

- ▮ Fíjate en la ilustración de la cubierta y fíjate bien en ese hombre que aparece en ella. Descríbelo a continuación con todos los detalles posibles. Podrás completar con tu imaginación aquellas características que desconozcas.

Ahora dibújate a ti mismo en tu mesa de estudio.



Después de la lectura 2

- ▮ A Eutimio le gusta comer y beber cosas un tanto peculiares, como helados de zanahoria, refrescos de cacahuete y jarrones de eucalipto con mostaza y perejil. Piensa en tu comida favorita, busca la receta y apúntala aquí. Incluye un dibujo del plato terminado.

Receta de

Ingredientes

Preparación



Después de la lectura 4

Lee atentamente cada una de las siguientes frases y escribe en el recuadro correspondiente una V si es verdadera o una F si es falsa.

Eutimio era dentista de profesión.

Se sacó el título a distancia en el Liceo de Detectives.

Locomotora solo podía viajar por las vías de hierro.

El bosque en el que se refugia Locomotora era caducifolio.

Bosubari vive en el castillo del Caolín.

El Jefe de Ferrocarriles era un hombre simpático y amable.

Lord Loro le explicó a Locomotora los misterios celestes.

Eutimio se fue con el Jefe de Estación para ayudarle a buscar a Locomotora.

Ahora escribe tú tres frases verdaderas que recuerdes del libro.

1

2

3
